

۱۰۰۰

سلسلہ وزراء اسلام کی
دوسری جلد

۹۲۱۵۲

۱۰۰۰

نظام الملک صوفی

ارسلان اور ملک شاہ سیوئی کے وزیر کبیر ابو علی حسن بن علی بن اسماعیل غوسی

المخاطب بہ

خواجہ بزرگ تاج المحضتین قوم الدین نظام الملک تاجک رضی امیر المؤمنین
کے

مفصل سوانح عمری

کا

پہلا اور دوسرا حصہ

مؤلفانہ

مولوی محمد عبدالرزاق صاحب کانپوری مصنف البرکۃ

! استقامت کا رحمت اللہ علیہ

نامی پریکٹن پور میں چھپائی گئی

اردو مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مؤلف کتاب شائع کی

فہرست مضامین کتاب نظام الملک طوسی

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۲۵	امام محمد غزالی ؑ		پہلا حصہ
"	امام احمد غزالی ؑ	۱۶-۱	دیناچہ
۲۶	ابو جعفر طوسی	۱۷	طوس کی مختصر تاریخ
"	ابو جعفر ثالث	"	بنائے طوس
"	ابو نصر سراج صوفی	"	جمشید پشیدی
"	محمد بن اسلم ؑ	۱۹	طوس کی قدیم تاریخ
"	احمد مسروق ؑ	"	فارسی مرو
"	مشوق طوسی ؑ	"	کلمات و جرم (تلفہ)
۲۷	ابو علی فارغی ؑ	"	یزدگرد
"	ابو بکر نساچ ؑ	۲۰	یا قوت رومی
"	محمد بن منصور ؑ	۲۱	ابو عبد اللہ شریف ادیبی
"	بابا محمود ؑ	۲۲	ابو الفدا صرخ
"	فردوسی طوسی شاعر	۲۳	ابو القاسم بن قوئل سیاح داہن خردادہ
"	محمد میرک، شاعر	۲۵	مشاہیر طوس کی فہرست

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۴۵	بخارا کا سفر	۲۸	سلطان النکاح خواجہ نصیر الدین طوسی
۴۶	شیخ ابوسعید کی ملاقات	۳۱	طوس کا موجودہ نام
"	شیخ کے مختصر حالات	۳۲	حضرت امام علی رضا علیہ السلام
۴۸	مرو۔ غزنیں کا سفر	۳۳	خواجہ حسن کا خاندان اور وطن
۴۹	نسب نامہ آل سلجوق	"	نسب نامہ اور خاندان
۵۰	خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ	۳۶	آرادکان
"	دربار غزنیں کی ملازمت	۳۷	خواجہ حسن کی ولادت اور ابتدائی حالات
۵۱	ابوعلی احمد بن شاذان گورنر بلخ کی کتابت	"	وجہ تسمیہ
۲	الہپار سلاں کا دوبار	۳۹	خواجہ کا عہد طفولیت
۵۳	قلعہ کرد کوہ	"	خواجہ حسن کی تعلیم و تربیت اور
۵۴	وزیر عمید الملک کندری	۴۰	طالب علمانہ سفر
۵۶	ایام وزارت کی تشریح	"	ابتدائی تعلیم
۶۰	خواجہ نظام الملک فضل و کمال فقہ،	"	تاج الدین سبکی
"	حدیث شاعری، انشاء، تصنیف	۴۲	حالات مکتب
۶۱	یہی برکی (وزیر)	۴۳	نیشاپور کا سفر
"	نصاحب عباد (وزیر)	۴۴	حسن صباح اور خواجہ حسن محمد خیام کا معاہدہ

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۱۲۳	گور (شہر)	۶۲	فقہ
۱۲۴	شیراز (شہر)	۶۳	حدیث
۱۳۰	امام الحرمین جوینی	۶۶	شاعری
"	جوین پرگنہ	۶۷	نثر فارسی کا نمونہ خطوط میں
۱۳۶	امام ابوالقاسم قشیری	۷۲	تصنیفات
۱۳۷	اُستوا (پرگنہ)	۷۳	دستورالوزراء (وصایا)
"	ابوبکر محمد بن حسین بن فورک	"	سیاست نامہ (سیر الملوک)
۱۳۸	ابوبکر محمد بن حسین ہیتی	۷۵	سیاست نامہ کا طرز تحریر
۱۳۹	ابوعلی فارمدی	۹۴	فارسی عبارت کا ترجمہ
"	ابوحن علی الباخزی	۹۶	مقام مذکور مع مختصر حالات
۱۴۱	نصیحت پذیری	۹۹	زر وشت عجمی
۱۴۲	حلم و عفو		خواجہ نظام الملک کے عام اخلاق و
۱۴۶	مذہبی زندگی	۱۱۹	عادات۔
۱۴۷	ذکر و عبادت	"	تمہید
۱۴۸	حج و زیارات	۱۲۱	خواجہ نظام الملک کی صنویہ مجلس
۱۴۹	حجاج کی تجہیز و تکفین	۱۲۳	شیخ ابواسحق فیروز آبادی

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۱۶۲	شادی	۱۵۰	حجاز کا راستہ
"	انغاز (شہر)	"	بے تقصی
۱۶۳	خواجہ نظام الملک کی اولاد	"	امام ابوالحسن اشعری
۱۶۵	آل اولاد سے محبت	۱۵۱	شوق عبادت
"	خواجہ نظام الملک کی وزارت کا تہ	۱۵۲	ترجم
"	ملک شاہ سے مخالفت اور قتل کے	۱۵۳	رقت طبع
	مفصل حالات	"	نیک مزاجی
"	خواجہ نظام الملک کی بیٹیاں	"	فیاضی
۱۶۶	(۱) نظام الملک کی سہی شکایت	۱۵۴	لطیفہ
۱۶۸	(۲) مؤد الملک کی معزولی	۱۵۶	تقیم تحائف
"	ابو اسمعیل حسین طغرائی	"	صبر و شکر
۱۶۰	(۳) ترکان خاتون کی سازش	۱۵۷	خیرات
"	ترکان خاتون	"	عفو جرائم
"	ملک شاہ کی اولاد اور خاندان جنگی	۱۵۹	خاموشی
۱۶۲	(۴) تاج الملک کی سازش	"	حکمت عملی
۱۶۴	(۵) خلفائے عباسیہ کی حمایت	۱۶۲	خواجہ نظام الملک کی خانگی زندگی

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۱۸۸	خواجہ نظام الملک اور منجم موصلی	۱۷۵	خلیفہ مقدسی بمرشد کا عقد، نذر ملک شاہ سے
	خواجہ نظام الملک کی وفات پر	۱۷۶	حسن صباح کا دربار اور ملک شاہ کی سفارت
۱۹۱	شعرا کے مرثیے۔	۱۷۷	الپ ارسلان اور حکیم جابوسی
۱۹۵	دوسرا حصہ	۱۷۸	(۶) نظام الملک کی معزول
"	تمہید	۱۸۲	(۷) تاج الملک کی وزارت
۲۰۰	خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت	"	ابو المعانی نجاس شاعر
"	(۱) بادشاہ اور رعایا کے فرائض	۱۸۳	(۸) قول فصیل
۲۰۲	(۲) بادشاہ کا برتاؤ رعایا سے	۱۸۴	(۹) نظام الملک کا قتل
"	بیت المال	"	ملک شاہ اور مقتدی کی مخالفت
۲۰۳	ہیرون الرشید	۱۸۵	نہادند (شہر)
۲۰۴	امہ العزیز طعنت زبیرہ خاتون	۱۸۶	خواجہ نظام الملک کا قاتل
	(۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا	"	خواجہ نظام الملک کی نظم کا نمونہ
۲۰۶	قدر شناس ہونا چاہیے۔	۱۸۷	خواجہ نظام الملک کا مدفن
۲۰۷	(۴) عدل انصاف	۱۸۸	رسم تعزیت
۲۰۸	آئین سامانی	"	خواجہ کی عمر
"	یعقوب صفاریہ	"	ایام وزارت

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
المعتد علی اللہ عباسی	۲۱۰	(۹) محتسب	۲۳۴
المہدیہ (شہر)	۲۱۱	محتسب کے فرائض	۲۳۵
(۵) عمال و وزراء اور غلاموں کی نگرانی	۲۱۶	(۱۰) عاملانہ عہد داروں کی نگرانی	۲۳۶
قباد ساسانی	۲۱۷	طاہر بن یحییٰ اور اسکا بیٹا عبداللہ	"
راست و ش وزیر ہرام گور	۲۱۸	طاہر کا خط عبداللہ بن طاہر کے نام	۲۳۸
ہرام گور	۲۲۱	فضیل بن عیاض صوفی	۲۴۱
(۶) متاجراور کاشفہ دس کے تعلقات	۲۲۳	(۱۱) شریعت	۲۴۳
نوشیروان عادل	۲۲۶	سفیان ثوری صوفی	۲۵۱
(۷) فاضی خطیب و محتسب کے فرائض	۲۲۸	لقمان (حکیم)	"
عہدہ قضا	"	حسن بصری صوفی	۲۵۲
قاضی	۲۳۰	(۱۲) نظارت	۲۵۳
نوروز	۲۳۱	(۱۳) محکمہ وقائع نگاری	"
مہرجان	۲۳۲	پرچہ نویسی	۲۵۴
اردشیر بن بابک ساسانی	۲۳۳	کوچ بلوچ	۲۵۵
نیرد گرد	"	دیرکچین (موضع)	۲۵۶
(۸) خطیب	۲۳۴	(۱۴) محکمہ جاسوسی	۲۶۱

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
عضد الدولہ دہلی	۲۶۲	فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ	۲۹۲
(۱۵) تقرری ہر کارہ و نامہ برکبوتر	۲۶۷	فوج میں مختلف اقوام	"
نامہ برکبوتروں کی تاریخ	"	(۲۵) خدمتگاراؤ غلاموں کا کام لینے کا طریقہ	۲۹۳
(۱۶) وکیل خاص	۲۷۴	امیر احمد بن اسماعیل سامانی	۲۹۵
(۱۷) ندیم و مصاحب	"	(۲۶) دربار عام و خاص	۲۹۶
ندیم کے فرائض	"	(۲۷) اہل فوج کی حاجتیں	۲۹۸
طیب	۲۷۷	(۲۸) صاحبان جاگیر و منصب	"
طیب کے اوصاف	"	(۲۹) اُن لوگوں کے قصوں کی سرانجام	"
(۱۸) فوج خاصہ	۲۸۱	سلطنت نے درجہ سے اعلیٰ پر پہنچایا ہے	"
فوج خاصہ کی تاریخ	"	امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ	۲۹۹
(۱۹) فرامین احکام شاہی کی غطت	۲۸۲	(۳۰) پاسبان اور دربان	۳۰۳
(۲۰) بادشاہ کو حکما اور عقل سے مشورہ کرنا چاہئے	۲۸۴	(۳۱) دسترخوان شاہی	"
مشورہ	"	سلاطین عجم و عرب کا دسترخوان	۳۰۴
(۲۱) سفارت	۲۸۶	فرمانہ مصر	۳۰۵
(۲۲) برداشت خانہ	۲۹۰	حضرت موسیٰ علیہ السلام	"
(۲۳) قاعدہ تقسیم تنخواہ فوج	۲۹۱	ولید بن مصعب فرعون مصر	۳۰۶

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
حاتم طائی	۳۰۷	دارا	۳۲۵
(۳۲) خدمتگاراوشائے غلاموں کے حقوق	۳۰۸	روشنک دختر دارا	۳۲۶
باربد مطرب	"	حکیم بزرجمہر وزیر نوشیرواں	۳۲۷
(۳۳) عمال کی شکایت کی خفیہ تحقیقات	۳۰۹	(۳۹) خزانہ	۳۲۹
(۳۴) امور سلطنت میں بادشاہ کو جلدی	۳۱۰	(۴۰) فیصلہ مقدمات	۳۳۰
نکرنا چاہیئے	"	سلطان محمود غازی	۳۳۱
(۳۵) امیر خسرو چوہدر کی خدمات	"	حضرت عمر بن عبدالعزیز	۳۳۲
(۳۶) خطاب القاب	۳۱۱	(۴۱) مدخل و مخارج	۳۳۵
القادر باللہ عباسی	۳۱۲	سیاست نامہ پر ایک تقریظ نظم میں	۳۳۶
سلطان محمود اور القادر باللہ کا ایک خاص قصہ	۳۱۶	خاتمہ	۳۳۸
المقتدی باللہ	۳۱۷	دستور الوزرا (وصایا)	۳۳۹
عطائے خطابات پر ایک نوٹ	۳۱۹	تمہید وزارت پر	"
(۳۷) بکلی علی رجال	۳۲۰	مشکلات وزارت	۳۴۰
(۳۸) بیگیاں شاہی کے اختیارات	۳۲۴	(۱) مقدمات میں عدل	"
سودا بہ	۳۲۵	(۲) بادشاہ کی رضامندی	۳۴۲
سکندر اعظم	"	فضل بن بیع وزیر	۳۴۵

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
(۳) ولیعہد سلطنت اور دوسرے شہزادوں	۳۴۷	(۱) تفرقہ ملکی	۳۷۵
کی رضامندی۔		(۲) تفرقہ مالی	۳۷۸
شمس الملک خاقان ترکستان	۳۴۸	فراہان (قریہ)	"
ترند (شہر)	"	علامہ صہمی	۳۸۱
مختب "	"	ابو جعفر منصور عباسی	۳۸۲
بطام "	"	وزیر کے اوصاف	۳۸۴
قوس (پرگنہ)	۳۴۵	الپتگین اور منصو سامانی کی ایک لڑائی	۳۸۵
جاثیق (ذہبی عمدہ)	۳۵۰	ملک نیروز	۳۸۶
(۴) عمال دفتر سے دوستی اور اس کے خطرات	۳۵۵	(۱) رعایت یگیات محرم	۳۸۹
(۵) عمال کی غدوت کا نتیجہ۔	۳۵۷	حسک میکل	۳۹۲
اسباب وزارت	۳۶۳	(۲) رعایت شاہزادگان	۳۹۵
(۱) احکام آہی کی تعمیل	۳۶۴	ابو جین میندی وزیر	۳۹۷
(۲) اتفاقات حسنہ	۳۶۷	(۳) امیروں کی خاطر تواضع	۳۹۹
(۳) بادشاہ کی اطاعت	۳۷۱	سومنات کامندر	۴۰۱
ابن اعلم رصدی	۳۷۳	(۴) رعایت ملازمان شاہی	۴۰۶
سلطان کا درجہ	"	(۵) رعایت اہل سیف و قلم	۴۰۷

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۴۵۰	خاندانی پیشہ	۴۱۱	(۶) عامہ خلائق کی نگہداشت
۴۵۱	تخلص	۴۱۲	خواجہ نظام الملک کے دربار کے شعراء
"	خیام کی ولادت	"	تمتید
۴۵۲	تعلیم و تربیت	۴۱۵	عباس مروزی
۴۵۳	خیام کی آئندہ زندگی	"	شعراء آل سامان
۴۵۴	عمر خیام اور سنہ جلالی	"	شعراء غزنویہ
۴۵۹	سنہ ہجری	۴۱۶	(۱) میسر مغربی
۴۶۰	سنین سلاطین باغیہ	۴۳۱	(۲) حکیم لامعی جرجانی
"	سنہ فارسی کی ابتدا	۴۴۲	(۳) شمس الدین محمد
۴۶۵	قری سال کا شمس سال بنالینا	"	(۴) معین الدین طنطرائی
۴۶۷	ارکان مجلس اصلاح تقویم	۴۴۳	(۵) سید شریف نظام الدین
۴۶۹	زیچ	۴۴۴	(۶) قاضی شمس الدین
۴۷۱	گری گورین ول	۴۴۵	(۷) مشاہیر شعراء کی فہرست
۴۷۳	عمر خیام کی شاعری	۴۴۸	حکیم عمر خیام نیشاپوری
۴۹۲	تصنیفات	"	نام و لقب
۴۹۴	حکیم عمر خیام کا متفرق کلام و فضل	"	خیام کا باب

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
کمال امام غزالی سے مناظرہ	۴۹۴	خیام کی نجات	۵۰۵
مذہبی علوم، علم نجوم، خانگی زندگی		الزام زندہ	۵۰۷
اور موت۔		خیام کی بادہ نوشی	"
قطعہ فارسی	۴۹۵	حسن صباح بانی دولت اسماعیلیہ	۵۰۹
عربی اشعار	۴۹۶	مشرقیہ	
فضل کمال۔ امام غزالی سے مناظرہ۔	۴۹۷	تمہید	"
تحصیل زبان یونانی	۴۹۸	حسن صباح کا نسب نامہ	۵۱۰
تفسیر القرآن	"	حسن صباح اور خواجہ کی ملاقات	۵۱۱
علم قرأت	۴۹۹	ملک شاہ کا دربار	"
قوت حافظہ	"	حسن اور خواجہ کی مخالفت	۵۱۳
سلاطین کے دربار میں اعزاز	"	حسن صباح کی سیر و سیاحت	۵۱۶
علم نجوم	۵۰۰	حسن صباح مصر میں اور خلیفہ متنصر بابا	
خانگی زندگی	۵۰۲	کی ملاقات۔	۵۱۷
موت	"	حسن صباح کا قید ہونا اور اتفاقات حسنہ	۵۱۸
خاقانی کا مثنویہ	۵۰۳	قلعہ الموت کا قبضہ	۵۱۹
قبرستان حیرہ	۵۰۴	شاہی سفارت اور فوج کشی	۵۲۱

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
۲۔ محمد بن کیا بزرگ	۵۵۱	حسن صباح کی کامیابی	۵۲۲
۳۔ حسن بن محمد	"	مذہب اسماعیلہ کی مختصر تاریخ	۵۲۳
۴۔ محمد ثانی بن حسن	۵۵۲	مذہب اسماعیلہ کی تعلیم و تربیت کے قواعد	۵۲۸
۵۔ جلال الدین محمد ثانی ملقب حسن ثالث	۵۵۳	قاہرہ کا ایوان الکبیر	۵۲۹
۶۔ علاء الدین محمد بن جلال الدین	"	مجلس الدعوة	"
ملقب بہ محمد ثالث	۵۵۴	فرقہ باطنیہ کا حلف نامہ	۵۳۴
۷۔ رکن الدین غور شاہ بن علاء الدین	"	ارکان مذہب اسماعیلہ	۵۳۷
قلو الموت پناہ آری حمد کا سبب	۵۵۵	حسن صباح کا عام لقب	۵۴۰
فہرست فرمائے اسماعیلہ	۵۵۶	خشیش (بھنگ) کا استعمال و جنت کی	"
مختصر فہرست مشاہیر اسلام جن کو	"	اسسین (حشاشین)	۵۴۳
حسن صباحیوں نے قتل کیا۔	۵۶۰	مذہب اسماعیلہ ہندوستان میں	۵۴۴
دولت سلجوقیہ کی ابتدائی تاریخ	"	حسن صباح کی مستقل حکومت اور شاعت مذہب	"
طغرل بیگ کے فتوحات سلجوقی	"	حسن صباح کی موت	۵۴۸
سلطنت کا قیام و استحکام خلیفہ	۵۶۴	حسن صباح کے ذاتی حالات	"
قائم بامر اللہ عباسی سے عزیزانہ	"	حسن صباح کے جانشین	۵۵۰
مرام الدین سلطان کا عہد حکومت	"	۱۔ کیا بزرگ	"

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
ترک و تاتار	۵۶۴	تخت نشینی، خواجہ نظام الملک	ہندسہ
دولت سلجوقیہ کی مختصر تاریخ	۵۶۵	کے مہتمم باشان کا زمانے اور	
سلجوق پراک نوٹ	۵۶۶	مختلف حالات و واقعات۔	
طغرل بیگ کی فتوحات	۵۶۹	خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت	۵۸۶
ارسلان جاذب	۵۷۰	عبدالپا رسلاں کی بغاوت و فتوحات	۵۸۸
طغرل بیگ کی ملکی تقسیم عراق و عرب و قبضہ	۵۷۲	استخر (قلعہ)	۵۹۴
باسیری	۵۷۴	پہن دثر (قلعہ)	۵۹۴
فتنہ باسیری	۵۷۷	بغاوت و فضلو یہ شبانکارہ۔	۶۰۴
صفی الدین کا تب	۵۷۷	شبانکارہ (فارسی کا ایک خاص حصہ)	۶۰۴
طغرل بیگ کی شادی	۵۷۸	فرنگ نقشہ تبرہرم	۶۰۷
سیرت طغرل بیگ	۵۸۲	وفات الپا رسلاں	۶۰۹
الپا رسلاں کا عہد سلطنت	۵۸۵	سیرت الپا رسلاں	۶۱۲
خواجہ نظام الملک کی مستقل		تخت نشینی جلال الدولہ سلطان کشانہ	۶۱۷
وزارت عبدالپا رسلاں کی	۵۸۶	جنگ قاور اور خواجہ کی حکمت عملی	۶۱۸
بغاوت اور ملکی فتوحات،		خواجہ کی رسلے فوج کی تخفیف پر	۶۲۰
الپا رسلاں کی موت، ملکشاہ کی		ملکشاہ کورومیوں کی قید سے چھڑانا	۶۲۰

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۶۳۵	طغرائیس	۶۲۲	جیون کے ملاحوں کا ایک خاص واقعہ
۶۳۶	دیوان الزمام	"	رومی سفارت
۶۳۷	دیوان الاستیفاء	۶۲۳	فیوڈل سسٹم (قانون جاگیر داری)
"	دیوان الحجند	۶۲۴	ائمہ اشعریہ برہن اور اس کا اسناد
"	لطیفہ	۶۲۵	خواجہ نظام الملک کے خطاب القاب
۶۳۸	خزانہ	۶۳۱	نظام الملک کی جاگیر
	خواجہ نظام الملک کا علمی ذوق	"	خواجہ نصیر الدین طوسی
۶۳۹	مدرسہ اعظم نظامیہ بغداد کی تعمیر علوم و فنون کی اشاعت صیفہ تعلیم کی رویت	۶۳۲	نظارت نافعہ (ہلک ڈکس)
"	اہمات المدارس	"	دامغان
۶۴۰	نظامیہ بغداد کا موقع	"	بسطام
۶۴۱	سامرا	۶۳۳	دیوان الانشاء
"	باب المراتب و رباب الانج	"	وزارت تفویض
۶۴۲	سوق الثلثاء	"	وزارت تنفیذ
"	مدرسہ متصرفیہ بغداد	۶۳۴	خواجہ نظام الملک کے ماتحت عہد دار
۶۴۳	تعمیر مدرسہ نظامیہ بغداد	"	سیفہ انشاء و مراسلات
۶۴۴		۶۳۵	کتاب ارسال

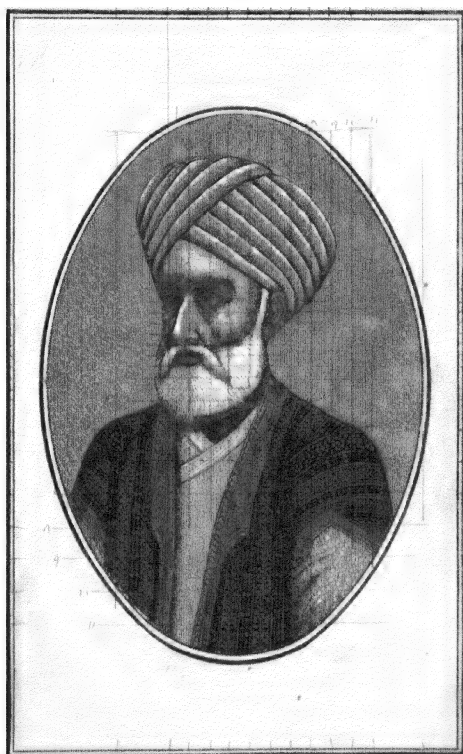
ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۶۶۱	۴۔ واعظ	۶۴۸	خزانہ لکتب (لائبریری)
۶۶۳	مجلس غلطی شیخ رضی الدین قسنوینی	۶۴۹	نظامیہ کے اطراف و جوانب
۶۶۴	۵۔ ناظر وقف	۶۵۰	نظامیہ کی وسعت
۶۶۵	۶۔ متولی	۶۵۱	رسم افتتاح مدرسہ نظامیہ
۶۶۶	۷۔ محققین مدرسہ نظامیہ	۶۵۲	نظامیہ کا علاقہ بصراحت خدمات
۶۶۷	نظامیہ بغداد کے ماتحت مدارس	۶۵۳	نظامیہ کے سالانہ مصارف
۶۶۸	۸۔ تہذیب	۶۵۴	نظامیہ کے کامیاب طلباء
۶۶۹	۹۔ نمبر ۱۔ نظامیہ نیشاپور	۶۵۵	نظامیہ کے نتائج اور اولیات
۶۷۰	۱۰۔ نظامیہ اصفہان	۶۵۶	نظامیہ اور محققین
۶۷۱	۱۱۔ نظامیہ مرو	۶۵۷	درس نظامیہ بغداد
۶۷۲	۱۲۔ نظامیہ خوارستان	۶۵۸	درس نظامیہ ہندوستان
۶۷۳	۱۳۔ نظامیہ مصل	۶۵۹	نظامیہ بغداد کے مشاہیر
۶۷۴	۱۴۔ نظامیہ بنیرہ ابن عمر	۶۶۰	شیوخ اور علماء کی فہرست
۶۷۵	۱۵۔ نظامیہ آمل	۶۶۱	۱۔ شیوخ
۶۷۶	۱۶۔ نظامیہ بصرہ	۶۶۲	۲۔ معید
۶۷۷	۱۷۔ نظامیہ بصرہ	۶۶۳	۳۔ مفتی

مضمون	ہندسہ	مضمون	ہندسہ
۹۔ نظامیہ ہرات	۶۷۰	فارسی علم ادب اور علم خط کی ترقی	۶۷۹
۱۰۔ نظامیہ بلخ	۶۷۱	قصائد و درج سلطان ملک شاہ	۶۸۰
۱۱۔ نظامیہ طوس	۶۷۲	اصلاح رصد (سنہ جلالی ملک شاہی)	۶۸۱
ضمیمہ		سلطان کا ذاتی شوق	۶۸۱
ملک شاہ کا نسب نامہ - ولادت - تعلیم و تربیت تخت نشینی		شکار کی یادگار	۶۸۱
حدود سلطنت و دولت سلجوقیہ	۶۷۲	منارۃ القرون (سینگوں کا مینار)	۶۸۱
ملک شاہ کی ایک بے باقی	۶۷۳	مجاہد علماء و شعراء	۶۸۲
بغاوت و فتوحات عبدالملک شاہ	۶۷۴	حج و زیارت	۶۸۳
ملک شاہ کا ملکی دورہ	۶۷۵	تعمیرات	۶۸۳
فوج شاہی	۶۷۶	ملکی نظم و نسق	۶۸۴
خراج سلطنت	۶۷۷	خانگی زندگی	۶۸۵
صیغہ رفاه عام	۶۷۸	محبت اولاد	۶۸۵
زراعت و تجارت	۶۷۹	خلفاء عباسیہ سے رشتہ داری	۶۸۶
امن عامہ	۶۸۰	ملک شاہ کا عدل و انصاف	۶۸۶
معافی محصول جنگی	۶۸۱	سلطان ملک شاہ اور ایک شکار کا مکالمہ	۶۸۶
		مسئلہ تعلیم عبدالملک شاہ	۶۸۸

ہندسہ	مضمون	ہندسہ	مضمون
۶۹۲	خاتمہ	۶۸۸	ملکشاہ کے آخری ایام
۶۹۳	فہرست کتب جن سے کتاب	۶۹۰	ظفار عباسیہ کا شجرہ نظمیں
۶۰۴	نظام الملک طوسی ماخوذ ہے	۶۹۱	طبقات سلجوقیہ

فہرست تصاویر و نقشہ جات

- ۱۔ وزیر کبیر خواجہ بزرگ نظام الملک طوسی صفحہ ۱
- ۲۔ حکیم عمر خیٹام نیشاپوری ۵۰۸
- ۳۔ حسن صباح بانی دولت اسماعیلیہ شرقیہ ۵۰۹
- ۴۔ جلال الدولہ سلطان ملکشاہ سلجوقی ۶۰۳
- ۵۔ نقشہ قلعہ تبرجہرم ۶۰۸
- ۶۔ نقشہ مقبوضات سلجوقیہ ۶۹۲



نظام الملک طوسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وعلى اله الطيبين واصحابه اجمعين
قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا اک بندہ نافرمان ہے حمد سرتیرا
گو سب مفتدم ہی حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہوگا حق کیونکر ادا تیرا

اسلاف پرستی کا اب سے بین برس پیدا آنریبل سرسید احمد خاں صاحب ہوا
اثر اخلاف میں مرحوم نے المامون (مصنف علامہ شبلی نعمانی) کے دیباچہ کو مندرجہ ذیل مقولہ

سے شروع کیا تھا۔ ”یہ نہایت سچا مقولہ ہے کہ وہ قوم نہایت بے نصیب ہے جو اپنے بزرگوں کے ان کاموں کو
جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلا دے، یا ان کو نہ جانے۔ بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد کرنا
اچھا اور بڑا اور دونوں طرح کا پھل دیتا ہے۔ اگر خود کچھ نہیں اور نہ کچھ کرے اور صرف بزرگوں کو
کاموں پر شہنشی کیا کریں تو استخوان جلد فروش کے سوا کچھ نہیں۔ اور اگر اپنے میں بھی دیباہوں کا
چمکا ہو پھر تو وہ امرت ہے۔“

مقولہ مذکورہ بالا کی تائید میں ایک دوسرے بزرگ قوم کا یہ ارشاد ہے۔ ”ہم مسلمانوں میں

۱۵ رپورٹ ایجوکیشنل کانفرنس اجلاس چارم مقام اپریل ۱۹۵۷ء۔ ۱۶ اڈریس نائب عماد الملک سید حسین بگڑامی

آج کل ایک نیا مرض شائع ہو گیا ہے جس کو اسلاف پرستی کہتے ہیں اکثر انگریزی میں اس فرجوں ہمارے خصوصاً علی گڑھ کے طلبہ اس میں بکثرت مبتلا ہیں۔ اور اس مرض کی اشاعت کے بانی اول دوچار یورپین مونیخ میں گزرا یہ ترمبض ہمارے ہی گروہ کے بزرگوار ہیں..... ان حضرات نے آفت برپا کر دی ہے۔ کوئی مسلمانوں کی علمی دولت کو شمار کرتا ہے، کوئی تمدنی خوبیاں گناتا ہے، کوئی ہمارے مدارس اور یونیورسٹیوں کی فہرست طیار کرتا ہے، کوئی ہماری یونانی کتابوں کے ترجموں کا حساب دیتا ہے، کوئی اُنڈس کی حکومت کا زور دکھاتا ہے، کوئی ہارون اور مامون کی شان بیان کرتا ہے۔“

اس محسنِ قوم کے نزدیک سب مسلمانوں کی بیماریاں ہیں، مگر جب ناصح مشفق دیکھتا ہے تو قوم میں یہ مرض بڑھ رہا ہے، اور کسی کے روکے نہیں رکھتا ہے، تو خود ہی مہربان طبیب بنکر ازالہ امراض کے لیے یہ نسخہ تجویز کرتا ہے۔ ”اس میں شک نہیں کہ اسلاف پرستی بہت عمدہ شیوہ ہے، مگر اُسی حد تک کہ ہم اپنے بزرگوں کی خدمات کی داد دیں، اور اُن کی عزت کریں، اور اصل طریقہ اُن کی بزرگیوں کی داد دینے، اور قدر کرنے کا یہ ہے کہ ہم اُن کے قدم پر قدم رکھیں، اور اُن کی محنت اُن کی یک نگی، اُن کی نفس کشی کی تقلید کریں، اور اُن کا صبر و استقامت، ان کا سناٹا، طلب علم میں پیدا کریں، اور جس فن کو خست یا کریں، اُس میں اُن کی سی نظر تحقیق حاصل کریں۔ نہ یہ کہ ہمارے بزرگوار جو کچھ اپنے وقت میں کر گئے ہیں، اُس پر غرہ کریں، اور مثلِ زرن بیوہ کے اُن کے نام پر بیٹھ رہیں، اور اُن کی علمی بزرگیوں کا تذکرہ دوسروں سے سُن کر زمانہ حال کی دولت علمی کو حقیر سمجھیں۔ اور اُس کے دریافت سے اغماض کریں مختصر یہ کہ اسلاف پرستی کو

اپنی جہالت یا کاہلی یا نفس پروری کا بہانہ گردانا ہرگز جائز نہیں ہے۔ اور نہ یہ جائز ہے کہ ان کی بزرگیوں کو یاد کر کے ہم اپنے عیوب سے غافل ہو جائیں۔ اُس شخص نے تاریخ پر بالکل کورانہ نظر ڈالی ہے جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس وقت کے لوگوں میں کوئی عیب نہ تھا اور ہماری زمانہ بدیوں سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی وقت عیب سے خالی نہیں ہوا کرتا جو نقصانات ہم میں اس وقت کے بقدر مبالغہ کے ساتھ موجود ہیں اُس وقت بھی موجود تھے۔ اور ہماری ناکامی کا تخم بور ہے تھے ”من عرف نفسه فقد عرف سربه“ خدا شناسی کی واسطے اول خود شناسی ضرور ہے، جب تک ہم اپنے عیوب سے واقف نہوں اور اُن کو صدا کے ساتھ تسلیم نہ کر لیں کبھی ہماری حالت میں اصلاح نہیں ہو سکتی مگر بے شک ”ینظر العالج الکی“ کا حکم رکھتا ہے۔ اس سے اذیت بہت ہوتی ہے نفس انسانی جو بالطبع خوشامد پسند ہے اپنے عیب چینی کے گزند سے چھٹا اٹھتا ہے۔ اور ناصح صادق سے ہمیشہ ملول رہتا ہے۔ عین الرضا ہر فرد بشہ کو پسندیدہ ہے، عین السخط کی نقادیوں سے ہر کوئی گھبراتا ہے کیونکہ عین الرضا عن کل عیب کليلة ولكن عین السخط تبدی المساویا ایک عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے دوسرا اُن کو ڈھونڈہ ڈھونڈہ کر نکالتا ہے۔ مگر یاد رہے کہ عین السخط ہی ہمارا دوست ہے۔ دوسرا جو عیب پوشی کرتا ہے وہ دراصل ہمارا دشمن ہے۔ والعقل تکفیت الاشارة۔

بزرگان قوم کی جو نصیحت ہم نے نقل کی ہے۔ یہ غور سے پڑھنے اور عمل کرنے کے

لے خوشنودی کی انکھ عیب دیکھنے سے قاصر ہوتی ہے وہ تو غصہ ہی کی ہے جس کو بُرائی ہی بُرائی سمجھتی ہے۔

لائق ہے کیونکہ یہ واقعہ نفس الامری ہے کہ ہم اسلاف کے کارنامے مزا لینے اور انہماقِ فخر کے لئے پڑھا کرتے ہیں۔ اور ہمارا ذہن کبھی اس طرف منتقل نہیں ہوتا کہ ہمارے بزرگوں کی ترقی کے سبب اور کامیابی کے راز کیا تھے اور آیا ہم کو بھی ویسا ہی ہونا چاہیے یا نہیں؟

تاریخ و سیرت میں اعلیٰ تصنیفات کی ضرورت

لیکن اس سلسلے کے حل ہونیکے بعد اب ایک سوال یہ ہے کہ ایسی کتابیں ہیں کہاں مل سکتی ہیں جو اسلاف کے صحیح حالات کا موقع ہوں؟ اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے کہ علمائے مشرق و مغرب کی نئی تاریخیں پڑھنا چاہئے۔ مگر انوس ہے کہ مشرقی علماء میں ایسے مصنفین کا قحط ہے جو فلسفیانہ نکتہ سنجی سے تاریخ لکھیں اور صحیح ماخذ سے لکھیں۔ اب رہے علمائے مغرب وہ بے شک تاریخ نویسی میں کمال رکھتے ہیں مگر اس کا کیا علاج ہے کہ تاریخ اسلام لکھتے ہوئے نہایت بیدردی، مگر کمال دوراندیشی سے مہذب تصرف کرتے ہیں۔ لیکن ایک تیسری صورت یہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ مغربی مذاق میں تصنیف کریں۔ یہ سب سے بہتر شکل ہے، مگر وقت یہ ہے کہ ان بوجوانوں میں بہشتنا بعض عربی زبان دانوں کا عنصر نہیں ہے، اور ان کی نظر صرف انگریزی علم ادب تک محدود ہے، لہذا یہ تصنیف بھی ناقص ہوگی۔ لیکن یہ ایسا مرض نہیں ہے جو علاج پذیر نہ ہو۔ ہمارے عزیز عربی کی تکمیل کر کے اس نقص کو دور کر سکتے ہیں۔ مگر بقول غالب مرحوم ۵

جانا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت اچھ نہیں آتی

خیر یہ تو بڑی بات ہے وہ تو اردو میں بھی ادبی، تاریخی، مذہبی اور اخلاقی تصنیفات نہیں پڑھتے ہیں جس کا یہ نتیجہ ہے کہ کسی موقع پر اگر قومی شجاعت، ہمت، غیرت، یا کسی اہل علم کا ذکر آتا ہے تو نامواں

اسلام کے بجائے مشاہیر یورپ کے نام گنائے جاتے ہیں! ندوۃ العلماء کے ایک جلسہ میں شمس العلماء شبلی نعمانی نے نوجوانان قوم کو مخاطب کر کے حسب ذیل اشعار پڑھے تھے جس کا اعادہ کرنا ہم بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

نکتہ شریع با فسانہ برابر بنی	یورپ رگپ زنداں نیز مسلم باشد
عل ہر مسئلہ نعمت نہ یورپ طلبی	شرع پیش تو ز تقویم کہن کم باشد
از ابو بکر و عمر هیچ بیادت ناید	گرمی بزم تو از سیرر اعظم باشد
و سخن بگذر و از سیرت شان نبوی	ہر چہ گوئی ہمہ از گفتہ ولیم باشد

لیکن ان خیالات کا یہ سبب نہیں ہے کہ نوجوانان قوم سے خدا خواستہ قومی حمیت اور مذہبی جوش کا مادہ سلب ہو چکا ہے۔ بلکہ اُس کی خاص وجہ یہ ہے کہ تعلیم جدیدہ میں اول سے آخر تک اس کا موقع ہی نہیں ملتا ہے کہ تاریخ اسلام سے صحیح واقفیت حاصل کی جائے۔ ایسی صورت میں ان کی زبان سے جو لفظ نکلے گا وہ مغربی کمال کا ہوگا۔ لیکن انشاء اللہ امید ہے کہ قومی یونیورسٹی قائم ہونے پر یہ شکایت باقی نہ رہے گی۔

تاریخ اور سیرت نگاری کے متعلق جو مشکلات ہیں، وہ تم سبب تالیف کتاب نظام الملک طوسی اور پر پڑھ چکے ہو۔ لیکن باوجود ان اسباب کے صرف اس خیال سے جرات کی گئی ہے کہ مشرقی یا ہندوستانی ہو کر ہندی (اردو) علم ادب اور ملکی زبان کی خدمت نہ کرنا، داخل کھنڈن نعمت ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ دنیا کی تمام مہذب اقوام کی طرح، ہمارا بھی سرحد ہونا چاہیے کہ اُن اسلاف کو جو صفات خاص سے

اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ بقائے دوام کی زندگی سے محروم نہ کہیں۔ اور یہ زندگی اُن کو اس طرح میسر آسکتی ہو کہ انہوں نے اپنی حیات متعارفین جو معاشرہ کے الّا را کام کئے ہیں ہم اُن کو منقطع علم پر لاویں۔ اور گمنامی کے ساتھ صفحہ ہستی سے مٹنے نہ دیں۔ کیونکہ معمولی مرنا تو وہ مر چکے، لیکن اصلی موت کا وہ دن ہوگا جس دن اُن کے کارنامے ہماری غفلت سے مٹ جائیں گے۔ جو لوگ حیات انسانی کے معنی، بارہ گھنٹے میں دو مرتبہ پیٹ بھر لیا، یا چند گھنٹے فکر معاش میں مبتلا رہنا، اور رات کو آرام سے پڑ کر سو رہنا سمجھتے ہیں، وہ دائرہ انسانیت سے خارج ہیں۔ اور اُن کی مثال حشرات الارض اور برسات کے سبزہ خود سے زیادہ نہیں ہو جیتی زندگی اور حیات جاوید کے معنی ہیں کہ انسان اپنے اعمال حسنہ اور خصال حمیدہ سے قیامت تک زندہ رہے۔ چنانچہ خواجہ حسن نظام الملک طوسی بھی انہیں ناموران اسلام کے طبقہ میں ہی جس کے مساعی جمیلہ سے صفحات تاریخ گراں با احسان ہوئے ہیں۔ چنانچہ سلسلہ وزرے اسلام میں برا مکہ کے بعد دوسرے درجہ پری ممتاز وزیر تھا جس کو ہم نے انتخاب کیا ہو۔

تیسرا سبب یہ ہو کہ اردو علم ادب میں آجکل پچاسی فیصد عائشہ غلطیں، ناول، افسانے، اور قصص و حکایات شائع ہوتی ہیں اور تقریباً نصف میں قانون، مذہب، اخلاق، طب، ریاضی، فلسفہ، سائنس، تاریخ، اور سیر کی کتابیں ہیں۔ اس میں ترجمہ کا حصہ تصنیف اور تالیف سے بہت زیادہ ہو۔ لیکن یہ امر تعجب انگیز ہے کہ مسلمانوں نے اپنے علمی دور میں یونان، مصر، ایران، اور ہند سے جو کتابیں ترجمہ کیں وہ عموماً علوم و فنون کی کتابیں

تھیں قصص و حکایات میں کیلیدہ و منجیبی مفید چند کتابیں انتخاب کی تھیں لیکن پہلے زمانے کے مترجم آج پورے علمی سرمایہ سے رینالڈز کے ناول ترجمہ کر رہے ہیں اور سلسلہ تصنیف میں بھی یہی حال ہے کہ صرف تہجی میں سے کوئی حرف ثقیل بھی باقی نہیں ہے جس میں دو ایک ناول موجود نہ ہوں۔ باقی اعلیٰ درجے کی تصنیفات تمام سال میں وہ سے زیادہ نہیں ہوتی ہیں۔ اور مغربی علوم و فنون میں جو کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں وہ انگلیوں شمار کی جاسکتی ہیں۔ اور ہنوز سیکڑوں مفید شاخیں باقی ہیں جن کی طرف کسی نے تو نہیں کی ہے۔ اگر علمی مسائل کی ابتداء کی کتابیں ترجمہ ہو جائیں تو حصول علم میں طلبہ آسانی ہو جائے۔ لہذا غیر مفید کتابوں کے مقابلے میں سلسلہ وزارت کے اسلام فائدہ سے خالی نہیں ہے جس میں وزارت کے ساتھ سلطنت کی بھی تاریخ (ضمیمہ میں) ہوتی ہے۔

اُردو کی مختصر تاریخ

اس کتاب کی تالیف سے ایک اہم مقصد یہ بھی ہو کہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں ترقی ہو۔ اور اس کے علم ادب و معلومات جدیدہ اور قدیمہ کا اضافہ ہو۔ اور آئندہ ترقی کے وسائل پر بھی غور کیا جائے۔ عارض مطلب سے پہلے اُردو کی ابتدائی تاریخ پر ایک سرسری نظر دلانا دلچسپی سے نہ ہوگا۔

ہندوستان جنت نشان میں ہمارا جہ بکرماجیت (۱۵۵۶ء) پر قبل مسیح علیہ السلام کے عہد میں درباری زبان سنسکرت (دیوبانی یا زبان آسمی) اور بازاری زبان پراکرت (طبعی غیر مہذب) تھی جس کا ثبوت ملک الشعرا کیلیداس کا ناولک شکنتلا ہی۔ بعد ازاں

بعد مذہب کی ترقی سے گدھ دیس کی پراکرت کا ہندوستان میں عروج ہوا۔ اور یہ
 حالت دسویں صدی عیسوی تک قائم رہی لیکن ۱۱۹۱ء (عہد شہاب الدین غوری) میں
 جب ہندوستان پر ملال اسلام پر تو فغن ہوا تو ملک کی تقریری زبان پراکرت کے
 درجہ سے گر کر ہندی بھاشا ہو چکی تھی جس کا دوسرا نام برج بھاشا ہی، مگر جب تک
 افغانی اور ایرانی نسلوں سے ہندوؤں کا میل جول ہوا تو بھاشا میں فارسی، عربی،
 الفاظ داخل ہو گئے جس کی نظیر چند کوئی شاعر کی کتاب پر بھی راجہ راسا ہے بعد
 زان خلیجوں کے عہد میں حضرت امیر خسرو (المتوفی ۸۰۴ھ) نے پیدیاں، مکنیاں،
 نسبتیں، غزلیں اور خاقی باری، لکھ کر اس مذاق کو اور ترقی دی۔ ۱۲۰۴ھ میں (عہد حکومت
 بلہول لودھی) کاپیتھوں نے فارسی شروع کی اور زیور علم سے آراستہ ہو کر شاہی دفتر
 میں داخل ہوئے۔ اب تمام ملک پر عربی، فارسی الفاظ کی حکومت تھی اور ہندی نظم
 میں بھی یہ رنگ غالب تھا (کبیر داس بنارسی کے دہرے، گرداناک صاحب
 تصنیفات، اور بابا تلسی داس کی رامائن دیکھو) سرکاری دفتر بھی فارسی میں تھے۔
 دہیوں کے بعد بابر نے ہندوستان پر قبضہ کیا۔ اور اکبر عظمیٰ کے عہد زیریں میں جب
 ذی مسافت میں کمی ہوئی تو مسلمانوں نے بھی ہندوستان کو اپنا گھر سمجھ کر سنسکرت
 اور بھاشا میں نمایاں ترقی کی۔ چنانچہ اس زمانے کے تراجم کتب سنسکرت، شاہزادہ
 انبال اور عبدالرحیم خانخاناں کی بھاشا نظمیں ہمارے دعوے کی دلیل ہیں۔ اور
 ماک محمد جاسی کی پدم مات تو رامائن کے ہم پلہ مانی جاتی ہے، اور آج تک اس کی

زاروں میں مانگ ہی۔ جہانگیر نے بھاشا کی اعلیٰ نظموں پر انعام دیکر شاعروں کے
 وصلے بڑھائے۔ اس قدر دانی کا بھی نتیجہ تھا کہ بھاشا میں غوصی، ملا نوری، شیخ
 شاہ محمد بلگرامی جیسے نامور شاعر ہوئے۔ اور محی الدین اورنگ زیب عالمگیر کے
 زمانے میں تو بھاشا مسلح کمال پر پہنچ گئی۔ مختصر یہ ہے کہ ہندوستان کی ملکی زبان نے
 سلاطین اسلام کے آغوش تربیت میں پرورش پائی اور شاہجہاں کے عہد دولت میں
 جبکہ ^{۱۶۰۶ء} دلی آباد ہوئی، ترقی کر کے ”اردوے معلے“ کے خطاب سے متا
 ہوئی۔ اور یہ بھی شاہجہاں کی بلند اقبالی ہے کہ اردو کا سکہ آج تک اُس کے نام سے
 بل رہا ہے۔ ورنہ اس فخر کے مستحق سلطان محمود غزنوی، اور شہاب الدین غوری تھے۔
 جہانگیر کے عہد میں متعدد شاعر ہوئے۔ لیکن علم و فضل اور شاعرانہ کمالات کے لحاظ سے
 شاہ ولی اللہ دکنی (دلی تخلص) اپنے ہم عصروں میں نامور ہیں۔ شاہ صاحب نے
 سب سے اول رخصتہ (اسی زبان کا دوسرا نام ہے) میں دیوان مرتب کیا۔ اور آئندہ نسلوں
 کے لیے ایک شاہراہ قائم کر گئے۔ دلی کے بعد میر سو دا اور انشا کا دور آیا،
 جنہوں نے شاہان آدہ کی سرپرستی میں اردو کو اردوے معلے بنا دیا۔ اور انصاف
 یہ کہ دلی کے بعد زباندانی کی یہ دوسری کمال تھی جو لکھنؤ میں قائم ہوئی۔ اس کے بعد
 سلسلہ متخسین میں مومن، ذوق، غالب دہلوی اور ناسخ و آتش لکھنؤی
 پر نظم اردو کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن علمی زبان کا درجہ شہکاروں کی بدولت حاصل ہوا جس کی
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ ^{۱۸۵۷ء} کے بعد گردشِ فلکی نے جب تیموری تاج و تخت کا مالک

دولت برطانیہ کو بنا دیا تو سکے کی طرح زبان بھی وراثت میں آئی جس کو برٹش حکام کی دست گیری نے آج کمال پر پہنچا دیا۔ لیکن اس زمانے کی تصنیفات میں سے سٹرنز گسٹن، اور جرنل ولیم پیٹرک کے لغات اُردو، اور میر محمد عطاء حسین خاں تحسین کی کتاب **نوعطر ذمیع** کے سوا دوسری کتابیں نایاب ہیں۔ لیکن انیسویں صدی کا شروع ہونا تھا کہ اُردو کی قسمت جاگ اُٹھی۔ اور دارالطنت کلکتہ سے مشرقی علم ادب کا آفتاب طلوع ہوا۔ یعنی فورٹ ولیم میں اردو کا بیت نگہت قائم ہوا۔ جس کے ناظم (سکرٹری) ڈاکٹر جان گلگرسٹ صاحب تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے دہلی اور لکھنؤ کے حسب ذیل مشہور ادیب کلکتہ میں جمع کیے۔ اور اشاعت کتب کے لیے ایک عمدہ شتعلیق ٹاپ بھی ایجاد کیا۔

(۱) میر شیر علی افسوس لکھنوی (۲) سید محمد حیدر بخش حیدری

۱۵ سٹرنز گسٹن کا اردو لغت سٹشہاء میں اور جرنل صاحب کے لغت کا ایک حصہ (یعنی دولت جہسہ بنی فارسی سے ہندی میں آئے) ششہاء میں بمقام لندن شائع ہوا
۱۶ میر صاحب اٹامہ کے رہنے والے تھے۔ نواب آصف الدولہ کے عہد میں ۱۲۰۶ھ میں امیر خسرو کی کتاب چہار درویش کا ترجمہ کیا تھا۔

۱۷ ان بزرگوں کی تصنیفات نمبر وار حسب ذیل ہیں۔

(۱) دانش نخل (ہندوستان کے مختلف تاریخی حالات) بلخ اُردو ترجمہ گلستان (۲) تو نامہائی (آرٹس مغل)
(فقہ حاتم طائی) و مجلس گلزار دانش ترجمہ بہار دانش تاریخ نادری (۳) بلخ و بہار یعنی قصہ چہار درویش
ولی کی زبان میں، گنج خوبی (۴) شربہ نظیر (میر حسن کی مثنوی سحر لبیان کا قصہ نثریں) اخلاق ہندی
(۵) خرم ہند و ترجمہ عیار دانش ابو الفضل (۶) شکنتلا، دستور ہند (بارہ ماہ)۔ (۷) پریم ساگر وغیرہ ترجمہ

(۳) میرامن دہلوی (برصاحب کی شرمیسر کی نظم کے ہم پلہ مانی جاتی ہے)
 (۴) میر بہادر علی حسینی (۵) حفیظ الدین احمد پروفیسر فورٹ ولیم کالج۔
 (۶) میر کاظم علی جواں دہلوی (۷) سری للوجی پنڈت گجراتی۔
 (۸) نہاچند لاہوری (۹) میر اکرام علی (۱۰) منظر علی ولا۔

گورنمنٹ کا مقصد اس محکمہ سے یہ تھا کہ ہندوستانی زبان میں ایسی کتابیں طیار ہوں جو
 ہندوستان کے رسم و رواج کا آئینہ ہوں۔ اور جن کو پڑھ کر یورپین ہندوستان کی طرز
 معاشرت سے واقف ہو جائیں۔ چنانچہ حب منشاء سرکار تصنیف تالیف اور ترجمہ
 سے مفید کتابیں طیار ہوئیں اور وہ یورپین میں خصوصا اور تمام ملک میں عموماً مقبول ہوئیں۔
 ۱۸۲۲ء میں میر انشا اللہ خاں انشائے دریاے لطافت (قواعد اردو) لکھکر ملک پر
 عام احسان کیا۔ انداز تحسیر میں اگرچہ ظرافت و شوخی ہے مگر زبان ذاتی کا پورا حق ادا کیا ہے
 اور عجیب غریب نکتے لکھے ہیں۔ اسی سال حضرت شاہ عبد القادر دہلوی
 رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن شریف کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ وہ فیض تھا کہ جو تمام ہندوستان
 پر چھا گیا۔ اور اردو میں عام تصنیفات کا دروازہ کھل گیا۔ ڈاکٹر جان گلکرسٹ، جان شیکسپیر،
 اور ڈاکٹر فیلن صاحبان نے اردو ہندوستانی لغت شائع کئے۔ ۱۸۳۳ء عیسوی میں
 شاہی دست فارسی سے اردو ہو گیا۔ اور یہ زبان تعلیمی و تہذیبی و ادبی میں

(بقیہ نوٹ صفحہ ماقبل) (۸) مذہب عشق گل بکاولی کا قصہ، عزت اللہ بنگالی کی فارسی کتاب سے ترجمہ کیا، (۹) مناولہ
 انسان جیدان (اخوان الصفا کے ایک غبی رسالہ کا ترجمہ ہے) (۱۰) بیتاں پچپی طبعہ زرنگہ حسن تہی۔

لیتوگراف پریس ٹی میں جاری ہوا۔ یہ اسباب تھے جنہوں نے اردو کو علمی و جبر پر پہنچا دیا۔ اس زمانے میں ملکی محبت سے اردو زبان ”ہندی“ کہلاتی تھی۔ اس زمانے کے نثر و نظم کتابوں کے دیباچے پڑھو، چنانچہ وہی ہندی ہے جو آج تک اردو کے لباس میں جلوہ گر ہے۔ اور جس کو بعض نا عاقبت اندیش صفحہ ہستی سے مٹانا چاہتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ یہ زبان قدیم ہندوؤں، مسلمانوں، اور انگریزوں کی ایک متحدہ یادگار ہے۔ مگر انشا اللہ جب تک برٹش راج قائم ہے اس کا مٹانا محال ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کی طرح انگریزوں کے بزرگوں نے بھی اس زبان کی اصلاح اور ترقی میں غیسر معمولی حصہ لیا تھا۔ اور ہندوؤں پر تو اردو کا سب سے زیادہ حق ہے۔ کیونکہ اس کی بنیاد سنسکرت و بھاشا پر قائم ہوئی ہے۔ اور مقتضائے فطرت یہ ہے کہ ماں اپنے بچہ پر باپ سے زیادہ مہربان ہو۔

زبان اردو کی موجودہ حالت
اور آئندہ ترقی کے وسائل

جو کچھ بیان ہوا یہ تو عہد گزشتہ کی تاریخ تھی لیکن اردو نے انیسویں صدی میں جس قدر ترقی کی ہے، علمی حیثیت سے وہ ضرور نہایت قابل قدر ہے، اور تصنیفات و تراجم کے ذخائر سے اردو کا دائرہ وسیع ہو گیا ہے لیکن باوجود اس ترقی کے اگر السنہ شرقیہ سے مقابلہ کیا جائے تو اردو ہنوز ابتدائی حالت میں ہے۔ مثلاً ہم چار زبانوں سے مقابلہ کریں گے۔

۱۔ ترکی۔ یہ ایک بڑی اسلامی سلطنت کی زندہ یادگار ہے اور اس زبان کا علم ادب مغربی علوم و فنون کے سرمایہ سے معمور ہے۔ اور اخبارات بکثرت جاری ہیں۔

۲۔ عربی۔ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے، اور زندہ قوم کی یادگار ہے۔ صوبہ یمن

اور جہازیں اگرچہ کئی تعلیم سے جمود کی حالت میں ہیں۔ لیکن مصر، بیروت، شام اور مالک
بربر میں نمایاں ترقی کر رہی ہے۔ علمی رسائل اور اخبارات میں بھی غیر معمولی ترقی ہے
۳۔ فارسی، زندہ قوم اور سلطنت کی زبان ہے۔ شہنشاہ ناصر الدین شہید
کے زمانے میں ترجمہ کے لیے بیت الحکمتہ قائم ہوا، اور مفید کتابیں ترجمہ اور تصنیف کے
ذریعہ سے طیار ہوئیں۔

۴۔ بنگلہ، ہندوستان کی زبانوں میں سے علمی و درجہ صرف بنگلہ کو حاصل ہے، اور
نوجوان بنگالیوں نے اپنے کتب خانوں کو علمی کتابوں سے مالا مال کر دیا ہے، اور ہر روز ترقی
کا قدم آگے ہے۔ بنگلہ کے مقابلہ میں صوبہ متحدہ اگر وہ آدہ میں اب سنسکرت اور بھاشا کی
طرف خاص توجہ ہو رہی ہے، اور ترقی کے سبب مہیا ہو چکے ہیں۔ چنانچہ ان زبانوں
کے مقابلے میں کون کہہ سکتا ہے کہ اردو ترقی کر رہی ہے۔ اب اگر اُس کے ذاتی سرمایہ
پر نظر کی جائے تو عیش و طرب کی دستاویزوں اور عاشقانہ نظموں کے سوا اور کچھ نہ ملے گا
کیونکہ تاریخ و لادت سے عالم شباب تک شعر و سخن سے زیادہ تعلق رہا ہے۔ باقی جتنے
سرمایہ ہو وہ زمانہ انگریزی کی پیداوار ہے۔ دوسری زبانوں سے اردو میں جو ترجمہ ہوئے
ہم اُس کا ذکر کر چکے ہیں۔ لہذا اردو کی بقا اور ترقی کے لیے انجمن تعلیم مسلمانان لاہور
کیشل کانفرنس، اور انجمن اردو کانفرنس (اردو) اور امت مسلم قوم کو حسب ذیل امور پر غور
کر کے عملی کام شروع کر دینا چاہیے۔

۱۔ مغربی اور مشرقی زبانوں سے علوم و فنون کی کتابیں ترجمہ ہوں اور تعلیم یافتہ

کسی علم و فن کی ایک مفید کتاب ترجمہ کرے۔ اور ترجمہ کے صلہ کا سلطنت یا اُمراء سے امیدوار نہ ہو، بلکہ ترجمہ کی آمدنی سے تجارتی اصول پر نفع اٹھایا جائے۔

۲۔ انجمن ترقی اُردو کا دائرہ ہندوستان کے تمام صوبوں میں عملی حیثیت سے وسیع کیا جائے۔

۳۔ مسلم یونیورسٹی قائم ہونے پر ابتدائی مدارس میں اُردو کے ذریعہ سے علوم و فنون کی تعلیم ہو۔

۴۔ کتابوں کی اشاعت کے لیے استعینق ٹائپ کو ترقی دیجائے اور فی الحال پریس کے ٹائپ سے کام لیا جائے۔

۵۔ ہر صوبہ سے اُردو میں متعدد اخبارات جاری ہوں۔ اور علمی سائل کو ترقی دیجائے۔

۶۔ ہر ضلع اور قصبہ میں انجمن اور سائنسیاں قائم ہوں جس کے ساتھ کتب خانہ اور اخبارات کا انتظام لازمی ہے۔

۷۔ ہندوستان کے جن صوبوں میں اُردو کمزور حالت میں ہو۔ مثلاً بنگالہ، ممبئی، مدراس۔ ممالک متوسطہ، راجپوتانہ وغیرہ وہاں اُردو کی عام اشاعت کی جائے۔

نظام الملک کے اصول حکومت اور
آئین وزارت پر ایک سرسری نظر
بنی اُمیہ کے نامور تاجدار سلیمان بن عبد الملک (متوفی ۹۰۶ھ) کا مقولہ

”عجبت لہولاء الا عاجم ملکوا الف سنة، فلم یحتاجوا الی الناس لة
وملکنا مائت سنة لم یستغن عنہم ساعة (تاریخ آل سلجوق صفحہ ۵) یعنی یہ امر

تعب و کجگزینہ کے عجیبوں کو ایک ہزار برس کی حکومت میں ایک ساعت کے لیے بھی عہدہ کی ضرورت نہ ہوئی۔ اور عرب ایک صدی کی حکومت میں بھی عجیبوں کی اعانت سے بے نیاز نہ رہ سکے۔ ہماری رے میں اس مقولہ کا ثبوت خود سلجوقی حکومت ہی سلجوقی ترکوں نے اپنی فطری شجاعت و جلالت سے اطراف و جوانب کے ممالک کو فتح کر لیا۔ اور وہ چاہتے تو مفتوح اقوام کو پامال اور ملک کو خاک سیاہ کر دیتے۔ مگر نہیں، انھوں نے رعایا کے دلوں پر حکومت کی اور سلجوقی حکومت سے ملک میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی۔ اس کا باعث یہ تھا کہ الپ ارسلان کو خواجہ حسن نظام الملک طوسی حبیباً فاضلاً و وزیر ملکیتاً تھا۔ اور باوجودیکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ کے ماتحت تھا لیکن اپنی عاقلانہ حکمت عملی اور حکیمانہ ضوابط سے تمام ملک کو منہر کر لیا تھا۔ جس کی تفصیل اس کتاب میں موجود ہے۔

خواجہ حسن خود شافعی تھا۔ مگر فوجداری، دیوانی عدالتوں میں فہم حنفی کے مطابق فیصلے ہوتے تھے جس کا اپیل قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) سنا تھا۔ اور صیغہ مال الخزانہ، تعمیرات، سرشتہ تعلیم، پولیس، اور رفاہ عام کے تمام صیغے ماتحت وزراء کے سپرد تھے۔ اور فوجی انتظام، فیوڈل سسٹم (قانون جاگیر داری) کے تحت میں تھا۔ الغرض کوئی شعبہ ایسا نہ تھا جو اُس زمانے کے مطابق اس علم پیمانہ پر نہ ہو۔ اور اس بنا پر ٹیئریہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اسلام میں ہر طرح کے سیاسی، قانونی، معاشرتی ترقی کی عام صلاحیت ہے

تصاویر کا ماخذ خواجہ نظام الملک، حکیم عمر خیام، اور حسن صباح کی شبیہ ایک

قدیم مرتفع کا عکس ہیں جس کے لیے ہم مولانا سید محمد حاذق مرحوم کا بی کے شکر گزار ہیں اور ملک شاہ کی تصویر علامہ شبلی نعمانی کے سفر دوم و شام کا ہدیہ ہے۔ اور ان سب کے ہمارے کرم مخدوم منشی محمد رحمت اللہ صاحب رعد کے قلم اعجاز رقم نے زندہ کیا ہے جس کا دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

ملک معظم ہندوستان میں
اور دلی کا عظیم الشان دربار
برہم ہونے کے بعد ۱۱ ستمبر ۱۹۱۱ء میں لال قلعہ شاہجہانی کو یہ فخر حاصل ہوا کہ مہاجلی نے رعایا کو اپنے درشن کر لے۔ اور دلی کو دار السلطنت ہونے کا دوبارہ عہد از نصیب ہوا۔ لہذا دستور قدیم کے مطابق نہایت فخر و مسرت سے نظام الملک کا دیباچہ اعلیٰ حضرت ہزار امیر ایل محبی ملک معظم جارج پنجم (بالقابہ) غلہ اللہ ملکہ و سلطانہ و علیا حضرت حضور ملکہ معظمہ میری و امت اقبالہ کے نام نامی پر ختم کیا جاتا ہے۔ خدا کرے کہ شاہانہ اقبال کی روشنی میں نظام الملک کا ستارہ، آسمان شہرت پر آفتاب ہو کر چمکے۔ آمین۔ خاتمہ اس دعا پر

دولت ترا متابع و اقبال یار باد

ذات تو در حمایت پروردگار باد

نوٹ۔ تحریر تاریخ دیباچہ یوم جمعہ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۱ء مطابق ۲۳ دسمبر ۱۳۲۹ء بقام کانپور

حصہ اول

طوس کی مختصر تاریخ

اس حصہ کے آغاز پر طوس کی مختصر تاریخ لکھنا نہ صرف اس وجہ سے موزوں ہے کہ دنیا میں اسلام کے جغرافیہ میں طوس کا نام داخل ہے۔ بلکہ اس خاک سے ایسے مشاہیر اور صاحب فضل و کمال پیدا ہوئے ہیں جن کے خیالات اور تصنیفات سے ہمارے کتب خانے الا مال ہیں۔ اور جس نامور کا یہ تذکرہ ہے اُس کے نشو و نما اور جاہ و جلال کا مرکز بھی یہی خطہ پاک ہے

بنائے طوس | مورخین عجم کا قول ہے کہ جسے شہر طوس کی بنیاد ڈالی وہ سلطنت عجم کا ناموشہنشاہ جمشید پیشدادی ہے لیکن انقلاب روزگار سے کیا نیون کے عہد حکومت تک یہ شہر برباد

۱۔ طبقہ پیشدادیان میں جمشید چوتھا تاجدار ہے یہ طہورث کا بھتیجا تھا اور اُس کے بعد ہی تخت نشین ہوا۔ اس کا عہد حکومت عدل و انصاف اور تمدن و معاشرت کی اعلیٰ ترقیوں کی وجہ سے ضرب المثل ہے حکمرانی میں طہورث اور ہوشنگ کے آئین پر عمل تھا۔ عمارت سے خاص ذوق تھا۔ چنانچہ فارس کے آثار قدیمہ میں تخت جمشید (پرسی پولس) آج تک موجود ہے۔ یہ فصل تاریخ کے لیے کچھ فائل معارف سنہ ۱۹۰۷ء کا کتاب تدویم نقش ایران، و سفرنامہ میرزا فرحت شیرازی جمشید کے اولیات حسب ذیل ہیں: (۱) جشن نوروز (۲) انگور سے شراب بنانی گہمی اور 'شاه دارو' نام رکھا گیا (۳) لو باگلا کرالات حرب تیار کر کے (۴) روئی اور زئیم کا کڑا تیار ہوا (۵) خیاطی اور شناساوری ایجاد ہوئی (۶) غوطہ لگا کر مندر سے مونی نکالے گئے (۷) پانی اور مٹی سے اینٹ تیار ہوئی (۸) معدنیات سے جواہرات نکالے گئے (۹) مفرد واؤن سے مرکبات تیار ہوئے (۱۰) بخور اور خوشبو کا استعمال (باقی صفحہ آئندہ)

ہو چکا تھا جب ایران کی حکومت کینخسرو کے ہاتھ آئی اور پہلی مرتبہ توران پر فوج کشی ہوئی تو کینخسرو کے نامور سپہ سالار طوس ابن نوذر ابن منوچہر نے از سر نو اس شہر کو آباد کیا اور طوس نام رکھا۔

اگرچہ شاہنامہ میں فردوسی نے اس لڑائی کے ذیل میں بنائے طوس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے لیکن سب سے پہلے جب فردوسی سلطان محمود غزنوی کے دربار میں پیش ہوا ہے۔ اتوقت سلطان کے ہتھسار پر فردوسی نے بیان کیا تھا کہ ”شہر طوس کا بانی طوس ابن نوذر ہے“

بقیہ صفحہ ۱۷- کیا گیا (۱۱) حام تیار ہوا (۱۲) جنگل کے اندر سے شہر وں کے جانے کو ٹرکین کا لی گئیں (۱۳) ملک کی آبادی مثل اربع عناصر کے چار حصوں پر تقسیم کی گئی۔ ۱- ارباب دانش (۲) ارباب فوج ۳- ارباب زراعت ۴- ارباب صنعت و حرفت جمشید نے آفرین خدائی کا دعویٰ کیا اور ضحاک کے ہاتھ سے اس کا خاتمہ ہوا۔ حضرت ہود علیہ السلام اسی زمانہ میں تھے۔ انتخاب از نافع التواریخ جلد اول ۱۰ نامہ خسروان المہتمم و شاہنامہ حالات جمشید۔
۱۵- نزہۃ القلوب حمد اسمتونی از کطرس صفحہ ۲۹۸ و سیاہ شاہنامہ فردوسی طوسی صفحہ ۵ مطبوعہ بی بی مشتبہ جری
۱۶- فردوسی نے جن الفاظ میں یہ واقعہ لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

اگر گفت با طوس کاسے نامدار	یکے پسند گویم زمین یاد دار
گزر بر کلمات اتج گو نہ کن	گر آن رہ روی خام گرد و سخن
در انجبا فردوست با ما درست	یکے لشکر کشن کند او راست
روان سیاوش چو خورشید باد	بدان گیتیش جاس امید باد
پسر بودش از دخت پیران یکے	کہ پیدا نمود از پدرانند کے
برادر بن نیست بمانند ہود	جوان بود و ہمال و فرخند ہود
کنون در کلمات ست با ما درست	جہاندار و با فرو با شکر ست
ہم او در جنگ ست و گرد و سوار	بگو ہر بزرگ و بہر تن نامدار
براہیسا بان بباہ شدن	نہ نیکو بود و جنگ شیران زدن

فرزادین کینخسرو طوس پہ جنگ تورانیان صفحہ ۵۲ شاہنامہ مذکور۔

اور اُسکے بنائی یہ وجہ بیان کی تھی کہ ”جب کینٹر ولسٹون کو افراسیاب کے مقابلے پر روانہ کیا ہے تب رخصت کے وقت نصیحتاً کہا تھا کہ ”خبردار براہ کلات“، تو ران کو نہ جانا کیونکہ اس راستے میں فردوس جو میرا بھائی ہے لڑائی ہو جائیگا خدشہ ہے“ لیکن جب سپہ سالار طوس سرحد توران پر پہنچ گیا تو اسنے کلات پہنچ کر راستہ اختیار کیا اور آخر کار بڑی خونریزی کے بعد فرد قتل ہوا اور واپسی کے وقت کلات و جرم کے متصل طوس کی بنیاد ڈالی۔“

قدیم تاریخ | امین کوئی شبہ نہیں ہے کہ صوبہ خراسان میں قدامت کے لحاظ سے طوس ”شیخ البلاد“ کے خطاب کا مستحق ہے۔ کیونکہ یزدگرد کے زوالِ سلطنت تک اُس کی عمر ۸۴۳ سال کی ہو چکی تھی۔

سلاطینِ عجم کے وقت میں طوس کی کیا حالت تھی اور فتوحاتِ اسلام تک سپر کیا انقلاب آئے؟ ہم اس افسانہ کو چھڑنا نہیں چاہتے ہیں۔ البتہ تاریخی حیثیت سے یہ ظاہر کرنا ضروری ہے کہ امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں طوس ۹۴۴ھ بمطابق ۵۶۱ھ ہجری میں فتح ہوا اور خدا کا شکر ہے کہ اُس مبارک زمانہ سے آج تک اسلامی علم کے زیر سایہ ہے۔ مگر جو نشان و شوکت خلفائے عباسیہ کے عہد میں تھی وہ باقی نہ ہی۔ اور شاہانِ سامانیہ

۱۱۰۰ھ سلسلہ کیانی میں کینٹر وین یاوش میلزاجدار ہے۔ افراسیاب سے جو معرکہ ہوئے میں اسکی تفصیل شاہنامہ و مہر مجن ورج ہے۔ ۶۰ برس حکومت کر کے لہر اپ کو اپنا جانشین بنایا اور خود غائب ہو گیا۔ بلربسپ وادافسری خسروی و یعدی قلاج کینٹسروی ”نامہ خسروان و انجم ۱۱۰۰ھ“ کلات و جرم ”نبر ایک قلعہ کا نام ہے جو اپنے استحکام میں ضرب المثل تھا۔ اور نبر قصبہ کا نام ہے جسکے نیچے یہ قلعہ واقع تھا۔ نبر قلعہ ۱۱۰۰ھ یزدگرد و ساسانیوں کا سبب خیر تاجدار ہے اور خراسان کے فتح کے بعد جو ۲۳ھ میں ہوئی یزدگرد کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

سلوکیہ، غزنویہ وغیرہ کے باہمی جنگ و جدال سے روز بروز طوس کی حالت بگڑتی گئی تاہم ہندو کی فتوحات تک ہندوستان اور یورپ کے سیاحوں نے اسکو عمدہ حالت میں پایا تھا لیکن آج تو ہندوستان کے ایک معمولی موضع کے برابر ہے۔

اپنے عروج کے زمانہ میں طغوس و حصون پر قبضہ کیا۔ ایک حصہ کا نام طاہران اور دوسرے کا نام نوقان تھا۔ اور ہر حصہ میں بیست ایک چھوٹے ضلع یا پرگنہ کے ایک ایک نہر یا بوضعات تھے۔ اور ہر حصون کا درمیانی فاصلہ اٹھارہ میل تھا۔ اور آمد و رفت کے لیے تمام شہر من ٹودروازے تھے۔

ابو عبد اللہ یا قوت الحموی اپنے جغرافیہ میں لکھتا ہے کہ "طوس چار شہروں کے مجموعہ کا نام"

[illegible]

جنین و دوشہر بڑے تھے اور دوجھوٹے مگر حصص مذکورہ بالا کے علاوہ دوجھوٹے نام نہیں لکھے
فتوحات اسلام تک شامان عمر کی کوئی یادگار قابل تذکرہ طوس میں باقی نہ تھی مورخین اور
جغرافیہ نویسوں کی تحقیقات کے مطابق اس شہر کو جو عروج ہوا وہ دولت اسلام کے متعلق ہے۔
حمید بن قحطبہ کا وہ عالیشان محل (جو ایک میل مربع میں تھا) جسکے پائین باغ میں امام
علی رضا (رضی اللہ عنہ) اور ہارون الرشید کے مزار میں اسی طوس میں تھا۔

ابو عبد اللہ شریف اور یسی نے اپنے مشہور جغرافیہ "نزهت المشتاق فی اختراق الآفاق" میں

بقیہ صفحہ ۲۰۔ یا قوت کی سب سے لاجواب کتاب ہجر البلدان ہے۔ عربی میں جہد جغرافیہ لکھے گئے ہیں کوئی اس سے بہتر و مکمل
نہیں ہیں یہ کتاب تقریباً ہزار صفحات پر ختم ہوئی ہے اور حکومت اسلامیہ کی ایک مکمل لغت ہے۔ ہر شہر کا حال پرتیب
حروف جمعی لکھا ہے۔ علامہ دستغلاب حسنی کے اہتمام سے ۶ جلدوں میں مقام لنگر (دستغلاب) چھپکر نایاب ہوئی ہے۔
اس کتاب کا ایک خلاصہ علامہ جلال الدین سیوطی نے کیا تھا جسکا نام مرقصہ الاطلاع علی اسماء الالکنۃ و البقاع تھا مگر
افسوس ہے کہ وہ خلاصہ نام رہ گیا۔ دوسری کتاب یا قوت کی "المشتک فی البلدان" ہے یعنی ایک نام کے جہد شہرو
مقامات میں وہ سب اسمین موجود ہیں مسئلہ میں مقام کا ٹکٹن یہ کتاب بھی چھپ گئی ہے اور تیسری کتاب "الاطلاع
علی اسماء الالکنۃ و البقاع" ہے۔ یہ مجرم کا خلاصہ خود یا قوت نے مرتب کیا تھا۔ یہ کتاب تلخیص جبروت لیدن۔ ہسفاٹین
چھپ گئی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ "ارشاد الابرار الی معرفۃ الابرار" (۲ جلدیں) انجباء الشعراء القدا و البتائخین
کتابت جبر شعرو کتابت جبر الابرار و کتابت المبدأ و المال فی التاریخ کتاب الدول میں۔ یہ کتابیں مصر ایران یورپ کے
کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اور یقیناً ہے کہ کلاس مصر یورپ کی توجہ سے چھپکر نایاب ہو گئی۔ انتخاب کشف القنوع۔
کشف الظنون۔ و باچہ مرصہ الاطلاع تمدن عرب۔

۱۔ مرصہ الاطلاع فی معرفۃ الالکنۃ و البقاع مصنفہ یا قوت حموی بطبع ایران صفحہ ۲۶۰۔ یہ وزارت کا مشہور
خاندان تھا اور خاندان نظام الملک کی والدہ اسی خاندان سے تھی ۲۔ ابو عبد اللہ شریف محمد بن محمد اور یسی۔
عرب کا سب سے مشہور جغرافیہ ہے۔ مغربی افریقہ میں اور یسی بن عبد اللہ علوی جس نے حکومت ادیسے قائم کی تھی۔
شریف کامورث اعلیٰ ہے۔ اور اسی نسبت سے ادیسے کہلاتے ہیں ۹۔ محمد بن شریف بمقام سبتہ پیدا ہوا اور
عالم شباب میں وطن سے قرطبہ چلا آیا۔ بیان سے سیاحت کو روانہ ہوا اور ایک عرصہ تک (باقی صفحہ آئندہ)

طوس کے حالات میں لکھا ہے کہ "طوس ایک بڑا شہر ہے اسکی عمارتیں عمدہ ہیں، متعدد بازار ہیں،
جنمیں تمام چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ اور آبادی بھی اچھی ہے۔ اور طوس کے اطراف میں
را دکان، طبران، بردغوز، دوان، مہرجان، توادہ، موقان، واقع ہیں۔ یہ سب
آباد ہیں، اور انمیں خوب تجارت ہوتی ہے۔"

قریب قریب اسی قسم کی تحریر ابو الفدا اور ابن خوقل کی ہے۔ اور ابن خرداد بہ کی روایت کے

بقیہ صفحہ ۲۱۔ تمام اندس شمالی افریقہ اور ایشیائے کوچک میں پھرتا رہا لیکن جب مسلمانوں سے عیسائیوں نے جزیرہ
صقلیہ (سسیلی) چھین لیا اسوقت شریف صقلیہ میں وارد ہوا اور راجرس دوم (دانشا و صقلیہ) کی ملازمت اختیار
کر لی۔ اور اسی کے حکم سے وہ مشہور معرقت جغرافیہ لکھا جسکا نام "نزهة المشتاق فی اختراق الآفاق" ہے یہ کتاب
۱۱۵۵ھ میں ختم ہوئی اس کتاب کی ترتیب اقلیم سیم کے لحاظ سے کی گئی ہے۔ ہر شہر کی حالت لکھنے کے بعد میل و
فرسخ کے حساب سے اسکی مسافت بھی لکھی ہے۔ مصنف تمدن عرب لکھتا ہے کہ اویسی کی تصنیفات سے جو اعلیٰ ترین
ترجمہ مذہب جغرافیہ کا علم یورپ کے ائمہ متوسطین میں پھیلا۔ اس کتاب میں متعدد نقشے تھے۔ اور تین صدیوں سے
زیادہ تک یورپ نے محض اسی کتاب کی تقلید پر فاعلت کی شریف اویسی پہلا شخص ہے جس نے دریائے نیل کا منبع
دریافت کیا (خط استوا کی بڑی پیمائشیں) جسکو اہل یورپ نے بہت ہی قریب زمانہ میں معلوم کیا ہے۔ افسوس ہے کہ
اس کتاب کا پورا اصل نسخہ نایاب ہے۔ افریقہ اندس، اطالیہ، فلسطین کے حالات میں جو ابابہن وہ مقام لیرین
(سہلہ میں مع ترجمہ فرنج) و روسیہ (سہلہ میں مع ترجمہ ایتالین) و بون (سہلہ چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔

کشف الغنوں تمدن عرب، الکفا، القنوع۔ ۱۱۵۵ھ پورا نام مع ترجمہ نسب اس نامور عالم کا یہ ہے "سلطان
ملک الملوٰیہ علاء الدین ابو الفدا اسماعیل بن ملک الافضل نور الدین علی بن جمال الدین محمود بن محمد بن عمر بن شاہنشاہ
بن ابوب صاحب حماہ" ابو الفدا ۱۱۵۵ھ میں بمقام دمشق پیدا ہوا اور ۱۲۲۵ھ میں فوت ہوا۔ فقہ اصول عربیت
ادب، تاریخ میں کامل تھا علمی ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ باوجود سلطنت تصنیف میں مشغول رہتا تھا تاریخ ابو الفدا
(مصر) یورپ میں کئی بار چھپ چکی ہے، کے علاوہ تقویم البلدان، جغرافیہ میں مشہور کتاب ہے۔ ابو الفدا سے قبل
عرب میں ساتھ جغرافیہ میں گزر چکے تھے اور انکی تصانیف ابو الفدا کے سامنے موجود تھیں لہذا اس کتاب میں (باقی آئندہ)

بوجیب طوس کا سالانہ خراج سینتالیس ہزار آٹھ سو ساٹھ درہم تھا۔ (۱۱۹۶ھ و ۱۱۹۷ھ)

قدیم طوس کی عظمت و شان سے انکار نہیں ہو سکتا ہے، لیکن موجودہ زمانہ میں ٹوٹے پھوٹے قلعے پرانے محل، پلوں کے آثار یا شہرِ پناہ کی دیواروں کے سوا اور کچھ باقی نہیں ہے اور انہی کھنڈرات سے عمارت کے استحکام اور صنعت کا پتہ چلتا ہے۔ چنانچہ قدیم آباوی کا

بقیہ صفحہ ۲۲ جغرافیہ کی بہت سی ضروری فروگداشتوں کی اصلاح ہو گئی ہے۔ اور شہر کے طول البلد اور عرض البلدی لکھ دیے گئے ہیں۔ ابوالفدائے یزدی ترتیب ابن خردلہ کی تقویم البلدان سے اخذ کیا ہے مسئلہ میں مع ترجمہ فرخ جلد ۲۰ میں مقامِ پیرس یہ جغرافیہ چھپ گیا ہے تقویم البلدان کے علاوہ مصر کا جغرافیہ بھی ابوالفدائے لکھا ہے جو مسئلہ میں مقامِ گائلگن چھپا ہے کشف الظنون تمدن عرب الکفایہ القنوع۔ ۵۷ ابوالقاسم ابن حوقل مشہور تاجر اور سیاح ہے۔ ۳۴۱ھ میں بغداد سے بغرض سیاحت روانہ ہوا اور پورے ۲۸ برس کے بعد ۳۶۹ھ میں واپس آیا۔ بلادِ بربر، اندلس، عراق، فارس وغیرہ کی سیر کی بعد اس نے اپنا سفرنامہ مرتب کیا جس کا نام المسالک الممالک والمفاوز ولہا ملک ہے اس سفرنامہ کا اخذ کتاب الاقالیم (مضیفہ ابوسحاق اصطخری) ہے اور قدیمہ وغیرہ کی کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے ممالکِ یورپ کے نامور سیاح آج جن چیزوں کو اپنے سفرنامہ میں درج کرتے ہیں۔ ابن حوقل نے وہ تمام امور اپنے سفرنامہ میں لکھے ہیں تفصیل کے واسطے تمدن عرب دیکھنا چاہیے جہاں اس سفرنامہ کے دیباچہ کا اقتباس درج کیا گیا ہے اس سفرنامہ کے بعض کڑے مع ترجمہ انگریزی مسئلہ میں مقامِ یٹن اور یون چھپ گئے ہیں اور فارسی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ المسالک الممالک کے نام سے متقدمین اور متاخرین نے متعدد جغرافیہ اور سفرنامے لکھے ہیں جس کی تفصیل کشف الظنون میں ہے۔ ابن حوقل کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں معلوم ہو سکی لیکن ۳۶۹ھ کے قریب انتقال کیا ہے۔ الکفایہ القنوع وغیرہ

۵۷ ابوالقاسم عبدالمعین احمد بن حنبلہ دہ خراسانی (حاکم طبرستان مشہور مؤرخ اور جغرافیہ ہے اسکے جغرافیہ کا نام ”المسالک الممالک“ اور اس کا طریق تقسیم اور اصول ترتیب زبہ المشتاق اور سی کے مطابق ہے مسئلہ ہجری کے قریب ابن خرداد بہ کا انتقال ہوا۔ الکفایہ القنوع۔ مذکورہ بالا جغرافیہ دون کے پورے خلاصے گنج دانش میں درج ہیں بشرط ضرورت شایعین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔

ایک محل باقی ہے جسکی عمارت بشکل مربع مساوی الاضلاع ہے۔ جسکا ہر ضلع ۱۲ گز ہے۔ اور سطح زمین سے گنبد تک دیوار کی بلندی ۸ گز ہے پھر زمین سے ۵ گز کی بلندی تک بشکل مربع اسکے بعد صناعتوں نے اسکو شمن (ہشت پہلو) کر دیا ہے اور پھر ہر گوشہ میں عجیب و غریب صنعت سے طاق بنائے ہیں۔ علاوہ اسکے فن عمارت کی جو صناعتیں ہیں وہ بغیر فوٹو کے قلم سے ادا نہیں ہو سکتی ہیں اور چند مقامات پر بخط نسخ و رقاع تحریر ہے کہ ”اللہ تبارک و تعالیٰ“ موجودہ زمانہ میں اس جملہ سے اُس عہد کے مسلمانوں کے خیالات کا پتہ لگ سکتا ہے۔

اس محل کے علاوہ شہر کے شمالی جانب شاہی قلعہ کے بھی نشانے باقی ہیں یہ قلعہ بشکل مربع مساوی الاضلاع تھا اور اسکا محیط ۸۰۰ گز تھا اور قلعہ کے سامنے خندق ہے جسکا عرض ۵ گز ہے اور باوجود امتداد زمانہ کے منجملہ بارہ برجوں کے بعض برج بھی اب تک قائم ہیں ٹھہرناہ کی دیوار بھی موجود ہے جسکا عرض سطح زمین کے برابر ۵ گز ہے۔ اور منجملہ ۱۵۶ برجوں کے بعض آج تک برقرار ہیں۔

تمام عمارتوں میں تھپڑ اینٹ اور چونہ سے کام لیا گیا ہے۔ قدیم آبادی کے دو مزارعہ منور باقی ہیں اور طوس کے نام سے مشہور ہیں۔ مگر مجموعی آبادی پچاس خاندانوں سے زیادہ نہیں ہے۔

”عجم البلدان“ یاقوت حموی میں طوس کا طول البلد ۱۸ درجہ اور عرض البلد ۳۷ درجہ درج ہے اور نیشاپور سے فاصلہ دس فرسخ ہے۔

طوس کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ان خیرون کا تذکرہ تھا جو ٹٹنے والی ہیں لیکن حقیقت میں

طوس کی شہرت عام اور بقاے دوام کے باعث خود اسکے نامور بیٹے میں بچکا فضل و کمال قیامت تک اُسکو زندہ رکھیگا۔

طوس کے جن نامور لوگوں کے مفصل حالات تذکرہ طبقات انساب رجال اور کتب تاریخ میں تحریر ہیں۔ انکی مہل سوانح عمری کے لیے بھی ایک مستقل کتاب چاہیے۔ لیکن ناظرین کی اطلاع کے لیے ایک مختصر فہرست پیش کی جاتی ہے جس سے بڑی اعلیٰ معلوم ہوگا کہ بقاے دوام کے دربار میں کس کس طبقے کے باکمال جلوہ افروز ہیں۔

مشاہیر طوس کی مختصر فہرست

۱۔ ائمہ | ۱۔ امام محمد غزالی - ۲۔ امام احمد غزالی -

۱۵۔ امام محمد غزالی بہ محدثین محمد بن احمد حجتہ الاسلام غزالی بہ ۳۹۷ھ میں پیدا ہوئے۔ ۴۰۵ھ جمادی الثانی ۳۹۷ھ میں بمقام طابریان انتقال کیا۔ امام الحرمین کاشاگرد تھے۔ ختمِ تعلیم کے بعد درس و تدریس میں مصروف رہے پھر گوشہ نشین ہو گئے اور تصوف کا رنگ غالب ہوا۔ شیخ ابوعلی فارابی کے مرید ہوئے بیت المقدس، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، مصر، اسکندریہ کا سفر کیا مختلف علوم و فنون میں۔ ۸۰ کتابیں متحد و جلدوں میں تصنیف کیں جن میں سے صرف یا قوت و اتاویل نے تفسیر ۳۰ جلدوں میں ہے۔ احیاء العلوم، کیمیائے سعادت مشہور کتابیں ہیں۔ انکے علاوہ متعدد کتابیں علوم و فنون کی مضامیر میں چھپ گئی ہیں مفصل سوانح عمری کے لیے دیکھو الغزالی شمس العلماء شبلی نعمانی۔ ۱۵۷۷ء مکہ لاہل مجدالدین ابوالفتح امام احمد غزالی مختصر تعریف یہ ہے کہ آپ امام غزالی کے چھوٹے بھائی ہیں۔ جامع العلوم تھے مگر فقہ میں خاص پایہ رکھتے تھے کچھ دنوں نظامیہ کے مدرس رہے۔ مگر پھر ملازمت چھوڑ کر وعظ میں مصروف ہوئے۔ کیونکہ قومی خدمت کا امام کے نزدیک یہ سب سے عمدہ ذریعہ تھا۔ ۳۹۷ھ میں بمقام قزوین انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔ محمد شاہ قاجار متوفی ۱۲۸۳ھ کے عہد سلطنت میں ایک امور مجتہد کے فتوے سے مزار پر انوار بر باد کر دیا گیا اور ضریح کے کمرے کر کے گئے۔ انفس!! تصنیفات میں سے سوانح ایک عمدہ کتاب ہے۔ جسکے طرزِ شیخ فخر الدین عراقی نے لمعات لکھی ہیں اب بکر ساج سے بیعت تھی نظم میں یہ قطعہ مشہور ہے ۵۰۰۰ چتر سحری، خیم سیاہ، باغِ اُردو، دوس تاج سحر، داتی آئندہ،

نہین

۲۔ شیخ محمد طغاج ابو عبد الرحمن - شیخ الطائف ابو جعفر - عماد الدین ابو جعفر شہو باز
۳۔ علاؤ اللفق ابو نصر سراج - شیخ محمد بن اسلم - ابو العباس احمد بن محمد بن مسروق
۴۔ مشوق - شیخ ابو علی فارندی - شیخ ابو بکر بن عبد اللہ نساج - محمد بن منصور - ابو محمد

صوفیہ کرام

بقیہ صفحہ ۲۵ آیا افت جان بن خیراز ملک نیم شب صد ملک نیم روز یک جونی خرم، گنج دانش صفحہ ۴۹۲ مطبوعہ صفحہ ۱
مجمع لفصحا جلد اول صفحہ ۴۹ صاحب سند البکیر محدثی موثق بودہ و کثیر الحدیث مدنی بفرو سیاحت انتفا
ہشت مولفات جلیلہ بیا و گار گذشتہ گنج دانش تذکرہ طوس ۵۱ ابو جعفر طوسی طبقہ امامیہ کے نہایت جلیل القدر عظیم
فقیہ اور محدث ہیں۔ ابو جعفر ثالث شہور ہیں کہونکہ علامہ کلینی اور شیخ صدوق کی بھی یہی کیفیت ہے اور امام
ہر سبزرگون کا "محمد بن علی طوسی کے نامور بیٹے ہیں۔ رمضان ۳۹۹ھ میں عین بقیام طوس ولاد
ہوئی۔ اور محرم ۴۱۳ھ میں بقیام نجف اشرف انتقال فرمایا تصنیفات میں سہتصا و تہذیب انبیاء مبسوط
تفسیر قرآن (دس جلدیں) مشورین۔ مزید حالات کے لیے تاریخ اور تذکرہ کیونگ گنج دانش صفحہ ۳۴۱۔ ۵۱ عماد اللہ
ابو جعفر ثالث کے مثل آپ بھی فقیہ اور محدث ہیں پورا نام یہ ہے۔ ابو جعفر عماد الدین محمد بن علی بن حمزہ بن محمد بن علی
طوسی الشہیدی۔ مذہب جعفری کے کتب استدلالیہ میں مختلف عنوان سے شیخ کا نام آتا ہے یعنی ابن حمزہ ابو جعفر
ابو جعفر عماد طوسی شیخ طوسی صاحب الویلہ تصنیفات میں سے فقہ میں کتاب الویلہ فی نیل الفضیلہ مشہور ہے۔ ولادت
موت کی تاریخ کا کہیں پتہ نہیں ہے لیکن یا تو ابو جعفر ثالث کے معاصر تھے یا قریب العصر تھے۔ گنج دانش صفحہ ۵۲
۵۱ ابو نصر سراج عالم عارف اور شیخ وقت تھے۔ کتاب المعصومین میں آپ کی مشہور تصنیف ہے طوس میں عماد الخا
نماز آپ کے مزار کے سامنے پڑھائی جاتی ہے۔ ابو محمد تعش کے مرید تھے۔ ۵۵ محمد بن اسلم - یہ اپنے زمانہ کے طلب
"سان الرسول اور شیعہ خراسان کے نام سے مشہور تھے۔ تمام عمر کوئی اور خلاف شریعت سرزد نہیں ہوا۔ امام علی رضا
کے معاصر تھے۔ آپ کے وفات سے ۵۰ ہزار آدمی بابتہ شریعت ہو گئے۔ ۲ برس قید رہے مگر قرآن کو مخلوق نہیں کہا
۵۶ احمد شرقی مشہور ابراہین علوم ظاہر و باطن میں کامل تھے۔ آپ کا مجاہدہ اور تقویٰ مشہور ہے حارث عباسی
سری سقلی سے صحبت، تہی تھی۔ ۵۷ مشوق - محمد نام تھا۔ اور مشوق کے لقب سے ممتاز تھے۔ مولانا جامی لکھتے
"از غفلتہ بجا نہیں بودہ و بس بزرگوار و صاحب حالی کمال" شیخ ابو سعید ابوالخیر نیشاپور کو جارہے تھے جب طور
در وائے پر پہنچے تو اول خادم بھیجا کہ حضرت سے اجازت چاہی لگا کر حکم موثر شہر میں داخل ہوں۔ چنانچہ اجازت ہوا
اور آپ آئے۔ "بلکہ شیخ ابو سعید کا درجہ معلوم ہے وہ اس واقعہ سے مشوق طوسی کی عظمت سمجھ سکے ہیں رہا قی آمیندا

شعر

۴۔ فردوسی۔ اسدی۔ خواجہ منصور۔ سلطان علی۔ مولانا عبد الصمد۔ ملا نامی۔
محمد میرک صالحی۔ ملا غزالی۔ شیخ رباعی۔ نجاتی۔ اقدسی۔ قاسم ارسلان۔ محمد رضا۔ غرمی۔
نسبتی۔ بدیع۔ لغتی۔ نادری۔ قدسی۔ شیدا۔

بقیہ صفحہ ۲۰ ۵۵ ابوالی فارسی فضل بن محمد بن علی المشہور شیخ ابوالی فارسی یقیناً من شیخ الشیوخ کا درجہ رکھتے تھے علوم ظاہری میں امام ابوالقاسم شیرازی کے شاگرد تھے شاہان سلاجقہ اور وزرا شیخ کے واسطے اپنی مسد خالی کرتے تھے۔
۵۶ ابوبکر نساج شیخ ابوالقاسم گرگانے کی سلسلہ میں نہایت نامور عارف ہیں ۱۲۰ برس کے ہو کر انتقال فرمایا ذریعہ معاش کپڑا بناتا تھا۔ اور ہائے زمانہ کے صوفیوں کی معاش مریدوں کے نذرانہ پر سے ۵۰ مین تفاوت رہا از کجاست تا کجا۔
۵۷ محمد بن منصور مولانا جامی نے آپ کو صوفی اور محدث لکھا ہے، بغداد میں اکثر قیام رہتا تھا۔ بڑے مشہور عارف ہیں عثمان بن سید الدارمی ابوالعباس مسروق ابو جعفر حداد مین ابوسعید خدری اور جنید آپ کے شاگردوں میں ہیں۔
۵۸ اباجمود شیخ عبدالمصدق مرید ہیں جلقہ تعلیم سے بچا گئے تھے۔ لہذا مجذوب ہو کر رہ گئے۔

انتخاب انہیات الانس جامی طبوعہ مکتبہ مشرقیہ ذکرہ فرید الدین عطار طبوعہ لاہور گنج وفتح کتب مطبوعہ ہند ان
۵۹ شاید ہی کوئی جو جو حسان لعجم حکیم ابوالقاسم منصور فردوسی یا اسدی طوسی سے واقف نہ ہو۔ شاہنامہ اور
کر شاہ نامہ نے دونوں کو حیات جاوید بخشی ہے۔ اور فردوسی کی مح میں قول کے اشعار کافی ہیں۔ ۵۹
سکندر سخن فردوسی طوسی شاعر کا فہم گزیر چکس از جملہ فرسی شاعر اول از بالے کر شیخ زین العین اور گویش گوشت باز پر نشاند

۲۔ در شعر مہ تن میسرانند ہر چہ کہ لا بنی بعدی

اوصاف و قصیدہ و غزل را فردوسی و ابوری و سعدی ۳۔ اب حکیم انوری کا قول سینے ت
آفرین بردوان فردوسی آن ہائون ناد و فرخندہ اونہ استاد بود و ما شاگرد او خداوند بود و ما بندہ
فردوسی کی سوانح عمری اردو میں چھپ گئی ہے اسلئے زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور شاہنامہ ہر کتب خانہ میں موجود ہے۔
۶۰ ۱۰۰ مین کپتان ٹرنر نے ایک گریزی ترجمہ بقام مکتبہ شائع کیا اور ۱۸۵۷ مین ٹی اگنس نے دوبارہ شائع کیا اور ۱۸۵۸
میں فرخ رحیمہ جلد دوم میں زیر نگاری نفل صاحب شائع ہوا ہر جلد ۵۰ صفحہ ۳۵۰ نیو پاولر انشایکو پیسڈ۔ اور
بقیہ شعرا کے حالات تذکروں میں موجود ہیں۔ البتہ صالحی محمد میرک خواجہ نظام الملک کی اولاد میں ہے طوس کو چھوڑ کر
اصفہان میں سکونت اختیار کی تھی اول شاہ عباس صفوی کا وظیفہ خوار تھا اسکے بعد شاہنشاہ ہندستان دہلی آئینا

وزیر ۵- ابو علی حسن بن علی (نظام الملک) عبدالرزاق (شہاب الاسلام)۔

حکام ۶- خواجہ نصیر الدین (سلطان الحکم نصیر الملتہ والدین)

بقیہ صفحہ ۲۰ جمال الدین اکبر کے دربار میں حاضر ہوا کلام کا نمونہ یہ ہے۔

مراگوینہ سبے دروان بزن ہستی بدامانش
مراوستے اگر بوئے گریبان پارہ میگردم
اسباب ہلاک این جہد و زندہ ام ای حجر
شرمندہ خود کرد و ماراے تو مارا
درد دل نعمت تغافل کرد خواری را بین
گریہ کردم خندہ زد بے اعتباری این بین
بدست اوست مرگم صامی خاطر شاغم شد
کہ تباہین اجل ہم مرغ دست آموزی بودست
ندیدہ قطرہ خون از سگر بر آوردہ
بدین تو دل از دیدہ سر بر آوردہ

انین اکبری صفحہ ۲۰ قمر بنی ازیل سر سید احمد خان بہادر حرم مطہرہ دہلی شمسہ ہوا تشکدہ ۱۰۳۱۶۔

۱- نظام الملک کی سوانح عمری ناظرین کے ہاتھ میں ہے۔ اور عبدالرزاق شہاب الاسلام نظام الملک کا بھتیجا تھا۔ جو سلطان جوہر جغتو کی کا وزیر تھا۔ پورا نام یہ ہے "شہاب الاسلام عبدالوام ابن القیہ عبدالہ بن علی بن اسحق طوسی" مزید حالات کے لیے دیکھو تاریخ "آل بلوق" ۱۰۳۱۶ خواجہ نصیر الدین (سلطان الحکم خواجہ نصیر الدین ابو جعفر محمد طوسی) محمد بن حسن طوسی کے بیٹے تھے۔ بروز شنبہ ۱۵ جمادی الاولیٰ ۵۹۹ھ قریب طلوع آفتاب مشہد مقدس میں پیدا ہوئے۔ گو بزرگوار کا وطن جبرود (مضافات قم) ہے مگر چونکہ خواجہ کا مولد و منشاطوس تھا اسوجہ سے طوسی مشہور ہوئے۔ خواجہ نے ابتدائی کتابیں اپنے باپ سے پڑھیں اور محققات اپنے امون سے لیکن فرید الدین داماد نیشاپوری قطب الدین مصری کمال الدین بن یونس مصری معین الدین سالم بن بدران تھری سید علی بن طاوس حسینی محلی شیخ شہر بن علی بخرانی جیسے نامور علما سے تکمیل علوم فنون کی تھی۔ اور مراتب حکمت میں خواجہ کا سلسلہ شاگردی (پانچ واسطوں سے) بوعلی سینا تک پہنچتا ہے جسکی تفصیل یہ ہے فرید الدین داماد صدر الدین۔ افضل الدین غلامی ابو العباس لوگری بہمن یار شیخ الریس بوعلی سینا بلخی اگرچہ خواجہ جامع علوم تھا مگر ریاضی میں فردا کل تھا۔ فوٹا و تیا کا مصنف گھنٹا ہے "کان داسانی عالم الاوائل لاسیمانی الاصداد والمجسطی" تصنیفات میں المتوسط، بین المندسہ و البیاء نقد المحصل، تجرید الکلام، اوصاف الاشراف، ہام گیتی نما، قواعد العقائد، التخلیص، اداب المتعلمین، العروض، تحریر قلیدس و تحریر لمطی، جامع الحساب، تعدیل المعیار، تماہفہ الافلاسفہ وغیرہ مشہور ہیں علاوہ اسکے کمرہ اصطلاح اور زنج کے متعلق متعدد تصنیفات ہیں۔ مورخین کا بیان ہے کہ جب خواجہ کے فضل و کمال کا بلا دایران میں شہرہ ہوا تو رئیس ناصر الدین عبدالرحیم دہاتی و صفوی آئندہ

اور کسی شاعر نے ذیل کے اشعار میں انہی نامور بزرگوں کی طرٹ اشارہ کیا ہے۔
حبذا آب و خاک بقعہ طوس - کہ شد آرا مگا و اہل نظر

بقیہ صفحہ ۲۸ ابی منصور نخستم حاکم قستان (گورنر جناب شاہان اسمعیلیہ) نے خواجہ سے ملنے کا ارادہ کیا۔ اور آخر کار بنست ساجت اپنے پاس بلایا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں تہذیب الاخلاق و تطہیر الاعراق ابن مسکویہ (المتوفی ۴۲۸ھ) کا خواجہ نے ترجمہ کیا تھا اور امیر نکور کے نام پر بطور تہدیہ (ڈیپکیشن) اخلاق ناصری نام رکھا (دیکھو دیباچہ ناصری) اور اسی جگہ سے خواجہ نے مویہ الدین محمد بن العلقی وزیر مستصم بامد خلیفہ بغداد سے خط و کتابت شروع کی۔ اور خلیفہ کی مدح میں ایک عربی قصیدہ لکھا۔ لیکن ابن العلقی چونکہ خواجہ کے فضل و کمال سے واقف تھا لہذا اُسے یہ گوارا نہیں ہوا کہ دربار خلافت میں کوئی میرا سیم و شریک پیدا ہو۔ اور خواجہ کی آمد کو اپنے زوال کا باعث سمجھا لہذا اہل نظر کی کشت پر حسب ذیل عبارت لکھ کر امیر ناصر الدین کے ملاحظہ کے لیے بھیج دیا "نصیر الدین طوسی را دوری در گاہ تو دو خاطر خلید و دوحی در حق خلیفہ عصر سرودہ و نامہ میں رقم نمودہ منظور اور ادراپت گاہ خلافت پناہ تمشق سازم و از انجا کہ انجام این معنی منافی مقام کجی و دستداری بود لازم شد کہ اعلام نہایت ما غافل نباشی" امیر مذکور یہ خط پڑھ کر متعجب ہو گیا اور خواجہ کو قید کر دیا۔ اور پھر قستان سے دار السلطنت قزوین میں علاء الدین محمد بادشاہ اسمعیلیہ کی حضور میں بھیج دیا۔ خواجہ قلعہ الموت میں رہا کرتا تھا۔ اور اپنی زندگی تصنیفات میں بسر کرتا تھا چنانچہ قاضی شمس الدین احمد قزوینی کی تحریک پر جب منکوقاآن نے اپنے بھائی ہولا کو خان کو لائحہ اسمعیلیہ پر تعینات کیا ہے، اس وقت خواجہ کن لدین خورشاہ کی خدمت میں حاضر تھا جو آخری بادشاہ اسمعیلیہ کا تھا گو یہ بادشاہ کسین تھا مگر خواجہ کی بہت بڑی عزت کرتا تھا لیکن قید سے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا اس لیے خواجہ اور رئیس الدولہ وغیرہ امر لے کر بارے ہولا کو خان سے سازش شروع کی۔ اور درپردہ خورشاہ کو بھی اطاعت پر رضامند کر لیا۔ اور بالآخر خواجہ نے منقہ و سفارتوں کے آمد و رفت کے بعد خورشاہ کو ہولا کو خان کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا چنانچہ اس واقعہ کو خود ہی خواجہ نے نظم کیا ہے

سال عرب چوشخصہ و چاہ و چارشد کیشنبہ روز اول بقعہ ہامداد
خورشاہ بادشاہ اسماعیلیان ز تخت برخاست پیش تخت ہلاکو بالیستا

چنانچہ جب قلعہ الموت فتح ہو گیا اور ۱۲۵۴ھ میں تمام لائحہ کا استیصال ہو گیا تو خواجہ کو ہولا کو خان اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور چونکہ محض خواجہ کی حکمت علمی سے (بغیر خوریزی کے) خورشاہ قبضہ میں آگیا تھا لہذا اس (باقی آئندہ)

معدن و منبع حقیقت و فضل	مرتق و مریع صفا و نظیر
آب او چون سپر مهر نام	خاک او چون صدف گہر پرور
ہرگز رگی کہ بود اندر طوس	آمدہ است از بہانیاں بر تر
ہمچو غزالی و نظام الملک	ہمچو فردوسی و ابو جعفر
واندیرین روزگار خواجہ نصیر	اعلم عصر و مقتداے بشر

بقیہ صفحہ ۲۹ صلہ میں خواجہ کا قصہ و رمعات کروا گیا اور نوازشات شاہی سے خواجہ کی عزت افزائی کی گئی اور چنہ ہی روز کے بعد خواجہ نے اس ظالم کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ چنانچہ سلطنت کا کوئی کام ادا نہ تھا جو بے مشورت خواجہ کے ہوتا ہو لیکن افسوس ہے کہ خواجہ نے اپنے اقتدار سے جو کام لیا وہ یہ تھا کہ ہولا کو خان کو بغداد کی بربادی پر پوری طور سے آمادہ کیا اور اسکا نشانہ بجز اسکے اور کچھ نہ تھا کہ مویا الدین طغی سے پورے جوش سے انتقام لیا جائے گا ابتداً منظر تعصب مویا الدین طغی نے ہولا کو سے سازش کی تھی۔ لیکن اگر خواجہ کی ترغیب شامل نہ ہوتی تو بغداد پر ہرگز حملہ نہ ہوتا کیونکہ خلفائے عباسیہ کی عظمت و شان اور تیز ان افسانوں سے جو عقیدہ مندوں نے ہولا کو خان کو سنائے تھے۔ اسکی ہر گز جرات نہ پڑتی تھی کہ وہ بغداد پر حملہ کرے کیونکہ اسکا خیال تھا کہ بغداد پر فوج کشی کرنے سے قیامت آجائے گی۔ یا ایسے واقعات کا ظہور ہوگا جو قیامت سے کم نہ ہوں گے۔ لیکن خواجہ نے سمجھایا کہ عادت امجدین عالم چین قرار گرفتہ کامور برجاری طبیعت عالمہا تہ مستعصم امدد شرف نہ پہنچی ابن زکریا میرسدہ بحسین ابن علی و ابن ہر دو را اعا دی و تیغ بیدریغ ہر بریدند و جان ہچمان برقرار است“ اسی قسم کے اور بھی فلسفیانہ اور کلیانہ فقرے کہے جو جاہل کی سمجھ میں آگئے اور مغلوں کے فوجی سیلاب نے بغداد کو ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور آخر کو مستعصم باسد قتل کروا گیا اور چالیس دن قتل عام کر کے بغداد کو بھی تباہ کروا دیا۔ اسے دجلہ کا پانی بیگناہوں کے خون سے سرخ ہو کر بہا کیا تباہی کیسی عظیم الشان تھی اور یس تبار کی حنیانی کما تک تھی اسکو قلم سے ادا کرنا مشکل ہے؛ شائقین مستعصم باسد کے عہد کی تاریخ و زمانہ و شہر کے فارسی و عربی قصائد پڑھیں۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں یہ

آسمان را حق بود و گز خون گریہ بر زین بر زوال ملک مستعصم سپر لومنین

بہر حال خلافت عباسیہ کی بربادی کا خواجہ کے دامن پر ایسا دھبہ ہے جسکو قیامت تک کوئی مٹا نہیں دھو سکتا ہے۔ اس کا رگناری کے بعد ۷۱۳ھ میں ہولا کو خان نے خواجہ کو تعمیر و صد پر امور کیا دباقی بر صفحہ ۲۱۰

کرا فاضل زمبہ، فطرت تا با کنون چا و نخواست دگر
 این چنین شهر با چنین فضیلا سزدا بر بر فلک فراز و سر
 ایک دوسرے شاعر کا یہ قول ہے۔

۲۔ ہر دیر و شاعر مفتی کہ او طوسی بود چون نظام الملک غزالی فردوسی بود

طوس کا موجودہ نام | طوس کا موجودہ نام ”مشہد مقدس یا مشہد رضوی“ ہے۔ اور یہ تقدس
 امام علی رضا علیہ السلام کی ذات پاک سے ہے لیکن مشہد حقیقت میں فی زمانہ ناصوبہ خراسان کا
 ایک مشہور شہر ہے جس میں امام صاحب کا مزار پُر انوار ہے۔ اور یہ جگہ طوس سے پندرہ میل کے
 فاصلہ پر جانب شمال و مشرق واقع ہے۔ اور یہی موقع موضع دسباد کا ہے جہاں ہر وہاں ارضیہ

بقیہ صفحہ ۳۰۔ اور خواجہ کی زندگی کا یہ متم باشان واقعہ ہے۔ اس رصد کی بدولت خواجہ کو علاوہ جائیداد اور منصب کے اس قدر
 دولت ملا تھا کہ جس کا شمار غیر ممکن ہے۔ یہ رصد بقیہ مراعہ بنائی گئی تھی اور خواجہ کے علاوہ موبد الدین غریزی و شفیق۔
 اور غزالدین مراغی، غزالدین غلاطی اور نجم الدین قزوینی، قطب الدین شیرازی، محی الدین مغربی جیسے حکماء شریک تھے۔
 اور جو نیچ تیار کی تھی اس کا نام ”زیج الخانی“ تھا۔ بہر حال خواجہ ان مشاہیر میں داخل ہیں کہ جنکی مستقل سوانح عمری
 کی ضرورت ہے۔ ۱۶۲۲ء میں انتقال کیا اور بغداد میں بقیہ کا طین دفن ہوئے۔

نصیر ملت و دین بادشاہ کشور فضل یگانہ کہ چو مادر زمانہ نہ زاد
 بال ششصد و ہفتاد و دو ہونہ مجہ بروز بیچہ ہم در گزشت در بغداد
 انتہا کے وقت خواجہ کے تین بیٹے موجود تھے۔ جنکے نام یہ ہیں۔ صدر الدین علی، امین الدین حسن
 غزالدین احمد۔ انتخاب از ابن خلکان جلد ۲ صفحہ ۱۴۹۔ جامع التواریخ رشیدی مطبوعہ
 پیرس ۱۳۳۵ھ ۶ عمد ہوا کہ۔ گنج دانش صفحہ ۳۴۲۔ طبقات ناصری مطبوعہ موسسائی
 کلکتہ ۱۲۶۳ھ ۶۔ مجمع الفصحا جلد اول صفحہ ۶۳۳۔ کشف الظنون صفحہ ۴۱ جلد ۲۔
 اکفاء القنوع صفحہ ۱۹۷۔

عباسی کی قبر ہے خلیفہ امون الرشید نے اس خیال سے کہ امام صاحب کے قرب سے ہرون الرشید بھی مستفید ہو قبر کا تعویذ اکھڑا کر حضرت علی رضا کو بھی اُسیں دفن کیا تھا لیکن خانقاہ کی تعمیر کے وقت رشید کی قبر کا تعویذ جدا گانہ بنایا گیا ہے۔

اطلس میں شہد کا موقع حسب ذیل ہے۔

طول البلد شرقی ۲۷-۳۵-۵۹۔

عرض البلد شمالی ۳۰-۱۷-۳۶۔

طوس اور مشہد مقدس کے مختصر تاریخی حالات جس کا لکھنا ضروری تھا، وہ سب لکھے جا چکے ہیں اب ہم اس نامور کے حالات زندگی لکھتے ہیں جس کے وطن ہونیکا طوس کو فخر ہے۔

طوس امام علی رضا اور شہد نام ایسے لازم و لازم ہیں کہ جتنی فصل حاشیہ لکھنے کی ضرورت ہے امید ہو کہ ناظرین اس تاریخی معلومات کو خارج از بحث کا الزام نہ دیں گے۔

حضرت امام علی رضا ایمہ ثنا عشرین آٹھویں امام ہیں۔ امون الرشید نے آپ کا لقب (الرِّضَا مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ) قرار دیا تھا اور عوام (مُسْلِمَاتُ الْعُرْبَا) کہتے ہیں۔ امام موسی کاظم کے آپ خلف الرشید ہیں۔ مدینہ منورہ میں پہلے چھ مہینے جمعہ کے دن پیدا ہوئے اور اخیر صفر ۱۴۸ھ میں بمقام طوس پچیس برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ زہد و تقویٰ آپ کا ضرب المثل ہے۔ امون الرشید نے جامع الصفات دیکھا آپ کو دلیعہ خلافت مقرر کیا تھا اور یہ دلیعہ ہی آپ کی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے شعرے عمر اور عرب نے آپ کی مدح میں کثرت قصائد لکھے ہیں چنانچہ وکیل کے ایک مطلع اور ثانی کے چند اشعار پر ہم بھی گفتا کرتے ہیں۔

ذکرت محل الربع من عرفات	فأجريت دمع العين بالعبرات
گردون تیرہ ابرسی بامادان برشد از دریا	جواہر خیزو گوہر بیزو گوہر بیزو گوہر زرا
چمن از فرور دین چنان از ان بشت چین	کہ طوس از فرشا و دین برین نہ گنبد خضر
ننال باغ علیین بہار عنسزار دین	نسیم روضت یاسین شمیم و حدیث

خواجہ حسن کا خاندان اور وطن

نسب نامہ | خواجہ حسن کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ حسن بن علی بن اسحاق بن عباس طوسی

بقیہ صفحہ ۳۲ نظام عالم اکبر تو ام شرع پیغمبرؐ
 فروغ دیدہ حیدر سرور سینہ زہرا
 امام ثامن خاص حریش چون حرم آمین
 زمین از خرم او ساکن سپراز غم او پویا
 شہد کی اصلی عظمت و شان و شوکت امام صاحب کی ذات سے وابستہ ہے۔ شہد مشرقی طرز کا شہر ہے جسکے چاروں طرف
 کچی مٹی کی فصیل ہے اور اس پر جریان بنی ہوئی ہیں۔ شہر نہایت چند دروازوں پر تقسیم ہے۔ اور ایک خوبصورت شہر
 کے اندر آئی ہوئی ہے جسکے کنارے خوشنما اور سرسبز درخت نصب ہیں۔ اور سب سے زیادہ دلفریب منظر ایک
 بڑی بازار کا ہے جسکا نام خیابان ہے یہ بازار بخاطر تقیم پونے دو میل لمبا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب مشرق کی
 سمت میں شہر کو دو حصوں پر تقسیم کرتا ہے۔ فواب لارڈ گورنر جن بآؤ جو وہ دیر لمبے بندوستان اس بازار کو پیرس کی
 ”شان زری لیری“ سے تشبیہ دیتے ہیں مردم شمار ی پیتا لیس ہزار ہے جیمن بیلان عیسائی۔ یودی شامل ہیں اور
 مسلمانوں میں سب سے بڑی جماعت طبقہ امامیہ کی ہے شاذ و نادر اہل سنت و جماعت بھی ہیں البتہ یہ خوشگن مقام
 ہے کہ مذہبی تعصب میں روز بروز کمی ہو رہی ہے صنعت اور حرفت میں صرف ریشمی سوئی کپڑے اور مچل تیار
 ہوتی ہے چھ سو تیل ریشم کے اور تین سو تیل شالائی کا رخاٹے ہیں۔ قالین کی بھی تجارت اچھی ہوتی ہے دفعتی وضع
 کے کھوار کے پیل میں تیار ہوتے ہیں۔ گورنمنٹ برطانیہ اور دولت روس کا کانسل رہتا ہے۔ آٹھ سو جوانوں کی
 تین بیڈل پٹین بیان رہتی ہیں اور شاہی قلعہ میں بیس توپیں ہیں۔ ایرانی گورنر جنرل دارک قلعہ میں رہتا ہے
 تجارت میں ہر قسم کی آسانی ہے۔ ۱۴۸ برس ساہوکاروں کی دکانیں ہیں۔ جسکے سرایہ کا اندازہ چھ لاکھ چھپا
 ہزار پونڈ انگریزی کیا جاتا ہے۔ علاوہ اسکے ”اسپرل بنک خراسان“ کی ایک شاخ بھی کھلی ہوئی ہے۔ روس کے
 نوٹ اور انگریزی روپیہ پوری قیمت پر بکاتا ہے شہد سے اصفہان تک تار برقی جاری ہے اور ایک شاخ
 قلات درگزا اور سرخس تک گئی ہوئی ہے۔ سیستان کی شاخ زیر تیار ہے۔ عمارت میں امام صاحب
 کا مزار اور مساجد مشہور ہیں۔

امام صاحب کا مزار اگرچہ تاریخ و فن سے مرجع حقائق ہے لیکن اس میں شان و شوکت کے جلوے آہستہ آہستہ
 پیدا کیے گئے ہیں ابتدا میں تیمور کے سب سے چھوٹے بیٹے اور اسکی نامور بیگم گورشا دے اسکو مرنے والا راستہ کیا ہے
 لیکن سو پون صدی عیسوی کے شروع میں جبکہ ایران کی حکومت صفویہ خاندان میں آئی (باقی صفحہ آئندہ)

اور ”دوسری روایت ہے کہ خواجہ علی احمد بن اسحق بن احمد طوسی“ مگر پہلا شجرہ متفق علیہ ہے۔
خواجہ حسن کی والدہ کا نام ”زمرہ خاتون“ تھا۔ اور یہ مغر زخاتون ابو جعفر کی نسل سے ہے۔

بقیہ صفحہ ۳۲۔ تو اس کے نامور حاکم شاہ اسماعیل ملہا پ اور عباس صفوی نے اسکو مذہبی شہرت کا مرکز بنا دیا چنانچہ ہر سال ایک لاکھ زار مغر از قدس کی زیارت کو آتے ہیں اور پانچ ہزار سے آٹھ ہزار زار مغر کا مجمع روزانہ رہتا ہے اور اس کا محاسبہ تنوی اور مجتہدین مشہد کے ہاتھ میں ہر وقت گویا ایک بے ضابطہ فوج رہتی ہے۔ مزار کا ناظم ”تولی باشی“ کہلاتا ہے اور درسخ میں ایرانی گورنر جنرل کے برابر درجہ رکھتا ہے۔ خانقاہ کی موجودہ آمدنی ساٹھ ہزار تون استرلینڈ ہزار پونڈ انگریزی، اور دس ہزار خروار غلہ دہ سن ۱۶۴۷ سیر کا ایک خروار ہے واقعی خزانے میں کروڑوں کی دولت جمع ہے۔ اس کے علاوہ غیر منقولہ جائداد امیران میں وقت پائی جاتی ہے تنخواہ دار علمہ قریب دو ہزار کے ہے۔ پروفیسر دوسری لکھتے ہیں کہ ”خانقاہ خوبصورتی اور شان و شوکت میں۔ بخت۔ کر بلا۔ مدینہ اور قم کی خلافت ابون سے بڑھ کر ہے۔ اور اندرونی اور بیرونی منظر کی شان ہے۔ کیونکہ خانقاہ کا گنبد دوسرے مسافروں کو روشنی کے مینار کا کام دیتا ہے۔ اور اندرونی زیب و زینت نظر کو چکا چوند میں ڈال دیتی ہے“ سونے چاندی کی فنکاریاں اور گولے چمٹ سے آویزان ہیں۔ ایک زائین یا بیغ میں سونیکا گولہ لٹکاتا تھا جسکو نادر شاہ کے بیٹے آمار کر لے گئے۔ دیواریں اور زمین جواہرات سے آراستہ ہیں۔ بھارت کا نوس۔ اور طالی شہمدان۔ حریر کے پردے نہایت بیش قیمت ہیں۔ مزار کے گرد نفرتی طلائی اور فولادی ضربیں نصب ہیں۔ پہلی صریح شاہ ملہا پ نے نصب کرائی تھی۔ داخلہ کے دروازہ میں زمین ایک نفرتی۔ دوسرا طلائی رفیع علی شاہ کا بنوایا ہوا ہے جس میں بیش قیمت جواہرات نصب ہیں تیسرے دروازے پر موتیوں کا قالین بچھایا ہوا ہے۔ مزار کا حرم لمبوں کے واسطے ماسن ہے۔ مزار کے متصل امام صاحب کے مسجد ہے۔ جس میں چہ سو خادموں کا دار ہیں۔ اور جو زار بریان ٹھہرتے ہیں انکو امام صاحب کے نگرخانہ سے کھانا دیا جاتا ہے اور محرم میں یہ خیرات غیر معمولی طریقہ سے ہوتی ہے۔ دوسری مسجد گوہر شاد کی ہے جو سلسلہ ھین تعمیر ہوئی ہے۔ عمارت میں کاشی بد مذہب بکاشان، کا کام بنے نظیر ہے۔ خانقاہ کے متعلق ایک کتب خانہ بھی ہے جس میں تین ہزار چھ سو چوبیس جلدیں ہیں بچھلے انکے آٹھ سو باون مصاحف اور سوننا نوے کتب ادعیہ و سو چھیالیس عام کتب فقہ اور دوسو اکیس فقہ شیعہ کی کتابیں ہیں۔ یہ کتب خانہ شاہ رخ کا قائم کیا ہوا ہے۔ لیکن شاہ عباس اور سلطان حسین صفوی نے اس پر بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔ اور شاہ جو محض جاہل تھا چار سولہ کتابیں اسے بھی داخل کیں تھیں، خانقاہ کتاب الاتحاف بمجلد الاشراف صفحہ ۱۵۔ الامون حالات و بعدی صفحہ ۱۰۷ حصہ اول طبع ثانی دہائی چھترہ آئندہ

جسکا سلسلہ نسب محمد بن حمید بن عبد الحمید طوسی پر ختم ہوتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں آل حمید کا خاندان بہت مشہور ہے۔ کیونکہ اس خاندان کے اکثر نامور علمائے خلافت عباسیہ میں زیر ہوئے ہیں۔
 خاندان علامہ تاج الدین ابن سبکی سماعی اور ابن خلکان کے خواجہ حسن کے خاندان کی نسبت یہ یہ الفاظ ہیں۔ ”وكان من اولاد الذہاقین ای الذی یعلمون فی البسائین بنو احمی طوس“
 یعنی خواجہ دہقان زادہ تھا اور اس کے بزرگ نواح طوس میں باغبانی کا پیشہ کرتے تھے۔

ہندوستان کے مسلمانوں نے چونکہ کسب معاش کے جائز ذریعوں کو چھوڑ رکھا ہے اسلئے انکی نظر میں باغبانوں کی شاید کچھ غفلت ہو یا خواجہ اور اس کے بزرگوں کی نسبت اسکا خیال حقارت آمیز ہو۔ مگر اس عہد میں جسکی یہ تاریخ ہے شاید ہی کوئی ایسا بے نصیب مسلمان ہوگا جسے محض علم کو معاش کا آلہ بنایا ہو۔ ورنہ قوم کا ہر فرد پیشہ ور تھا۔ حتیٰ کہ امیر اور مجتہدین بھی میٹھوں کے انتساب سے خالی نہ تھے اور پھر لطیف یہ تھا کہ ترقی تجارت انکی علمی مشاغل پر کبھی غالب نہیں ہوتی۔ اور اسی ذوق شوق کا نتیجہ تھا۔ کہ معمولی دہات کے طلبہ کیمبرج اور اسکفولڈیونیوٹی کے تعلیم یافتوں سے بڑھ کر ہوتے تھے۔

مسلمانوں کی علمی تاریخ کا یہ باب نہایت پُر فخر ہے کہ اسیمن جیسے باغبانوں کے نو نہال گلستان حکمت و فلسفہ میں سر برآوردہ ہوا کرتے تھے۔ ویسے ہی اعلیٰ طبقہ کے ہونہار علمی

بقصہ صفحہ ۳۴۔ سفرنامہ ایران لارڈ کرزن و میر لے ہند موسومہ خیابان فارس مترجمہ ظفر علی خان۔ بی۔ بی۔
 صفحہ ۲۰۷۔ سفرنامہ پروفیسر ویمبری باب ۲۷۔ زبدۃ الاخبار حالات مشہد صفحہ ۲۰۲۔ بغرافیمہ فائیک امیر کانی
 صفحہ ۱۰۶۔ سفرنامہ ابن بطوطہ حالات مشہد۔

۱۔ دستورالوزراء نسخہ قلمی حالات خواجہ نظام الملک۔

شاخون میں ممتاز ہوتے تھے۔ خصوصاً طوس کی تاریخ میں یہ واقعہ نہایت متم با نشان ہے۔ اور اُس کے اس فخر کو کون مٹا سکتا ہے؟ کہ فردوسی بھی وہقان زادہ اور ایک باغبان کا لڑکا تھا۔ مگر ایسا شاعر ہوا کہ نو سو برس میں کسی فصیح و بلیغ شاعر سے اُس کی کتاب شاہنامہ کا جواب نہوسکا۔ اور دوسرا مورخ و خواجہ حسن تھا جو وزیر ہوا اور وزیر بھی کیسا کہ ضرب المثل کے درجہ تک پہنچا۔

خواجہ حسن کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے۔

عباس
اسحاق

عبداللہ (فقیہ)
عبدالرزاق شہاب الاسلام۔
حسن (نظام الملک)
علی

عبدالوام (وزیر بنجر بلجوتی) خواجہ حسن کی اولاد کی تفصیل اپنے موقع پر تحریر ہے۔ علامہ معانی نے کتاب الانساب میں لکھا ہے کہ نواح طوس میں راوکاٹن ایک چھوٹا شہر ہے جو خواجہ حسن (نظام الملک) کا وطن ہے۔

سے خراسان جاتے ہوئے چند منز کے قریب راوکاٹن تھا ہے۔ قدیم شہر کئی مرتبہ ویران ہوا ہے۔ سب سے اخیر دور میں رضا قلی میرزا پسرانہ شاہ نے اس کو آباد کیا تھا۔ موجودہ آبادی ایک گاؤں کے برابر ہے۔ آثار قدیمہ میں قلعہ تالاب حوض حمام باقی ہیں۔ راوکاٹن میں اکثر اہل علم گذرے ہیں جن میں ابو محمد عبداللہ بن ہاشم حسین بن احمد بن محمد ابوالاثر ہزار و اربعہ راوکاٹن کا مشہور علمائے ہیں۔ راوکاٹن سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر مشہور مرغزار واقع ہے جس کو اب ”کوک باغ“ کہتے ہیں۔ اور قدیم نام ”انگ راوکاٹن“ ہے۔ انگ ترکی میں جمن و بہرہ زار کو کہتے ہیں۔ (دبانی آئینہ)

بہر حال خواجہ حسن کا اصلی وطن طوس ہے۔ جسکے ایک حصہ کا نام **نوقان** ہے۔ اور نوقان کے متصل راوکان ہے جسکو غالباً آب و ہوا کی عمرگی کی وجہ سے خواجہ کے بزرگون نے اپنی مستقل سکونت کے لیے انتخاب کیا ہوگا اور یہی سبب ہے کہ کتب انساب میں خواجہ کو راوکانی لکھا ہے۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ خواجہ کے بزرگ باغبان تھے۔ اور یہی پیشہ معاش کا ذریعہ تھا۔ گراختی اور عباس جو خواجہ کے دادا اور پردادا تھے۔ انکے حالاتِ زندگی بالکل نامعلوم ہیں۔ اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دو نون بزرگ باغبانی کرتے تھے یا کیا؟

خواجہ حسن کی ولادت اور ابتدائی حالات

ابن خلکان کی روایت کے مطابق جمعہ کے دن اکیسویں ذیقعدہ ۵۱۳ھ میں بمقام نوقان خواجہ حسن کی ولادت ہوئی۔

وجہ تسمیہ | ولادت کے بعد علی اور زمر و خاتون نے اپنے پیارے بیٹے کا نام ”حسن“ رکھا اور اس وجہ تسمیہ کے متعلق ایک دلچسپ روایت ہے جسکو زمر و خاتون نے اس طرح پر روایت کیا ہے کہ ”خواجہ کی ولادت کے دو دن بعد میں نے خواب دیکھا کہ ایک پاک اور ستھری جگہ میں رحل پر کلام مجید رکھا ہوا ہے۔ اور سجادہ پر ایک بی بی بیٹھی ہوئی بچہ کو دودھ

بقیہ صفحہ ۳۸ (بخن آئے نصری) یہ جگہ لطافت آب و ہوا میں صفتِ سمرقند وغیرہ کے ہم پلہ ہے اسکا طول ۱۲ فرسنگ اور عرض ۵ فرسنگ ہے۔ شامان ایران تبدیل آب و ہوا کی غرض سے یہاں جایا کرتے تھے۔ اور ترکان خاتون بیکم لکنا بلوچی اکثر یہاں رہا کرتی تھی۔ ناصر الدین شاہ مرحوم نے بھی خراسان جاتے ہوئے اس جگہ قیام فرمایا ہے۔ گنج دانش صفحہ ۳۲

۱۔ ابن خلکان صفحہ ۱۳۳۔ جلد اول حالات خواجہ حسن۔

۲۔ دستورالوزراء صفحہ ۱۱۱ خواجہ نظام الملک صفحہ ۱۱۱ صفحہ ۸۰۔

پلا رہی ہیں۔ میں نے پوچھا کہ آپ کون ہیں؟ فرمایا کہ میرا نام ”فاطمہ زہرا“ ہے میں نے بڑے ادب سے سلام کیا۔ میرے سلام کا نرمی اور مہربانی سے جواب دیا۔ لیکن چونکہ میں نام نامی منکر ہیبت زدہ ہو گئی تھی۔ اس لیے خواجہ کو گود میں لیے ہوئے الگ کھڑی رہی خاتون جنت نے مجھ کو بلا کر اپنے قریب بٹھالیا اور ارشاد فرمایا کہ ”میں نے ایک دن بابا جان جلی السد علیہ وسلم سے عرض کیا تھا کہ کاش میری بھی ایک بہن ہوتی۔ آپ نے فرمایا کہ میری امت کی تمام نیک بیبیاں تمھاری بہنیں ہیں۔ اور میں تجھ میں بھی نیکی کے آثار پاتی ہوں۔ پھر خواجہ کو اپنی گود میں لے لیا اور صابروں کو جسے آپ گود میں لیے ہوئے تھیں مجھے دیدیا اور خواجہ کو کمال محبت و دودھ پلایا اور مجھے پوچھا کہ اس بچے کا کیا نام رکھا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ اس وقت تک کوئی نام تجویز نہیں ہوا ہے۔ فرمایا اس کے باپ کا نام ”علی“ ہے لہذا اس کا بھی نام ”حسن“ رکھنا۔ کیونکہ میرے تحت جگر کا بھی یہی نام ہے۔ جب صبح کو میں نے یہ خواب خواجہ علی سے بیان کیا تو وہ جوش مسرت سے اچھل پڑا اور اس شکر یہ میں بہت کچھ خیرات کی اور خواجہ کا نام ”حسن“ رکھا۔

زمر و خاتون کا یہ خواب سچا تھا یا جھوٹا، کو اس سے کوئی بحث نہیں ہے مگر زمر نے اپنے لالچ نام ایسا پیا را رکھا کہ وہ اسم بھی ثابت ہوا اور حسن حقیقت میں آسمان شہرت پر آفتاب و کتاب ہو کر چمکا۔ اگرچہ کہہ سکتے ہیں کہ زمر و خاتون کے خواب کی تعبیر یورپی ہوئی لیکن ہمارے خیال میں خواجہ کا امام حسن علیہ السلام کا ہونا خود ایک نیک شگون تھا جو دنیا میں اس کی نیکنامی کا باعث ہوا سچ ہے۔

۱۔ چونکہ خواجہ کا نام حسن ہے۔ لہذا مستقل وزیر ہونے تک ہر جگہ خواجہ حسن لکھا جائیگا۔

فی الجملہ نسبتے بتو کافی بود مرا بلبل ہمین کہ قافیہ گل شود بس ست

عورتوں کے عقیدہ کے مطابق زمر و خاتون نے جو خواب دیکھا تھا۔ اسکا یہ لازمی اثر دل پر ہوگا کہ میرا بچہ آگے چل کر خوش نصیب ہوگا۔ کیونکہ کسی بچہ کو حضرت فاطمہؑ ہر رضی اللہ عنہا کا دودھ پلانا بڑی خیر و برکت کی بات ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اپنے اس ہونا بچہ کی جوانی کی بہار دیکھنا زمر و خاتون کی قسمت میں نہ تھی۔ اور ہنوز حسن کی دودھ بڑھائی کی تقریب بھی نہ ہونے پائی تھی کہ زمر و خاتون اپنے کلبجہ کے ٹکڑے کو قسمت کے حوالے کر کے خود دنیا سے چل بسی۔ اور حسن بے مان کا بچہ ہو گیا۔ خواجہ علی کو اپنی رفیق بی بی کی جدائی کا سخت صدمہ ہوا مگر صبر کر کے خاموش ہو رہا اور حسن کو اسکی تقدیر پر چھوڑ دیا اور خاص توجہ سے حسن کی پرورش کا اہتمام کیا مگر ان کی گود کچھ ایسی بری ساعت میں خالی ہوئی تھی کہ ایک دایہ کا دودھ بھی حسن کو نصیب نہوا بلکہ ایام رضاعت میں یہ بچہ کیا سیارہ مختلف دایوں کی گود میں چلتا پھرتا رہا۔ اور اسی طرح سے دو طفل ختم ہو گئے۔

ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ ”حسن کی ولادت کے قبل طوس میں چار برس سے بارش نہیں ہوئی تھی اور خدا کی مخلوق قحط کی مصیبت سے تباہ حال ہو رہی تھی۔ لیکن جسدِ نواجہ حسن پیدا ہوا اُسی دن بارانِ رحمت کا نزول ہوا اور خشک سالی کی بلاد ور ہو گئی اور عوام نے اس مولود سعید کی ولادت کو ایک مبارک سال سمجھا“ اس روایت کی تحریر سے یہ مطلب نہیں ہے کہ اسے خواہ مخواہ سچ سمجھو بلکہ یہ دکھانا منظور ہے کہ بلند اقبال لوگوں کی سوانح عمری میں انشا پر داز

لے کال ایثر جلد دوم صفحہ ۷۲ دیا بچہ وصایا نظام الملک نے نقلی۔

کس قسم کے واقعات فخریہ لکھا کرتے تھے۔ البتہ یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ شاہون، وزرا، اور اہل کسب و کار میں بعض باتیں ایسی مافوق الفطرت ہوتی ہیں کہ جو عوام کے بچوں میں نہیں ہوتیں۔

چونکہ خواجہ حسن کے سر پر بچپن میں اسکی ماں کا سایہ اٹھ گیا تھا اسلئے عالمِ رضاعت اور خور و مالی کے کچھ حالات نہیں معلوم ہو سکے کیونکہ ایسی روایتوں کا مجموعہ ہمیشہ ماں مرتب کرتی ہے اور وہی اسکی راوی ہوتی ہے۔

خواجہ حسن کی تعلیم و تربیت، شیوخ و اساتذہ، طالب علمانہ سفر، تمام مورخ خواجہ حسن کے فضل و کمال کی گواہی دیتے ہیں اور اسکی ذہانت و فراست کی تعریف کرتے ہیں۔ لیکن علوم و فنون کی کیفیت اور حد تحصیل کی شرح کسی نے بھی نہیں لکھی ہے۔ علامہ تاج الدین طبقات میں لکھتے ہیں ”مختطفہ ابوالقرآن و شغلہ فی التفقہ علی مذهب المشافعی“

علامہ قاضی القضاۃ تاج الدین ابوالنضر عبدالوہاب علامہ تقی الدین ابوالحسن علی بن عبدالکافی الانصاری یکی کے امور بیٹے میں بچپن میں بقاء مصر پیدا ہوئے۔ اور علوم و فنون کی تکمیل اپنے والد اور دیگر شاہیر علمائے کی ذرائع علم کے بعد تصنیفات کا سلسلہ شروع کیا اور جو کتاب لکھی وہ مقبول عام ہوئی طبقات الکبریٰ شاہیر شافعیہ کا نہایت مکمل تذکرہ ہے مگر اسوقت تک چھپا نہیں ہے۔ کتب خانہ پٹنہ حیدر آباد اور کھنویں علی نندہ موجود ہے۔ بخارہ دیگر کتابوں کے معید النعم مصر میں چھپ گئی ہے۔ ۱۳۹۹ھ میں انتقال فرمایا۔ قاضی صاحب کے والد علامہ تقی الدین مصر کے امام مجتہدین میں داخل ہیں انعمیہ محدث صوفی حافظہ مفسر اصولی مشکوٰۃ نوحی النوی ادیب، جدی، خلائی یہ سب لفاظ علامہ کے ذاتی صفات ہیں مقام ہیک مصر ۱۳۹۹ھ میں پیدا ہوئے۔ شاہیر روزگار علمائے کمال علوم و فنون کی بحر العلوم کے خطاب کے مستحق تھے صلاح الدین مصطفیٰ کا قول ہے کہ ”لوگ کہتے ہیں کہ امام غزالی کے بعد کوئی شخص علامہ تقی الدین کے مثل نہیں گزرا ہے۔ مگر میری رائے میں جو یہ کہتے ہیں وہ بڑا ظلم کرتے ہیں علامہ غفران ثوری کے ہم پلہ ہیں“ ہر علم و فن میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور اب زور سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔ پورے ایک صفحہ میں تصنیفات کی فہرست لکھی جاسکتی ہے جزیرۃ الغیل (دیلمے نیل کے کنارے واقع ہے) میں بروز دوشنبہ ۱۴۰۰ھ جمادی الآخر ۱۳۹۹ھ میں انتقال فرمایا۔

اور ابن خلکانؒ میں ہے واشتغل بالمحدث والفقہ۔

ایسی کمزور دنیا پر حکم عمارت نہیں اٹھ سکتی ہے کیونکہ صرف یہی چند لفظ ہیں جو خواجہ کی ابتدائی اور انتہائی تعلیم کے متعلق ہمارے نامور مورخوں نے لکھے ہیں لیکن واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ اسحق کے خاندان میں علی مذاق کافی طور سے موجود تھا۔ کیونکہ دستورالوزرا کی روایت ہے کہ ”خواجہ حسن کا والد خواجہ علی طوسی ایک فیاض اور کریم النفس شخص تھا اور سلطان چغریگ داؤد بلوقی کی طرف سے طوس میں وصول مالگذاری کا متمم و صاحب الخراج تھا۔ یہ عہدہ کوئی معمولی نہ تھا جس طرح فی زمانہ تحصیلدار ہوا کرتے ہیں۔ بلکہ اسلامی قانون کے مطابق صاحب الخراج کو علم فقہ حساب مساحت وغیرہ جاننا لازمی تھا۔ کیونکہ وصول مالگذاری کے علاوہ وصول جزیہ کا بھی یہی عہدہ دار ذمہ دار ہوتا تھا۔ لہذا یہ قیاس غلط نہیں ہو سکتا ہے کہ خواجہ حسن کا باپ فقیہ اور ایک تعلیم یافتہ شخص تھا۔ اور بیٹے کو سب سے پہلے کلام مجید حفظ کرانا۔ پھر فقہ و حدیث کی تعلیم دلانا اس قیاس کا موید ہے۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ خواجہ علی کا بھائی عبدالمدشور فقیہ تھا۔ ابن سبکی نے خواجہ نظام الملک کے تذکرہ میں خواجہ علی کو بلفظ فقیہ یاد کیا ہے۔ اور جو عظمت اس لفظ کی ہے وہ شرح کی محتاج نہیں ہے۔

بقیہ صفحہ ۴۰۔ جمال الدین ابن نباتہ اور صلاح الدین صفدی نے مزید کچھ تفصیل کے لیے دیکھو حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ۔ جلد اول صفحہ ۱۳۵-۱۵۰۔

۱۔ ابن خلکان جلد اول صفحہ ۴۳۔ دستورالوزرا نسخہ علی صفحہ ۷۷ آثار الاول فی ترتیب الدول صفحہ ۸۔ مطبوعہ حاشیہ سیوطی ۷۷۔ آئندہ واقعات سمجھنے کے لیے یاد رکھنا چاہیے کہ ۱۱۱۱ھ میں بلوچوں نے اول اول طوس پر قبضہ کیا اور ۱۱۱۲ھ میں کل عراق پر قبضہ ہو گیا تھا۔

غرض کہ خواجہ اسحق کے دونوں بیٹے علی اور عبداللہ صاحب فضل و کمال تھے اور اُسی شان سے اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے خواجہ حسن کو اول قرآن شریف یاد کرایا گیا اور گیارہویں برس حفظ قرآن سے فراغ حاصل کیا۔ لیکن خواجہ کے آئندہ حالات سے معلوم ہوگا کہ وہ محض دینیات ہی کا عالم نہ تھا بلکہ علوم عقلیہ کا بھی ماہر تھا۔

علیہ السلام
شاگردی دستورالوزرا کی روایت ہے کہ خواجہ حسن کا پہلا استاد اور آلیق فقیہ عبدالصمد قندچی (دیشاپور کا ایک گاؤں) تھا جو اپنے زمانے کے سلیحی اور طہا میں مشہور تھا۔ وابتداءً تعلیم فقیہ کی مگر مین میں ہوئی تھی۔ اور جب شاگرد درجہ وزارت پر پہنچا تو اُس نے بھی حق شاگردی دا کیا یعنی فقیہ کو اوقات نظامیہ کا افسر کر دیا تھا۔

حافظ فقیہ عبدالصمد کی روایت ہے کہ خواجہ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ جو سبق ہم مکتب بمشکل رٹ کر یاد کرتے تھے وہ خواجہ کو دو تین دُور میں یاد ہو جایا کرتا تھا۔ اور اُس کے چہرہ سے ایسے آثار نمایاں تھے کہ جب کا خرد سال بچوں میں کہیں پیہ بھی نہیں ہوتا مثلاً۔

مکتب کا ایک خاص واقعہ ایک دن خواجہ نے اپنے استاد عبدالصمد سے کہا کہ "مکتب میں طلبہ کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے اس لیے ناظرہ اور حفظ و دونوں کا سلسلہ درہم برہم ہے اور بمشکل قسطل طلبہ کی نسبت یقین ہو سکتا ہے کہ انھوں نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے۔ اور باقی کا پیہ نہیں چلتا ہے؟" فقیہ نے کہا کہ پیارے بیٹے! پھر اسکا تنے کیا علاج تجویر کیا ہے؟

خواجہ نے کہا کہ "سو قسطل طلبہ ہیں ان میں چہ کو انتخاب کرنا چاہیے۔ اور پھر ہر ایک کے دس دس

۱۰۰۰ کلاموں کا سیف الدین نمونہ نقلی و گنج دانش حالات خواجہ حسن علیہ السلام دستورالوزرا نمونہ نقلی صفحہ ۶

طلبہ سپرد کیے جائیں۔ اور یہ اپنے ماتحتوں کے سبق سنیں۔ اگر سبق میں کوئی مشکل مسئلہ ہو تو صرف ہی ٹیچر دریافت کریں اور اپنے ماتحتوں کو سمجھائیں۔ اور ان کے سبق میں کوئی خامی ہو تو انھی کو سنرا دیجائے۔ اس انتظام سے کل خرابیاں دور ہو جائیں گی۔ علاوہ اسکے ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اباجان ہمیشہ کتب کے لڑکوں کو انعام تقسیم فرماتے ہیں اور تقسیم انعام کے وقت آپ کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اس انتظام سے آپ کو کل رقم کے صرف چھ حصے کرنا پڑیں گے اور بقیہ لڑکوں کی تقسیم انکے ہاتھ سے ہو جائیگی خصوصاً عیدین اور نوروز کے موقع پر بہت آسانی ہوگی۔“

یہ واقعہ خواجہ کے بچپن کا ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ نہایت طبائع اور ذہین تھا۔ اور اس کا دماغ مدبرانہ واقع ہوا تھا۔ اور کیا عجب ہے کہ مکتب خانے کی خلافت کی ابتدا بھی اسی واقعہ سے ہوئی ہو جو آج تک مکتب میں جاری ہے۔

نیشاپور کا سفر | خواجہ حسن کی تعلیم پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ گویا خانگی تعلیم تھی جو والدین کی نگرانی میں بمقام طوس ہوئی۔ لیکن واقعات سے ظاہر ہے کہ تحصیل علمی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ خواجہ کو تکمیل علوم کے لیے وطن کو الوداع کہنا پڑا۔ اس مبارک زمانہ میں علوم و فنون کے دریا نہ صرف شہر دن میں موجزن تھے۔ بلکہ معمولی دہات اور قصبات میں بھی فیض کے چشمے جاری تھے۔ ہر مسجد اور زاویہ سے قال اللہ اور قال رسول اللہ کی صدائیں بلند تھیں۔ لیکن پھر بھی عراق عرب میں بغداد اور صوبہ خراسان میں نیشاپور کو خاص فضیلت تھی کیونکہ یہ دونوں شہر علم کے مرکز تھے۔ ایرانی طلبہ کے قافلے عموماً نیشاپور کو

جاتے تھے۔ کیونکہ بقیہ اور نصیریہ جیسے درس گاہوں کے دروازے عام و خاص پر کھلے ہوئے تھے۔ اور فرخ روزگار علمائے مدرسہ تھے۔ اور باشندگان طوس کے لیے بمقابلہ بغداد و نیشاپور قریب تھا۔ اسلئے خواجہ حسن نے بھی نیشاپور کا سفر کیا اور یہ سفر محض تحصیل علم کے لیے تھا۔ چنانچہ کتاب الوصایا میں خواجہ نے اس سفر کا حال یوں لکھا ہے کہ علمائے خراسان میں امام موفق بڑے مقدس اور نامور عالم تھے (عمر کی ۵۸ منزنین طے کر چکے تھے) اور تمام اطراف میں انکی شہرت تھی فیض کا یہ عالم تھا کہ جسے امام صاحب سے قرآن اور حدیث کا سبق لیا وہ دنیاوی مراتب میں ضرور بڑے درجہ پر پہنچ جاتا تھا اسلئے والد بزرگوار نے مجھ کو فقیہ عبدالصمد کی تالیفی میں طوس سے نیشاپور روانہ کر دیا اور میں امام محترم کے حلقہ درس میں شریک ہوا۔ امام صاحب میرے حال پر خاص طور سے توجہ فرماتے تھے اور مجھے بھی شاگردانہ خلوص تھا۔ چنانچہ چار برس تک امام موفق کے درس میں شریک رہا۔ اسی زمانہ میں عمر (خیام) اور حسن (صباح) بھی امام صاحب کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ یہ دونوں نہایت فہیم اور ذکی الطبع تھے اور چونکہ میری ہم عمر تھے اسلئے میں انکا ہم درس ہوا اور میرا رابطہ ضبط اُنسے بہت بڑھ گیا۔ حلقہ درس سے اٹھ کر میں انھی رفیقوں کے ساتھ سبق کی تکرار کیا کرتا تھا۔

من صباح اور من صبح اور انھی دنوں کا تذکرہ ہے کہ ایک دن حسن (صبح) نے عمر (خیام) اور مجھے کہا کہ یہ مشہور بات ہے کہ امام موفق کے شاگرد بڑے رتبے پر پہنچتے ہیں اور اس میں شک

نہیں ہے۔ معاذ جنت میں ایک ذاق تھا اور اس وقت کسکو خبر تھی کہ حسن صبح کی پیشین گوئی پوری ہوگی لیکن بہت زائد کرنے نہ پاتا تھا۔ خواجہ حسن درجہ وزارت پر متنازع ہوا۔ اور اُسے اپنی عالی ظرفی سے عابدہ کو پورا کیا تفصیل اپنے موقع پر لکھی جائیگی۔

نہیں ہے کہ اگر ہم سب جاہ و دولت کے مرتبے پر نہ پہنچیں تو کوئی ایک ضرور کامیاب ہوگا
اسی لیے ہم تینوں معاہدہ کریں۔ میں نے کہا شرائط کی تکمیل کیونکر ہوگی حسن نے کہا کہ ہم میں سے
خدا جسکو جاہ و شتم کے درجے پر پہنچائے اس پر فرض ہوگا کہ وہ باقی دونوں دوستوں کو بھی
اپنی دولت میں برابر کا شریک کرے اور کسی کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ اپنی ذات کو کسی معاملہ میں
ترجیح دے۔ چنانچہ سب نے اس معاہدے کو تسلیم کر لیا اور معاہدہ تحریر ہو کر مھر و دستخط سے
مزن ہوا۔ اور درس کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔

بخارا کا سفر | چار برس کامل امام موفق کے درس میں خواجہ حسن شریک رہا پھر واپس آیا۔ اور
اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حدیث و فقہ کا بہت بڑا ذخیرہ خواجہ کو امام موفق کی دستگاہ
سے ہاتھ آیا ہوگا۔

مصنف دستورالوزرا لکھتا ہے کہ جب خواجہ فارغ التحصیل ہو کر طوس میں آیا تو گردشِ ایام سے
خواجہ علی کا کارخانہ درہم برہم ہو گیا تھا۔ اور اس تباہی کا یہ سبب ہوا کہ خواجہ ابوعلی بن شاذان
جو بلخ کا عمید تھا اپنے عہدے سے موقوف کر دیا گیا اور خواجہ علی جو اس کا نائب تھا وہ بھی
اس زد سے نہ بچ سکا اور طوس کی مالگذاری جو عرصہ سے باقی چلی آتی تھی یکا یک طلب ہوئی
خواجہ علی نے ماباقی میں بڑی کوشش کی اور گھر کا اسباب تک بیچ ڈالا مگر مطالبہ پورا نہ ہوا۔
لیکن خواجہ علی کو بہ حواس دیکھ کر عالم طوس نے باقی رقم کو اپنے ذمہ لے لیا۔ اور خواجہ علی
سے یہ شرط کی کہ وہ تین برس تک اُنکے خدمات بلا معاوضہ انجام دے۔ خواجہ حسن کو یہ شرط

۱۵ ترجمہ انگریزی رباہات عمر خیام مصنفہ ناگز کا ربط و عہدہ بنی۔

شکر بڑا سدہ ہوا اور اپنے باپ سے کہا کہ جس زمانہ میں آپ کی حکومت تھی مجھے آپ کی یہاں رہنا پسند نہ تھا اور جب آپ انکے مزدور ہو جائیں گے تو میری حالت اور بھی خراب ہو جائیگی اسلئے اجازت ہو تو بخارا چلا جاؤں اور چند روز تک علی مشاغل میں اور مصروف رہوں پھر حاضر خدمت ہو گا۔ چنانچہ خواجہ علی نے سفر کا سامان کر کے بیٹے کو رخصت کر دیا۔ بخارا بھی اس عہد میں دارالعلوم تھا۔ اور کمالات علیہ کے شائق اطراف عالم سے بخارا میں آیا کرتے تھے۔

شیخ ابوسعید ابو الخیر ^{رحمۃ اللہ علیہ} شیخ ابوسعید ابو الخیر جو اپنے زمانہ کے نہایت مشہور صوفی تھے اندون

کی ملاقات سفر میں

۱۱۰۰ فتنل اسم نام ابوسعید کنیت ہے اور آپ کے والد کا نام ابو الخیر محمد تھا۔ پانچویں صدی ہجری کے مشاہیر صوفیہ تھے۔ شیخ کے والد ابو الخیر علم نباتات میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ اور جنگل سے بوٹیاں لاکر فروخت کیا کرتے تھے۔ مگر ایک زمانہ وہ آیا کہ سلطان محمود غزنوی کے مساجدوں میں داخل ہو گئے۔ شیخ ابوسعید علوم ظاہری میں کامل تھے۔ مگر فقہ حدیث تفسیر میں مبتدل تھے۔ اور تصوف کا شوق کم سنی میں ہو گیا تھا۔ اکثر اوقات کتب تصوف کے مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ عبدالصمد صوفی اور امام تفتال کے حلقہ درس میں بمقام مراد ایک عرصہ تک قیام پذیر رہے۔ اور روحانی برکات ابو الفضل مرخسی اور ابو عبد الرحمن علی اور ابو العباس آملی سے حاصل کیں۔ پھر سات برس تک بادشاہ پانی کر کے منہ کی خانقاہ میں بیٹھ گئے۔ اور ۸۳ برس کی عمر میں بمقام نیشاپور ۸۴۰ھ ہجری مطابق جنوری ۱۴۳۰ء میں انتقال فرمایا اور مہر میں دفن ہوئے۔ نیشاپور آخر زمانہ میں آئے تھے۔ تذکروں میں آپ کے متعدد اقوال و درج ہیں مثلاً تصوف قیام القلب مع اللہ بلا واسطہ۔ شیخ کی رباعیات حکیم عمر خیام کی طرح بہت مشہور ہیں تبرکات چند درج کی جاتی ہیں۔

غافل کہ شہید عشق فاضل از دوست

غازی بردہ شہادۃ تازہ رنگ بواست

کاین کشتہ دشمن ست و آن کشتہ دوست

در روز قیامت این بدان کے ماند

بج

مجمع الغنی جلد اول صفحہ ۴۴ و التلکدہ آذر صفحہ ۱۳۷

زندہ تھے اور غنمہ مبارک کی خانقاہ میں وعظ فرمایا کرتے تھے ایک دن مجلس میں سعادت شقاوت اور امارت کی علامتوں پر وعظ ہو رہا تھا کہ شیخؓ نے فرمایا جو شخص دین و دنیا کے سردار کو دیکھنا چاہیے وہ کل صبح کو ارجاہ کی سڑک پر جا ٹھہرے چنانچہ چند باصفا مرید مقام مذکور پر گئے۔ سب سے پہلے جو مسافر انکو ملا وہ خواجہ حسن تھا۔ انھوں نے خواجہ کو سلام کیا۔ اور چونکہ ایک قسم کا غیر معمولی استقبال تھا لہذا خواجہ نے اسکا سبب پوچھا تو مریدوں نے شیخؓ کا مقولہ دُھرایا سوقت خواجہ طوس سے چلکر دربنہ پہنچ چکا تھا جب شیخؓ کے حالات سنے تو خواجہ زیارت کا مشتاق ہو کر حاضر مجلس ہوا۔ اور ایک گوشہ میں بیٹھ رہا۔ دوران وعظ میں ایک سائل نے آواز لگائی خواجہ نے کمر سے پٹکا اُڑھائی بیٹی کھول کر سائل کو دیدی شیخؓ نے فرمایا کہ ”جس نے میری مجلس میں اپنی کمر سے پٹکا کھولا ہے وہ دن قریب میں کہ ارباب دنیا اسکی حضور میں کمر باندھکر کھڑے ہوں گے“ جب وعظ ختم ہو گیا تو شیخؓ ابوسعیدؓ نے خواجہ پر اپنی شفقت کا اظہار کیا اور مردہ سنایا کہ تم غنقریب بڑے مرتبے کو پہنچو گے۔ پھر فرمایا کہ حسن! اب تجھ سے بظاہر ملاقات نہو گی جس مجلس میں

بقیہ صوم جہم ہمہ اشک گشت و چشم گریست	در عشق تو ب جسم ہی باید زیست
از من اثرے نامہ ابن عشق از چست	چون من ہمہ مشوق شدم عاشق کست
لے برہمن آن عارض چون لالہ پرست	رخسار نگار چاروہ سالہ پرست
گر چشم خدایے بین نداری بارے	خورشید پرست شونہ گوسالہ پرست
رفتم بطیب و فتم از درد نہان	گفت کہ ز غیر دوست بر بند زبان
گفتم کہ غذا؟ گفت! ہمین خون جگر	گفتم پرہیز؟ گفت از ہر دو جان
لے قابل صارت جلد۔ نیز اسئلہ لے کشف الطوب صغہ، و تہ انشایکویڈ یا جلد نمبر، صفحہ ۷۷، حالات عمر خدام۔	

تو پہلے دن آیا ہے آج اس مجلس کا آخری دن ہے۔ میری باتوں کو بھول نہ جانا انہر ہمیشہ عمل کرنا۔ یاد رکھو کہ جب تک تمہاری دولت سے مستحقین فیضیاب ہوتے رہینگے اس وقت تک تمہاری دولت اور امارت قائم رہیگی۔ اور جب نیکی کے دروازے بند کر دو گے اور حقہ اترتھائے مہربانی سے محروم ہو جائینگے تو وہی زمانہ تمہاری امارت کے زوال کا ہوگا اور بعد بزرگانہ نصیحت کے شیخ ابوسعید نے خواجہ کو رخصت کر دیا۔

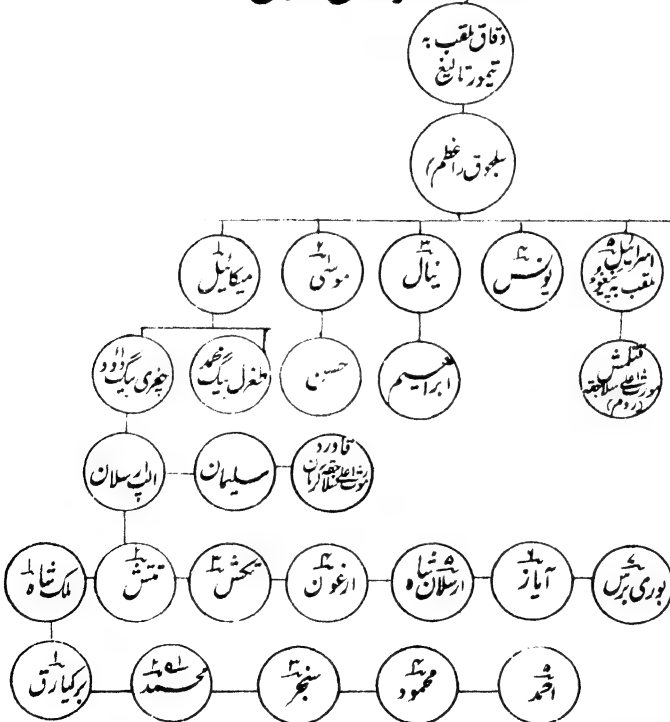
شیخ سے رخصت ہو کر خواجہ نے بخارا کا رخ کیا اور منزل مقصود پر پہونچ کر خواجہ نے کتساہ فنون اور تکمیل علوم میں سخت محنت کی اور فضیلت کی سند حاصل کر کے بخارا سے مرو کو رخصت ہو گیا۔

بخارا میں کتنے دنوں خواجہ کا قیام رہا۔ یہ بتانا مشکل ہے۔ مگر بخارا سے وطن کی جانب پھر خواجہ کی واپسی نہیں پائی جاتی ہے۔ بلکہ تکمیل علوم کے بعد خواجہ مرو گیا، مرو سے، ماوراءالنہر، ہوتا ہوا براہِ غرینمیں کابل پہونچا اور سیر و سیاحت کے بعد بلخ واپس آیا۔ بلخ پہونچ کر خواجہ حسن کی سوانح عمری کا ایک حصہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور وہ دور شروع ہو جاتا ہے جس سے ترقی پا کر خواجہ وزارت پر پہونچتا ہے۔ اور چونکہ خواجہ نے محض اپنی

۱۵ کتاب الرصایا خواجہ نظام الملک ۱۵ سفر نیشاپور اور بخارا کے حالات کتاب الرصایا سے لکھے گئے ۱۵
۱۶ دینیہ خراسان میں یہ اول درجہ کا شہر تھا اور آبادی کے لحاظ سے نہایت قدیم ہے۔ کیونکہ اس کا بانی ہے اور المہر سب سے منوچہر تک سب اس کی آبادی میں کوشش کرتے رہے ہیں۔ آتشکد و نہار کی وجہ سے بلخ کا شمار مقدس شہروں میں تھا۔ اب مولیٰ درجہ کا شہر ہے اور حکومت افغانستان میں داخل ہے یعنی ترکستان کے اس حصہ میں جو داخل افغانستان ہے۔ کچھ نقشہ افغانستان عرض بلد شمالی ۳۶-۳۵ طول بلد مشرقی ۶۶-۳۸

لیاقت سے وزارت کا عہدہ حاصل کیا تھا۔ اسلئے اب جس قدر حالات اور واقعات ہیں وہ عہد وزارت کے سلسلہ میں بیان کیے جائینگے خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ میں شاہان سلجوقیہ کے نام آوینگے علاوہ اسکے۔ اس کتاب میں مختلف مقامات پر آل سلجوق کا تذکرہ ہے لہذا واقعات کے سمجھنے کی غرض سے اول شاہان سلجوقیہ کا شجرہ نسب لکھا جاتا ہے ناظرین کو یہ نسب نامہ اپنے حافظہ میں محفوظ رکھنا چاہیے۔

شجرہ نسب آل سلجوق



۱۱ بادشاہ حکمران ہوئی جنکے ناموں کی تفصیل کی اس شجرہ میں ضرورت نہیں ہے۔

خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ

یہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ فراغ تعلیم کے بعد خواجہ حسن نے بخارا سے مرو کا سفر کیا تھا۔ اور وہاں سے ماوراء النہر ہو کر غزنین پہنچا تھا۔ یہ عبدالرشید غزنویؒ کی حکومت کا دور تھا۔ جسے ۴۴۴ھ سے ۴۵۴ھ تک حکومت کی۔ اور چونکہ غزنین کو دار السلطنت ہونے کی عزت حاصل تھی اسلئے کل بڑے و قراور شاہی محلے اسی شہر میں تھے۔ اور دربار کی قدر دانی سے مختلف ملک و دیار کے اہل کمال غزنین میں جمع تھے۔ اسلئے خواجہ نے ایک عرصہ تک غزنین میں قیام کیا۔ اور ہلکاران عدالت سے دفتر کا کام سیکھا۔ ابن بکی کی روایت ہے کہ خواجہ کسی دفتر میں نوکریاں کیا۔ اور یہی ذریعہ تھا جس کی وجہ سے خواجہ کو علم حساب اور انشائیں کامل مہارت ہو گئی تھی۔ اور اپنی مامیہ اُسے اپنا مختصر سفر نامہ ترتیب دیا تھا جواب مفقود ہے۔ پھر خواجہ نے غزنین سے خراسان کا سفر کیا اور یہاں بھی دفتر میں ملازمت اختیار کی لیکن چند روز کے بعد خراسان کو خیرباد لکھ کر بلخ کا رخ کیا۔ اس زمانہ میں خیر بیگ داؤد بلجوتی کی جانب سے ابوعلی احمد بن شاذان بلخ کا گورنر تھا

۴۵۴ھ عبدالرشید ابن محمود غزنویؒ کے حین تحت نشین ہوا اور ۴۵۴ھ میں قتل ہوا۔ خواجہ ابوعلی احمد بن شاذان اُن شہزادوں کا مال لوگوں میں سے ہے کہ چہرہ خاک خاوردان کو ہمیشہ فرہنگ۔ ابوعلی طغرل بیگ بلجوتی کا ملازم تھا اور عرصہ تک بلجوتین کو رنر رہا ہے۔ اخیر غزنین طغرل بیگ کا وزیر بھی ہو گیا تھا لیکن جب بڑھاپے نے مجبور کر دیا تو وزارت سے استعفا داخل کیا اور طغرل بیگ سے خواجہ حسن کے واسطے سفارش کی کہ یہ الپ ارسلان کا وزیر کیا جائے۔ چنانچہ خواجہ عید الملک ابو نصر کندی کے بعد الپ ارسلان نے خواجہ کو وزیر مقرر کر دیا تھا۔ اور یہی سبب ہے کہ جب الپ ارسلان خواجہ کی کارگزاری سے خوش ہوا تھا تو خواجہ ابوعلی کو خط خیر سے یاد کرتا تھا "خاوردان کے مشابہ حسب ذیل ہیں۔

۴۵۴ھ

تاشابنگاہ آمدش چار آفتاب خاوردی

تا پھر صیت گردان شد ز خاک خاوردان

چنانچہ خواجہ کو خوش قسمتی سے عمید بلخ کے میرنشی، کاتب کا عمدہ مل گیا۔ اور خواجہ کو دنیاوی اشغال میں جو جاہ و منصب ملا اسکا پہلا زینیہ یہی تھا۔

کاتب کا عمدہ ہر عہد میں مغز رہا ہے بلکہ زمانہ سابق و حال کا تجربہ شاہد ہے کہ گورنروں کے دفتر میں جو محرر و منظم دکلرک و سکرٹری ہوتے ہیں۔ وہ اس درجہ قابل و لائق ہو جاتے ہیں کہ کسی زمانہ میں خود ترقی پا کر نیابت سے وزارت تک پہنچ جاتے ہیں۔ اگر خواجہ اپنے عہد پر ایک عرصہ تک قائم رہتا تو ضرور تھا کہ کسی اعلیٰ درجہ پر پہنچتا لیکن ابو علی کے خسیانہ حرکات اور ذرات نے خواجہ کو ناراض کر دیا۔ چنانچہ خواجہ کی روایت ہے کہ جب میرے پاس کچھ لڑیہ ہو جاتا تو ابن شاذان مجھ پر جہانہ کر کے وصول کر لیتا تھا۔ اور یہ تو اسکا ایک معمولی فقرہ تھا کہ ”حسن اب تو خوب فرجہ ہو گئے ہو“

غرض کہ ہر سال یوں ہی تمام نقدی چھین لی جاتی تھی اور عذر کرنے پر جواب ملتا تھا کہ ”کاتب کو صرف قلم کافی ہے“ جب عرصہ تک خواجہ سے ابن شاذان نے یہی برتاؤ کیا تو آخر برداشتہ خاطر ہو کر خواجہ بلخ سے فرار ہو گیا۔ اور سلطان چغریگ داؤد سلجوقی کے دربار میں بمقام مرہو پہنچا۔ اور سلطان کی حضور میں اپنا مختصر حال بیان کیا چغریگ خواجہ کی خوش بیانی سے بہت

عالمی چون اسعد منہ زہر شری بری

شاعر قافچو مشہور خواسان انوری

خواجہ چون وعلی شاذان وزیر نامدار

صوفی صانی چو سلطان طریقت بوسعید

بقیہ صفحہ

از تذکرہ دولت شاہ عمر قندی و طبقات اشافیہ کی حالات نظام الملک۔

لو گنج دانش صفحہ ۳۵۰ جہانک مکن تھا تحقیقات لگیں گر کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ خواجہ کس سنہ میں حاضر دربار ہوا۔

گر غرض یہ اوہ بطریقہ کے تاریخی واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ ۷۵۰ھ اور ۷۵۱ھ کے مابین آیا ہے۔

خوش ہوا۔ اور چونکہ خود مبصر تھا سمجھ لیا کہ یہ نوجوان ہونہار ہے لہذا شاہزادہ الپ ارسلان کے سپرد کر دیا اور یہ تحریر بھیجی کہ ”حسن تمہارا کاتب مدبر مشیر اور محاسب ہے تم اسکو اپنے باپ کے برابر سمجھنا“ جب عمید باغ کو معلوم ہوا کہ خواجہ حسن مروین ہے تو اسنے دربار میں عرضہ بھیجا کہ ”میرا کاتب بھال گیا ہے فرمان عالی بغرض واپسی صادر ہو ورنہ بیان کے دفتر میں بہت اتبری پڑ جائیگی“

چغریگ نے جواباً لکھ بھیجا کہ ”مین نے خواجہ کو الپ ارسلان کے سپرد کر دیا ہے لہذا شاہزادہ سے براہ راست درخواست کرنا چاہیے“ لیکن پھر عمید نے ضد نین کی اور خواجہ حسن الپ ارسلان کی خدمت میں رہنے لگا۔

گویہ سچ ہے کہ خواجہ کو ابوعلی سے کوئی نفع نہیں ہوا لیکن اس نامور مدبر کی شاگردی یا فیض صحبت نے خواجہ کو حقیقت میں نظام الملک بنا دیا۔ اور جب قدر ملی والی تجربہ خواجہ کو ہوا وہ علی بن شاذان کے طفیل ہے ابن ہبلی کی ولایت ہے کہ اخیر عمر میں ابن شاذان نے الپ ارسلان سے یہ سفارش کی تھی کہ خواجہ حسن کو وزارت کا عمدہ دیا جائے۔ چنانچہ الپ ارسلان نے مستقل حکمران ہونے کے بعد ہی خواجہ کو وزیر مقرر کر دیا تھا۔

بہر حال یہ قابل تسلیم ہے کہ ابوعلی کی سفارش بھی منجملہ اسباب حصول وزارت کے ایک قومی سبب ہے۔ لیکن حکمت نظام الملکی کو بھی انتخاب وزارت میں بہت کچھ دخل ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ خواجہ نے الپ ارسلان پر اپنی خداداد قابلیت اور کارگزاری سے پورا قبضہ کر لیا تھا۔ زمانہ ولیعهدی میں الپ ارسلان کا مصاحب کاتب ”مشیر“ تالیق اور

باوفا رفیق غرضکے جو کچھ سمجھو صرف خواجہ تھا۔ رزم ہو یا بزم ہر جگہ خواجہ ہمراہ رہتا تھا لیکن اس وقت تک الپ ارسلان صاحب اختیار نہ تھا۔ بلکہ باپ اور چچا کی مشترکہ حکومت تھی۔ کیونکہ طغرل بیگ اور چغریگ دونوں حقیقی بھائیوں میں از حد محبت تھی اور سلطنت کے تمام کام ایک دل ہو کر انجام دیتے تھے۔ مساجد میں دونوں کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ البتہ اخیر دور حکومت میں انتظام چغریگ نے مروا اور طغرل بیگ نے نیشاپور کو دار السلطنت قرار دیا تھا۔ چنانچہ ۴۰۵ھ میں مقام بلخ چغریگ نے انتقال کیا اور الپ ارسلان ولیعہد سلطنت اسکا جانشین ہوا لیکن الپ ارسلان کے دوسرے بھائی سلیمان نے بھی بحیثیت دعوی دار تاج و تخت، اسے میں اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ لیکن ۴۰۵ھ میں جب طغرل بیگ نے انتقال کیا تو حسب وصیت طغرل وزیر عمید الملک کندی نے سلیمان کو تخت نشین کر دیا۔ طغرل بیگ اگرچہ لا ولد فوت ہوا اور ولیعہد سلطنت الپ ارسلان موجود تھا مگر طغرل بیگ اپنی بھساج (زوجہ چغریگ والدہ سلیمان) کے اصرار سے سلیمان کے حق میں وصیت کر گیا تھا۔ جسکی تعمیل میں عمید الملک کندی نے بڑی سرگرمی دکھائی۔ مگر خواجہ کو یہ کب گوارا تھا کہ الپ ارسلان کے تخت پر ہوئے سلیمان تخت اڑا لے جائے۔ قطع نظر اس کے قومی قبائل بھی سلیمان سے ناراض تھے۔ اسلئے مساجد کا معمولی خطبہ تخت نشینی کے واسطے کافی نہ تھا۔ الپ ارسلان اور خواجہ سلیمان کی بغاوت سے ہنوز دم لینے کا موقع نہیں ملا تھا کہ قتلش جو قلعہ کر دکوہ میں مقیم تھا وہ بھی دعوی دار سلطنت ہو کر اٹھا۔ اور دوسری طرف سے قاور و فتوحات کے ذوق میں چلا۔

۴۰۵ھ ذی الحجۃ العصرہ عماد الدین صفائی از صفحہ ۲۰۰-۲۰۱ مطبوعہ المکتبۃ السلطانیہ، اسحاق سے، میل کے (دبائی آئندہ)

اور الپ ارسلان کا مذمقابل نیکر بڑا دیر تک اپنی فوجیں بڑھالایا۔ لیکن خواجہ کی مدد نہ اور عاتلانہ حکمت علیوں سے الپ ارسلان نے اپنے تمام مخالف بھائیوں کا ترکی بترکی جواب دیا قتلش میدان کارزار میں قتل ہوا۔ اور قاور دے صلح کر لی۔ عمید الملک کندری نے سب کچھ دیکھا کہ سلیمان کامیاب نہوگا تو وہ بھی طوغا و کریم الپ ارسلان سے آکر مل گیا۔ چونکہ چچا کا وزیر اور خاندانی نمکخوار تھا اسلئے الپ ارسلان بھی چپ سا دھ گیا لیکن مذکورہ بالا معرکوں میں نوجوان حسن اپنے محسن کے ساتھ رہا تھا اسلئے الپ ارسلان نے خانہ جنگی سے فارغ ہو کر انتظام سلطنت پر توجہ کی اور امور وزارت کو عمید الملک اور خواجہ حسن کے سپرد کر دیا۔ اور خواجہ کو نظام الملک کا

بقیہ صفحہ ۵۴) فاصلہ پر یہ قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے۔ قدیم شامان مجرم کا تیسرے کیا ہو ہے شامانہ وغیرہ میں اسکا نام دژ گنبدان و گنبدان دژ کو مذکور ہے۔ ایران کے قلعوں میں یہ نہایت مستحکم اور مرتفع ہے۔ ملک شاہ بلوچی کے انتقال پر سہیلیہ نے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور دونوں ان کے قبضہ میں رہا چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں سہ بریکے چون لحدان کرد کوہ۔ عمدہ قدیم کے آثار اس وقت تک باقی ہیں۔ اگر دست کی جائے تو آج بھی فوجی ضرورتوں کے واسطے از حد مفید ہے گنج دانش صفحہ ۴۲۰۔ ۱۵ بر دیر کران کا بہت بڑا شہر ہے۔ مواصلات اطلع۔ ۱۵۵ ابو نصر محمد بن منصور بن محمد لقب بعمید الملک کندری سلطان طفل بیگ بلوچی کے دربار کا ایک امور کن ہے۔ ابو نصر موضع کند کا باشندہ تھا۔ متعلق طریش اطراف نیشاپور اور محض اپنے ذاتی فضل و کمال کی وجہ سے کاتب کے درجہ سے وزارت تک پہنچا تھا۔ تاریخ آل بلوچی میں تحریر ہے کہ جب سلطان طفل بیگ نیشاپور میں وارد ہوا ہے تو اسکو ایک ایسے کاتب کی ضرورت ہوئی کہ جو عربی فارسی علم و ادب پر قادر ہو۔ چنانچہ خواجہ بلوخی (ہیتامہ) والد ابو سل افسر دارالانشا فارسی نے ابو نصر کو پیش کیا اور سلطان نے اسے نوجوان کو اپنا کاتب اور دارالانشاء کی کافر مقرر کر دیا۔ جو بعد کو اپنی کارگزاریوں سے طفل بیگ کا وزیر ہو گیا چنانچہ دولت بلوچی میں سب سے پہلے وزیر ہونے کی عزت ابو نصر کو حاصل ہوئی ہے مورخین نے اسکی معج کی ہے۔ خود صاحب فضل و کمال تھا اسوجسے علماء و شعرا کی وفات کراتھا۔ امام الخوئین اور امام ابو القاسم قشیری اسکے دربار میں تشریف لایا کرتے تھے۔ اور وہ انکے خیالات سے مستفید ہوا کرتا تھا۔ اسکی معج میں عربی فارسی میں کثرت تصادم موجود ہیں (باتی آئندہ

خطاب مرحمت فرمایا۔ اور عید الملک و نظام الملک نے ملکہ سلطنت کا کام شروع کیا مگر خواجہ کو شرکت فی الوزارت منظور نہ تھی۔ اور نہ وہ عید الملک کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر بموجباً کیا کرتا موقع کا

بقیہ صفحہ ۵۴ حسین سے ابوحسن الباخری اور ابو منصور ابن تعدادی کا کلام خاصہ قابل ملاحظہ ہے۔ طغرل بیگ کے زمانہ میں جو کی کا زائے اس وزیر کے ہیں وہ حالات طغرل بیگ میں لکھ دیے گئے ہیں۔ اس کے مذہب میں اختلاف ہے بعض نے ثنائی لکھا ہے اور بعض نے خفی۔ مگر اس کا تعصب مذہب ضرب اٹل ہے۔ اس کی عمر کا اخیر حصہ نہایت ریخ و اہم میں گذرا طغرل بیگ کے انتقال پر چند روز کے واسطے اپ ارسلان کا وزیر مقرر ہو گیا تھا۔ مگر یہ عہد اس کے حق میں کچھ مفید ثابت نہ ہوا۔ اور بہت جلد قتل کر دیا گیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ خواجہ نظام الملک اس کے قتل میں بہت ساعی ہوا کیونکہ وہ اس کی زبردست چالوں سے ڈرا کرتا تھا۔ اگر خواجہ چاہتا تو ابونصر کی جان بخشی ہو سکتی تھی مگر شوق وزارت نے خواجہ کو اس نیکی سے محروم رکھا۔ جب ابونصر کو قید میں ایک سال گذر گیا۔ تو اب ارسلان نے وہ غلام اس کے قتل کے واسطے روانہ کیے جب یہ غلام ابونصر کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت وہ بخار میں پڑا تھیں رہا تھا۔ اسی حالت میں اس کو قتل کا حکم سنایا گیا جب ابونصر کو حلوامو اکاب موت دم لیکے لیگی تو اسے غسل کیا اور عرصہ تک توبہ استغفار کرتا رہا۔ پھر اپنے حرم سرا میں گیا اور سب عزیزوں سے ہمیشہ کے واسطے رخصت ہوا یا۔ اس کے بعد مسجد میں داخل ہوا اور دو رکعت نماز پڑھی پھر مرنے پر تیار ہو گیا اور ایک غلام نے تلوار سے سرا ڈرا دیا۔ اور غریب مقتول کا سر بمقام کران اپ ارسلان کے سامنے لا کر رکھا گیا۔ آثار الوزرا کی روایت ہے کہ جب جلا تلوار لیکر سر پر رکھا ہوا تو عید الملک نے ایک غلام سے کہا کہ مجھ عاجز کی طرف سے اپ ارسلان سے کہہ دینا کہ تمہارے چچا طغرل بیگ نے مجھ کو زندان وزارت عطا کیا تھا اور تو شہادت کی عزت و تیا ہے جس کا مجھے آخرت میں صلہ لگا اور وزیر نافذ فرمان سے کہنا کہ تو نے بہت بُرا کیا اور کشتی کی بدعت تیری جانب سے ہوتی ہے۔ سلطان کو تو نے یہ رسم سکھائی ہے اور وہ زمانہ قریب ہے کہ خود تو اور تیری اولاد اس آفت میں مبتلا ہوگی اور آخرین فارسی کا یہ شعر پڑھا۔

ما یسل روزگار نور دیم و شدم تا خود بجا رسد سرانجام شما

عید الملک بمقام کندراپنے باپ کے پہلو میں دفن ہوا۔ اور خوش نصیبی سے چاندنوبی کا کفن میرا یا۔ یہ چادر آپ زمزم کی دھوئی ہوئی تھی اور خلیفہ ہندی بامد عباسی نے اس کو مرحمت فرمائی تھی اور جو کفن لکھے میں ڈالی گئی وہ ایک قیص و بیعی تھا جو خلیفہ قائم باند نے اس کو دیا تھا۔ عجیب عبرت کا مقام ہے کہ عید الملک کا عضو..... اس کی حیات میں خواہر زمزم میں دفن ہوا ایک خیانت کے برہم میں طغرل بیگ نے یہ سزا دی تھی اور قتل کے (باقی آئندہ)

منتظر رہا۔ چنانچہ محرم ۵۹۳ھ کا واقعہ ہے کہ ایک دن عید الملک خواجہ کی ملاقات کیلئے اُسکے گھر گیا اور پانسو دینار بطور نذرانہ پیش کیے۔ لیکن ملاقات کے بعد اکثر فوجی سردار عید الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے الپ ارسلان کو جب اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو اُسنے اس کارروائی کو مشتبہ نظر سے دیکھا اور خواجہ کے اشارے سے عید الملک کو گز قمار کر کے مروود بھیج دیا۔ یہاں ایک سال تک یہ جیل خانہ میں پڑا رہا اور بروزیک شنبہ ۱۶ ذی الحجہ ۵۹۳ھ میں الپ ارسلان کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔

چنانچہ مورخین کے نزدیک عید الملک کی موت اور خواجہ حسن کی وزارت پر مستقل ہونے کی ایک ہی تاریخ ہے۔ اور یہ بالکل سچ ہے کیونکہ خواجہ نے جب تک عید الملک قتل نہیں ہو گیا اپنے تین مستقل وزیر نہیں سمجھا۔

اب انشاء اللہ جو واقعات تحریر ہونگے اُسکا تعلق خواجہ حسن کی وزارت سے ہوگا۔ اور اُن واقعات کی ابتدا ۱۶ ذی الحجہ ۵۹۳ھ سے ہوگی۔

تبصرہ

تم اوپر پڑھ چکے ہو کہ خواجہ حسن کس ملک کا باشندہ تھا اور اُسکے خاندان کی کیا حالت تھی :

بقیہ صفحہ ۵۵۔ وقت جو خون طشت میں جمع ہوا تھا وہ مروود میں گاڑا گیا۔ باقی جسم کندر میں۔ داغ نیشاپور میں اور کاسہ سر حسین گھاس بھری گئی تھی وہ کرمان میں دفن ہوا۔ چھ اوپر چالیس برس کی عمر میں آٹھ برس وزارت کر کے، نیاسے رخصت ہوا افسوس !

ہے عجب سیرا کر دیدہ بینا دیکھے دیکھنا ہو جسے عبرت کا تماشہ دیکھے

از بحارستان صفحہ ۸۷-۱۰۱ ابن خلکان تذکرہ حسن۔ ریاض النضر صفحہ ۲۹-۳۰۔ روضۃ الصفا آثار الوزراہ حالات نظام الملک۔ کنج دانش صفحہ ۵۰۲۔ حالات نیشاپور۔

اور ولادت کے بعد کس عنوان سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ اور نیز یہ بھی معلوم ہے کہ طالب علمانہ زندگی کے بعد اُس نے کن ممالک کا سفر کیا اور دار السلطنت غزنین سے کلکڑان بلوچ کے دربار میں کیونکر آیا۔ اور پھر دفتر انشا کی ملازمت سے ترقی پا کر مسند وزارت پر بیٹھا اور ایسا بیٹھا کہ مرکز اٹھا۔

لیکن اسپر بہت کم غور کیا ہوگا کہ جو تاریخ اُسے مستقل وزیر ہونے کی ہے، اسوقت وہ اپنی عمر طبعی کی کتنی منزلیں طے کر چکا تھا۔ اور تاریخ ولادت سے تاریخ وزارت تک اسپر انقلاب کے کس قدر طوفان آپکے تھے۔ چونکہ اس طلسم کی پردہ کشائی سوانح نگار کے لیے ایک ضروری امر ہے لہذا ظاہر کیا جاتا ہے کہ خواجہ حسن کو اڑتالیس برس کی عمر میں خلعت وزارت عطا ہوا تھا۔ اور کچھ کم انیس سال وزارت کر کے دنیا سے رخصت ہوا جسکی تفصیل یہ ہے۔

صحیح روایتوں کے مطابق خواجہ حسن کی ولادت بروز جمعہ الیسویں ذیقعدہ سن ۸۵۶ھ میں ہوئی اور سن ۸۸۶ھ میں یعنی تقریباً پانچ برس کی عمر میں کتب نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اور سن ۸۹۱ھ میں حفظ کلام مجید سے فراغ حاصل کیا۔ کم سن بچوں کے واسطے حفظ قرآن سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں ہے۔ اسلئے یہ ناممکن ہے کہ بجز حفظ کے خواجہ نے دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم پائی ہو۔ قطع نظر اس کے خواجہ کا چچا عبداللہ ذوق فقیہ تھا۔ اور خواجہ کا باپ بھی ایک نیندار اور مذہبی شخص تھا۔ اسلئے یہ بعید معلوم ہوتا ہے کہ کلام مجید کو نام چھوڑ کر دوسری طرت توجہ کی گئی ہو۔ غرض کہ بارہویں سال سے فقہ اور حدیث کی باضابطہ تعلیم شروع ہوئی اور دارالعلوم نیشاپور کی روانگی تک خانگی طور پر یہ سلسلہ جاری رہا۔ اگرچہ کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا کہ فقہ اور

حدیث وغیرہ کی تکمیل کس عمر تک ہوئی لیکن واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل دس برس تک یہ علمی مشغلہ جاری رہا کیونکہ ۱۹۲۹ء کے خاتمہ پر یا ۱۳۲۸ھ کے ابتدا میں خواجہ حسن نے نیشاپور کا سفر کیا تھا۔ اگرچہ تاریخوں میں روانگی سفر کی تاریخ تحریر نہیں ہے۔ مگر مندرجہ ذیل قرآن سے اسکا پتہ چلتا ہے۔

اول یہ کہ ۱۹۲۹ء میں سلجوقیوں کا طوس پر قبضہ ہوا اور خواجہ علی (خواجہ حسن کا باپ) سلطان چغریگ داؤد سلجوقی کی طرف سے طوس میں صاحب الخراج کے عہدے پر مقرر کیا گیا۔ سلجوقیوں کا اگرچہ طوس پر قبضہ ہو چکا تھا۔ مگر عراق کا وسیع ملک فتح کرنے کو پڑا ہوا تھا۔ اور شاہان غزنویہ کی جھڑپاڑ چلی جاتی تھی۔ اسلئے خواجہ نیشاپور بھیجا گیا تاکہ امن و عافیت کے ساتھ تعلیم ہو۔ اور گھر کی تعلیم کے مقابلے میں کالج کی تعلیم جو فضیلت رکھتی ہے وہ ظاہر ہے۔

دوسرے یہ کہ حکیم عمر خیام کے حالات میں لکھا ہے۔ کہ ۱۳۲۸ھ میں وہ داخل مدرسہ نیشاپور ہوا ہے۔ اور داخلہ کے بعد حسن صباح اور خواجہ حسن اور عمر خیام ہمدرس ہوئے ہیں۔ اور فراغ کے بعد ایک ساتھ ان دو ستون نے مدرسہ چھوڑا ہے۔ اور بقول خواجہ حسن دارالعلوم نیشاپور میں کل ۴۷ برس تعلیم پائی ہے۔ لہذا مدرسہ کی تعلیم ۱۳۲۸ھ میں ختم ہو جاتی ہے۔ اب مکتب نشینی سے حساب لگایا جائے تو پوری اکیس برس کی مدت ہوتی ہے اور اس عہد کی تعلیمی مدت کا پیمانہ اقل درجہ پچیس تیس سال تھا۔ اور جب عمر کا اس قدر قیمتی حصہ چراغوں کی روشنی اور مساجد و مدارس کے محروں میں صرف کیا جاتا تھا تب تا فضیلت

۱۵۔ دیباچہ رابعیات عمر خیام مطبوعہ بمبئی۔

میسرہوتی تھی۔ اور جو طالب علم نکلتا تھا وہ آسان شہرت پر آفتاب ہو کر چمکتا تھا۔

بہر حال طوس اور نیشاپور میں خواجہ نے جہدِ فضل و کمال حاصل کیا وہ خواندگی اور مدت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مگر نہیں خواجہ نے ہنوز کتاب بند نہیں کی ہے۔ اور اُسکو ابھی مدت تک ورق گردانی کرنا باقی ہے۔

کتاب الوصایا میں جہدِ رحالات خواجہ نے اپنی تعلیم و تربیت کے لکھے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم نیشاپور سے خواجہ سیدھا طوس کو آیا ہے۔ کیونکہ دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کا کوئی ذکر خواجہ نے نہیں کیا ہے۔ البتہ اسکی صراحت کین نہیں کی ہے کہ نیشاپور سے واپس ہو کر خواجہ کس شغل میں مصروف ہوا۔ اور کس مدت تک طوس میں ٹھہرنا پڑا یہاں قیاسات سے کام لینا بیکار ہے لیکن خواجہ نے جب طوس سے بخارا کا سفر کیا ہے۔ تو مختصر الفاظ میں اس سفر کا ذکر کیا ہے گو سنہ و سال کی صراحت نہیں کی ہے لیکن یہ قمارا سطح پر حل ہو جاتا ہے۔ کہ رہتہ میں خوش نصیبی سے شیخ ابوسعید ابوالخیر سے ملاقات ہوئی ہے اور شیخ نے پند و نصائح کے بعد فرمایا ہے کہ خواجہ آج تو جس مجلس میں پہلے دن آیا ہے وہ اس مجلس کا آخری دن ہے۔ اور اب تجھے بظاہر ملاقات نہ ہوگی ۛ

جسکے معنی بطور رموز و کنایہ یہ تھے کہ یہ دن شیخ کے وصال کا تھا۔ اور عالمِ فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کرنا تھا۔ یہ تحریر خود خواجہ حسن کی ہے۔ جسکے لیے فرید شہادت کی حاجت پیش اور صحیح روایت کے مطابق شیخ موصوف نے ۴۴۴ھ میں انتقال فرمایا ہے۔ اسلئے ظاہر ہے

۱۔ جنوری ۱۰۴۴ھ مطابق ۱۰۴۴ھ ۲۔ اسٹائیکلو پیڈیا برٹانیکا جلد نمبر ۱۔ حالات عمر خیام۔

کہ خواجہ کا یہ دوسرا سفر اس کے مہین ہوا۔ اور یہ بھی محض حصول علم کے لیے تھا جیسا اپنے موقع پر لکھا جا چکا ہے، آگے چل کر کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ بخارا میں کتنے دنوں خواجہ کا قیام رہا ہے۔ لیکن کم از کم اگر تین برس فرض کر لیے جاویں۔ اور واپسی نیشاپور سے سفر بخارا تک جب قدر زمانہ گزرا ہے اس کو فرض کر لیں کہ کتب مینی یا علمی تحقیقات میں صرف ہوا تو خواجہ حسن کی مسلسل طالب علمی کا زمانہ تین برس قرار پاتا ہے۔ اور یہ مدت ایک جید عالم ہونے کے لیے کم نہیں ہے۔ اور عمدہ وزارت کے واسطے بھی اس قدر فضل و کمال اور اٹھارہ سال کا تجربہ سیر و مغر و ملازمت کافی ہے۔ خواجہ نظام الملک نے مستقل وزیر ہو کر خدماتِ وزارت کو کیونکر انجام دیا اور کیا کارنامے چھوڑے؟ یہ واقعات اپنے موقع پر لکھے جائینگے اب ہم اُس کے ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ لکھتے ہیں۔

خواجہ نظام الملک کا فضل و کمال فقہ حدیث

شاعری کا تذکرہ انشا کا نمونہ تصنیفات

اسلام کے وسیع عہد حکومت میں ایک ہی نسبت سے اکثر نامور فرمانروا تاج و تخت کے اور وزراء اس قدر وزارت کے مالک ہوئے ہیں یعنی جیسے تاجدار فضل و کمال میں فرد ہوتے تھے ویسے ہی وزیر بھی اپنی شان کی بنا پر مین تخیل نظر آتے تھے۔ اور سلاطین عجم کو یہ خاص عزت حاصل ہے کہ جس طرح سلطان ابن سلطان ہوا تھا۔ اسی طرح وزیر ابن وزیر ہوتا تھا۔ اور یہ وراثت صدیوں تک قائم رہی ہے۔

وزیر کی انتخاب میں ہر عہد میں خاص اہتمام کیا گیا ہے حتیٰ کہ جاہل اور وحشی حکمرانوں نے بھی

اپنے لیے ایسا وزیر منتخب کیا ہے جسکو زمانہ نے فلاسفا اور حکیم کے مغز لُقب سے یاد کیا ہے۔
 نورضین کا اسپر اتفاق ہے کہ محشی برملی اور صاحب ابن عباد کے بعد کوئی وزیر جامعیت

۱۵۔ ابو الفضل یحییٰ بن خالد بن جعفر بن جاسب برکی خلیفہ ہرون الرشید عباسی کا نامور وزیر ہے۔ ۱۱۹ھ میں پیدا ہوا۔ ۳۰۰ھ میں بھقاہ رقعہ انتقال کیا۔ ہرون الرشید کے عہد کی لکائی، ابی علی ترقیان بھی کے عہد و وزارت میں ہوئی۔ یحییٰ کی فیاضی اور علمی قدروانی کے واقعات سے تاریخ اور ادب کی کتابیں الامال میں - فضل اور جعفر، صحیح کے دو بیٹے اسکے بعد وزیر ہوئے۔ اور جعفر کے قتل کے بعد ہر ایک پر تباہی آگئی اور اسکے حالات آئندہ نسلوں کے واسطے عبرت ہوئے۔ تفصیلی حالات کے لیے جاری کتاب ابراۃ دیکھنا چاہیے۔

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

اور فضل و کمال میں خواجہ نظام الملک کا ہمیلہ نہیں ہوا ہے۔ افسوس ہے کہ وزارت کے انتساب نے نظام الملک کو وزارت کے سلسلہ میں داخل کیا ہے۔ ورنہ فقہ۔ حدیث تفسیر مذاہب حکمت۔ یونی انجمن ہے کہ جسکا وہ معزز رکن نہیں ہے۔ وہ ہر لڑی میں واسطۃ العقد ہوا و ہر بنخیر میں طلائی کڑی!

فقہ

تاریخ اور تذکرہ میں خواجہ نظام الملک کی شہرت بحیثیت ایک مدبر و وزیر کے ہے اور وہ عام طور پر فقہ کے لقب سے مشہور نہیں ہے لیکن اسکی نسبت یہ خیال کرنا کہ وہ فقہ نہ تھا صحیح نہیں ہے خواجہ نظام الملک طبقہ علما میں وزارت سے زیادہ تقاضا میں مشہور تھا۔ اور خواجہ کے فقہ ہونیکا ثبوت جستہ جستہ اس کے حالات سے بھی ملتا ہے اور اس کے عدالتی فیصلوں میں بھی فقہ کی روشنی پائی جاتی ہے۔ ابن خلکان میں تحریر ہے وَكَانَ يَجْلِسُهُ عَامِرًا بِالْفُقَهَاءِ یعنی خواجہ کی مجلس فقہاء سے بھری رہتی تھی۔ یہ مختصر فقرہ معمولی نہیں ہے۔ کیونکہ مثل علوم متعارفہ کے یہ سلم ہے کہ انسان جس علم و فن میں کمال یا خاص دلچسپی رکھتا ہے وہی اسکا اور ہنر بچھونا ہوتا ہے۔ اگر خواجہ کو فقہ سے خاص ذوق و شوق نہ ہوتا تو اسکی مجلس میں بھی بجائے فقہاء کے ایسے کوچک کے پری پیکر نازمینوں کا بھر مٹ ہوتا بے تکلف اور زندہ دل احباب جمع ہوتے۔ اور کوئی خوش آواز معنی یہ ترانہ چھیڑتا ہے

بدہ ساقی مئی باقی کہ درجنت خواہی یافت کنار آب رکنا باد گلگشت مصطفیٰ را

بقیہ صفحہ ۶۱) شہر کے تمام دروازے بند ہو گئے تھے اور غزالہ ولہ مع خدمت و عام رعایا کے جنازے کے ہمراہ تھا۔ صاحب الدوا بوہمن عباد رکن الدولہ دہلی کا وزیر تھا "وزرے اسلام کا سلسلہ قائم رہا تو انشا اللہ کسی زمانہ میں ہم مستقل سولج عمری اس وزیر کی پیش کر گئے" انتخاب از ابن خلکان۔ جلد اول

لیکن کسی مورخ نے خواجہ کو عیش و طرب کی مجلس میں رندانہ وضع سے نہیں دیکھا ہے بلکہ خواجہ کو ہمیشہ مذہبی رنگ میں پایا ہے۔

خواجہ کی ابتدائی حالات میں بھی تم پڑھ چکے ہو کہ اسکا چچا عبداللہ فقہ تھا اور اُسے سب سے پہلے خواجہ کو فقہ کی تعلیم دلوائی تھی۔ اور یہی شوق خواجہ کو امام موفق مینا پوری کی درگاہ میں لگیا تھا

حدیث

فقہ کی طرح حدیث میں بھی اگرچہ خواجہ نظام الملک محدث مشہور نہیں ہوا۔ مگر یہ تحقیق ہے کہ حدیث میں خواجہ محدثانہ درجہ رکھتا تھا اور بزرگان سلف کے تذکرے اگر نظر غور ملاحظہ کیے جائیں تو انہیں ہزاروں ایسے باکمال ملین گے جو محدث کا درجہ رکھتے تھے۔ لیکن انکی شہرت اس مغز لُقب سے نہیں ہوئی بلکہ کمال غالب کے لحاظ سے مشہور ہوئے اور بقیہ علمی جوہر چھپے رہ گئے۔ چنانچہ اسی استثناء میں خواجہ بھی داخل ہے۔

ابن خلکان نے خواجہ کے حالات لکھتے ہوئے علم حدیث کے متعلق حسب ذیل فقرے لکھے ہیں۔ ”وسمع نظام الملک الحدیث واسمعه وکان يقول اُتِیَ لاهلًا فی لست اهلًا لذلک ولکنی اریہ ان اربط نفسی فی قطار نقلہ الحدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ ابن خلکان کی شہادت خواجہ کی محدث ہونے کی کافی دلیل ہے۔ اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دلی راوت رکھتا تھا۔ لہذا مقتضائے ادب کہتا ہے کہ ”بھلا میں اس قابل کب ہوں کہ حدیث کی روایت کروں لیکن میرے لیے یہی فخر کیا کم ہے کہ میں رسول اللہ کے راویان حدیث کے زمرے میں داخل ہو جاؤں“

طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ خواجہ نظام الملک نے حسب ذیل مقامات پر مشہور محدثین سے حدیثیں سیکیں۔

اصفہان - محمد بن علی بن مہر برداویب - ابو منصور شبلی بن علی بن شجاع۔

نیشاپور - استاد ابو القاسم قشیری۔

بغداد - ابو الخطاب بن البطرد وغیرہ۔

مذکورہ بالا شیوخ حدیث کے علاوہ خواجہ نظام الملک نے خاص دار الخلافہ بغداد میں مجالس حدیث سے بھی فائدہ اٹھایا۔

حدیث کی تعلیم کا طریقہ بغداد وغیرہ میں سطح پر جاری تھا۔ کہ شیخ مجمع عام میں ایک بلند مقام پر بیٹھ جاتا تھا اور شاگرد قلم و دوات لیکر سامنے بیٹھتے۔ اور شیخ کے الفاظ قلمبند کرتے جاتے۔ اور جب طلبہ کا جھوم ہوتا تو ایک مستملی کھڑا ہو کر شیخ کی روایت کے الفاظ بلند آواز سے دور کے بیٹھنے والوں تک پہنچاتا۔ ایسی مجالس کو "مجالس املا" کہتے تھے۔ چنانچہ خواجہ نے جامع ممدی عباسی اور مدرسہ کی مجالس املا سے نفع اٹھایا۔ ان مجالس میں نامور ائمہ حدیث تشریف لاتے تھے۔ اور علاوہ مقامات مذکورہ بالا کے طالب علمی کے سب سے اخیر زمانہ میں خواجہ نظام الملک بخارا گیا تھا۔ اور اس سفر سے صرف حدیث کی تکمیل منظور تھی۔ اور خاک بخارا کو حدیث شریف سے جوازی ابدی مناسبت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

روایت حدیث | طبقات الکبریٰ میں خواجہ نظام الملک سے صرف ایک حدیث روایت ہے جسکو ہم بھی تبرکاً نقل کرتے ہیں۔

أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْمَكِّيُّ بِقَرَأَتِي عَلَيْهِ بِدَمْشَقٍ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ يَحْيَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزُّهْرِيُّ الْحَطَّيْبِيُّ أَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ جَامِعٍ بِنِ الْبَتَّاءِ الصُّوفِيُّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ أَنَا نَصْرُ بْنُ نَصْرٍ الطَّبْرِيُّ أَنَا نَظَامُ الْمَلِكِ
أَبُو عَلِيٍّ أَحْسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْحَاقَ الْوَزِيرِ أَنَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ بِنِ خَلْعٍ أَنَا أَبُو كَلْبٍ
بِنِ مَخْرَمَةَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُجِّ السَّالِحُ ثَنَا قُتَيْبَةُ ثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ عَامِرٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ
بِنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ ثَنَا نَصَارَتِي عَنْ أَبِي قَتَادَةَ السَّيْلِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رُكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُسَ ۚ

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب تم مسجد میں داخل ہو تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرو
افسوس ہے کہ مورخین نے نظام الملک کے مذہبی حالات لکھنے میں زیادہ توجہ نہیں کی ورنہ ایک
سے بہت زیادہ حدیثیں ملتیں لیکن یہ طے شدہ سلسلہ ہے کہ قلت روایت سے کسی صحابی یا امام پر
کوئی شخص قلت نظر کا الزام نہیں لگا سکتا ہے چنانچہ حضرت ابوہریرہ اور حضرت عبداللہ ابن
عباس کے مقابلہ میں جسے ہزاروں حدیثیں روایت ہیں حضرت ابوبکر صدیق فاروق اعظم
حضرت عثمان اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جو حدیثیں روایت ہیں انکی مجموعی تعداد دو سو سے کم ہے
حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جسد رقب و خصاص خلفاء اربعہ کو تھا وہ اور صحابہ کو نہیں
آیا لیکن مقابلہ کی نظر سے کون کہہ سکتا ہے کہ ان ارکان اسلام کو صرف معدودی چند حدیثیں
یا تھیں غرض کہ روایت حدیث میں اس اصول کے لحاظ سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ خواجہ
نظام الملک حدیث میں کم مایہ تھا بلکہ اپنے زمانہ کا وہ بھی ایک شیخ تھا۔ اور خواجہ کی

تیس برس کی طالب علمی بھی ایک بین شہادت اس امر کی ہے کہ وہ علمائے روزگار میں شمار ہونے کے لائق ہے۔

شاعری

خواجہ نظام الملک کو شعر و شاعری سے دلچسپی نہ تھی۔ اور اس کا سبب ایک تو یہی ہے کہ طبعی مذاق نہ تھا۔ دوسری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ بچپن سے فقہ اور حدیث کی تعلیم دی گئی تھی۔ جس نے طبیعت کو شعر و سخن کی جانب متوجہ نہیں ہونے دیا۔ تاہم مثل دیگر فنون کے شاعری سے بالبدلتھا افسوس ہے کہ تاریخ اور تذکروں میں بحر ایک قطعہ اور رباعی کے اسکا کوئی اور کلام درج نہیں ہے۔ بہر حال ناداری میں یہ بھی غنیمت ہے۔ نظام الملک کی مجلس میں جب قدر انعام اور اکرام صوفیہ اور علمائے حصہ میں آیا اسکے مقابلے میں شعرا، منز لون دور رہے اور انکی محرومی کا باعث وہی مذاق شاعری تھا جسکی خواجہ میں بہت کمی تھی۔

ابن خلکان میں خواجہ نظام الملک کے عربی اشعار بھی درج ہیں۔ مگر خود مورخ مذکور کو انکی صحت میں شک ہے اور لکھتے ہیں کہ بعض لوگ اسکو ابوالحسن محمد بن ابوالصقر واسطی کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ لیکن عربی زبان میں اگر خواجہ کے اشعار ہوں تو اُسکے فضل و کمال کے مقابلہ میں یہ ایک ادنیٰ بات ہے۔

خواجہ بزرگ نظام الملک ہمدانی دینی شعرا و اعتقادی مذہب تازا کہ معرفت ان دست مذہب چار مقالہ نظامی صفحہ ۸۹-۸۵ اور وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔

قد اذہبت شرۃ الصبۃ
موسلی ولكن بلا نبۃ

بعد المائین لیس قوۃ
کاغنی والعصا بعصۃ

اس طرز کا بخوبی اندازہ ہو جائیگا۔

بطور نمونہ کے ہم صرف دو خطوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ جو خواجہ نے اپنے نامور بیٹوں مؤید الملک اور فخر الملک کو لکھے ہیں۔ یہ خط نہ صرف خواجہ کے انشا کا نمونہ ہیں بلکہ انکی دینداری اور اخلاق و عادات کا بھی آئینہ ہیں کہ جس سے ہر خال و خط نمایان طور پر نظر آتا ہے

مکتوب بنام مؤید الملک

بدان اسی پسند کہ ایہ نیکی و دو جہان اعتقاد نیکوست، و شناختن حق تعالیٰ یہ یگانگی کہ ہمیشہ بود دوست و باشد، و تغیر و انتقال و زوال و بر و محال ست، و ایمان بایزد تعالیٰ کہ بایمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم مقرون بود و بدانکہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم انبیاست و بہترین خلق و دین اوحق است۔ و باید کہ اوراد و ست داری، و صحاب اورا، و اہلبیت اورا کہ ایہ بحق اند۔ و دشمنی بچسک از گونیدہ کلا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ باید کہ و ردل تو نباشد۔ و باید کہ حرمت علما کہ ورثہ انبیاء اند نیکو شناسی۔ خاصہ کسانی کہ از شجرہ نبوت بطہیر و تشریف مخصوص شتہ۔ و بعد از ان باید کہ پیش از صبح بر خیزی و بدانی کہ بچاہ خواستن برکت عظیم وارد و کار ہاے بستہ بکشاید۔ و زندگانی بیفزاید۔ و ہمیشہ کلمہ شہادت بر زبان رانی، و نماز را بگذاری، و از قرآن در و بر خود لازم کنی، و از دعوات ماثورہ بخوانی تا روز بر تو بخوشد لی گزرد، و ہمیشہ با ادیب جامع باسع نشینی، یا با ہنرمندی لطیف ظریف تا بجزئی دتو آموزد و محفوظات بہ تکرار بر تو نگاہ دارند و در گاہ لطافت با مدیم طبع کشودہ میشود و ہر روز از شعر تازی پاری

و رسائل و آداب آنچه توانی برخط میگیر و پس از نماز پیشین باید که طبع را با مسائل خود بفرستی
و آنکال هندسه و قیاسات عقلی ریاضت دهی. و بشق خط قیام نمائی تا خط مستقیم گردد و
آنچه هست قناعت کنی. و در اول شب باید که ساعتی نیک بباحثه و تفادوت و منامرت
با هنرمندان و نظریان پیشینی و از لطائف آداب و حکایات و اشعار و بیات چیزی یاد
گیری چون برین جمله پیش گیری زود از اقران خود راج شوی. باید که زبان زد مرغ و غیبت نگداری
و عیب کسان نگویی و در ظرافت ترکیب سخن از مقداتی کنی که بمرست و مال کسی از زبان باز دهی اگر
کسی بر است گوئی معروف شود اگر وقتی از برای صلتی دروغ بگوید قبول کند و اگر به دروغ گوئی معروف
گردد اگر چه نیز هست گوید قبول نکند و کارش بسته باشد و باید که لعب و موافقت و فاکتی و عزم دست داری
تا در چشم همه کس عزیز باشی و زشت نامی بسود دنیا نی خریدن یا نهمگین بود و هر درمی که از نکاست و ن
بجاصل آید چجاب معدن را دنیا گردد و اگر کسی بخلاف این ابواب پیش تو تفریکند از غیبت عیب مردم و
پیدا کردن تفریق از زشت نامی کمالی کردن تحصیل هنر و زردی و مردم شماری از خوشستن دور کتی البته نماز تمام ساعت
را پیش خود راه ندی و برانی و از ندیمان و دوستان دوروی متعلق اجتناب کنی که بضحکه
و حدیث نرم و خوش نشینی ترا از راه ببرند و زیان کار دینی و عقبی شوی و خدمتکاران با ادب
مشفق نگاه داری و با دوستان که صاحب مکارم اخلاق باشند اختلاط کنی تا مواضع خدمت
تو با استحقاق باشد و در تمام و حرمت مردمان نه کنی هیچ وجه و هر کس که ترا بران تحریص
کند خصم جان خویش دانی و در همه اوقات تازه روئی و خوش خلق باشی تا همه کس بتو میل
کنند و گویند فَصَنَّا عَلَیْكَ الْكَلْبَ لَا أَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ و بر نظم اقدام نه نمائی چه

و عام غلوم را حجاب نبود و با خلق منصف و نیکو معاشرت باشی و با شرکیان بہ تبرع و تفصل
بہر بری تا نیکو نام گردی و حسد و حسد و دل خود جاس نہ دی کہ الحسود کلا یسود و
بہر وقت بہ تکلف نہ روی کہ گفتہ اند "التکلف شوم لانہ کلا یدوم" و باید کہ سخن
خردمندان بشنوی و با اہل صلح شنینی و سیرت ایشان گیری تا ہمہ زبانہا ستودہ گردی و انچہ
تعیین شدہ است از موسوم و وظیفہ و رواتب خدمتکاران آنرا برسان یکپندی قناعت باید کرد
و تحصیل علوم مشغول تالیس از آنکہ بدرجہ استقلال و استبداد رسی ہر او خویش در ہمہ تصرف
کنی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مکتوب بنام فخر الملک

و مطلع عمر افتتاح کار نیکبختی را نیکو نامی حاصل شود و خبر آن بد و و نزدیک برسد و لہاے
شکری و رعیت بد و مائل شود اگر در اثناے امور سومی از و صادر گردد و خصمان خواہند کہ
بہ نامی بد و حوالہ کنند توانند این تذکرہ الیست مر فرزند اعز فخر الملک را کہ چون بدین قانون
رود سعادت دو جانی یا بد انشاء اللہ تعالیٰ۔

اول، باید کہ ہمہ رعایا از تو آسودہ باشند و ہر وقت کہ حقوق برایشان لازم شود بگزارد و تا فراغ
دل کہسب و مصلحت معاش خویش پردازند و آہستگی از ایشان بتانند ووری حوادث بیوہ برایشان
بستہ باشد و بگزارد کہ یکس بعد از فرمودہ دیوان از ایشان چیزے خواہد و رہگذریان
باید کہ ایشان را بحال نرنجانند۔

دو دیگر، باید کہ دہرے خود بہر مظلومان کشادہ دارد و در ہفتہ یک روز بدین کار پردازد و چنانکہ

بیچ مصلحت نسا زد و در آن آہستگی کار فرمایہ تا بداند کہ آن متفلم را شکایت از چیست و تدارک آن
 چگونه می باید کرد تا آنچه فرمایہ از سر حقیقت و بصیرت باشد دیگر باید کہ امرای لشکر و خاصگیان
 مخدوم را عزیز و محترم دارد و همچنین شیوخ و مولی و ائمہ را بچشم حرمت بیند و ہمہ را تفقد نماید و تعمد
 کند و سبب غیبت پیرسد و اگر بیمار شوند بعیادت رود و اگر مصلحت سازند و هم در پیش گیرند و معاود
 و ہم ہم بال و ہم بخدنگار تحمل و رسی کہ آن ہم را نشاید و بگمان را بنشاند و لقب ایشان را محفوظ
 دارد و بایشان کشادہ روی باشد تا بر متابعت و خدمت وی حریص گردند و مشفق شوند کہ
 "اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی اَہْلِ اَحْسَانٍ" و ہر روز معروفاں را بر خوان خود دان و بد و باندیان نزدیکان
 بادشاہ زندگانی بجای کند و عزیز دارد و چیز با بخشد (دیگر) در مہفتہ دو بار باید کہ پیش ارکان دولت
 و اصحاب مناصب طعام خورد و حکایتها گوید کہ مضمحل باشد و اگر از درد و زبیر خور و تنگ
 خست بود و ہمہ کس را در حق مرتبت مصلحت تعمد کند و نور و زوعد بہم کس کہ ملازمان و دوستان
 و حریفان و یاران و سہ باشد مصلحت خلعت رساند و خوان نگویند (دیگر) نزدیکان و ندیان
 کہ در حق کسی خنخی با ستم شفاعت گویند یا حاجتی خواهند کہ ممکن گردد بپایند و عذر باید خواہست
 کہ خدمت کنم و بنویسم اگر مصلحت نباشد بقدر ولداری باید کرد و بیچ حال بر منع اصرار نباید
 نمود (دیگر) بپایہ دانست کہ بیچ کس مال بدان جهان گیر و گمراخہ در آن نام نیکو حاصل گردد و
 جزایت و جایگی ششم و خدمتگاران بوقت خود برساند بی احتیاس از حال و وسای نواحی و
 محال غافل نباید بود کہ از ایشان بر رعایا حیفاے عظیم باشند و در ایشان ازین سبب رنجور
 و گران بار باشند چون دفع ایشان بکنند نیکو نامی بہم آفاق برسد از راہ روان و کار و انان

تباہ بود تا را ہماہمین باشد و آئینہ و روندہ بسلاست بود و در باطن امور دار و (دیگر) کار زر و
 و جہم نازک بود و نصرت آن ہمہ کس برسد متولی دار الضرب سہید باید و عیار دار امین و
 عمدہ عیار باید کہ در گردن بیایان و دلان باشد و ہر اہ باید کہ یکبار کیتی کند و دیار باید غلامان
 و خدمتکاران خاص را بواجبی نگاہ دارد تا با ادب و خرد باشند و اگر بے ادبی کنند مالش ہد باید کہ
 از سر انصاف تمام نظر کند تا بر عادت قدیم بسویت ہمہ کس حق خود گیرد و مستزاد نکند و شرب
 تیفزاید و در کسیت و کثرت با شرکیان احتیاط چہ عمارت جہان بآبست و چون در ان ظلم
 رود و خیانت کردہ باشند برکت از جہان بجلی مرفوع گردد و در راستی میان و ہفتست صلاح کار
 حرس و زرع فائدہ سیارست و برد و زور از ہزن ہیچ وجہ ابقا نکند و قطع و قہر ایشان از اہم المہات
 داند و در حق زنان زور و ہتان نشود کسانیکہ بزنان بتک حرمت و قصد نام و ننگ عرض
 مردم کنند و قہر ایشان مبالغت نماید و اگر سخن چین یا ندیمی قصہ عرض کسی کند و رقع و قہر او
 کوشد چہ نام و ننگ بسا لہا بست آید و بیک دروغ باطل گیرد و روز آوینہ ہر باد او بارعام
 دہد و ختم قرآن کند و نماز پیشین ہجاعت گزارد در جامع۔ و در ہمہ حال توفیق از حق تعالی
 خواہد تا ہمہ نیکو نیابرسد و برکت رضای آفریدگار جل جلالہ براحوال او درد و جہان ظاہر
 گردد و انشاء اللہ وحدہ العزیز

تصنیفات

خواجہ نظام الملک کی طرف جو کتاہین منسوب ہیں انکے نام یہ ہیں۔ (۱) "وصایا نظام الملک
 یا دستور الوزرا" (۲) "سیاست نامہ یا سیر الملوک" لیکن انکے علاوہ ایک سفر نامہ بھی ہے حسین

اُس سفر کے حالات تحریر میں جو خراسان سے (براہ ماوراءالنہر) کابل تک کیا گیا ہے۔
لیکن یہ سفر نامہ مفقود ہے۔

وصایا المقتب و دستور الوزر (۱)

اس کا سنہ تصنیف معلوم نہیں ہے۔ مگر مضامین سے ثابت ہے کہ یہ کتاب وزارت کے
اخیر زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ یہ مختصر مجموعہ چند قیمتی اور کثیر الفوائد مضامین کا ہے جس میں روسے
سخن فخر الملک کی جانب ہے۔ اور یہ خواجہ کا عزیز ترین فرزند ہے جسکی نسبت خواجہ چاہتا ہے
کہ میرے بعد وزارت منظور نہ کرے۔ اس لیے ناصح مشفق بنکر اپنے بیٹے کو نصیحت کرتا ہے۔ یہ
دستور العمل ایک مقدمہ اور دو فصل پر ختم ہو جاتا ہے۔ مقدمہ میں خواجہ نے اپنے بچپن کے
بعض حالات لکھے ہیں۔ اور پہلی فصل میں وزارت کی اُن مشکلات کا تذکرہ ہے جن کے
پڑھنے سے خواہ مخواہ دل پر یہ اثر پڑتا ہے کہ وزارت سے استفادہ دنیا ہی بہتر ہے۔ اور دوسری
فصل میں وزارت کے وہ آداب و قواعد لکھے ہیں جسکی ہر وزیر کو ضرورت ہے۔

غرض کہ وصالے نظام الملک معاملات سلطنت اور وزارت میں ایک مکمل اور مستحکم قانون
ہے اور لطف یہ ہے کہ جیسا وہ پانچویں صدی میں کارآمد تھا ویسا ہی آج بھی مفید ہے۔
ہم نے باب الوزارت میں ان قوانین کو مفصل لکھا ہے۔ جسکے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ
مسلمانوں میں کس دماغ کے مقنن وزیر گزرے ہیں۔

سیاست نامہ (۲)

یہ کتاب بھی خواجہ نے اپنی وزارت کے اخیر زمانہ میں یعنی انتقال کے ایک سال قبل

تصنیف کی ہے۔ اور باعث تصنیف دیباچہ میں یوں لکھا ہے کہ ”سلاطین ہجری میں سلطان سعید ابوالفتح ملک شاہ نے دربار کے چند دیرینہ سال ارکان سلطنت کو مخاطب کر کے فرمایا کہ ”ابدولت کے عہد سلطنت پر غور کریں۔ اور سوچیں کہ ہمارے زمانہ میں کس صیغہ کا انتظام اعلیٰ درجہ تک نہیں ہے اور وہ کون سے آداب ہیں جو ہماری مجلس اور دیوان میں نافذ نہیں ہیں۔ اور وہ کیا حالات ہیں کہ جو مجھے مخفی ہیں۔ اور سلاطین سابق کے جو اصول ہمارے زمانہ میں چھوڑ دیے گئے ہیں وہ کیا تھے؟ غرض کہ شاہان سلجوق کے تمام رسم و رواج اور آئین قلبند ہو کر حضور میں پیش ہوں تاکہ بعد غور کامل ان قوانین کے اجرا کا حکم دیا جائے جس سے دین و دنیا کے سب کام درست ہو جائیں۔ اور ساری خرابیاں دور ہوں۔ جبکہ خدایے برتر نے مجھ کو عظیم الشان سلطنت مرحمت فرمائی ہے اور تمام نعمتیں بخشی ہیں اور میرے دشمنوں کو یا مال کر دیا ہے تو پھر کوئی انتظام مابدولت کا ناقص نہ ہونا چاہیے اور نہ مجھے کچھ چھپایا جائے“

سلطان کا روئے سخن نظام الملک شرف الملک تاج الملک مجد الملک وغیرہ کی طرف تھا۔ چنانچہ ان امرا میں سے ہر ایک نے اپنی ہمت اور خیالات کے مطابق ایک ایک دستور لعل لکھ کر ملک شاہ کی حضور میں پیش کیا۔ مگر صرف نظام الملک کا مسودہ پسند آیا۔ جسکی نسبت سلطان نے فرمایا کہ ”یہ کتاب نہایت جامع ہے اور میرے خیال میں اب اس پر اضافہ کی ضرورت نہیں ہے اور آئندہ یہی میرا دستور لعل ہوگا“

یہ کتاب پچاس فصلوں پر ختم ہوئی ہے۔ اور ہر فصل میں ایک جداگانہ مضمون ہے۔ اور

۱۔ شرف الملک وغیرہ کے حالات دوسرے حصہ میں تحریر ہیں۔

اس کتاب میں (سوانح عمری خواجہ نظام الملک) باشتناے چند ابواب تمام مضامین کا مع مختصر حاشیہ کے ترجمہ کروایا گیا ہے۔ سیاست نامہ کے ہر مضمون میں قرآن، حدیث اور فقہ سے استدلال کیا گیا ہے اور تمام واقعات بہ سند تاریخی بیان ہوئے ہیں۔ اس کتاب کی عظمت و شان کی یہ ادنیٰ دلیل ہے کہ مول سروس کورس میں داخل ہے۔ مسلمانوں کو پروفیسر شیفر (مدرس مدرسہ السنۃ شرقیہ پیرس) کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ جنہوں نے ہندوستان، لندن، برلن اور سینٹ پیٹرسبرگ کے کتب خانوں سے صحت کر کے اس کتاب کو فرانسیس میں چھپوایا ہے۔ اور کئی بار چھپ چکی ہے اب ہم سیاست نامہ کا ایک پورا باب (مع ترجمہ) نقل کرتے ہیں۔ جس سے خواجہ کی طرزِ تحریر کا جو اس کتاب میں کوئی نمونہ معلوم ہوگا۔ اور جو مضمون اس باب میں ہے وہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ جسکی تفصیل ہر تاریخ میں موجود نہیں ہے۔ امید ہے کہ صفحات دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔

سیاست نامہ باب ۴۴

اندر باز نمودن احوال بد مذہبیان کہ دشمن ملک اسلام اند

بندہ خواست کہ ضلی چند معنی خروج خارجیان یا دکنڈتا جانیان بداند کہ بندہ را درین دولت چہ شہقت بودہ است، و بر ملکیت سلجوق چہ ہوا و ہمت دارد (خاصہ بر خداوند عالم کَلِّدَ اللہُ مُلکُکُ و بر فرزندان و خاندان او کہ چشم باز روزگار او دور باد) مول سروس کا امتحان لندن میں ہوتا ہوا اس تہاکی کامیابی پر ہندوستان کے بڑے عہدے کلکٹری وغیرہ ملتے ہیں۔

بهمه روزگار خواج بوده اند و از روزگار آدم علیه السلام تا اکنون خروجا کرده اند و در هر کشور
 که در جهانست بر بادشاهان و پغیمبران هیچ گروهی نیست شوم تر و بد فعل تر ازین قوم -
 بدانند که از پس دیوار بادی این مملکت می سگاند و فسادین مجویند گوش آواز نماده اند و چشم
 بچشم زدگی - اگر نفوذ باشد هیچ این دولت قاهره در تبتکھا الله تعالی را از آفتی حدیثه رسد یا آتشی
 کو العیاذ بالله پیدا شود این سگما از نهفتها بیرون آیند و برین دولت خرم کنند و هر چکن
 باشد از فساد و قیل و قال و بدعت چیزی باقی نگذارند بقول دعوی مسلمانان کنند و بعضی فعل
 کافران دارند و باطن ایشان لعنهم الله بخلات ظاهرا باشد و قول بخلات عمل و دین محمد مصطفی را
 صلی الله علیه و سلم هیچ دشمن از ایشان شوم تر و بد نفرین تر نیست و ملک خداوند عالم را هیچ خصمی از
 ایشان تر نیست و کسانیکه امروز درین دولت قوتی ندارند و دعوی شیعت میکنند ازین قوم
 و در سر کار ایشان می سازند و قوت می دهند و دعوت میکنند و خداوند عالم را بران می دارند که
 خانه بنی العباس بردارد و اگر بنده غطا از سر لاین و یک بردار دای بسار سوائی بیرون آید -
 و لیکن از آنکه از تماشا های ایشان خداوند عالم را مالی حاصل شده است و در بعضی میخواهد که شریعی
 کند بسبب توفیر که نمایند و خداوند را بر مال حصص کرده اند بندگان صاحب غرض نهند و نصیحت بنده
 درین حال و پذیر نیاید آنگاه معلوم گردد و فساد و کمر ایشان که بنده از میان رفته باشد بدانند
 که هواخواهی بنده بچه اندازده بوده است و دولت قاهره را و از احوال سگانش این طائفه
 غافل نبوده است و بهر وقت برای عالی اعلایه الله میگزرانیده است و پوشده نداشته
 و چون می دید که درین معنی قول بنده قبل نمی افتاد نیز نگذاشتند و لیکن بابی در معنی ایشان

برسبیل اختصار درین کتاب سیرآورد که از مہمات بود کہ این بواطنہ چہ قوم اند و مذہب ایشان
 چگونه بودہ است و اول از کجا خاستند و چند بار خروج کردہ اند و ہر وقت بدست خداوند مقبول
 شدہ اند تا از پس وفات بندہ تذکرہ باشد در زمین شام و مین و اندلس و جہا بودہ است
 نقلما کردہ اند لیکن بندہ آئمہ یاد نکند و اگر خواہد کہ بر ہمہ احوال ایشان واقف شود تا رہنما
 آید خواند خصوصاً تاریخ ہصفیان و پنچہ در زمین عجم کردہ اند کہ خلاصہ ملک خداوند عالم است
 بندہ انصیدی کی یاد خواہد کرد تا معلوم رای عالی دم عالیا کرد و از ابتدا ای تا انتہای کار ایشان۔

باب ۴۴

اند خروج مزدک مذہب و چگونگی کشتہ شدن و بروست نوشیروان عادل

نشین کسی کہ اندر جهان مذہب معطلہ آورد مردوی بود کہ اندر زمین عجم بیرون آمد و ارمو پدیدان
 فتندی نام وی مزدک با ما و آن بروزگار ملک قبا و بن فیروز پد نوشیروان عادل نخست
 کشش گبرگی برگبرگان بزبان آرد و راہ بد در جهان گستر و سبب آن بود کہ مزدک بخوم نیکو
 فہمستی و از روش اختران چنان دلیل میکرد کہ اندرین عہد مردی بیرون آید و دینی آرد چنانکہ
 کیش گبران و کیش جہودان و کیش ترسا آن دیت پرستان را باطل کند و معجزات و زو رکیش
 او در گردن مردمان کند و اقامت دین او بماند۔ اورا تمنای چنان افتاد کہ گر این کس
 و باشد پس دل دران بست کہ چگونه مردم را دعوت کند و مذہب نو پدید آرد و نگاہ کرد بہشتین
 ابجلس بادشاہ حرمتی تمام دید و بنزدیک ہمہ بزرگان و ہرگز کس اورا محالی نشنیدہ بودند۔

پیش از آنکه دعوی پیغمبری کرد پس غلامان خویش را فرمود تا از جای پنهان نقبی گرفته و زمین
سنبیدند بتدریج چنانکه سر سوراخ میان آتشگاه برآوردند راست آنجا که آتش میگردند سوراخ
سخت خرد پس دعوی پیغمبری کرد و گفت مرا فرستاده اند تا دین زروشت تازه کروا نم که خلق معنی زند
و اوستا فراموش کرده اند و فرمانهای یزدان نه چنان میگرداند که زروشت آورده است
پس چنانکه هر یک چندی بنی اسرائیل فرمانهای موسی علیه السلام که در تورات از خدای عزوجل
آورده است نداشتندی و خلاف کردند پیغمبری فرستادیم بر حکم تورات تا خلاف از بنی اسرائیل
ببفکنی و حکم تورت را تازه گردانیدی و خلق را بطریق راست می آوردی -

این سخن گوش ملک قباد و قباد و دیگر بزرگان و موبدان را بخواند و مظلوم کرد و مزدک را
بخواند و بر ملا مزدک را گفت تو دعوی پیغمبری میکنی گفت آری و بدان آمده ام که دین زروشت
را خلاف بسیار و در وی شبهه بسیار گشته من همین بصلاح باز آورم و معنی زند و اوستا نداشت
که بکار میدارند باز نمایم معنی آن پس قباد گفت معجزه تو چیست گفت معجزه من آنست که
آتش را که قبله و محراب سماست من سخن آرم و از خدای تعالی درخواستم تا آتش را
فرمان دهد که پیغمبری من گواهی دهد چنانکه ملک جماعت آواز بشنوند -

ملک گفت ای بزرگان و موبدان درین معنی چه گوئید موبدان گفتند اول چیز آنست که
ما را بکیش و کتاب میخواند و زروشت را خلاف نمیکند و در زند و اوستا سخنانست که سخن
ذه معنی دارد و هر موبدی و دانائی را در و قولی و تعبیری نیست ممکن باشد که قول را تفسیر نکند
و عباراتی خوشتر یار و اما اینکه میگوید آتش را که مبعود است سخن آرم این شگفت است و

در قدرت آدمی نیست آنکه ملک مزدک را گفت اگر تو آتش را بجای من گواهی دهی که تو پیغمبری مزدک گفت ملک وعده بند و بدان وعده بامو بدان و بزرگان آتشگاه آید ما به سنا من خدای غر و جبل آتش را بجای من امروز و به این ساعت.

قباه گفت بران بنهادیم که فردا جمله آتشگاه آیم و دیگر روز مزدک را بهی رازی را آن سوراخ فرستاد و گفت هر وقت که من با و از بلند یزدان را بخوانم تو بر زمین سوراخ آئی و بگو که صلاح یزدان پرستان زمین آنست که سخن مزدک بر کار گیرند تا یکجختی و جهان یا بند پس قبا و بزرگان و مو بدان آتشگاه شدند و مزدک را بخواند و مزدک آمد بر کنار آتش با ستاد و با و از بلند یزدان را بخواند و بر زردشت آفرین کرد و خاموش گشت از میان آتش آوازی آمد بران جمله که یاد کردیم چنانکه ملک و بزرگان بشنیدند و از آن در شکفت مانند و قبا و در دل کرد که بوی بگردد چون از آتشگاه باز گشتند بعد از آن قبا و مزدک را پیش خود بخواند و هر ساعت مقرب تر بود تا بوی بگروید و از جهت وی کسی ز موضع فرمود تا بر تخت بارگاه بنهند بوقت باز و قبا و بر تخت بنشست و مزدک را بران کسی بنشانند و بسیاری از قبا و بلند تر بودی و مردمان ببر بر غیبت و هوا و ببری موافقت ملک در مذہب مزدک می آمدند و از ولایات و نواحی روی بخصت نهادند و پنهان و آشکار در مذہب مزدک میشدند و لشکر این رعیت کم کردند و از قبل خشم پادشاهی چیزی نیگفتند و از مو بدان بیچ کس در مذہب مزدک نشد و گفتند بگرییم تا از زند و اسنا چه بیرون می آید چون دیدند که پادشاه در مذہب آمد مردمان از دور و نزدیک دعوت او قبول کردند و اما در میان میگردند.

و فرودک گفت مال بخشیدہ است میان مردمان کہ ہمہ بندگان خدای تعالی اند و فرزندان
آومند و بچہ حاجتمند کروند باید کہ مال یکدیگر خرچ کنند تا ہیکس را بی ہرگی نباشد و در ماندگی
مساوی الحال باشند چون قباد بیشتر برین راہ بنہاد و بہ اباحت مال راضی شد آنگہ گفت
زمان شہا چون مال شہا است باید کہ زنان را چو مال شناسید تا ہیکس از لذت شہوات دنیا
بی نصیب نہاند و در مرد را بر ہمہ خلق کشادہ بود و ویس مردمان از بہت مال وزن بندہب او
بیشتر رغبت کردند خاصہ مردم عام۔

پس نوشیروان در سربو بدان کس فرستاد کہ چرا چنین خاموشی باشید و عاجز گشتید و معنی فرودک
ہیکس سخن نیگوید و پدرم را پندنی دہید کہ این چہ حالت است کہ بردست گرفتہ و برق این طرار
در جوال شدہ اید این سگ مال مردمان بزیان میرد و ستر از حرم مردمان برداشت باری گویید
کہ این بچہ حجت میکند و کہ فرمودہ است و اگر شما بیش ازین خاموش باشید مال شما و زن شما ہمہ
رفت و ملک و دولت از خاندان مارت باید کہ جملہ پیش پدرم روید و این حال باز نہائید و
پندش دہید و با فرودک مناظرہ کنید و بنگریہ تا چہ حجت آرد و بنزدیک معروفان و بزرگان
پیغام بھیند فرستاد کہ سوای فاسد بر پدرم غالب شدہ است عقل او بخل آمدہ است
اس مضمون کو فردوسی نے شایانہ میں باین الفاظ لکھا ہے۔

تہیست با او برابر بود	ہی گفت ہر کو تو انگر بود
تو انگر بود تا در ویش پوش بود	نہاید کہ باشد کسے بر فرود
تہیست کس با تو انگر کیست	زن و خانہ و چیز بخشید نیست
خود و شیرہ پیدا بلند از مناک	من این را کنم راست تا دین پاک

مفسد است خویش او مصلحت باز نمیداند و تدبیر معالجه او باشد تا سخن مزدک نشنود و بقبول او کار نکند و شما نیز چون پدرم فریفته نشوید که و برحق نیست بی اهل است اهل ابقا نشود و شما را سود ندارد و بزرگان از سخن او بشکوهیدند و اگر چه بعضی قصد کرده بودند که در مذہب او شوند از جهت نوشیران ای کشیدند و در مذہب او نشدند گفتند بگویم ناکا مزدک کجا رسد و نوشیران این سخن از کجا میگوید نوشیران در آن وقت هشتاد ساله بود پس بزرگان و موبدان جمع شدند و پیش قباد رفتند گفتند ما از عهده دراز باز تا اکنون در هیچ تاج نخواندم و از چندین پیغمبر که در شام بودند نشنیدیم اینک مزدک که میگوید و میفرماید ما را عظیم نمکونی آید.

قباد گفت با مزدک بگوئید تا چه گوید مزدک را بخواند و گفت چه حجت داری درین که میگوئی و میکنی مزدک گفت زردشت چنین فرموده است و در نزد و استا چنین است و مردمان تفسیر این نمیدانند اگر استوارنی دارد از آتش پرسید بار دیگر با تشکده شدند و از آتش پرسیدند از میان آتش آوازی آمد که چنین است که مزدک میگوید چنانکه شما میگوئید نیست. و دیگر بار موبدان بخل باز گشتند و دیگر روز پیش نوشیران شدند و احوال باز گفتند نوشیران گفت این مزدک دست بران می برد که مذہب او در همه معانی مذہب زردشت است الا این دو معنی.

چون برین حدیث مدتی بگذشت روزی میان قباد و مزدک حدیثی میرفت بر زبان مزدک چنان رفت که مردمان بر غیبت درین مذہب درآمدند و اگر نوشیران رغبت کردی و این مذہب فرا پذیرفتی نیک بودی قباد گفت او درین مذہب نیست گفتند گفت نوشیران را بیاریدم هر چه زودتر بخوانید چون بیامد او را گفت ای جان پدر تو بر مذہب مزدک نیستی گفت نه ای محمد شد.

گفت چرا گفت از بر آنکه در مرغ میگوید و محتال است گفت چون محتال باشد که آتش را بنهر
می آرد گفت چهار چیز از امهات است آب و آتش و باد و خاک چنانکه آتش را بسخن آورد و بگوید
آب و باد و خاک را بسخن آرد تا من بوی بگروم و فریفته شوم گفت او هر چه میگوید یا تفسیر
و استا میگوید نوشیروان گفت او نفرمود که مال و زن مردمان مباح است از عهد زردشت
تا امروز هیچکس از دانا یان این تفسیر نکرده است دین از بهر مال و حرم بکارست چون این
هر دو مباح است آنکه چه فرق باشد میان چهار پای و آدمی که این روش و طریق بهایم است
که در چریدن و کردن کیسان باشند مردم عاقل گفت باری مرا که پدر تو ام چ
خلاف کنی گفت من این از تو آموخته ام اگر چه هرگز این عادت نبود چون دیدم که تو پدر زو
را خلاف کردی من نیز ترا خلاف کردم تو از آن بازگرد تا من ازین بازگردم پس سخن قباد
نوشیروان و مزدک بجای رسید که مطلق بختند که حجتی بیار که این مذہب را کند و سخن مزدک
باطل گرداند یا کسی را بیار که حجت او از حجت مزدک قوی تر و درست تر باشد الا ترا سیاه
فرمایم تا دیگر عسرت گیرند.

نوشیروان گفت مرا چهل روز زمان و هدیه تا حجتی بیارم یا کسی را بیارم که جواب مزدک
باز بده گفتند نیک آید زمان دادیم برین جمله پراگندند نوشیروان از پیش پدر باز گشت
هم در روز قاصد و نامه پارس فرستاد بشهر گؤل بودی که آنجا شستی مردی پیر دانا
هر چه زود تر بیائی که چنین چنین کاری رفته است میان من و پدر و مزدک چون چهل را
برآمد قباد و بار داد و بر تخت نشست مزدک بیا مد و بر تخت رفت و بر کرسی نشست

نوشیروان بیاوردند مزدک قبا و را گفت پرسش تا چه آورده است قبا در پرسیه تا چه جواب
 آوردی نوشیروان گفت در آن تبریم قبا و گفت کار از تبریر گذشته مزدک گفت برگیرید
 او را و سیاست فرمایید قبا و خاموش گشت مردم در نوشیروان آویختند نوشیروان دست در
 دامن پزین ایوان زد و پدر را گفت اینچه تعجیل است که دشمن من بسته که هنوز وعده من تمام
 نشده است گفت چون گفت من چهل روز تمام گفته ام امروز آن من است تا امر و زبگذرد آنکه شما
 و انید پس سپه سالار و موبدان بانگ برآوردند و گفتند راست میگوید قبا و گفت امر و زش
 نیز را کنید دست از وی بپشتند و از چنگال مزدک برست چون قبا در خواست موبدان
 پراکنند و مزدک باز گشت نوشیروان بسرای خوش آمد و این موبد که نوشیروان او را از پارس
 خوانده بود در رسید بر جازه نشسته تا بدر سرای نوشیروان فرود آمد و در سرای شد خادمی گفت
 برو و نوشیروان را بگوی که موبد پارس در رسید خادم سبک و حجره رفت نوشیروان را بگفت
 نوشیروان از حجره بیرون آمد و نوشیروان از شادی پیش او دوید و او را در کنار گرفت و گفت
 ای موبد چنان دان که من امروز آن جان می آیم و احوال پیش موبد بگفت موبد گفت هیچ
 دل مشغول ندار که همه چنان است که تو گفته حق با تو است و خطا با مزدک و من نیابت تو جواب
 مزدک دهم و قبا در از مذہب او باز گردانم و لیکن چاره کن که پیش از آنکه مزدک خبر آمدن من
 بشنود ملک را به منم گفت این سهل است پس بار دیگر نوشیروان بسرای پدر رفت بارخواست
 چون پدر را دید شنا گفت پس گفت موبد من از پارس در رسید که جواب مزدک به پدر و لیکن
 میخواهد که نخست ملک را به منم تا ملک سخن بخلوت بشنود و گفت شاید پدر او را و نوشیروان

بازگشت و چون تاریک شد موبد را پیش پر برد و موبد قباد را آفرین کرد و پدران او را بست و پس ملک را گفت این مزدک را غلط افتاده است این کار نه او را نهاده اند که من او را نیک شناسم قدر دانش او را دانم و از علوم نجوم اندکی دانم ولیکن در احکام او را غلط افتاد و درین قرآن که در آید مردی بیرون آید و دعوی پیغمبری کند و کتابی غریب آورد و معجزاتی عجیب نماید و ماه و آسمان بدویم کند و خلق را بر راد حق خواند و دین پاکیزه آورد و کیش گبرگی و دیگر کیشها باطل کند و بفرودس وعده کند و بدو فرخ بفرساند و الهما و حرما بکلم شریعت در حسن کند و مردم را از دیو براند و با سر دوش تو لاکند و آتشکده باو بتکده ویران کند و دین او همه جهان برسد و تا قیامت بماند و زمین و آسمان بر دعوت گواهی دهند اکنون این مزدک را تمنای چنان افتاده است که این مرد او باشد و مزدک او را عجمی ست و او خلق را از آتش پرستی نمی کند و زردشت را منکر باشد و مزدک هم بزرگداشت افتد امیکند و هم آتش پرستی می فرماید و او رخصت نداده که کس گرد حرم کس گردد و پاکس ل نا حق بستاند و بدزدی دست بریدن فرماید و مزدک مال و زن مردم ببل کرده است و آن پیا مبر را فرمان از آسمان آید و از سر دوش سخن آید و مزدک از آتش میگوید مذ هب مزدک هیچ اصل ندارد و من فردا او را پیش ملک رسوا کنم که او بر باطل ست و میخواهد که خسروی از خانه تو بیرون برود گنجهای تو تلف کند و ترا بکتر کسی مقابل کند و بادشاهی بدست فرو گیرد.

قباد را سخن موبد خوش آمد و دیندیز روز دیگر قباد ببارگاه آمد و مزدک بیامد و بر کرسی نشست و نوشیروان پیش تخت بایستاد و موبدان و بزرگان حاضر آمدند آنکه موبد نوشیروان بیامد و مزدک را گفت نخست تو پرسی یا من مزدک گفت چون سائل تو خواهی بود و من سئول پس تو اینجا

کہ منم ومن آنجا روم کہ توئی مزدک فخل شد و گفت ملک مرا اینجا نشانده است تو سول کن
 تا من جواب دهم موبد گفت مال مباح کرده دین رباطها و پلہا و آتشکہ و خیرات کہ بکنند
 از جہت آن جہان میکنند بجہت بلی گفت چون مال یکد گیر مباح گردد و خیرات کنند مردان
 اگر بود مزدک از جواب فرو ماند و اگر گفت تو زنان را مباح کرده چون زن آہستن شود و بزیادہ فرزندان
 باشد مزدک فرو ماند و اگر گفت این ملک کہ بر تخت نشسته است و بادشاہ است و پسر ملک فیروز
 است و پادشاہی از پدر میراث دارد ملک فیروز همچنین از پدر میراث دہشت چون دہ مرد
 با زن ملک و فرزندی بیار و آن فرزندان از قبل کہ باشند نسل ملک بریدہ باشد و چون
 نسل بریدہ گشت نہ از بادشاہی تخمہ باند و ہتری و کستری در تو انگری و دروشی بستہ است

۱۰۰ فردوسی نے ذیل کے اشعار میں یہ مباحثہ لکھا ہے۔

چنین گفت موبد پیش گروہ	مزدک کہ ای مرد دانش پڑوہ
یکے دین نو ساختی در جہان	نہادی زن و خواستہ در میان
چہ داند پدرکش کہ باشد پسر	پسر همچنین چون شناسد پدر
چو مردم برابر بود در جہان	نباشند پیدا کمان از زمان
کہ باشد کہ جویدر کستری	چگونہ توان ساختن ہستری
کہ باشد مراد ترا کار گر	چو مردم جب اماند از یہ ہستہ
ہمہ کہ خدائیند و مزدور کیست	ہمسہ گنج دارند و گنجور کیست
جہان زمین سخن پاک ویران شود	نہاید کہ این بد بایران شود
زدین آوران این سخن کس نکشت	تو دیوانگی دار سے اندر نہفت
ہمہ مردمان را بہ و نفع برے	ہمہ کار بہ را بہ بد نہشتری
چو بشنید گفتار موبد قباد	بہ شفقت و اندر سخن داد داد

چون مرد درویش باشد و از جهت ناگزیر در بایست خدمت و مزدوری توانگری باید کرد
 و چون مال مباح گردد و متری و کتری از زبان برنیزد و پادشاهی باطل شود تو آمدی تا پادشاهی
 از خاندان ملوک عجم بفنا بری مزدک هیچ نگفت و خاموش ماند قباد گفت جوابش باز ده گفت
 جوابش آنست که هم اکنون بفرمای تا گردنش بزنند قباد گفت بی حجت گردن کسی نتوان زد
 گفت از آتش پرستم تا چه فرماید که من از خوشنیتن سخن نگویم و مردمان که بسبب نوشیروان غمگین
 بودند شاد گشتند که از کشتن برست و مزدک با قباد بد شد که او را گفت موبد را کبش و فرمان نبرد
 با خوشنیتن گفت که امر و خوشنیتن را برابر نام و مرا تیغ بسیارست از رعیت و لشکری تدبیر آن کنم
 که قباد را از میان بردارم پس نوشیروان را و همه مخالفان را بران بنهاد که فردا آتشکده بروید
 تا آتش چه فرماید و برین جمله پراگندند چون شب درآمد مزدک و دوتن را از رهبانان مهمان زبان
 خویش خواند و زنجشید و وعده داد و گفت شما را بسپهسالاری برسانم و سگند ایشان داد
 که این سخن با کس نگویند و دوشمشیر ایشان داد و گفت که چون فردا قباد آتشکده با بزرگان
 و موبدان آید اگر آتش قباد را کشتن فرماید شما هر دو سبک شمشیر را برکشید و قباد را بکشید که
 هیچکس با شمشیر آتشکده نیاید گفتند فرمانبرداریم.

روز دیگر بزرگان و موبدان آتشکده شدند و قباد برفت و موبد نوشیروان را گفت بگوئی تا
 مردمان از خاصگیان تو شمشیر در جامه پنهان کنند و با تو در آتشکده شوند و هر وقت مزدک
 آتشکده خواستی شد آن رهی را بیا موختی که در زیر سوراخ چه گوید خود آتشکده شد و این بقیه
 را گفت تو از آتش پرس تا با تو سخن گوید موبد نیز از آتش پرسید جواب نیافت پس مزدک

گفت یا آتش میان ما کجی کن و برستی من گواهی ده از میان آتش آوازی آمد که من از وی باز
ضعیف شده ام نخست مرا از دل و جگر قبا و دهمیتا پس سخن گویم که چه باید کرد و مزدک را بنمایست
براحت های جاودانی آنجهانی پس مزدک گفت آتش را زور و بید و مرد و شمشیر کشیده آهنگ قبا و
کردن موبد نوشیروان را گفت در باب پدر را آن ده مرد شمشیر کشیدند و پیش آن دو مرد باز شدند
و گذاشتند که در آب کشد و مزدک هم میگفت که آتش بفران یزدان میگوید مردم و گروه شدند بعضی
گفتند قبا و رازنده یا مرده در آتش افکنیم و گروهی گفتند درین مایل کنیم در آخر آن روز باز گشتند
قبا و گفت مگر از من گناهی در وجود آمده است که آتش روزی از من میخواهد پس آتش برین
جهان سوختن شوم بکه با انجمان -

دیگر باره موبد با قبا و خلوت کرد و از موبدان و پادشاهان گذشته سخن گفت و از هر کسی دلیل
آورد و بخت بنمود که مزدک پیغامبر نیست و دشمن خاندان ملوک است و دلیل برین که اول قصد
نوشیروان کرد و ظفر نیافت قصد خون تو کرد و اگر من تدبیر کرده بودم امر و زور ترا ملک کرده بود
و تو چه دل دران می بندی که از آتش آوازی آید من چاره کنم که این نیز نگ را نیز بکشایم و
ملک را معلوم می گردانم که آتش سخن نگوید با کسی دیگر و ملک را چنان کرد که از کرده پشیمان شد
گفت نوشیروان را خردمپندار او بر همه جهان فرمان دهد و هر چه رای او بیند تو از آن گذر اگر
خواهی که ملک در خاندان تو بماند نهان دل بیج با مزدک پیدا کن پس موبد نوشیروان گفت
جده آن کن که از خد متکا را ن مزدک یکی را بدست آری و او را با مال بفرستی تا احوال آتش را
معلوم گرداند کیبارگی شک از دل پد رت خیزد -

نوشیروان کی را بدست آورد و او را بایکی از رهبانان دوستی گرفت و او را بجای ده پیش نوشیروان آورد که نوشیروان او را بخلوت بنشانند و هزار دینار پیش نهاد و گفت تو ازین پس دوست و برادر من باشی و هر چه بکن نیکوئی در حق تو بکنم درین وقت از تو سخنی خواهم پرسید اگر راست گوئی این هزار دینار بویختم و از نزدیکان خویش گردانم و به رجه بند رسانم و اگر گوئی سرت از تن بردارم مرد تبرسید و گفت اگر راست بگویم اینکه تو گفتی وفا کنی گفت بکنم و بیشتر ازین نوشیروان گفت بگوئی که مزدک چه حمله کرده است که آتش باو سخن میگوید مرد گفت اگر بگویم آن از نهانی تو آن داشت گفت تو انم گفت بنزدیک آتشگاه پاره زمین ست و دیواری بلند گردان کشیده سو رخی سخت خرد میان آتش بریده کسی را آنجا میفرستد و او را بیا موزد که زیر آتش و هین سو رخنه و هر چه خواهد بگوید بر که بشنود و پندارد که آتش سخن میگوید.

نوشیروان ازین سخن شاد گشت و اینست که حقیقی ست آن هزار دینار بوی داد چون شب آمد او را پیش پدر بر دو تا همه حال شرح داد و قبا و تعجب اند از ختالی مزدک و تجا سر نمودن او پس یکبارگی شک از دل او برخاست کس فرستاد موبد را بیاورد و بر او فرین کرد و احوال باو گفت موبد گفت من ملک را گفتم که این مرد مختال ست قبا و گفت اکنون معلوم گشت بمیر لاک چیست موبد گفت نباید که و بداند تو پیشیان گشتی بار دیگر جمعی بسا ز تاسن با او مناظره کنم و بعاقت سپهر بنگنم و بجز خویش مقرمی آیم و باز پارس روم آنگه آنچه نوشیروان صواب بیند چنان باید کرد تا این مادت برید گردد و پس قبا و بعد از چند روز بزرگان را پیش خواند و موبدان را حاضر کرد و فرمود تا موبد پارس کی باشد دیگر روز حاضر شدند و قبا و بر تخت نشست

و مزدک بر کرسی و هر یک از موبدان سخن گفتند موبد پارسی گفت مرا عجب آماز سخن گفتن تشش
 مزدک گفت از قدرت این عجب نیست نه بینی که حضرت موسی علیه السلام از پاره چوب اثر دها
 نمود و از پاره سنگ و از ده چشمه آب روان کرد و گفت یارب فرعون را با همه لشکرش آب
 غرقه کن خدای تعالی غرق کرد و زمین بفرمان او کرد و آگفت ای زمین قارون را فرو برد
 عیسی علیه السلام مرده را زنده کرد این همه است که در قدرت آدمی نیست خدا میکند و این
 فرستاده است و آتش را بفرمان من کرده آنچه میگویم و آتش میگوید بفرمان برید و الا عذاب
 خدای تعالی در شمارسد و همه را هلاک کند موبد پارسی برپای خاست و گفت مردی که او سخن از
 خدای تعالی و آتش گوید و آتش در فرمان او باشد من جواب ندارم و عاجز باشم پیش ازین
 دیرری نه کنم من رفتم شما دانی پس موبد رفت و راه پارس برگرفت و قباد از بارگاه برخاست
 و موبدان بازگشتند و مزدک شاد شد و آتشکده رفت که هفت روز خدمت آتش کند چون شب
 درآمد قباد و نوشیروان را بخواند و گفت موبد رفت و مرا بتو حواله کرد که نفی کردن این منزه
 را تو کفایت باشی تدبیر این کار چیست نوشیروان گفت اگر خدا بندگان این شغل من باز گذارد
 و با کس نگوید تدبیر این کار کنیم و بوجهی بسر برم چنانکه مزدک و مزدکیان را از جهان گم کنم قباد
 گفت من این معنی جز با تو نخواهم گفت نوشیروان گفت موبد پارسی رفت و مصحاب مزدک
 شاد شدند و قوی دل گشتند هر چه ابعاد این بایشان سگایم روا باشد و مزدک را کشتن
 آسان ست لیکن تیغ او بسیار اند چون او را بکشم مزدکیان بگریزند و پراگنده شوند و مرا نرا
 دعوت کنند و جانشگاهی بدست آرند و ما را و مملکت ما را کار دهند ما را تدبیری باید کرد چنانکه

بیکبار کشته شوند و یک تن از ایشان زنده نماند و جان از شمشیر مانبرند قبا گفت چه رای
 می بینی اندرین کار نوشیروان گفت تدبیر آنست که چون مزدک از آتش که بیرون آید پیش
 ملک آید مرتب او بنفراید و گرامی تر از آن دارو که داشت با او در خلوت گوید که نوشیروان و در
 بار که مو به سپهر بنگند بسیار نرم تر گشت و رای دارد که تو گرد و دوازنجی گفت پشیمان شد چون سر نهفته
 گذشت مزدک پیش قباد آمد و اگر گرامی کرد و تواضع نمود بجد و حدیث نوشیروان بران جلالت
 آبگفت مزدک گفت بیشتر مردمان چشم و گوش با شارت او میدارند چون درین مذهب آید همه
 جهان این مذهب بگیرند و من آتش را شفعی کردم تا یزدان این مذهب او را روزی کند
 قبا گفت نیک کردی که ولیعبد من ست و لشکر و رعیت او را دوست میدارند و هر وقت که
 او درین مذهب در آید بیچکس را بسانه نماند و من از برای او منار و انگلیس کنم و برانجا کوشکی
 زرین کنم چنانکه از آفتاب روشن تر باشد چنانکه گشتاسب از بهر زردشت کوشکی کرد مزدک
 گفت تو پندش ده تا من دعا کنم و امیدم و آتی ست که یزدان ستاب کند چون شب در آمد
 هر چه رفته بود قباد با نوشیروان آبگفت نوشیروان میخندید و گفت چون سر نهفته بگزرد و ملک
 مزدک بخواند و او را بگوید که نوشیروان دوش خوابی دیده است و تبر سیده و بامداد بگاه پیش
 من آمد و گفت در خواب چنین دیدم که آتشی عظیم قصد من کردی و من پناهی می جستمی شخصی
 سخت خوب پیش من آمدی من او را گفتمی این آتش از من چه خواهد گفتمی آتش با تو خشم دارد
 که تو او را دروغ زن کردی گفتم توبه میدانی گفت سروش را از همه چیز آگاهی باشد از خواب
 در آمد اکنون آتش که خواهد شد و چیزی مشک و عود و عنبر می برد تا بسوزد و سه روز

مرآتیش را خدمت کند ویزدان راستایش کند پس قبا و مزدک همچنین کرد و مزدک عظیم شاد گشت چون یک ہفتہ ازین حدیث بگذشت نوشیروان پدر را گفت مزدک را بگو کہ نوشیروان با من گفت کہ مراد درست شد کہ این مذہب حق است و مزدک فرستاد ویزدان ست و لیکن می ترسم کہ مردمان بیشتر مخالف مذہب اند نمایند کہ بر ما خروج کنند و قتل ملک از ما بر نہ کا شکلی بدانی کہ عدد مردم کہ در مذہب اند چند است و چہ کسانی اند اگر قوتی دارند و بسیار اند من نیز در آیم و گنہ صبر کنم تا زور گیر نہ و بسیار شوند و ہر چہ ایشان را در باید از بزرگ و سلاح بد ہم آنگاہ بقوتی تمام این مذہب آنگاہ را کنم و بیش شیر و بقرہ مردم کنم اگر مزدک بگوید عدوی ما بسیار شدہ است گو عدو را جریدہ بکن و اسامی ایشان بنویس تا ہیچ کس نہاند کہ من نہا تم مزدک همچنین کرد و پیش قبا و آورد و بشمر دہ و دواز دہ ہزار مرد بر آماز شہری و لشکری قبا و گفت من ہشت نوشیروان را بخوانم و جریدہ ہر اوعض کنم و نشان آنکہ و درین مذہب آمد است کہ در حال بفرایم تا کوس و بوق زنند و آواز دہنجان بیرون نگویم کہ چو تو بسرای خویش باشی و آواز بوق و دہل بشنوی بدانی کہ نوشیروان ایمان آورد و چون مزدک باز گشت و شب درآمد قبا و نوشیروان را بخواند و جریدہ بوی نمود و گفت کہ با وی برین وجہ نشان نہاد ام نوشیروان گفت سخت نیک آمد بفرایم تا کوس و بوق زنند و فردا کہ مزدک را بینی بگو کہ نوشیروان تو ایمان آورد و سبب آنکہ مردم و جریدہ بدید اگر پنج ہزار بودی کفایت نہوا کنون دواز دہ ہزار مرد و دواکی نہوا اگر مہ عالم خصم ما باشد چون ہر سہ با ہم باشیم باک نیست چون پاسی از شب بگذشت مزدک با نگ کوس و بوق شنید خرم شد گفت نوشیروان بگوید دیگر روز مزدک بہ بارگاہ آمد قبا و ہر چہ نوشیروان گفتہ بود با فردا گفت

مزدک شناسد چون از بارگاه بازگشت قباد بخلوت مزدک بخواند و نوشیروان بیاورد بسیار چیز از زر و ظرافت پیش او نهاد و نشان کرد گدشته عذر خواست و از هر گونه تدبیر کرد تا آخر الامر قرار بر آن افتاد که نوشیروان پدر را گفت تو خداگان جهانی و مزدک پیغامبر خداست پس الاری این قوم بمن ده تا پانچان کنم که در همه جهان کس نماند که این مذنب داشته باشد گفت فرمان تراست گفت گفتم که میر این کار آنست که مزدک بدین شهر بیاوحتما که بوی گردیده اند کس فرستد و گوید که لازم روزنامه ماد و روز نزدیک به فلان هفته بسیاری با گرد آید و ما تدبیر برگ و ساز و سلج ایشان میکنم چنانکه یکس نماند که با پیچ مشغولیم و روز میعاد خوانی بنده پیش مردم و طعام بخورند پس بسیاری دیگر تحمل کنند و مجلس شراب آید و هر یک هفت قح شراب بخورند و پنجاه و پنجاه میست میخلعت من بپوشانند و اسب و ساز و سلج میدهند تا همه خلعت پوشیده شوند پس هم درست خر و کینیم و مذنب آشکارا کنیم هر که در مذنب آید امان دهیم و هر که خلاف کند گشتم قباد و مزدک گفتند موا بانیست بهم برین اتفاق برخاستند.

مزدک همه جا نامه کرد و روز نزدیک را آگاه کرد باید که فلان روز همه محضرت حاضر آیند تا همه خلعت و ساز و سلج و اسب آراسته شوند که اکنون کار بر او است و پادشاه پیش روست پس روعده هر دو زود و بزارم و حاضر آمدند و بسیاری پادشاه شدند خوانی وید نهادند که هرگز کس نماندیده بود قباد بر تخت نشست و مزدک بر کرسی و نوشیروان میان بسته ایستاد و یعنی که کن میر با من و مزدک بس نشاد و آن بود و نوشیروان هر یک را بر خوان می نشاند تا همگنان شستند و نان بخوردند ازین سرائی و ازین سرائی دیگر شد و مجلس شراب دیدند که چنان هیچ

نمیده بودند قبا و بر تخت نشست و مزدک بر کرسی و ایشان را همچنان بترتیب نشانند و مطربان
 سلع برکشیدند و نوازهای خوش و ساقیان شراب در آوردند چون دوری گشت علما را نواز نشان
 و آید مردمی و دویست تختهای دیبا و لفافهای قصب بروست نهادند و پیش مجلس بایستادند
 زامانی پس نوشیروان گفت جامهای دران سرای بزند که اینجا بنوه هست تا میستگان و سیدگان
 آنجا می آیند و خلعت می پوشند و از آنجا می روند و می ایستند تا جملہ پوشیده شوند آنجا که ملک و
 مزدک بامیدان آیند و چشم برافکنند و نظاره کنند پس در آن خانه باز کنند و سلاها بیارند و
 نوشیروان از پیش کس بدینها فرستاده بود و مردمی سیصد خضر خواسته بود و بایلی که سرایا و باغبانها
 پاک کنند چون مردم از دینها بیامدند و همه را در میان گرد آورد و در استوار کرد پس ایشان را
 گفت خواهی که امروز و شب بسیاری چاه درین میدان کنده باشند هر یکی مقدار یک گز و
 دو گز خاک چاه هم آنجا بگذارد و در بانان را فرمود که چون این چاه کنده باشند همه باز دارند
 و نگذارند که کسی از ایشان زود و شبانه مردمی چهارصد را در سلاح کرده بود و در میدان در
 سرای پنهان داشته و گفته هر میت و سی را که از آن مجلس در سرای فرستند ایشان را بدان
 دیگر میدان برید و هر یک را برهنه میکنید و سرور زیر چاه میکنید تا بانف و پا با دروا و نجاک
 استوار میکنید چون جامه داران دران سرای شدند و دویست سپ با ساختن و رویم و
 سپر و کمر و شمشیر و بزر پیش آوردند نوشیروان فرمود که دران سرای برید و هر چند پس
 میستگان و سیدگان بر میگرد و دران سرای میفرستاد و ایشان را بدان دیگر میدان می بردند
 و سرنگون در چاه میگردند و نجاک می انباشتند تا همه را برین علامت هلاک کردند آنکه

نوشیروان پیش پرآمد و پدر و مزدک را گفت ہمہ را بخلعت پوشانیدم و در میدان آراستہ
ایستادہ اند بر خیز و نظارہ کنید تا ہر کس زینتی ازین خوبتر ندیدہ اند تباد و مزدک ہر دو بر خاستند و
دوران ہسرای شدند و از سرای بہ میدان شدند چون میدان آمدند نگاہ کردند ہمہ میدان
سراسر پادویدند و رہو نوشیروان روی مزدک کرد و گفت لشکری را کہ پیش رو تو باشی
خلعت ایشان ازین بہتر تواند و تو آمدی کہ مال و تن ما ہمہ باددہی و پادشاہی از خانہ ما برون
بری باش تا ترانہ خلعت فرایم و در میدان دوکانی بلند فرمودہ بود و چاہی بران دکان کندہ
فرمود تا مزدک را سرنگون دین چاہہ کردند و بجا کہ برانپاشتند و گفت ای مزدک در گردیدگان
خود بگرو نظارہ میکنم و پدر را گفت دیدی رای فرزائیکان اکنون صلوت تو درانت کیچندی
در خانہ نبشینی تا مردم و لشکر بیاہر آمدند کہین فساد از دست رای تو برخاست پدر را در خانہ
نشانہ و بفرمودہ آمد مردم روستا کہ از بہر چاہہ کنند آمدہ بودند دست باز داشتند و در میدان
بکشاوندہ آمد مردم شہر و ولایت و لشکر درآمد و نظارہ کردند و نوشیروان پدر را بند بر نہاد و
بزرگان را بخواند و بجمت پادشاہی بنشست و دست باد و دہش بر کشاد و این حکایت
از وی یادگار بہ نامہ تا خداوند عقل بخوانند و یاد گیرند۔

ترجمہ عبارت فارسی :- یہ چند ابواب مخالفین مذہب اسلام کے خرون کی تاریخ میں لکھا ہوں تاکہ کافران
کو معلوم ہو جائے کہ دولت سلو قیہ پرین کس قدر مہمان ہوں (خصوصاً خداوند عالم اور اس کے خاندان اور
اولاد پر) اور کس قدر اسکی خیر خواہی کا دم ہیز ہوں۔

حضرت آدم علیہ السلام کے زمانے سے آج تک ہر عہد میں خواجہ کا زور رہا ہے اور دنیا کے کسی کیسی

شہر سے انھوں نے بادشاہوں اور سپہنہروں پر خروج کیا ہے۔ اس گروہ سے زیادہ کوئی منحوس اور بدکار نہیں سمجھا جاتا ہے۔

یہ وہ لوگ ہیں جو اس سلطنت کے بدخواہ ہیں اور مذہب میں فساد اٹھانا چاہتے ہیں اور ہر وقت اسکے منتظر ہیں کہ سلطنت کو صدمہ پہنچے۔ اگر خدا نخواستہ دولت قاہرہ پر کوئی وقت پڑ جائے تو یہ سب اپاک گھات سے نکل کر سلطنت پر حملہ ور ہوں گے۔ اور جہاں تک ہوسکیگا فساد و بدعت اور قتل و قاتل میں کچھ اٹھانہ رکھیں گے۔ ظاہر میں اسلام کا دعویٰ کرتے ہیں اور باطن میں پورے کافر ہیں۔ (خدا کی اپر لٹنت ہو جبکہ باطن ظاہر کے خلاف اور جبکہ قول عمل کے برعکس ہو) اسلام کے حق میں اُسے زیادہ کوئی دشمن قابلِ فتنہ نہیں ہے۔ اور نہ دولت سلجوقیہ کا کوئی اُسے بڑھکر دشمن ہے۔ جو لوگ اس سلطنت میں کمزور ہیں اور فرمانبرداری کا دعویٰ کرتے ہیں، وہی ہیں اور اس گروہ سے میل جول کر کے اپنے بل پر تکیہ کرتے ہیں۔ اور خداوند عالم کو ابھارتے ہیں۔ کہ آل عباس کا خاندان مٹا دیا جائے۔ اگرچہ اس ظلم کی پردہ کشائی کروں تو معلوم نہیں ہے کہ کیا کچھ رسوائی ہو؟ لیکن چونکہ اس مجمع سے مالی فائدہ ہوا ہے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ انکی مالی کارگزاری دکھاؤں۔ ان لوگوں نے سلطان کو مال پر حریص بنا رکھا ہے اور بھگوان غرض کستے ہیں گو میری نصیحت سوت نہ سنی جائے گراں گاہ کہ وہ فریب اسوقت کھل جائیگا کہ جب میں موجود نہ ہوں گا۔ اور جب میری غیر خواہی کا اندازہ ہوسکیگا۔ اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس گروہ کے دریافت حال سے میں غافل نہیں رہا ہوں اور اکثر اوقات اس گروہ کے حالات عرض کرتا رہا ہوں۔ اور کبھی کوئی واقعہ چھپا یا نہیں گیا ہے؛ البتہ جب میں نے دیکھا کہ میری عرض داشت قبول نہیں ہوتی ہے تب میں بھی چپ ہو رہا لیکن مہتمم باشان

سمجھکر اس کتاب میں ایک عنوان قائم کرتا ہوں جسکے ملاحظہ سے عاقل ہو جائیگا کہ باطنیہ کون تھے انکا مذہب کیا تھا اور پہلے پیل وہ کمان ظاہر ہوئے؟ انھوں نے کئی مرتبہ سراٹھایا ہے مگر ہمیشہ خداوند عالم نے انکی سرکوبی کر دی ہے اور یہ تذکرہ میرے بعد یادگار رہیگا۔ باطنیہ فرقہ کا ملک شام میں اندلس میں طور ہوا ہے اور انھوں نے بڑی خوزیری کی ہے لیکن یہ پوری تاریخ میں بیان نہ کروں گا۔ شائقین تاریخ کے ہر طرف جو رجحان خصوصاً تاریخ صفیان زمین پوری تفصیل موجود ہے اور جس قدر واقعات ملک عجم میں ہوئے ہیں وہ بھی ایک فی صدی بیان کروں گا جس سے جناب عالی کو از ابتدا تا انتہا باطنیہ کی تاریخ معلوم ہو جائیگی۔

ہر مذہب کے تاریخی حالات دنیا میں سب سے پہلے جسے مذہب عظیم کی بنیاد ملی وہ نصر میں عجم کا باشندہ "مزدک" تھا اور جسکو لوگ "موبدوبدان" کہتے تھے چنانچہ ملک قباد بن فیروز دہر نو شیروان عادل کے زمانہ میں مزدک نے گہروں کے مذہب کو برباد کر کے ایک جدید مذہب کی سطح خواجہ نظام الملک نے جس قدر مذہب کے حالات لکھے ہیں پھر تیس قدر حاشیہ لکھنے کی ضرورت ہے لہذا چند تاریخوں سے مختصر طور پر یہ قول لکھا جاتا ہے۔

ایران میں یکے بعد دیگرے جو مدعیان نبوت یا بانیاں مذہب پیدا ہوئے ان میں مزدک بن نامداران سب سے اخیر شخص ہے۔ مورخوں کو اسکی جسناسازی اور مکاری تسلیم ہے تاہم طبقہ حکامین شمار کیا جاتا ہے۔ نیشاپور کا باشندہ تھا لیکن تکمیل علوم کے بعد مدائن میں چلا آیا تھا اور عہد قباد میں اپنی نبوت کا اعلان کیا تھا۔ اُسے اپنے تابعین اور مریدوں کی ہدایت کے واسطے ایک ستور اعلیٰ بنایا تھا جسکا نام "ویسناد" تھا اور اس فارسی میں اسکا ترجمہ آئین نیکیب ایک مرید نے کیا تھا۔

مزدک کا اصل مذہب رڈیکل اور ٹیلیٹ کے قریب قریب تھا۔ کیونکہ یورپ کے یہ خوفناک فرسے بھی ہی عقیدہ رکھتے ہیں کہ ہر آدمی دوسرے آدمی کے مال اور ناموس پر کیسا اختیار رکھتا ہے اور اسی بنا پر مزدک کے مذہب میں زنا کچھ گناہ نہ تھا۔ باقی آئندہ

بنیاد ڈالنی چاہی۔ اور اس تحریک کا باعث یہ تھا کہ مزدک کو علم نجوم میں کمال تھا۔ اور سیاروں کی چال سے اس نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اس عہد میں ایک شخص ایسا پیدا ہونے والا ہے جس کا مذہب

بقیہ صفحہ ۹۷) عقائد مزدک کا قول ہے کہ جہان کے دو صانع ہیں ایک خیر کا فاعل ہے اور وہ نور محض ہے جس کا نام یزدان ہے۔ یہ سلاطین کی طرح کسی پر ٹپکتا ہے۔ دوسرا شر کا فاعل ہے اور وہ ظلمت ہے۔ جس کو اہرمن کہتے ہیں۔ چنانچہ یزدان اور اہرمن ہر وجود کی علت ہیں۔ نور کے تمام افعال اختیاری اور ظلمت کے اتفاقی ہیں۔ یزدان نے عقول نفوس آسمان کو اکب، بہشت عناصر معاون، اشجار میوہ دار، حیوانات اور انسان کو پیدا کیا ہے۔

آگ جلانا، پانی کا کشتی کو ڈبو دینا، جاندار و کالوؤں کی پیٹ سے جلکڑناک سیاد ہو جانا اور ہر قسم کی جسمانی تکلیف دینا غرضکہ اہرمن کی کړتوت اسی قسم کی ہیں۔ اور عالم غصہ صری کی حکومت اس کے ہاتھ میں ہے۔ اہرمن کی تمام مخلوقات فانی ہے۔ اور یزدان حیات جاودانی بخشتا ہے۔ عبادت کا سزا اور صرف یزدان پاک ہے۔

مسئلہ قیامت میں مزدک کا قول ہے کہ جب ظلمت سے نور کے اجزا علیحدہ ہو جائیں گے اور پُرانی ترکیب بدل جائے گی اس وقت قیامت آجائیگی۔

اس عالم میں (عالم فردین) یزدان کی چار قوتیں ہیں۔ اول بازگشا (قوت تیز) دوم یاد دہ (قوت حافظہ) سوم دان (قوت فہم) چارم سورا دہجت و سرور اور ان قوتوں کا علمد رآمد چار شخصوں کی ذات سے ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں (۱) موبد موبدان (۲) ہیر بد ہیر بدان (۳) سپہبدان (۴) رامشکران۔ پھر ان چار طبقہ اعلیٰ کے سات رکن اور میں جو عزت و مرتبہ میں ان سے کمتر ہیں یعنی سالار پیشکار۔ بانو۔ ویران کارران۔ دستور کوک۔ پھریشٹ ناظم مکر بارہ روحون پر حکومت کرتے ہیں۔

خوابندہ۔ وشنہ۔ ستائندہ۔ برتہ۔ خواہندہ۔ دوشہ۔ پرندہ۔ کشندہ۔ زندہ۔ آئندہ۔ نوبندہ۔ یا بندہ۔

جب کسی انسان میں یہ تین قوتیں مجموعی طور پر جمع ہو جائیں تو عالم سفلی میں اس کا نام پرو وگا را اور رب ہج اور وہ تمام مکالیف سے چھوٹ جاتا ہے گویا کمال کا یہ وہ درجہ ہے کہ جس مرتبہ پر پہونچکر اس ذات کو دینی و قویٰ کا ڈر۔ رب النوع وغیرہ سمجھنے لگتے ہیں (ہندوستان اور یونان بھی اسی قسم کے خیالات سے مالا مال ہے)۔

جدال و قتال سے فوز یزارا اور اہرمن خوش ہوتا ہے اور تمام مفسد کی بنیاد زن اور زر سے (باقی آئندہ)

آتش پرستوں، یہودیوں، عیسائیوں اور بُت پرستوں کے مذہب کو باطل کر دیا، اور اپنے معجزات اور طاقت سے مذہب کی اشاعت کر گیا اور اسکا مذہب قیامت تک باقی رہیگا۔ اسیلے مزدک کی تمنا تھی کہ وہ ہونے والا شخص میں خود ہی کیون نہ بنجائون؛ لہذا اُسے غور کرنا شروع کیا کہ کیونکر لوگوں کو مذہب کی دعوت کروں اور ایک جدید مذہب ایجاد کروں۔ آخر کار اُس نے دیکھا تو بادشاہ کی مجلس میں اپنے تئیں معزز و محترم پایا اور یوں بھی سب اُسکو عزت کی نظر سے دیکھتے تھے کیونکہ پیغمبری کے دعوے سے پہلے از قبیل محالات کسی نے اُسکی کوئی تقریر نہیں سنی تھی۔ اسیلے اُس نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ وہ ایک مخفی جگہ سے سرنگ لگائیں چنانچہ انھوں نے آہستہ آہستہ اس کام کو ختم کر دیا اور ٹھیک آتشکدے کے نیچے پہنچ کر اُپھٹیں ایک باریک سوراخ کر دیا جسکے بعد مزدک نے پیغمبری کا دعویٰ کیا۔ اور یہ اعلان کیا کہ میں اسیلے مبعوث ہوا ہوں کہ زردشت کے

بقیہ صفحہ ۹۷) اسیلے نے اُسکی رضامندی کے واسطے عورتوں کو آزادِ مطلق کر دینا چاہیے۔ اور جسطرح آگ پانی خوراک وغیرہ میں تمام آدمی شریک ہیں اسی طرح مال میں بھی سب کا حصہ برابر ہونا چاہیے۔ مزدک نے گوشت خواری کو حرام کر دیا تھا۔ قباد کی وجہ سے اشاعت مذہب میں بڑی ترقی ہو گئی تھی۔ اور قبائل آب میں خاص کوششیں اُسکی اشاعت کے واسطے کی گئی تھیں۔ چنانچہ حیر و کانامور سردار منذر بن صاعہ الشہاء اپنی حکومت سے اسیلے معزول کر دیا گیا تھا لہذا اُسے مزدک کا مذہب قبول نہیں کیا تھا۔ مگر نوشیروان نے بزرگوار و رشتانیہ موبدون کی ریل سے مزدک کا قطعی ہتھیال کر دیا۔ ایک لاکھ مزدکی صرف ایک دن میں قتل ہوئے۔ اور سرداران و مائیں کے مابین ہزار دن کو پھانسی دی گئی۔ اور کامل تسلط کے بعد عورتیں اصلی شوہر نہ کو واپس مؤین اور اسی طرح مال و اسباب بھی واپس ہوا۔ از نسخ التواریخ۔ جلد دوم صفحہ ۳۴۹-۳۵۰۔ و فرنگ انجمن آراء مصری۔ مل و نخل شہرستانی صفحہ ۱۱۰۔ جز اول مطبوعہ بیہی مسئلہ و دبستان مدارس صفحہ ۴۴ مطبوعہ کلکتہ (مل و نخل مطبوعہ مصر صفحہ ۶۶ حاشیہ الفصل)

مذہب کی تجدید کروں کیونکہ لوگوں نے استا اور زند کے معنی بھلا دیے ہیں اور یزدان کے حکام کی ٹھیک تعمیل مطابق ہدایت زردشت کے نہیں کرتے ہیں۔

۱۔ زردشت، منوچہر بن ایرج بن فریدون کی نسل سے ہے اور فردوسی کی روایت کے موجب زرتشت پیشین (مہاباد) تک اس کے نسب کا سلسلہ چلتا ہے۔ زرتشت، زرتشت، زرتشت کے نام سے بھی مشہور ہے لیکن اصلی نام "ہستان" ہے زردشت کا باپ پورشسپ بن میتیرسپ آذر بائیجان کا باشندہ تھا۔ اور اسکی ماں خاندان فریدون سے تھی جسکا نام "دند" یا "دند دیہ" تھا۔ اور فرہنگ میں زردشت کے معنی حبیل میں آفریدہ، اول، نفس کل، نفس ناطقہ، عقل اول، فلک عطار، نور مجر، عقل فعال، رب النوع، راست گو، یزدان، نام حضرت ابراہیم، خوشو، سیمباری، پیغمبر مزدکوی، اور اہل عجم اپنے عقیدے کے مطابق اسکو اپنا پیغمبر کہتے ہیں۔ لیکن ہمیں کوئی شبہ نہیں ہے کہ وہ اپنے زمانہ کا ایک مشہور حکیم تھا۔ اس پر جو کتاب (بخوال) کے آسمان سے اتری تھی اسکا نام اوستا تھا۔ یہ کتاب قدیم پہلوی میں تھی زردشت نے خود اسکا ترجمہ کیا اور اسکا نام پانژند رکھا اور دوسری کتاب کا نام زند (زندہ) تھا اس کے دو حصے ہیں جو احکام مطابق کتاب مہاباد کے ہیں اسکا نام نہ زرتشت ہے اور جو اس کے مخالف ہے اسکا نام "کیر زند" ہے۔ اور انھی کتابوں کو وہ اپنے پیغمبر کے اظہار میں پیش کرتا تھا پھر موبدوں نے پانژند کی شرح لکھی جسکا نام پاروہ تھا۔ اور ایک دس موبد نے جسکا نام آذرہوہ تھا زند اور پانژند سے احکام انتخاب کر کے ایک کتاب (تہلہ صذب) تیار کی اور اسکا نام "صذب" رکھا جیسا کہ سیکاکا قول ہے

زرتشت بگرچہ دین پرور بہت کہ در شہر غلش رہ از صد در بہت

مجموعی اس تمام سلسلہ کو آسانی اور وحی اتھی خیال کرتے تھے۔ یہ شرح الشرح تو سکندر کے ہاتھوں برباد ہو گئی لیکن اوستا اور زند اور پانژند کا سلسلہ جا بجا رہ گیا۔ اور وہی مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ اوستا میں کل ۲۱ سورتیں تھیں اور ہر سورت تقریباً چار چار صفحوں پر لکھی جاتی تھی۔ ان سورتوں میں سے ایک سورت کا نام جہرشت تھا جنہیں دنیا کے آغاز اور انجام کا حال بیان کیا گیا ہے۔ ایک سورت کا نام ہا و وخت تھا جس میں فصلائے اور پند تھے۔ چنانچہ موبخ مسعودی نے تصریح کی ہے کہ چوتھی صدی کے آغاز تک یہ کامل نسخہ موجود تھا۔ اور سیستان میں ایک شخص کو یہ کتاب تمام و کمال حفظ یاد تھی۔ اوستا کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اور چوتھی صدی کی تصنیفات میں اس عربی ترجمے کے حوالے ہوتے تھے۔ (بانی آئینہ)

اور اسکی مثال یہ ہے کہ جب بعض افراد بنی اسرائیل حضرت موسیٰ علیہ السلام کے احکام و تورات مقدس کے مطابق تھے، کے خلاف تعمیل کرنے لگے تب خدا نے انہیں دوسرا پیغمبر بھیجا۔ کہ وہ تورات مقدس کے احکام کی تجدید کرے اور مخلوق کو سیدھے راستے پر لے آئے، چنانچہ جب یہ صلاباد کے کانون تک پہنچی تب اسنے دربارین بزرگان قوم اور مقتدیان مذہب کو جمع کیا۔ اور سب کے سامنے مزدک سے اسطرح گفتگو شروع کی۔

قبلا۔ کیا تو پیغمبری کا مدعی ہے؟ مزدک ہاں اور میں اسلیے بھیجا گیا ہوں کہ زردشت کے مذہب میں جو آمیزش ہو گئی ہے اسکو صاف کر کے اصلی حالت پر لے آؤں۔ اور زند و آستا کی صحیح تفسیر کروں۔ کیونکہ آج جن معانی پر علمدآم ہے یہ تو بالکل غلط ہیں۔

قبلا۔ کوئی معجزہ بھی رکھتے ہو؟ مزدک "میرا معجزہ یہ ہے کہ اگر جسکاتم سجدہ کرتے ہو وہ مجھے آئین کرتی ہے۔ اگر میں خدا سے عرض کروں تو وہ آگ کو حکم دیکھا کہ میری پیغمبری کی گواہی دے اور

بقیہ صفحہ ۹۹) گشتاب کے چوتھے سن جلوس (مشتہ برس قبل ولادت مسیح) میں زردشت حاضر دربار ہوا اور متعدد تجاوات اور اظہار معجزات کے بعد گشتاب ایمان لایا۔ اور گورنٹ ایران کی مدد سے اشاعت مذہب میں ترقی ہوئی۔ علیٰ ہذا القیاس اسفندیار اپر گشتاب کے عہد میں بھی زردشت کا عروج ہوا اور اطراف سلطنت میں آتشکدے بنائے گئے۔ چنانچہ آذربائیجان، بلخ، ارض ارمن، بعض ممالک یورپ، ہندوستان، روم، عرب، چین میں آتشکدے تیار ہو گئے۔ حضرت زابلستان اور سیستان کا حصہ چھوٹ گیا تھا کیونکہ رستم پہلوان عقائد زردشتیہ کا سخت مخالفت تھا۔ چنانچہ اسفندیار اور رستم کی باہمی عداوت اور جنگ و جدل کا یہ بھی ایک سبب ہے۔ منت تریس کی عمر میں ہنگامہ ار جاسپ میں "تور برا تور" ایک تورانی پہلوان کے نیزہ سے زخمی ہو کر فوت ہوا۔ انتخاب ازوستان مذہب صفحہ ۱۰۲-۱۲۴ مطبوعہ گلکندہ مل و نعل قہرستانی صفحہ ۱۱۳ مطبوعہ نصر حاشیہ الفصل (صفحہ ۷۷) سفرنامہ ایران میرزا فرست شیرازی صفحہ ۱۶۰-۱۶۲ تاریخ گنج دانش تحقیق بلخ صفحہ ۱۳۱- رسائل شبلی نعمانی صفحہ ۲۴۴

یہ شہادت علی رؤس الاشہاد ہوگی۔ مزدک کا یہ دعویٰ سنکر قباد نے موبدون سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں تم کیا کہتے ہو؟ موبدون نے کہا کہ ”سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مزدک ہمارے ہی دین اور کتاب کی دعوت کرتا ہے اور زردشت کا مخالف نہیں ہے۔ البتہ زند اور آستا کی تفسیر میں گفتگو ہے کیونکہ اکثر آیتوں کی میل طرح سے تفسیر دی جاسکتی ہے اور مفسر کو تاویل کرنیکا اختیار ہے۔ اور یہ ہو سکتا ہے کہ مزدک کسی آیت کی تفسیر دلکش پیرایہ سے کرے لیکن تعجب تو یہ ہے کہ وہ ہمارے مبعود کو گویا کر سکتا ہے جو انسان کی قدرت سے باہر ہے“ موبدون کی تقریر سنکر قباد نے مزدک سے کہا کہ ”اگر یہ سچ ہے تو میں خود تیری پیغمبری کی گواہی دوں گا۔“ مزدک نے کہا کہ ”اگر شاہنشاہ پورا وعدہ کرے اور کسی دن آتشکدے پر مع اعیان دولت اور موبدون کے قدم رنجہ فرمائے تو میری دعائے خدے غرض دل آگ کو گویا کر دیگا۔ اور اگر شاہنشاہ کو منظور ہو تو یہ آج ہی بلکہ اسی وقت ہو سکتا ہے۔“ لیکن قباد نے کہا کہ ہم سب کل آتشکدے پر جمع ہونگے۔ دوسرے دن مزدک نے اپنے تعلیم یافتہ مرید کو مژنگ کے راستے سے آتشکدے کے نیچے بھیج دیا۔ اور اسکو سمجھا دیا کہ جب میں بلند آواز سے یزدان کو پکاروں تب تو روزن کے نیچے سے جواب دینا کہ ”اے یزدان پرستو! مزدک کے احکام کی تعمیل کرو کیونکہ تمہارے حق میں سعادت دارین یہی ہے۔“ چنانچہ دوسرے دن شاہنشاہ قباد اکابرین مذہب اور معرین کے ہمراہ آتشکدے پر گیا اور مزدک کو بھی بلا بھیجا وہ حاضر ہوا اور آتشکدے کے دروازے پر کھڑے ہو کر اُسے اونچی آواز سے یزدان کو پکارا اور زردشت کی تعریف کر کے خاموش ہو رہا۔ چنانچہ آتشکدے سے وہی ندا آئی جسکو میں اُن بیان کر چکا ہوں جسکو سب نے اپنے کانوں سے سنا اور حیرت زدہ رہ گئے۔ اور قباد نے ارادہ کر لیا کہ

مزدک کا پیرو ہو جائے۔ غرضکہ آتشکدے سے لوٹ کر قباد نے مزدک کو طلب کیا اور پھر آہستہ آہستہ اسکا درجہ بڑھایا۔ اور آخر کو مذہب مزدکیہ میں داخل ہو گیا۔ اور مزدک کے واسطے ایک طلا کا رکرسی بنوائی گئی جب دربار عام ہوتا تو تخت پر وہ مصع کرسی بچھائی جاتی اور اُس پر مزدک جلوہ فرما ہوتا اس موقع پر مزدک قباد سے بلند سی پر مہینتا تھا۔ اب کچھ دلی ارادت سے اور کتنے ہی شاہنشاہ عجم کی خاطر سے مذہب مزدکیہ میں داخل ہوتے جاتے تھے۔ اور شہر و دیہات کی خلعتِ سلطنت میں آکر علانیہ یا خفیہ طور سے دائرہ مزدکیہ میں شامل ہوتی جاتی تھی۔ مگر فوجی سپاہی کم متوجہ ہوتے تھے۔ اور سلطنت کے دباؤ کی وجہ سے کچھ کچھ بھی نہیں سکتے تھے۔ اور موبدون کا گرد بھی اب تک الگ تھا اور اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ دیکھیں زندہ اساتسے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اور چونکہ خود بادشاہ نے مذہب مزدکیہ اختیار کر لیا تھا۔ اس وجہ سے جو جو لوگ اس مذہب کو قبول کر کے ایک دوسرے کے مال و دولت پر قابض ہوتے جاتے تھے۔ مزدک کا قول تھا کہ دولت میں سب کا حصہ ہے اور دلیل اس بات پر یہ تھی کہ سب اس کے بندے ہیں۔ اور ایک ہی آدم کی اولاد ہیں پھر وہ کیوں محتاج زمین سب کو چاہیے کہ مل جل کر صرف کریں تاکہ کوئی محتاج نہ ہو۔ اور سب کی حالت یکساں رہے۔ جب قباد نے تقسیم دولت کے سلسلہ کو تسلیم کر لیا اور اُس کے عملد آد پر رضامند ہو گیا۔ تب مزدک نے اعلان کیا کہ عورتوں کو بھی سکے رائج سمجھو اور باہمی ملاقاتوں سے میل جول پیدا کر دو تاکہ لذت شہوانی اور خواہشات دنیاوی سے محروم نہ رہو۔ اور باپ مراد و بیٹ یکساں کھلا رہے۔ غرضکہ صرف زن اور زر کی اباحت سے مذہب مزدکیہ میں اکثر لوگ داخل ہوتے جاتے تھے خصوصاً عوام الناس۔

جب نوشیروان نے یہ رنگ دیکھا تو موبدون کو پیغام دیا کہ تم لوگ اس قدر خاموش کیوں ہو گئے ہو اور کیوں ایسا عجز اختیار کر لیا ہے۔ مزدک کے معاملات میں نہ تو تم کچھ گفتگو کرتے ہو اور نہ میسے باپ کو نصیحت کرتے ہو کہ وہ کن حالوں میں گرفتار ہو رہا ہے؟ اور تم خود بھی اس مکار اور جھلساز کے پھندے میں پھنسے ہو۔ یہ سب ناپاک لوگوں کا مال تلفت کیے ڈالتا ہے اور عورتوں کی عفت کا پردہ اٹھا دیا ہے آخر کچھ بولو کہ مزدک کے یہ دعویٰ کس بنیاد پر ہیں۔ اور اگر ایک عرصے تک تم ایسے چپ سادھے بیٹھے رہے تو یاد رکھو کہ مال و دولت کے ساتھ تمہاری عورتیں بھی تشریف لیجا مینگی۔ اور ہمارے خاندان سے سلطنت رخصت ہوگی۔ لہذا تم سب شاہنشاہ کی حضور میں جاؤ اور واقعات دکھلا کر نصیحت کرو اور مزدک سے مناظرہ کرو کہیو کہ وہ کیا دلائل پیش کرتا ہے اور ملک کے نامور لوگوں سے یہ کہلا بھیجا کہ میرا باپ سودائی ہو گیا ہے اور اسکی عقل جاتی رہی ہے وہ اپنے بھلے کو بھی نہیں جانتا ہے لہذا آپ اسکا علاج کیجیے تاکہ وہ مزدک کے کہنے سننے پر عمل نہ کرے۔ اور آپ بھی اسکی باتوں پر فریفتہ نہ ہو جائیں کیونکہ وہ سچائی پر نہیں ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حق کے مقابل میں باطل کو بقا نہیں ہے۔ اور اگر آج غفلت ہوئی تو کل کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

نوشیروان کا پیام شکر بزرگان قوم خوف زدہ ہو گئے اور جو لوگ جدید مذہب اختیار کرنے والے تھے وہ رک گئے۔ کتاؤ دیکھیں مزدک کمان تک عروج پا تا ہے اور نوشیروان کے اقوال کس بنیاد پر ہیں (اسوقت نوشیروان کی عمر ۱۱ برس کی تھی) اور قباد سے بالاتفاق کتاؤ مزدک کی باتیں تو بھوکو نہایت ہی بُری معلوم ہوتی ہیں کیونکہ وہ جو کچھ کہتا ہے۔ زمانہ سلف سے آج تک نہ تو ہم نے کسی تاریخ میں پڑھا ہے اور نہ کسی پیغمبر سے (جو ملک تمام میں مبعوث ہوئے ہیں) نہ سنا ہے اس کے جواب میں

قباد نے کہا کہ اچھا مزدک سے تم خود پوچھ دیکھو وہ کیا کہتا ہے؟ چنانچہ مزدک طلب ہوا اور اُس سے سوال کیا گیا کہ اپنے قول و فعل پر جو دلائل رکھتے ہو بیان کرو۔ مزدک نے کہا کہ ”زردشت نے ایسا ہی فرمایا ہے۔ اور یہی زند و ستا میں لکھا ہے لیکن ان آیتوں کے معنی سے لوگ واقف نہیں ہیں اگر میری بات پر اعتبار نہیں ہے تو آگ سے تصدیق کر لو۔ چنانچہ آتشکدے پر پھر جمع ہوا اور آواز آئی کہ حق یہی ہے جو مزدک کہتا ہے نہ یہ کہ جو تم کہتے ہو“ غرض کہ اس مرتبہ بھی وہ بدشتر منہ ہو کر بوٹ آئے۔ اور دوسرے دن نوشیروان سے حال بیان کیا۔ نوشیروان نے کہا ”مزدک کا دعویٰ ہے کہ اُس کا مذہب تمام اصول میں زردشت کے مذہب کے مطابق ہے البتہ صرف انھیں دو سلوک میں درج ہے ایک عرصہ کے بعد قباد اور مزدک میں پھر گفتگو شروع ہوئی جسکی ابتدا یوں ہوئی کہ مزدک نے کہا ”اے شہنشاہ اس مذہب میں بطیب خاطر لوگ داخل ہوتے جاتے ہیں۔ اور اگر کہیں شاہزادہ نوشیروان بھی شامل ہو جائے تو اچھا کیا کہنا تھا۔ یہ سن کر قباد نے پوچھا کہ کیا نوشیروان اس مذہب میں نہیں ہے؟ مزدک نے کہا کہ نہیں۔ چنانچہ نوشیروان فوراً طلب ہوا اور باب بیون میں اُطرح پر گفتگو شروع ہوئی۔

قباد۔ اے جان پر کیا تو مزدک کا پیرو نہیں؟ نوشیروان۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نہیں ہوں۔

قباد۔ آخر اسکا باعث؟ نوشیروان۔ مزدک ساری خدائی کا جھوٹا اور مکار شخص ہے۔

قباد۔ جو شخص آگ کو گویا کر دیتا ہے وہ مکار کیونکر ہو سکتا ہے؟ نوشیروان۔ اصل میں خاک باد آتش چار عنصر میں جو شخص آگ کو گویا کر سکتا ہے اسکو حکم دیجیے کہ وہ بقیہ عناصر کو بھی گویا کر دے۔ اگر ایسا ہوا تو میں اُسکا دل و جان سے مقلد ہو جاؤں گا۔

قباد۔ مزدک کا ہر قول زند و ستا کے مطابق ہے۔ نوشیروان۔ کیا یہ مزدک کا قول نہیں ہے

کہ لوگوں کی عورتیں اور دولت سب پر بلیا بنیں۔ عہد زردشت سے آج تک کسی مفسر نے یہ تفسیر نہیں کی ہے۔ مذہب کو حصولِ زراور زن کے لیے ایک آلہ بنالیا ہے اور جبکہ یہ دونوں چیزیں مباح کر دی گئیں تو پھر انسان اور حیوان میں فرق ہی کیا باقی رہا؟ اور یہ چلن بھی چوپایوں کا ہے کہ وہ خورد و نوش..... میں یکساں ہیں۔ اور کوئی سمجھا آدمی اس طرح کی زندگی کو پسند نہیں کرتا ہے۔ قباور خیران باقون کو جانے دو کسی بیٹے کو اپنے باپ کے خلاف نونا چاہتے؟ نوشیروان یہ چلن میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے میری طبیعت ہرگز ایسی نہ تھی۔ لیکن جب میں نے دیکھا کہ آپ اپنے باپ کے خلاف ہوئے تو میں نے بھی آپ کی مخالفت کی۔ اب میں مجبور ہوں۔“

جب یہ سلسلہ کلام یہاں تک پہنچا تو مزدک اور قباور نے نوشیروان سے کہا کہ کیا تو کوئی ایسی دلیل پیش کر جس سے مذہبِ مزدکیہ کا پورا رد ہو جائے یا کسی ایسے شخص کو لاؤ جسکی حجت مزدک سے زیادہ پر زور ہو۔ ورنہ ایسی سزا دوں گا جس سے دوسرے کو عبرت ہوگی۔ چنانچہ تمام حجت کے لیے نوشیروان نے چالیس دن کی مہلت مانگی اور وہ درخواست منظور ہوئی۔ جب مجمع منتشر ہو گیا اور نوشیروان قباور سے رخصت ہو کر واپس آیا تو اسے شہر کوئل کے موبد کی خدمت میں ایک قاصد روانہ کیا اور خط میں لکھا کہ جبکہ جلد ممکن ہو سکے آپ تشریف لائیں۔ کیونکہ مجھے اور والد ماجد سے اور مزدک سے اس قسم کا جھگڑا درپیش ہے، چنانچہ انقضا سے میعاد پر قباور نے دربار کیا اور مزدک کو

سلطہ گول بہمنظر، محبوبہ فارس کا ایک مشہور نصیب ہے۔ انجمن آراءے ماصری۔

سلطہ موبد پیشوے دینِ یزدان پرستان، اس لفظ کے معنی حکیم اور دانائے بینِ اہلِ مین یہ لفظ موبد تھا۔ یعنی منون کا سردار اور سالار مخفف ہو کر موبد ہوا۔ عربی میں اس کا ترجمہ ”اعلم العلماء“ ہے۔ انجمن آراءے ماصری و گنج دانش۔“

درباری کرسی پر جو ایک تخت پر بھی ہوئی تھی، بیٹھنے کا حکم دیا۔ نوشیروان بھی بلا گیا۔ اور مزدک کے حکم سے قباد نے پوچھا کیا جواب ہے؟ نوشیروان نے کہا کہ اسی تدبیر میں ہونے پر قبائے نے کہا کہ وقت ہو چکا اور مزدک نے حکم دیدیا کہ نوشیروان کو گرفتار کر کے قتل کر دو۔ چنانچہ لوگ نوشیروان سے لپٹ گئے اور قباد خاموش ہو رہا۔ نوشیروان نے قباد سے جھلا کر کہا کہ میرے قتل میں آخر اس قدر جلدی کیوں کی جاتی ہے جبکہ ایفا سے وعدہ کی مدت بھی پوری نہیں ہوئی ہے۔ کیونکہ چالیسواں دن ابھی نہیں گزرا ہے۔ اگر آج کا دن بھی پورا ہو جائے تب البتہ آپ کو اختیار ہے۔ سپہ سرداران فوج اور موبدوں نے بھی غل مچایا کہ ان ان نوشیروان سچ کہتا ہے چنانچہ قباد کے حکم سے آج نوشیروان مزدک کے چنگل سے چھوٹ گیا۔ جس وقت نوشیروان مکان پر پہونچا ہے اُسی وقت شہر کوئل کا موب بھی آپونچا اور آواز ادا سے اتر کر اطلاع کرائی کہ موبد فاسی گیا ہے۔ خادم سے یہ خوشخبری سن کر نوشیروان ہل کر آیا۔ اور جوش مسرت سے موبد کے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ ”آپ بھین گویا میں نے آج ہی جہنم یا تب پھر صبح کا واقعہ بیان کیا۔ موبد نے کہا آپ اطمینان بخین سچ وہی ہے جیسا کہ آپ کہتے ہیں اور مزدک خطا پر ہے۔ میں آپ کی طرف سے ہر طرح کی جواب دہی کروں گا اور قباد کو عقائد مزدکیہ سے منحرف کروں گا لیکن قبل اس کے کہ مزدک کو میرا آنا معلوم ہو میں بادشاہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ نوشیروان نے کہا کہ یہ مولیٰ بات ہے۔ اور مجلس میں حاضر ہو کر نوشیروان سے ملاقات کی اجازت چاہی۔ اور حضور میں پہونچ کر بعد دعا و ثنا کے عرض کیا کہ جس موبد کو میں نے قاتل سے مزدک کے مقابلہ کے لیے طلب کیا تھا وہ آگیا ہے لیکن پہلے وہ شاہنشاہ سے ملنا چاہتا ہے کہ غلامین ملے شاہنشاہ میں کھانچ کر اس موبد کا نام ”مہ آذرتھ“ تھا اور نوشیروان نے مباحثہ کے واسطے پانچ مہینہ کی ملت لی تھی۔

اُسکی تقریر سنی جائے۔ چنانچہ قباد نے حاضری کی اجازت دیدی اور شب کے وقت فوشیر وان موبد کو لیکر حاضر ہوا موبد نے بعد معمولی مح و ثنا کی قباد کے روبرو اطح پر تقریر شروع کی کہ "مزدک مغالطہ میں پڑا ہوا ہے وہ اس کام کی صلاحیت نہیں رکھتا ہے میں تو اسکو خوب جانتا ہوں اور اُسکی عقل و دانش سے بھی واقف ہوں۔ ان وہ کسی قدر نجوم جانتا ہے مگر اس معاملہ میں جو حکم اسے لگا ہے وہ غلط ہے البتہ وہ زمانہ قریب آگیا ہے کہ ایک شخص ظاہر ہوگا اور پیغمبری کا دعویٰ کرے گا۔ اور وہ ایک سچے کتاب بھی پیش کرے گا۔ اور طرح طرح کے معجزے بھی دکھلائے گا۔ مانتا ہے کہ آسمان پر دو مکڑے کر دیگا اور تمام دنیا کو سچے مذہب کی دعوت کرے گا۔ اور اُسکا مذہب پاکیزہ ہوگا آتش پرستی وغیرہ کو مٹا دیگا اور نرغ سے ڈرائے گا اور زہنت کا امیدوار بنائے گا۔ اُسکی شریعت مال و حرم کی محافظ ہوگی۔ وہ بندگان خدا کو شیطان سے بچائے گا۔ اُسکی فرشتوں سے دوستی ہوگی۔ وہ آتشکد و نیکد و ن کو ویران کر دیگا۔ اُسکا مذہب ساری دنیا میں پھیل جائے گا۔ اور قیامت تک باقی رہے گا۔ زمین و آسمان اُسکی دعوت کی تصدیق کریں گے۔ مزدک کو اب یہ دھن سوار ہوئی ہے کہ وہ آئے والا پیغمبر میں خود بخاؤن۔ مگر یہ نہیں جانتا ہے کہ وہ عجم کی خاک سے پیدا ہوگا۔ اور مزدک عجمی الاصل ہے۔ اور وہ پیغمبر آتش پرستی سے منع کرے گا اور زردشت کا منکر ہوگا۔ مگر مزدک زردشت کا پیرو ہے اور آتش پرستی کو ناجائز رکھتا ہے۔ وہ پیغمبر کبھی یہ اجازت نہ دے گا کہ لوگ پرانی عورتیں تکیں یا ناحق کسی کا مال چھین لیں۔ وہ چوری کی حالت میں ہاتھ کاٹنے کا حکم دے گا۔ حالانکہ مذہب مزدکیہ میں زن اور زرب پر مباح کر دیے گئے ہیں۔ اُس پیغمبر پر آسمان سے وحی نازل ہوگی۔ اور مزدک کا یہ حال ہے کہ وہ آگ سے اپنی تصدیق کرتا ہے۔ جہل

۱۔ اس موبد نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کی نسبت جس قدر پیشین گوئی ان کی ہیں (باقی آئندہ)

مذہب مزدکیہ ایک بے بنیاد چیز ہے۔ اور کل شاہنشاہ خود ملاحظہ کر گیا کہ مین اُسکو کیسا رُوا کرنا ہوتا
مزدک چاہتا ہے کہ سلطنت آپ کے خاندان سے دوسرے خاندان میں چلی جائے اور شاہی خزانے
کو خود اُلٹے تلٹے کرے۔ اور آپ کو ایک معمولی شخص کے برابر کر دے اور خود بادشاہ بن جائے۔

چنانچہ تباہ و کومو بد کی تقریر پسند آئی دوسرے دن دربار منعقد ہوا۔ مزدک کرسی زر نگار پر بیٹھا
اور نو شیروان تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ سرداران قوم اور علمائے ملت بھی موجود تھے۔ اُسوقت
فارس کے موبد نے مزدک سے پوچھا کہ ”ابتدا کلام کی میری جانب سے ہوگی یا تمھاری؟“ مزدک نے
کہا ”نہیں! ابتدا آپ کی جانب سے ہونی چاہیے مین تو جواب دینے والا ہوں۔ یہ سکر موبد نے کہا
کہ آپ میری جگہ کھڑے ہوں اور مین آپ کی جگہ بیٹھوں۔“ یہ سکر مزدک شرمندہ ہوا اور یہ لکڑی چپ
ہو رہا کہ مین شاہی حکم سے اس جگہ بیٹھا ہوں آپ سوال کریں مین جواب دوں گا۔ چنانچہ فریقین
مین اُٹھ کر پرگشتگوشت شروع ہوئی۔

موبد آپ نے اپنی دولت کو سب پر مباح کر دیا ہے اور اس دنیا میں جو لوگ سسرالے پُل آتشکدے
بناتے ہیں یا خیرات کرتے ہیں کیا یہ عالم آخرت کے واسطے نہیں کرتے ہیں؟ مزدک ان میرا
تو ایسا ہی خیال ہے۔

موبد جب دولت مشترک شہری تو خیرات کا ثواب سکھو ہو گا (مزدک نے کوئی جواب نہیں دیا)

بقیہ صفحہ ۱۰۹ گویا یہ وہ اتوال مین جو اُسوقت کے کاہنوں اور منجموں میں مشہور ہو چکے تھے۔ اور عجم کی قدیم تاریخ
سے ثابت ہے کہ اس زمانہ میں تمام فارس و راطات عرب اور اُسکے متعلقہ ممالک مین ایک عام چینی موبد ہی تھی
اور زوال سلطنت فارس اور عربوں کی فتوحات پر تمام غومی تفریق تھے حمزہ صفہانی نے تاریخ لوک الارض مین
اسکی کیفیت تصریح کی ہے دیکھو باب دہم فصل چار صفحہ ۱۳۴ طبعوطہ کلکتہ ۱۳۳۴ء

موجود یہ بادشاہ جو اس وقت تخت پر بیٹھا ہوا ہے حقیقت میں بادشاہ ہے اور شاہِ فیروز کا بیٹا ہے اور
سلطنت وراثت میں پائی ہے اور یہی حال فیروز کا بھی تھا۔ اب اگر بادشاہِ یگم سے دشمن مرد.....
کریں اور فرزند پیدا ہو تو وہ کس کا سمجھا جائیگا اور جب بادشاہ کی نسل منقطع ہو جائیگی تو پھر کوئی اولاد
بھی نہو گی بڑائی چھوٹائی (مستری کستری) کا حقیقت میں دو قسمندی اور مغلسی سے مقابلہ ہوا کرتا ہے۔
جب کوئی محتاج ہوگا تو اس کو ضرورتاً مالدار کی خدمت اور مزدوری کرنا پڑیگی۔ اور جب مال مباح
ہو جائیگا تو پھر یہ رشتہ دنیا میں باقی نہ رہیگا اب آپ کا یہ ارادہ ہے کہ شاہنشاہِ عجم کے خاندان
سلطنت کا استیصال کر دیا جائے (مزدک نے کوئی جواب نہیں دیا)

قباء و مزدک سے مخاطب ہو کر ہو بد کے ہر سوال کا جواب دینا چاہیے مزدک اس کا جواب یہی
کہ آپ موجود کے قتل کا حکم صادر فرمائیں۔

قباء و بغیر حجت کسی کی گردن نہیں کاٹنا چاہیے مزدک۔ اچھا میں بطور خود کوئی حکم دینا نہیں
چاہتا ہوں آگ سے پوچھتا ہوں۔ اس تقریر سے سب لوگ خوش ہوئے کیونکہ آج نو شیروان کی جان
بچ گئی اور مزدک قباء سے رنجیدہ ہو گیا۔ کیونکہ اسکے حکم سے قباء نے موجود کو قتل نہیں کرایا۔ اور اپنے
دل کو یوں سمجھا لیا کہ آج تو جان بچاؤ میرے قبضے میں بکثرت لوگ ہیں کوئی ایسی تدبیر کرتا ہوں کہ جس سے
قباء کا خاتمہ ہی ہو جائیگا۔ اور نو شیروان وغیرہ کو اسپر آما دہ کیا کہ کل آتشکدے پر جمع ہو۔ چنانچہ سب
اس پر اتفاق ہو گیا اور دربارِ برخواست ہوا۔

جب رات ہو گئی تو مزدک نے اپنے راہبوں کو بلایا اور انعام دیکر آئندہ سپہ سالاری کا امیدوار کیا
اور انکو قسم دی کہ خبردار کسی سے یہ حال نہ کنا۔ اور دو تلواریں انکے سپرد کیں اور کہا کہ جب

آتشکدے پر قباد مع موبد اور سردارانِ فوج کے پہنچ جانے اور آگ قباد کے قتل کا حکم سے اسوقت
 تم دونوں فوراً تلواریں کھینچ کر قباد کا خاتمہ کر دینا کیونکہ کوئی شخص تلواریں لیکر نہ جائیگا۔ دونوں نے
 اقرار کیا اور رخصت ہو گئے۔ دوسرے دن آتشکدے پر جمع ہوا۔ اسوقت موبد فارسی نے نوشیروان
 کو کہا کہ ”لپنے لازمون مین سے خاص دس آدمیوں کو حکم دو کہ وہ اپنے لباس مین تلواریں چھپا کر علیحدہ
 اور مزدک کا قادمہ نکالے جب وہ آتشکدے پر جا آتا تو اول اپنے غلاموں کو وہ الفاظ سکھا دیتا تھا جو کہلانا
 مقصود ہوتا تھا۔ چنانچہ آج بھی ایسا ہی انتظام کر کے روانہ ہوا تھا۔ جب آتشکدے پر پہنچ گئے تو مزدک نے
 موبد سے کہا کہ اول آپ آگ سے بائیں کیجیے۔ موبد نے کچھ پوچھا مگر جواب نہ ملا تب مزدک نے کہا کہ اے
 آگ میری سچائی پر گواہی دے اور ہم مین جھگڑا درپیش ہے اسکا فیصلہ کر۔ چنانچہ آتشکدے سے آواز آئی
 کہ جو مین کل سے ضعف پیدا ہو گیا ہے اول جھک کر قباد کا دل و جگر کھلاؤ تب مین فیصلہ کر سکتی ہوں اور مزدک
 تمہارا رہنما ہے اور وہ چاہتا ہے کہ اس دنیا مین تمہاری راحت جاودانی کا سامان کرے۔“
 یہ سنکر مزدک نے کہا کہ آگ کو قوت دینا چاہیے اور وہ آدمی فوراً تلواریں تول کر قباد پر ٹوٹ پڑے۔
 اسوقت موبد نے نوشیروان سے کہا کہ اپنے باپ کی خبر لے۔ چنانچہ نوشیروان کے دس آدمی تلواریں
 سونت کر اُنکے مقابل پر کھڑے ہو گئے اور قباد کو بچا دیا۔ لیکن مزدک یہی کہے گیا کہ آگ مزدان کے حکم
 سے گویا ہے اسوقت آتشکدے پر دو گروہ ہو گئے تھے بعض چاہتے تھے کہ قباد کو زندہ یا مردہ
 آگ مین جھونک دیں اور بعض کہتے تھے کہ نہیں اچھی نال کرنا چاہیے غرض کہ شام کو سب لوٹ آئے
 قباد نے کہا کہ شاید مجھے کوئی گناہ ہو گیا ہے جسکے سبب سے آگ مجھے ایندھن بنانا چاہتی ہے یہی
 صورت مین حل جانا عذابِ آخرت سے بدرجہا بہتر ہے۔

اس واقعہ کے بعد دوسری مرتبہ موبہ نے قباد سے پھر غلیہ کی ملاقات کی اور بادشاہوں اور موبہ کی
 تذکرہ کیا اور ان کے حالات سے یہ ثابت کیا کہ مزدک غیر نہیں ہے بلکہ سلاطین کا دشمن ہے جسکی دلیل
 یہ ہے کہ اول اس نے نوشیروان پر حملہ کیا جب کامیاب نہ ہوا تو آپ کے خون کا پیاسا ہوا۔ اگرین نے
 پہلے سے اسکا بند و بست نہ کر لیا ہوتا تو آج آپ اسے گئے ہوتے۔ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ سچ بچ آگ
 سے آواز آتی ہے۔ میں ایک تبریر سے اس ظلم کی پردہ کشائی کرتا ہوں اور یہ باور کرانے دیتا ہوں
 کہ اگر کسی سے بآئین نہیں کرتی ہے اور آخر کار موبہ نے قباد کو باور کرا دیا جس سے وہ اپنے فعال
 پر شرمندہ ہوا۔ موبہ نے قباد سے یہ بھی کہا کہ آپ نوشیروان کو نادان بچہ سمجھیں۔ وہ ساری نیاپر
 حکومت کر سکتا ہے۔ آپ کو اسکی رے سے انحراف نہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ خاندان
 ساسان میں سلطنت باقی رہے تو مزدک کی باتوں پر دل نہ لگنا چاہیے اور نوشیروان سے کہا کہ کسی
 تبریر سے مزدک کے خدمتگار کو نہ لانا چاہیے اور اسکو لالچ دیکر آگ کا حال پوچھنا چاہیے تاکہ آپ کے
 باپ کے دل سے سارے شبہ مٹ جائیں۔ چنانچہ نوشیروان کو ایک شخص مل گیا جس نے مزدک کے
 خدمتگار سے دوستی پیدا کر کے اسکو نوشیروان تک پہنچا دیا۔ نوشیروان نے خلوت میں بلا کر کمیز اور
 دینار اس کے سامنے رکھ دیے اور کہا کہ آج سے تو میرا دوست اور بھائی ہے مجھے جہان تک ہو سکیگا
 تیرے حق میں بھلائی کروں گا۔ اسوقت میں ایک بات پوچھتا ہوں۔ اگر سچ کہنا تو یہ انعام تمھارا
 اور میں تمکو اپنا مصاحب بنا لوں گا اور اگر جھوٹ کہنا تو یاد رکھو کہ سرنگو خدمتگار ڈور گیا اور کہا اگرین
 سچ بیان کروں تو کیا آپ وعدہ پورا کریں گے؟ نوشیروان نے کہا کہ ان پورا کروں گا۔ تب نوشیروان نے
 کہا کہ اچھا بتاؤ یہ کیا حیلہ ہے کہ مزدک سے آگ بآئین کرتی ہے؟ خدمتگار نے راز کے پوشیدہ رکھنے کا

اقرار لے لیا اور کہا کہ آتشکدے کے قریب ایک قطعہ ارضی ہے جسکے چاروں طرف بلند دیوار کھچی ہے اور ایک چھوٹا سا سورخ آتشکدے کی جانب کر لیا ہے۔ جب مزدک وہاں کیسیکھو بھتا ہوا تو وہ الفاظ سکھا دیتا ہے اور وہ شخص سورخ پر منہ رکھ کر باتیں کرتا ہے سننے والے جانتے ہیں کہ آگ باتیں کرتی ہے۔ یہ منکر نوشیروان خوش ہو گیا اور اسکو واقعہ سچا معلوم ہوا ہزار دینار کا صلہ خدمتگار کو دیا۔ اور رات کے وقت قباد کے روبرو سارا حال کھلا دیا۔ قباد کو مزدک کی مکاری اور اس دیریں پر سخت تعجب ہوا اور اس کے دل سے سارے شکوک مٹ گئے۔ اور موبہ کی بہت تعریف کی۔ موبہ نے کہا کہ میں نے اول ہی عرض کیا تھا کہ مزدک بڑا مکار ہے۔ قباد نے کہا کہ اب مجھ کو اسکی مکاری معلوم ہو گئی ہے۔ لیکن یہ بتاؤ کہ وہ کیونکر قتل کیا جاسکتا ہے موبہ نے عرض کیا کہ ایک بار آپ پھر دربار منعقد فرمائیں اور میں مزدک سے مناظرہ کروں میں جان بوجھ کر ہار جاؤں گا اور اپنی عاجزی کا اقرار کروں گا اور فارس کو لوٹ جاؤں گا اسکے بعد جو کارروائی مناسب حال ہوگی وہ نوشیروان انجام دیگا۔ اور یہ ہمیشہ کے واسطے فنا ہو جائیگا اور اس طریق عمل سے مزدک کو یہ معلوم ہو سکیگا کہ بادشاہ پشیمان ہے۔ چنانچہ قباد نے چند روز کے بعد دربار کیا اور تمام موبہ و ن کو ایک فریق قرار دیا۔ مزدک اپنی جگہ پر بیٹھا اور موبہ و ن نے تقریر شروع کی، پہلے موبہ فارسی کی زبان سے سکھالہ گال کا باتیں کرنا سب سے زیادہ تعجب انگیز ہے مزدک نے کہا خدا کی قدرت سے یہ بیہیمنین ہر کیا تنہا نہیں دیکھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ایک کلمی کے ٹکڑے کو اڑا دیا تھا۔ اور ایک پتھر سے پانی کے بارہ چشمے جاری کر دیے تھے۔ اور پھر خدا سے دعا مانگی تھی کہ اے میرے پروردگار! فرعون کو مع اسکی فوج کے ڈبو دے اور خدا نے ڈبو دیا۔ اسی طرح زمین بھی حضرت موسیٰ کے تابع فرمان

تھی چنانچہ حضرت موسیٰ نے جب زمین کو حکم دیا کہ فارون کو کھل جائے اسی وقت کھل گیا۔
 اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مروون کو زندہ کرتے تھے یہی چیزیں ہیں کہ جو انسان کی قدر سے
 باہر ہیں لیکن خدا اُن پر قادر ہے اور اسی خدا نے جکوب بھیجا ہے اور آگ پر جکوب حکمران بنایا ہے میں جو کتابوں
 وہی آگ کی زبان سے نکلتا ہے ایسے میرا کھانا اور نہ قہر خدا تیرے نازل ہو گا اور تم کو مٹا کر رہیگا۔
 مزدک کی تقریر سنکر موبد اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ میں شخص پر خدا اور آگ کی جانب سے الہام ہوتا ہوا اور
 آگ اُسکے تابع ہو میں اُسکے مقابلہ میں جواب دینے سے عاجز ہوں۔ اور آئندہ مجھے ایسی حسرت نہ آئے گی
 میں رخصت ہوتا ہوں اب تم جاؤ اور تمہارا کام یہ کہ موبد نو شیروانی فارس کو چلا گیا اور دربار برنجت
 ہوا۔ مزدک خوش ہو کر اٹھا اور ایک ہفتہ کے واسطے آتشکدے میں منتقل ہوا۔ جب رات ہو گئی تو قبائد
 نو شیروان کو بلا کر کہا کہ موبد نے مجھے تمہارا سپرد کر دیا ہے اور اس مذہب کے مٹانے کے واسطے تم
 کافی ہوا اب جو تدبیر ہو وہ بناؤ۔ نو شیروان نے کہا اگر شاہنشاہ یہ کام میرے سپرد کر دے اور اسکا
 تذکرہ کسی سے نہ کرے تو نہایت سلیقہ سے میں اُسکو کر دوں گا اور پھر ساری دنیا میں مزدک اور مزدکیوں کا
 کہیں پتہ نہ لگیگا۔ قبائد نے اقرار کیا تب نو شیروان نے کہا کہ موبد کے چلے جانے سے صحابہ مزدک
 بہت خوش اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ اب میں انکی فکر کروں گا۔ اور مزدک کا قتل کرنا تو آسان ہے۔
 لیکن اُسکی جماعت بڑی ہے۔ اگر میں مزدک کو قتل کروں تو اُسکے حواری دنیا میں پھیل کر اشاعت
 مذہب کریں گے اور کسی مستحکم جگہ پر قابض ہو کر خاندان شاہی اور سلطنت کے مقابلہ کو اٹھیں گے،
 لہذا ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ سب ایک ہی وقت میں قتل کر دیے جائیں اور ایک متنفس بھی نہ
 نہ رہ سکے۔ یہ سنکر قبائد نے ہچکا کہ پھر اسکی کیا تدبیر سوچی ہے؟ نو شیروان نے کہا کہ جب مزدک آتشکدہ سے

اٹھکر حاضر ہوا تو اسکا اعزاز بمقابلہ سابق بڑھا دیا جائے اور خلوت میں کہا جائے کہ جس دن سے موبذری نے شکست کھائی ہے۔ اُس دن سے نوشیروان ڈھیلا پڑ گیا ہے اور اُسکا ارادہ ہے کہ آپ سے رجوع کرے اور اب وہ اپنی گفتگو سے پشیمان ہے۔ جب ایک ہفتہ گزر گیا تو مزدک حاضر ہوا۔ قباد نے بڑی خاطر سے ٹھہرایا۔ اور نوشیروان کا ذکر کیا۔ مزدک نے کہا کہ اکثر لوگ نوشیروان کے اشاروں پر چلتے ہیں اگر وہ ہمارے مذہب میں داخل ہو جائے تو ساری دنیا اس مذہب کو قبول کر لے۔ اور میں آتش کو شفیع کرتا ہوں یزدان نوشیروان کو مذہب مزدکیہ سے مشرف کرے۔ قباد نے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا کیونکہ نوشیروان ولیمہ سلطنت ہے۔ رعایا اور لشکر میں وہ ہر دل عزیز ہے۔ جب وہ اس مذہب میں داخل ہو جائیگا تو پھر کسیکو عذ نہیں ہو سکتا۔ اور قباد نے یہ بھی کہا کہ میں آپ کے واسطے ایک فیع الشنگی منارہ بنا ہوں اور اُسکے بالائی حصہ پر ایک طلا کا محل تیار کروں گا جو آفتاب سے زیادہ چمکدہ ہوگا اور ٹھیک ایسا ہی ہوگا جیسا کہ گفتا سپ نے زردشت کے واسطے بنایا تھا۔

مزدک نے کہا آپ نوشیروان کو نصیحت کریں اور میں دعا کرتا ہوں امید وافق ہے کہ یزدان مستجاب کیجے گا جب رات ہوئی تو قباد نے دن کی گفتگو نوشیروان سے دہرائی۔ وہ شکر بہت ہنسنا۔ اور قباد سے کہا کہ جب ہفتہ گزر جائے تو مزدک کو بلا کر یہ بات کنا چاہیے کہ نوشیروان کل رات کو ایک خواب دیکھکر ڈر گیا ہے اور صبح کو میرے پاس آیا تھا۔ اُس نے مجھے کہا۔ میں نے خواب دیکھا ہے کہ گویا مجھ پر آتش بزرگ حملہ آور ہے اور تین پناہ جھونڈ دے گا ہوں اتنے میں ایک مردِ صالح میرے پاس آیا میں نے اُس سے پوچھا کہ مقدس آگ مجھے کیا چاہتی ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ آگ تجھے اسلئے غضبناک ہے کہ تو نے اُسکو جھٹلایا ہے میں نے کہا کہ تلو کو کیونکر معلوم ہوا۔ اُس نے کہا کہ فرشتوں کو ساری خبریں رہتی ہیں۔

اب آتشکدہ میں جا کر قدرے مشک عود اور عنبر سلگایا جائے اور مسلسل تین دن گنتی پوجا کھانے اسکے بعد میں جاگ اٹھا۔“

قباد سے یہ خواب سن کر مزدک بہت خوش ہوا۔ جب اس تذکرہ کو بھی ایک ہفتہ گزر گیا تو نوشیروان نے قباد سے کہا کہ ”آپ مزدک سے کہیے کہ نوشیروان کتنا تھا کہ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ سچا مذہب ہے اور مزدک یزدان کا فرستادہ ہے۔ لیکن چونکہ مخالفین کی تعداد زبردست ہے۔ اس لیے ڈرتا ہوں کہ کہیں خرمن کر کے سلطنت نہ چھین لیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر صحیح قعدا و صحاب مزدک کی معلوم ہو جاتی اور یہ بھی کہ وہ کون لوگ ہیں؟ اگر مزدک جماعت زبردست ہو تو میں بھی آمین شامل ہو جاؤنگا ورنہ اس وقت تک صبر کرونگا کہ یہ جماعت طاقتور ہو جائے۔ اور بشرط ضرورت اسلحہ وغیرہ بھی دوں گا اسکے بعد پوری قوت اور تلوار کے زور سے مذہب کا اعلان کرونگا۔ اگر مزدک جواب دے کہ ہمارا بڑا گروہ ہر تو اس سے اہم وار پوری فہرست طلب کی جائے تاکہ میں سب سے واقف ہو جاؤں۔“

چنانچہ مزدک نے ایسا ہی کیا اور قباد کے روبرو بارہ ہزار آدمی کی فہرست پیش کی جس میں رعایا اور فوجی سپاہی شامل تھے۔ فہرست دیکھ کر قباد نے کہا کہ میں آج رات کو نوشیروان کو بلا کر فہرست دکھا دوں گا۔ اور نوشیروان کے ایمان لانے کی یہ علامت ہوگی کہ میرے حکم سے شہنائی اور زقائن اس زور سے بجائے جائیں گے کہ جسکی آواز آپ کے گھر تک پہنچے گی۔ جب مزدک لوٹ گیا اور رات ہوئی تو قباد نے نوشیروان کو بلا لیا۔ اور فہرست دکھلائی اور جو علامت قرار پائی تھی اسکا بھی ذکر کر دیا۔ تب نوشیروان نے کہا کہ بہت مناسب ہے آپ نفتار خانہ میں حکم بھیج دیں۔ اور جب کل مزدک حاضر ہو تو کہہ دیجیے گا کہ نوشیروان ایمان لے آیا ہے۔ اور اسکا سبب یہ ہے کہ جماعت کی تعداد بارہ ہزار تک

پہنچ گئی ہے۔ اگر پانچہزار ہوتی تو البتہ کافی تعداد نہ تھی اب اگر ساری دنیا دشمن ہو جائے تو خون نہیں بہے کیونکہ ہم سب قباد مزدک نوشیروان متفق ہیں۔ جب ایک گھڑی رات گزری اسوقت مزدک نے شہنائی اور نقاروں کی آواز سنی۔ اور نوشیروان کے ایمان لانے سے خوش ہوا دوسرے دن جب مزدک حاضر ہوا تو قباد نے نوشیروان کے تعلیم کردہ الفاظ مزدک سے کہے اور پھر خلوت میں ملکر نوشیروان سے زبرد جاہر کی نذر دلوائی۔ اور بہت کچھ بطریق تصدق نچھا دیا۔ اور اب بکت ہو چکا تھا اسکی نوشیروان نے خود معافی چاہی۔ اور اسی جلسے میں ہر قسم کے مشورے ہوئے لگے آخر الام نوشیروان نے قباد سے کہا کہ آپ شائبشاہ ہیں مزدک خدا کا پیغمبر ہے لہذا میں چاہتا ہوں کہ مذہبی سپہ سالاری محکوم دی جائے پھر دیکھیے کس قدر مذہبی ترقی ہوتی ہے۔ قباد نے کہا کہ تمکو اختیار ہے۔ پھر نوشیروان نے کہا کہ جن شہروں اور قصبات میں ہمارے ہم مذہب ہیں انکے پاس مزدک کی جانب سے پیام بھیجا جائے کہ آج کی تاریخ سے تین مہینے کے اندر فلاں ہفتہ کے فلاں دن سب ہمارے مہمان ہوں میں انکو ہر قسم کے ساز و سامان اور اسلحہ سے مرتب کروں گا جسکی کسیکو مطلق خبر نہوگی۔ پھر اسی دن سب کی دعوت کی جائے اور بعد فراغ طعام دوسرے مکان میں مجلس شراب منقہ کی جائے ہر شخص سات پیالے پیے۔ پھر خلعت پتھر اسلحہ زیب تن کریں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر نکلیں۔ اور علانیہ اشاعت مذہب کریں جو ہمارا مذہب قبول کرے اسکو امان دیں گے اور جو انکار کرے گا اسکو قتل کر دیں گے اس راسے کو قباد اور مزدک نے قبول کیا اور جلسہ برخواست ہوا۔

مزدک نے سب جگہ خطوط جاری کر دیے اور آگاہ کر دیا کہ فلاں روز حاضر خدمت ہوں سب خلعت گھوڑے اسلحہ دیے جائیں گے۔ اور یہی وقت کامیابی کا ہے کیونکہ بادشاہ ہمارا قافلہ سالار ہے۔

چنانچہ وعدے کے دن بارہ ہزار مزدکی حاضر ہوئے اور بادشاہ کے ہمان ہوئے جہنگ کے سامنے ایسے
 پر تکلف خوان رکھے گئے کہ کبھی کسی نے نہ دیکھے تھے۔ قبا و تخت پر جلوہ فرما ہوا اور مزدک اپنی کرسی پر
 بیٹھا۔ اور نو شیروان بھی چمکا باندھ کر بحیثیت میزبان کھڑا ہوا۔ اور اس میزبانی سے مزدک بہت خوش ہوا
 نو شیروان ہر ایک کو دسترخوان پر بٹھاتا جاتا تھا جب سب کھانے سے فارغ ہوئے تو دوسرے مکان
 میں اٹھ گئے۔ وہاں شراب کی مجلس آراستہ تھی۔ قبا و تخت پر اور مزدک کرسی پر جلوہ فرما تھا۔ نو شیروان
 سب مہمانوں کو قرینے سے بٹھایا تھا۔ مینیون کی سُرلی آوازوں سے مجلس گونج رہی تھی اور شراب کا
 دھڑل رہا تھا۔ جب چند دور ہو چکے تو فراش اور غلام حاضر ہوئے اور دوسو مہمانوں کو دیبا اور
 قصب کے تھان بطور خلعت کے تقسیم ہوئے۔ یہ لوگ تھوڑی دیر تک دربار میں اساوہ رہے تب
 نو شیروان نے کہا کہ خلعت دوسرے مکان میں تقسیم کیے جائیں کیونکہ یہاں بڑا مجمع ہے وہاں ہر تہ
 بیش بیش آدمی داخل ہوں اور خلعت پس پہنکر وہیں سے رخصت ہوتے جائیں اس طریقے سے
 سب پس لینگے۔ پھر بادشاہ اور مزدک یہ دلفریب منظر ملاحظہ کریں۔ اسکے بعد صلاح خانہ کا دروازہ
 کھول دیا جائے اور سب اسلحہ سے سجائے جائیں۔ اور اس کارروائی سے پہلے نو شیروان نے
 سین سو دیہاتی مزدور بلا کر جمع کر رکھے تھے۔ اور انکو حکم دیا گیا تھا کہ دن رات میں یہ مزدور کثرت گڑھے
 تیار کریں جو گہرائی میں ایک گز سے دو گز تک ہوں اور کل مٹی بھی وہیں جمع رہے۔ اور دربانوں کو
 یہ بھی حکم دیا گیا تھا کہ جب گڑھے تیار ہو جائیں تو سب مزدور روک دیے جائیں کہ ان کی جائے نہ جائے
 اور رات کو خفیہ طور سے چار سو آدمی اسلحہ سے سجا کر میدان اور مکان میں چھپا دیے گئے تھے۔
 اور انکو یہ حکم دیا تھا کہ جب یہ بیش بیش آدمی مجلس سے روانہ کیے جائیں تو تم انکو دوسرے

میدان میں لیجاوا اور ہر ایک کو برہنہ کر کے اسکا سران گڑھوں میں اسطرح بادو کہ وہ ناف تک زمین کے اندر ہوں اور دونوں پاؤں باہر نکلیں۔ چنانچہ خلعت پہن کر لوگ اس مکان آتے جاتے تھے اور مطابق ہدایت کے ایک ایک غول مع اُنکے آراستہ گھوڑوں کے دوسرے مکان میں روانہ کر دیا جاتا تھا۔ اور میدان میں پہونچ کر وہ سرنگوں گڑھوں میں بادے جاتے تھے یہاں تک کہ تمام مزدکی اسی طریقہ سے ہلاک کر دیئے گئے ان کاموں سے فارغ ہو کر نوشیروان قباد کے روبرو حاضر ہوا اور مزدوک سے کہ تمام مہمان خلعت سے آراستہ ہو کر میدان میں جمع ہوں۔ اب آپ اٹھیں اور ملاحظہ فرمائیں یہ منظر بھی ایسا ہے کہ آج تک کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔ چنانچہ قباد اور مزدوک ایک ہی ساتھ اٹھے اور محل کے اندر سے ہوتے ہوئے میدان میں پہنچے۔ یہاں یہ تماشا دیکھا کہ کل جماعت ”سرنگوں“ پر در ہوا ہے۔ نوشیروان نے مزدوک سے مخاطب ہو کر کہا کہ جس فوج کا تو سپہ سالار ہو اُنکے خلعت اسے بڑھ کر اور کیا ہوئے۔ بلجنت تو اسلئے آیا تھا کہ ہمارے مال اور دولت اور عزت کو برباد کر کے سلطنت پر بھی ہاتھ صاف کرے۔ رے ہوشیار ہوا اب میں تجھے بھی خلعت پہنا ماہوں۔ چنانچہ میدان کے ایک کنوین میں جو خاص مزدوک کے لیے تیار ہوا تھا نوشیروان کے حکم سے مزدوک کو گرا دیا اور اسکو مٹی سے پاٹ دیا۔ اسوقت نوشیروان نے کہا کہ لے مزدوک! اب تو اپنے پیروں کو اچھی طرح دیکھ۔ اور باپ سے کہا کہ آپ نے عاقل اور فرزانہ لوگوں کی رل ملاحظہ فرمائی۔ اب سلطنت یہ ہے کہ آپ چند روز خانہ نشین ہوں تاکہ رعایا اور فوج کو آرام کا موقع ملے اور یہ جو کچھ ہوا آپ کی کمزوری رل کی وجہ سے ہوا اسکے بعد میدان کی دیواریں توڑ دی گئیں اور دروازے کھول دیے گئے۔ تھک دیات اور فوج کے آدمی آتے تھے۔ اور یہ تماشا دیکھ کر چلے جاتے تھے۔ جب کل انتظام ہو چکے تو نوشیروان نے قباد کو قید کر دیا۔

اور شاہی استحقاق سے خود تخت نشین ہو گیا۔ یہ واقعہ نوشیروان کا اس قابل ہے کہ اہل خرد اسکو پڑھیں اور عبرت پذیر ہوں۔

خواجہ نظام الملک کے عام اخلاق و عادات

خواجہ نظام الملک کی نسبت تذکرہ نویسوں اور مورخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ آل سلجوق کے عہد حکومت میں کوئی وزیر سیاست، دانا، رائے تدبیر، عدل و انصاف، بے تعصبی، فیاضی، شجاعت میں اُس سے بڑھ کر نہیں ہوا اور اُن کا یہ دعویٰ بالکل صحیح ہے جسکی تصدیق خواجہ کے حالات سے ہوتی ہے۔

بادشاہوں اور وزیروں کی سوانح عمری لکھنے والے اکثر شعراے دربار ہوتے ہیں، گراپنے ممدوح کی شکل و شمائل اور اوضاع و عادات کی جو تصویر کھینچتے ہیں، عین عیب و غائبہ کے محض حسن کے دو بالا کرنے کے لیے شبیہ میں بعض رنگ زیادہ شونخ اور گہرے لگا دیتے ہیں۔ اور جب کوئی مورخ تنقید کے موقلم سے مصنوعی رنگ کو ہٹا کرتا ہے، اُس وقت ممدوح کی اصلی صورت پہچانی جاتی ہے۔ مگر خواجہ نظام الملک کے مصویر یا تو کوئی صوفی ہیں جو اپنے زمانے کے جنید و شبلی ہیں۔ یا کوئی امام وقت ہیں جنکے نام سے عظمت و جلال نمایاں ہے۔ اس لیے سلسلہ روایت میں صرف راوی کا نام نفس واقعہ کی صحت اور خواجہ کی قدر و منزلت کے لیے کافی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی سوانح میں مستند مورخوں نے جس قدر لکھا ہے اسکی صحت میں تو کیسکو

شک نہیں ہو سکتا ہے مگر جو رواتین امام احرار میں جیسے مقدس عالم کی زبانی ہوں وہ بھی نہایت متم با نشان ہیں۔

ابن سبکی نے طبقات میں امام احرار میں کا ایک خطبہ نقل کیا ہے جس میں امام صاحب نے خواجہ کو سید الورعی، مویہ الدین، ملاذالام، مستخدم السیف و القلم کے خطاب سے یاد کیا ہے اور اُسکے پر فخر کا زنا مون کو بالا جہال بتایا ہے۔ اور خواجہ کے استقامت فی المذہب، عدل و انصاف اور جو دو احسان وغیرہ کی بڑی تعریف کی ہے۔

نسبہ کے خاتمہ پر ابن سبکی نے اپنی یہ رے لکھی ہے کہ ”یہ خطبہ ایک بڑے نامور امام کا ہے اور گو مباہلہ سے خانی نہیں ہے مگر اس امر کی پوری شہادت ہے کہ امام احرار میں کے نزدیک نظام الملک کا کیا پایہ تھا؟ اور قوم میں امام صاحب کا یہ درجہ ہے کہ متقدمین اور متاخرین انکے کلام کو بطور سند کے پیش کرتے ہیں اور انھی کی ذات سے شریعت الہی کے اصول و فروع کی اشاعت ہوئی ہے۔“

علامہ موصوف نے امام احرار میں کے خطبہ پر جو رے دی ہے وہ مورخانہ حیثیت سے ہے کیونکہ مورخ کا اصلی فرض یہی ہے کہ جو واقعہ لکھا جائے اس میں رنگ آمیزی کو دخل نہ ہو اور تاریخانہ اصلیت اپنی اصلی صورت پر ہر جگہ قائم رہے۔ چنانچہ اس اصول سے امام احرار میں کے بعض فقرے مبالغہ آمیز ہیں مگر بقول ابن سبکی اس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ جس کا مزاج امام احرار میں ہو وہ مدوح کس شان کا ہوگا؟

لے جو کہ اس خطبہ کے حوالے سے متفرق مقامات پر حقائق لکھے گئے ہیں اس کو پورا خطبہ نقل نہیں کیا گیا ہے شائقین مہل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔

امام الحرمین اور ابن سکی دونوں اسلام کے آفتاب و اجتاب ہیں۔ اور دونوں کا تقدس اور تقویٰ مذہبی حیثیت سے ضرب المثل ہے۔ اُنکے اقوال پر نکتہ چینی کرنا ہمارا کام نہیں ہے لیکن اس روایت سے ہم کو صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ خواجہ کی سوانح عمری کا اخذ نہایت مستند اور معتبر ہے اور اُسکے واقعات زندگی کے راوی علاوہ شعرا اور عام واقعہ نگاروں کے امام الحرمین جیسے عالی رتبہ بزرگ بھی ہیں۔

خواجہ نظام الملک چونکہ ایک متقی اور پارسا شخص تھا لہذا ہم اول وہ حالات لکھتے ہیں جن کا تعلق مقتدایان ملت اور بزرگان طہارت سے ہے۔

خواجہ نظام الملک کی صوفیانہ مجلس

خواجہ نظام الملک کو صوفیائے کرام سے خاص عقیدت اور ارادت تھی اور اُسکی مجلس ہمیشہ صوفیوں سے بھری رہتی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے اس جذب محبت کی ابتدائی تاریخ یوں لکھی ہے کہ ”میں ایک دن کسی امیر کی خدمت میں مصروف تھا کہ میرے پاس ایک صوفی تشریف لائے اور زرگانہ شفقت سے فرمایا کہ ”خواجہ ایسے لوگوں کی خدمت کیا کرو جسے نہ کوئی نفع پہونچے اور اُس شخص کی خاطر تواضع کا کیا نتیجہ ہے جو کل کتوں کا تنگوار ہو جائیگا۔“ میں اس رمز کو نہ سمجھا۔ لیکن دوسرے دن اُس امیر نے صبح سے رات تک خوب ہی شراب پی اور نشہ میں چور ہو کر تنہا محل سے باہر نکل آیا۔ پاسبانی کی غرض سے جو خوشخوار کتے پلے ہوئے تھے انھوں نے اپنے متوالے آقا کو نہ پہچانا اور باہر کا آدمی سمجھ کر خوب جھنجھوڑا اور تنکار کی طرح تنکا بوٹی کر ڈالا۔ جب میں نے یہ واقعہ سنا تو کشف کرامات کے

کرشمے معلوم ہوئے اور اُسی دن سے میں ارباب باطن کا ایک متفقہ دستگزار رہنے لگا۔
حقیقت میں خدا شناسی تصفیہ قلب اور تربیت روحانی کے واسطے صوفیائے کرام کی صحبت
اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ لیکن فی زمانہ صوفی کے کھرے کھوٹے کی شناخت جو اہرات کے پرکھنے
سے بھی زیادہ دشوار ہے کیونکہ صوفیوں کے بجائے صوفی نامگروہ خشرات الارض کی طرح
بڑھتا جاتا ہے۔ اور درویشی کو یاروں نے معاش کا ایک آلہ بنالیا ہے اسلئے طالبانِ طریقت کو
سوچ سمجھا اس حلقہ میں قدم رکھنا چاہیے۔ **وَلِلّٰهِ دَرَسٌ مِّنْ قَالٍ**

ہوں یا نہ ہوں پیر اہل عرفان و یقین پر ڈر ہے کہ طالب نہ نوا دان کین
گاہک کو بے احتیاج چار آنکھوں کی اور ایک کی بھی بیچنے والے کو نہیں
خواجہ نظام الملک جس زمانہ میں تھا وہ آج کل کے مقابلہ میں ست جگہ کا درجہ رکھتا تھا
کیونکہ صوفیوں کے قلب جیسے انوار تجلیات سے الامال تھے ویسے ہی اُنکے دماغ حکمت
و فلسفہ اور علوم و دینیہ کے انکشافات سے منور تھے۔ خواجہ نظام الملک کو جن ناموں سے
عقیدت تھی وہ دین شریعت اور مرکزِ طریقت تھے۔ جب وہ مصلے پر بیٹھتے تو ہاتھ میں تسبیح
ہوتی خانقاہ و مدرسہ میں جاتے تو قرآن و حدیث کا درس دیتے جب ممبر پر جلوہ فرما ہوتے
تو عبادات اور معاملات پر تقریر کرتے۔ بادشاہوں اور وزیروں سے بھی ملتے تھے۔ اور اُنکو
ایسی نصیحتیں کرتے تھے جو حکمرانی کے مفید ہوں اور انہیں جو عیوب دیکھتے تھے وہ بر ملا کہہ
دیتے تھے۔ اور یہ اسوقت کے علما اور مشائخ کا خاصہ تھا۔

اچانوں میں ہم جاکے تلواروں کی کھاتے تھے غالب آتا تھا نہ ہمیر خوف سلطان و وزیر
ابن خلکان من تحریر ہے کہ امام احرار میں اور ابوالقاسم قشیری جب خواجہ کے دربار میں تھے
لاتے تو وہ انکی تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا اور اپنی مسند پر بٹھاتا تھا۔

نامہ دانشوران ناصری میں لکھا ہے کہ شیخ ابوالفتح فیروز آبادی کا اعزاز ان دونوں بزرگوں
پر حکم تھا۔ بہر حال جن مشائخ کی خواجہ کی نظر میں یہ عزت و عظمت تھی اب ہم اُنکے مختصر
حالات زندگی لکھتے ہیں۔ اور اگرچہ کسی مستقل سوانح عمری میں ضمنی تذکروں کا فصل لکھنا
خلاف قاعدہ ہے مگر یہ حالات ایسے بزرگوں کے ہیں جنکی سوانح عمریان مذہباً اور اخلاقاً
ہماری حیات پر مفید اثر ڈال سکتی ہیں اسلئے امید ہے کہ ناظرین کے لیے یہ چند اوراق
باعث ملال نہ ہوں گے۔

شیخ ابوالفتح - فیروز آبادی

ابراہیم نام ابوالفتح کنیت اور جمال الدین لقب تھا۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابراہیم بن علی
ابن یوسف شیرازی۔ اور نامہ دانشوران کی روایت کے مطابق سلسلہ نسب ملا ماجد الدین
ابن یعقوب فیروز آبادی، مصنف قاموس، پر منتہی ہوتا ہے۔ تاریخ میں شیخ ابوالفتح شیرازی
کے نام سے آپ کی شہرت ہے۔ اور ہم تعظیماً آپ کو صرف شیخ کے خطاب سے یاد کریں گے۔
صوبہ فارس کے شہروں میں فیروز آباد کو اپنے جن نامور بیٹوں پر قیامت تک فخر و مہکا

نامہ دانشوران ناصری جلد اول حالات ابوالفتح علی گور یا گور یا فیروز آبادی کی قدیم شہرک امیر میں بس کو
زمانہ صفحہ ہستی سے ملا وہاں ہے البتہ قدیم شہرک حد و دست و پڑھ میل کے فاصلہ پر اب فیروز آباد کی قصبہ ہے
قدیم فارسی نام گور یعنی قبر ہے جو ۶۰۰ سال پہلے تاریخ اور جغرافیہ میں گور کے نام سے مشہور ہے صاحب لہ لاطلاع نے (باقی)

منجملہ کے ایک شیخ بھی ہیں سلسلہ ۲۹۳ھ (۹۵-۹۶ھ) علی اختلاف الروایات میں شیخ کی ولادت ہوئی اور بچپن کا ابتدائی زمانہ اسی شہر میں گزاریا سلسلہ ۲۹۷ھ سے سلسلہ ۳۰۶ھ تک شیخ کی تعلیم و تربیت اور ابتدائی زندگی کا کچھ حال نہیں کھلتا ہے کہ کیونکر گذری؟ لیکن سلسلہ میں فیروز آباد سے رخصت ہو کر دارالعلوم شیراز کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ شیخ کا پہلا سفر تھا اور محض حصول علم کے لیے تھا۔

فارس میں شیراز ہمیشہ علمی مرکز رہا ہے۔ اور یہ تو وہ زمانہ تھا کہ جب شیراز کی ہر ہر گلی میں

حبیبہ صفحہ ۱۲۳ جو لکھا ہے، اپنی نام کا نیشاپور میں ایک محلہ بھی ہے، جو کہ پہلا اپنی گشتا سب کیانی ہے لیکن سکند عظیم ہندوستان سے واپس جاتے ہوئے عجیب حکمت سے اس شہر کو پانی میں ڈبو کر بحیرہ بنا دیا تھا لیکن آردشیر ساسانی نے کمال فن انجینیئری سے پانی کو نشتک کر کے قدیم نمونہ پر پھر شہر آباد کیا۔ یہ شہر قدرتی پہاڑوں کے مابین دائرہ کی شکل میں آباد تھا۔ فیروز شاہ (نوشیروان کا دادا) نے اپنی عہد سلطنت میں قدیم آبادی پر بہت کچھ اضافہ کیا اور بجائے گور کے فیروز آباد نام رکھا۔ اور ایک روایت یہ ہے کہ عندالدولہ دہلی تھیں کی غرض سے بیان جایا کرتا تھا اور جب بادشاہ بیان ہوتا تو لوگ کہنا کرتے تھے کہ ”ملک گجور رفتہ“ چنانچہ عندالدولہ نے اس بذقالی سے بچنے کے لیے اسکا نام فیروز آباد رکھا۔ وسط شہر میں ایک پہاڑ کا درمیانی حصہ ہموار کر کے آردشیر نے اسپر او ان بنایا تھا چنانچہ اس کے کھنڈرات اور مینارہ، حوض، قلعہ آتشکدہ، عظم اور خندق کے عجیب غریب آثار آج تک باقی ہیں اور جو کہ گلاب ضرب المثل ہے۔ جس کے حوالے عربی اشعار میں آتے ہیں عبدالامدین عامر نے سلسلہ میں (عہد خلافت سوم) چند سال کے غزوات کے بعد جو کہ فتح کیا تھا فارس کے نقشہ میں شیراز سے جانب مشرق ۲۵ میل کے فاصلہ پر یہ شہر درج ہے۔ آثار قدیمہ کے نقشہات و رقصاویہ اور تفصیلی حالات کے لیے کتب ذیل دیکھو یغفرانہ ایران میرزا فرصت شیرازی صفحہ ۱۱۱ گنج دانش صفحہ ۳۷، ۳۸ فتوح البلدان بلاذری طبع ۱۳۹۵ ص ۳۹ مآثر البلدان اناصری حالات فارس دائرۃ المعارف جلد ۱۱ حالات جو ر نقشہ ایران مرتبہ مسٹر جان کری سلسلہ ۶

۱۱ شیراز صوبہ فارس کا صدر مقام ہے۔ اور شاہان ایران کی طرف سے شیراز میں گورزر ہا کرتے آتی ہیں

علم کی نہرین جاری تھیں۔ یعنی مختلف مدارس اور خانقاہوں میں فخر و زکا و علما و مدرس دیتے تھے۔ اور غالباً یہی متفاطیس قوت شیخ کو شیراز میں کھینچ لائی تھی۔ چنانچہ ایک مستند

بقیہ صفحہ ۱۲۴) نقشہ میں ۵۲ درجہ ۴۰ دقیقہ طول برد اور ۲۹ درجہ ۲۰ دقیقہ عرض بلد پر واقع ہے قدیم زمانہ کی عظمت و جلال کی تاریخ لکھنا فضول ہے صرف صدی اور حافظ کا نام شیراز کے زندہ رکھنے کے لیے کافی ہے۔ یہ شہر بارہ دروازوں پر تقسیم تھا اب صرف چھ باقی ہیں۔ اور شہر نیاہ کی دیوار کا محیط ۲۰۰۰ اگر اور عرض ۸ گز تھا۔ شیراز بن تمورس میشادوی شہر شیراز کا بانی ہے یہ شہر چند بار تباہ و برباد ہوا۔ لیکن سب سے اخیر تہ خلیفہ عبد الملک اموی کے عہد حکومت میں آباد ہوا۔ اور آج تک قائم ہے۔ نہرین با فراط ہیں۔ جیکا پانی واقعتین سبیل اور تسنیم سے لکھا جاتا ہے۔ چنانچہ نہر کن آباد زنگی آباد نہر سعدی مشہور ہیں اور رکن آباد کی تو تعریف ہی نہیں ہو سکتی سے حافظ فرماتے ہیں۔

بدہ سانی نے بانی کہ درجست نخواست یانت
کنار آب رکن آباد گلگشت مصلے را
پانی میں جو پتہ قدرتی صفتیں ہیں وہ سب اسمین موجود ہیں۔ شیراز کی ہوا معتدل ہے۔ تبا آنے کی کیا خوب کھلے
بزر بقعہ گردون بروے رقعہ خاک
ندیدہ دیدہ ہینا چنان بختہ دیار
نیسم او ہمہ دلکش ترا ز نیسم بہشت
ہولے او ہمہ خرم ترا ز ہواس بہار
زالہ ہر دین اوست کو ہی از یاقوت
زالہ ہر چین اوست کانے از نگار
ز بسکہ زمرئہ سار خیمہ ز با مون
ز بسکہ تمقنہ کبک آید از کسار
شیراز میں آج بھی ہر علم و فن کے اہل کمال موجود ہیں چنانچہ قافی کا قول ہے

بجائش بیرنج ز تیج و اصطرلاب
زار تقاع تعاویم و اختران ہشیار
ندیدہ نبض یکمائش از کمال قوت
خبر دہت ز رنج نہان ہر بیمار
ز لحن مرثیہ خوان او گدا ز سنگ
چو چشم عاشق بیدل و دوری و دلار
ہزار محفل و در ہر یک ہزار ادیب
ہزار مدرس و در ہر یک ہزار اسفار

محلات دارالعلوم، مشاجہ مزارات دارالشفاء، قہوہ خانجات، بازار و مقامات، کاروانسرا، باغات، کھڑی مکانات، قدیم قبرستان، حمامات، بکثرت موجود ہیں۔ جن میں سے ہر نہر کی تفصیل کے واسطے ایک دفتر چاہیے۔ ناظرین میرزا فرصت غیرازی کا سفر نامہ ملاحظہ فرمائیں جو اس زمانہ میں سب سے اخیر سفر نامہ ہے۔

طالب علم کی حیثیت سے شیخ نے بھی تمام شیراز کا چکر لگایا اور تمام علمائے شیراز کی محبت کی اور انکی صحبت سے فیضیاب ہوئے۔

شیخ کے اساتذہ شیراز میں ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بیضاوی۔ ابو احمد عبد الوہاب بن رزین نہایت نامور علمائے ہن۔ اور جب ایک عرصہ کے بعد فقہ اصول فقہ اور استخراج مسائل میں کافی مہارت ہو گئی تو شیراز کو خیر باد لکھ کر بصرہ کا رخ کیا۔ بیان علامہ بن جوزی کی درگاہ سے فائدہ اٹھایا۔ لیکن چونکہ تحقیقات علمی سے طبیعت ہنوز بستنی نہ ہوئی تھی اور آتش علم سینہ میں مشتعل تھی اسلئے چند روز کے بعد بصرہ کو الوداع لکھ کر دار السلام بغداد کو روانہ ہوئے اور شوال ۳۷۱ھ میں داخل بغداد ہو گئے۔

اس وقت قاور بانہ عباسی تخت سلطنت پر حکمران تھا اور آل بویہ کے امر کا زور تھا۔ آل عباس کی سلطنت کمزور ہو گئی تھی لیکن بغداد کی علمی شہرت میں کوئی زوال نہیں آیا تھا اور اس وقت تک دنیا کے اسلام میں علم و فن کا مرکز انا جاتا تھا۔

بغداد میں دار الخلافہ ہونے کے لحاظ سے سیکڑوں باپ علم کھلے ہوئے تھے مگر سب سے رفیع الشان قاضی ابو طیب طبری کی محفل درس تھی اور اسی اکمال کی شاگردی پر شیخ کی تعلیم کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قاضی صاحب کے فیض تعلیم سے شیخ ابواسحق بکر العلوم بگئے۔ اور زمانے نے انکو علمائے شافعیہ کا ایک اعلیٰ رکن تسلیم کیا۔ فقہ اور اصول فقہ میں مجتہدانہ حیثیت سے وہ امام مانے گئے بصحت روایت میں محدثین اپنا پیشوا جانتے ہیں جماعت متکلمین انکی وقت نظر اور بلند خیالی کے قائل ہیں علمائے اصول انکی تصنیفات سے

فائدہ اٹھاتے ہیں۔ استنباط احکام اور استخراج مسائل میں فقہاء انکے ہر قول کو آیت حدیث سمجھتے ہیں۔ اور سب سے بڑھکر یہ ہے کہ صوفی اپنا شیخ جانتے ہیں۔ ہر حال میں شیخ بلحاظ صفات ظاہری اور باطنی قابلِ فخر و عزت ہیں۔

خواجہ نظام الملک کی طبیعت میں سوز و گداز اور خدا کا خوف بہت تھا۔ اور آخرت کا کھٹکا اُسکو دنیا سے زیادہ رہا کرتا تھا۔ اسلئے خواجہ نے ارادہ کیا کہ ایک محضر تیار کروں جسپر تمام رعایا اور امرا اور علما کے دستخط ہوں، اور اگر وہ تصدیق کر دیں کہ میں نے کوئی ظلم و زیادتی نہیں کی ہے تو قیامت کے دن یہ محضر میرے حق میں رہائی کا پردانہ ہوگا۔ چنانچہ اس خیال کے مطابق اُس نے دستخط ہونا شروع کیے۔ لوگوں نے بڑے لمبے چوڑے الفاظ میں خواجہ کی تعریف لکھی۔ لیکن جب وہ محضر شیخ ابواسحق کے سامنے پیش ہوا تو آپ نے مختصر جملہ لکھا ”کَیْفَ الزَّالِمَةُ حَسَنٌ“ یعنی اور سب ظالموں میں حسن (خواجہ نظام الملک کا نام حسن تھا) اچھا ہے۔ جب خواجہ نے یہ فقرہ دیکھا تو اُسکو نہایت رقت ہوئی اور کہنے لگا کہ ابواسحق سے زیادہ کسی عالم نے سچ نہیں لکھا ہے۔

روایت ہے کہ خواجہ کے انتقال پر کسی نے اُسے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ پروردگار عالم نے تیرے ساتھ کیا سلوک کیا، تو اُس نے جواب دیا کہ خدا نے مجھے ابواسحق کی سچی تحریر کے صلے میں بخش دیا۔

ہر حال خواجہ کی بخشش کا سبب اُسکے اعمالِ حسَنہ ہوں یا شیخ کی تحریر یہی اس سے

کوئی بحث نہیں ہے مگر اس واقعہ سے شیخ ابواسحق کی راستی و دیانت کا حال کھلتا ہے اور ابن خلکان کے اس مقولہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ ”وَكَانَ فِي عَايِهِ مِنَ التَّوَرِّعِ وَ الشَّكِّ نَادٍ فِي الدِّينِ“

شیخ کے مزاج میں انصاف پسندی از حد تھی چنانچہ مشہور ہے کہ ایک بار لوگوں نے ہتھکڑیاں پہن کر کہا: ”میں نے تم سے کچھ لکھ لیا“ آپ نے فرمایا: ”اے لوگو! تم نے میری بات کو سنا ہے اور میں نے تم سے کچھ لکھ لیا“۔ امام ابو نصر بن صباغ نے جو ان کے معاصر تھے اس فتوے کو دیکھ کر صاحب استغناء سے کہا کہ ”یہ غلط ہے ابو حق کے پاس نظر ثانی کے واسطے لیجاؤ“ چنانچہ آپ نے دیکھا تو حقیقت میں غلطی تھی اپنے قلم سے فتویٰ صحیح کیا اور اُس پر اس قدر عبارت اور لکھ دی ”أَخْبَنِي مَا قَالَهُ الشَّيْخُ بْنُ صَبَاحٍ وَأَبُو الْحَظْمِ“ یعنی ابن صباغ کی تحریر صحیح ہے اور ابواسحق غلطی پر ہے۔

یہ واقعہ زمانہ حال کے حکماء کے واسطے ہدایت ہے کیونکہ اکثر مدعیانِ علم کا یہ حال ہے کہ ایک جھوٹ کے بیج ثابت کرنے کے لیے اُنکو تو جھوٹ بولنا گوارا ہو گا مگر خطا کا اقرار شاید ہی زبان یا قلم سے ہو سکے!!

شیخ ابواسحق نہایت روشن خیال اور مدبرِ علمائے دین سے تھے چنانچہ ۶۶۶ھ میں خلیفہ قائم بامر اللہ کے انتقال پر مقتدی بامر اللہ کا انتخاب محض آپ کی رے سے ہوا تھا اور اس انتخاب سے ملک کا ایک بڑا فتنہ دب گیا۔ اور اس سے متم بانشان شیخ کی وہ سفارت ہے جو خلیفہ مقتدی بامر اللہ نے ملکشاہ سلجوقی کے دربار میں بھیجی تھی۔ جب یہ سفارت نیشاپور پہنچی تو امام الحرمین

اور تمام اہل نیشاپور نے استقبال کیا اور ملکشاہ نے خاص دربار منعقد کر کے شیخ کو بلایا اور خلیفہ مقتدی کی طرف سے جو شرائط شیخ نے پیش کیں وہ سب ملک شاہ نے بلاغہ تسلیم کیں۔ خواجہ نظام الملک نے ملکشاہ سے بھی زیادہ شیخ کی تعظیم و تکریم کی۔ کیونکہ وہ اول سے شیخ کا معقد تھا اور اہم معاملات میں اکثر شیخ سے مشورہ کیا کرتا تھا۔

اسمین کوئی شک نہیں ہے کہ علما کی قوت سلطنت کی طاقت سے بڑھ کر ہے۔ بشرطیکہ علما میں روشن خیالی آزادی اور صلح کل ہونے کا مادہ ہو۔ مگر علما نے اپنے ہاتھ سے اپنی قوت کو کھو دیا ہے اور انھوں نے سمجھ لیا ہے کہ ہمارا کام صرف فتویٰ دینا ہے اور کچھ نہیں۔ برخلاف اسکے اُس عہد کے علما میں یہ تمام صفات موجود تھیں۔ وہ ضرورت کے وقت سلطنت کے اہم خدمات کو نہایت قابلیت سے انجام دیتے تھے جسکے مصداق خود شیخ کے حالات ہیں۔ شیخ ابواسمٰعی نے چند تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ چنانچہ سب سے مفید اور بیش قیمت کتاب تنبیہ فی فرج الشافعیہ ہے، یہ کتاب علم فقہ میں ہے اور اس قدر جامع ہے کہ مصنف کا یہ فخر یہ دعویٰ تھا کہ میں ہر مسئلہ کا جواب کتاب تنبیہ سے دے سکتا ہوں۔ دوسری کتاب فقہ میں المہذب فی المذہب ہے تیسری کتاب اصول فقہ میں ”لمع“ ہے۔

علاوہ انکے کتاب ”النکت (خلافت میں) تبصرا (اصول فقہ میں) المعونہ، التلخیص (جدل میں) طبقات الفقہاء تاریخ میں مشہور کتابیں ہیں۔

۲۱ جمادی الاول ۷۷۶ھ میں چار شنبہ کی رات کو ابوالمظفر بن رئیس الرُوسا کے مکان پر

لے آداب الوزراء میں خواجہ نظام الملک اور شیخ کی ایک تقریر درج ہے۔

لے تصنیفات کے مفصل حالات کے لیے دیکھو کشف الظنون جلد ۲۰۱۔

جانب شرقی بغداد میں شیخ کا انتقال ہوا۔ ابوالوفاء بن عقیل نے غسل دیا اور تجہیز و تکفین کی۔ جنازہ کی نماز دو مرتبہ ہوئی جس میں خلیفہ مقتدی باہر اللہ خود بھی شریک ہوا۔ باب آب زر میں فن کیے گئے ابوالقاسم ابن ناقیہ اشاعہ نے مثنیہ لکھا جسکے بعض اشعار ابن خلکان نے نقل کیے ہیں شیخ نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ مگر تصنیفات جو انکی فضل و کمال کی ایک دائمی یادگار ہے اور اسی باقیات الصالحات میں شیخ کے نامور شاگرد بھی داخل ہیں۔

(۲) ابوالعالی امام الحرمین عبدالملک جوینی

خواجہ نظام الملک کی صوفیانہ مجلس کے دوسرے رکن امام الحرمین ہیں اور بار ملکشاہ سلجوقی اور بارگاہ خواجہ میں امام الحرمین کا بڑا اعزاز کیا جاتا تھا۔ اور خواجہ سے خاص اوقات میں تخلیہ کی صحبت رہتی تھی۔

امام الحرمین کی کنیت ابوالعالی لقب ضیاء الدین اور نام عبدالملک تھا۔ اور پورا نام مع مختصر نسب نامہ کے یہ ہے۔ امام الحرمین ابوالعالی ضیاء الدین عبدالملک بن شیخ ابو محمد عبداللہ بن ابویعقوب یوسف بن عبداللہ بن محمد بن یحویہ جوینی۔

امام صاحب کا خلفدان ہمیشہ علم و فضل کا مرکز رہا ہے۔ چنانچہ انکے دادا شیخ ابویعقوب یوسف علمائے شافعیہ میں ایک ممتاز عالم تھے۔ اور والد شیخ ابو محمد تفسیر فقہ اصول عربیت اور ادب میں امام تھے۔ ابن خلکان کی روایت ہے کہ نیشاپور میں مدتوں درس و افتا کا سلسلہ

۱۔ جوینی۔ بسطام سے نیشاپور کو جو قافلہ کی طرح بے سہر جوین واقع ہے۔ یہ نہایت سربز اور آباد پرگنہ ہے آبادی بشکل استطیل دو پہر دن کی نفسا میں واقع ہے جسکی ایک جانب قبلہ ہدی سے اور جانب شمال دوسری حجاز جرم سے متبہ نیشاپور سے۔ سبیل کا فاصلہ ہے۔ مرصدا الاطالع و کتب دانش۔ حالات تبریز صفحہ ۲۰۲۔

شیخ ابو محمد کی ذات سے جاری رہا ^{۱۱۲۰ھ} ۱۱۲۰ھ میں انتقال فرمایا۔ تصنیفات میں تفسیر کبیر تبصرہ، تذکرہ مختصر، مختصر کتاب الفرق و الجمع وغیرہ یادگار ہیں۔

امام الحرمین بمقام جوین محرم کی اٹھارہویں تاریخ ^{۱۱۲۰ھ} ۱۱۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ابتدائی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں۔

اُنکے انتقال پر مدرسہ ہیثمہ میں داخل ہو گئے یہ وہ نامور مدرسہ ہے جو تمام اسلامی دنیا میں سب سے پہلے اعلیٰ تعلیم کے واسطے بمقام نیشاپور کھولا گیا۔ اندرون ابوالقاسم اسکافی اس مدرسہ کے مدرس اعظم تھے۔ یہاں امام صاحب نے علم اصول میں کمال حاصل کیا۔ اسکے بعد بغداد گئے اور وہاں کے مشاہیر علمائے مستفید ہوئے۔ جب تحصیل علم سے فراغ ہو گیا تو نیشاپور چلے آئے اور علمی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ لیکن ایک خاص واقعہ نے امام صاحب کو نیشاپور چھوڑنے پر مجبور کیا اور آپ حجاز کو چلے گئے۔ چنانچہ چار سال تک کہ منظرہ میں قیام فرمایا اور جب مدینہ منورہ تشریف لے گئے تو وہاں حلقہ درس قائم کیا۔ اور جب قدر قوت آتے تھے اُنکے جواب بھی تحریر فرماتے تھے۔

ان مقدس مقامات میں امام صاحب کی بڑی عزت ہوئی اور امام الحرمین کا قیمتی خطاب انھی گھروں کا عطیہ ہے۔

یہ وہ زمانہ ہے دو اوقات ^{۴۵۰ھ} ۴۵۰ھ کہ سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے عمید الملک کنذری کو قتل کر کے خواجہ نظام الملک کو وزیر اعظم کر دیا تھا۔ اور چونکہ خواجہ خود صاحب فضل و کمال تھا۔ اسوجہ سے اسکی علمی قدروانی اور عدل و انصاف کی شہرت اطراف عالم میں بہت

جلد پھیل گئی۔ اور عمید الملک کی ترکیب سے مساجد میں امام ابو الحسن اشعری پر خطبہ میں جو لعنت پڑھی جاتی تھی وہ بند کرادی گئی تھی چنانچہ خواجہ کی یہ بے قصبی امام صاحب کو بہت پسند آئی اور مکہ معظمہ سے پھر نیشاپور واپس آئے۔ بیان خواجہ نظام الملک نے امام احرارین کا وہ اعزاز کیا جو انکی شان کے لائق تھا اور محض انکی خاطر سے نیشاپور میں ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کیا جو نظامیہ نیشاپور کے نام سے مشہور ہے (نظامیہ کے تفصیلی حالات اپنے موقع پر تحریر ہیں) چنانچہ امام احرارین اس مدرسہ کے مدرس اعظم مقرر کیے گئے۔ اور شہرت عام کی وجہ سے حلقہ درس میں اکثر ائمہ علم و فن جمع ہوا کرتے تھے کیونکہ امام احرارین کی تقریر بڑی دلکش ہوا کرتی تھی اور روانی کا یہ عالم تھا کہ گھنٹوں کی تقریر میں بھی سلسلہ زیر بحث میں بے ربطی نہ ہونے باقی تھی۔ بلکہ اول سے آخر تک سلسلہ کلام کیساں رہتا تھا۔

وعظ کے واسطے صرف جمعہ کا دن تھا۔ اور یہ مجلس بھی نہایت پر لطف ہوتی تھی۔ غرض کہ کامل تیس برس تک امام احرارین نے علم و مذہب کی خوب خدمت کی۔ اسکے علاوہ سرکاری حیثیت سے تمام مذہبی صیغوں کے افسر تھے۔ وعظ، امامت، خطابت اور اوقاف کے شرعی احکام آپ کے علم و رد و فقر سے جاری ہوتے تھے۔ اور مفتی عدالت کی حیثیت سے ملکشاہ کی نظر میں بڑی عزت تھی جسکا ثبوت میں صرف ایک واقعہ لکھنا کافی ہے۔

علامہ جلال الدین محقق دہلوی اپنی کتاب اخلاق جلالی میں لکھتے ہیں کہ ”ایک دفعہ سلطان ملکشاہ سلجوقی کے حکم کے مقابلہ میں امام احرارین نے منادی کرا دی کہ ”سلطان کا حکم غلط ہو اور وہ حکم دینے کا منصب نہیں رکھتا ہے“ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ رمضان المبارک کی

انتیسویں تاریخ کو عید الفطر کے سبب سے سلطان نے اپنا ملکی دُورہ ملتوی کر دیا۔ اور دارالسلطنت
 نیشاپور میں قیام فرمایا۔ اور شام کے وقت مع ارکانِ دولت کے چاند دیکھنے میں مصروف ہوا
 اگرچہ آسمان پر چاروں طرف سے انگلیاں اٹھیں۔ مگر ہلالِ عید نے مشتاقانِ عید کو اپنا چہرہ
 نہیں دکھایا۔ مگر جن مصاحبوں کو انتیس کی عید کی خوشی تھی انھوں نے بغیر مکمل شرائطِ مذہب
 سلطان سے کہہ دیا کہ حضورِ چاند مکمل آیا ہے اور سلطان کو رویتِ ہلال کا یقین دلا کر تمام شہر
 میں ڈھنڈھو راپٹو دیا کہ کل عید ہے جب امامِ احرارین کے کانوں تک یہ صد اپہونجی تو
 انھوں نے دوسری منادی کا یارین الفاظ حکم دیا۔ ابوالمعالی کہتا ہے کہ کل تک ہا رمضان ہے
 جو میرے فتوے پر عمل کرنا چاہتا ہے اسے لازم ہے کہ وہ کل بھی روزہ رکھے۔ قبل از وقت
 عید کی خوشی منانے والوں نے جب مفتیِ شرع کی منادی سنی تو سلطان کی خدمت میں
 حاضر ہوئے۔ اور بڑے عنوان سے منادی کے الفاظ کا اعادہ کیا۔ اور سلطان کو سمجھایا کہ
 ابوالمعالی کے خیالاتِ سلطنت کی طرف سے اچھے نہیں ہیں اور عوام اُنکے معقد ہیں۔ اگر
 بندگانِ عالی کے حکم کے مطابق کل عید نہ ہو تو بڑی توہین اور ذلت ہوگی ملکِ شاہ کو
 امامِ احرارین کا اعلانِ باگوار تو ضرور ہوا مگر چونکہ مزاج کا نیک اور مذہب کا پکا تھا۔ اور
 علمائے ملت کی غفلت اُسکے دل میں بہت کچھ تھی اسیلے چند ارکانِ دولت کو حکم دیا کہ
 ”امام صاحب کو ادب اور تعظیم کے ساتھ اپنے ہمراہ لاؤ۔ مفسد بیان بھی باز نہ آئے اور عرض
 کیا کہ جس شخص نے حکمِ شاہی کی عزت نہیں کی وہ واجب الاحرام نہیں ہے۔“ اس پر
 سلطان نے فرمایا کہ ”جب تک امام صاحب سے دو بد و گفتگو نہ ہو ایسے رفیع القدر کی

بے حرمتی نہیں ہو سکتی ہے“

القصد درباری امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں اور بادشاہ کا پیام سنایا۔ امام صاحب اس وقت جیسے کپڑے پہنے ہوئے تھے اسی طرح اٹھ کھڑے ہوئے اور در دولت پر حاضر ہوئے جب صاحب نے دیکھا کہ امام صاحب درباری لباس میں نہیں ہیں تو اس نے اطلاع کی کہ پہلی عدول حکمی کے قطع نظر دوسری گستاخی امام صاحب نے یہ کی ہے کہ بارگاہ سلطانی کا ادب بھی بالائے خالق رکھ دیا ہے۔ اور معمولی لباس پہن کر تشریف لائے ہیں اس فقرے نے ملک شاہ کو اگرچہ گرا دیا تھا مگر پھر بھی امیر صاحب کی توسط سے دریافت کیا کہ ”جب امام صاحب کو معلوم ہے کہ دربار کا ایک خاص لباس مقرر ہے تو پھر اس ہیئت کدانی سے آپ کیوں تشریف لائے ہیں؟“ امام صاحب نے اونچی آواز سے کہا کہ سلطان کو مجھے گفتگو کرنا چاہیے کیونکہ میری تقریر دوسرے شخص سے ادا نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ سلطان نے اپنے سامنے بلایا اور امام صاحب نے سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ ”اے سلطان! میں اس وقت جس لباس میں ہوں اسی سے نماز پڑھتا ہوں اور وہ شرعاً جائز ہوتی ہے۔ پس جبکہ خدا کے سامنے میں اصرار جاتا ہوں تو آپ کے سامنے آنے میں کیا قباحیت ہے۔ البتہ دستور کے مطابق میرا لباس درباری نہیں ہے۔ اور میں نے چاہا تھا کہ لباس تبدیل کروں پھر خیال ہوا کہ میں ایسا نہ کروں ورنہ میری غفلت میں فرشتے میرا نام نافرمانوں کی فہرست میں لکھ دیں اور بادشاہ اسلام کے حکم کی مخالفت ہو۔ لہذا میں جس طرح بیٹھا تھا اسی طرح سے چلا آیا“

سلطان نے فرمایا کہ ”جب بادشاہ اسلام کی اطاعت آپ کے نزدیک اس قدر واجب ہے“

تو پھر بادِ ولت کے حکم کے خلاف منادی کرانے کے کیا معنی ہیں؟ امام صاحب نے فرمایا کہ ”جو امور فرمانِ سلطانی پر موقوف ہیں اسکی اطاعت ہم پر فرض ہے اور جو حکم فتوے سے متعلق ہے وہ پادشاہ کو مجھ سے پوچھنا چاہیے کیونکہ حکمِ شریعت علماء کا فتویٰ حکمِ شاہی کے برابر روزہ رکھنا، عید کرنا، یہ امور فتوے پر موقوف ہیں بادشاہ وقت کو ان سے کوئی تعلق نہیں ہے“ جب ملک شاہ نے امام صاحب کی تقریر سنی۔ تو اسکا غصہ جاتا رہا اور بہت خوش ہوا اور اعزاز سے رخصت کیا۔ اور اعلان کر دیا کہ ہمیں حکمِ حقیقت غلط تھا اور امامِ احرارین کا حکم صحیح ہے“ ملک شاہ کی انصاف پسندی اور امامِ احرارین کی آزادی ہمارے زمانہ کے علماء اور مسلمان حکمرانوں کے واسطے ایک قیمتی نصیحت ہے۔ امامِ احرارین بڑے پایہ کے مصنف تھے۔ اور مختلف علم و فن میں انکی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

نہایت المطلب شامل برتبان الخیض التقویہ ارشاد عقیدۃ النظامیہ مدارک العقول غیاث الامم غنیۃ الخلق غنیۃ المشرشدین وغیرہ۔

ان تصنیفات کے علاوہ علومِ الصوفیہ میں خاص ملکہ تھا۔ اور جب کبھی تصوف پر وعظ فرماتے تھے تو مجلس کو ٹٹا دیتے تھے۔ ۱۰۴۰ھ میں ربیع الآخر کی پچیسویں تاریخ چار شنبہ کی رات کو بعد نماز عشاء امامِ احرارین نے انتقال فرمایا۔ بیماری کی حالت میں لوگ قریبِ بستان میں اٹھا لے گئے کیونکہ نوح نیشاپور میں اس جگہ کی آب و ہوا ضربِ المثل ہے۔ مگر انتقال کے بعد رات کے وقت جنازہ نیشاپور آیا۔ اور اپنے گھر میں دفن کیے گئے پھر چند سال کے بعد قبرہ حبیبین نعرش منتقل کر دی گئی اور اپنے والد کے پہلو میں ہمیشہ کے واسطے آرام فرمایا۔

امام صاحب کے حلقہ درس میں چار سولہ تعلیم پاتے تھے۔ ان میں سے تین سب سے ممتاز تھے
 کیا ہر اسی احمد بن محمد خوانی اور امام غزالی مگر آخر میں امام غزالی خود امام احرار میں سے بڑھ گئے
 جسکی تصدیق امام غزالی کے حالات سے ہوتی ہے۔

امام احرار میں کی وفات کے بعد نیشاپور کے تمام بازار بند ہو گئے اور جامع مسجد کا ممبر توڑ دیا گیا
 اور تمام شاگردوں نے دوات اور قلم توڑ ڈالے اور ایک سال تک ماتم میں مصروف تھے
 شعرانے متعدد مرثیے لکھے ہیں۔

خواجہ علاء الدین عطاء الملک جوینی مصنف تاریخ جہانگشا اور خواجہ شمس الدین محمد وزیر ابقا
 امام احرار میں کے پوتے ہیں۔

۱۲۳) امام ابوالقاسم قشیری

تیسرے رکن اس مجلس کے امام ابوالقاسم ہیں۔ پورا نسب نامہ آپ کا یہ ہے۔
 ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن بن عبدالملک بن طلحہ بن محمد قشیری۔ امام ابوالقاسم فقہا
 شافعیہ کے مشہور رکن ہیں۔ اور طبقہ صوفیہ میں لمحاظ عظمت و شان امام وقت سمجھے جاتے ہیں
 خواجہ نظام الملک کو بھی امام صاحب سے حیثیت ایک عالم باعمل اور عارف کامل خاصہ
 عقیدت تھی اور امام صاحب بھی خواجہ کی مجلس میں کبھی کبھی تشریف لے جاتے تھے
 اپنے مفید خیالات اور وعظ و نصیحت سے خواجہ کو فائدہ پہنچاتے تھے۔

ابن خلکان کی روایت ہے کہ امام صاحب فقہ حدیث تفسیر اصول ادب شعر اور کتابت
 میں علامہ روزگار تھے۔ اور تصوف میں خاص پایہ تھا چنانچہ امام صاحب نے مشرب

طریقت کو ملا کر ظاہر و باطن کا رشتہ ثابت کر دیا تھا اور اس اجتہاد سے امام صاحب کی بڑی شہرت ہو گئی تھی۔

امام صاحب عربی نسل تھے۔ اور قشیر بن کعب آپ کے جد اعلیٰ تھے اور اسی نسبت سے آپ قشیری مشہور ہیں۔ عرب سے نکل کر آپ کے بزرگ اسٹوا کے کسی گائون مین سکونت پذیر ہوئے تھے۔ مگر امام صاحب نے نیشاپور مین سکونت اختیار کر لی تھی۔ اور عمر طبعی کی تمام منفرین نیشاپور مین طے کیں۔

باپ کا سایہ بچپن ہی مین سر سے اُٹھ گیا تھا۔ اسوجہ سے ابتدائی تعلیم و ترتیب نہیں ہوئی۔ بلکہ جوان ہو کر طالب علمی شروع کی اور آخر کو کامیاب ہوئے اور مقتداے ملک و ملت قرار پائے۔ اور سب سے پہلے بنظر تعلیم آپ ابو بکر محمد طوسی کے حلقہ درس مین شریک ہوئے اور فقہ سے ابتدائی جب اس مین فراغ حاصل ہو گیا تو اسٹوا ابو بکر مین فورک کی خدمت مین حاضر ہوئے۔

۱۷ اسٹوا نیشاپور کے ایک مشہور و معروف پرگنہ کا نام ہے جس مین ۹۳ گاؤں تھے اور اسکا مشہور قصبہ "نوشان" ہے امام قشیری اسی پرگنہ کے کسی موضع مین رہتے تھے مراد الاطلاع صفحہ ۲۰۔

۱۸ ابو بکر محمد بن حسین بن فورک اصفہانی مشہور متکلم ہیں لیکن اصول ادب بخوبی مین مکتا تھے۔ واعظ بھی اول درجہ کے تھے۔ ابتدائ مین ایک عرصہ تک عراق مین قیام کیا پھر رے سے نیشاپور تشریف لائے۔ یہاں کے علم دوست لوگوں نے خاص آپ کے لیے ایک مدرسہ بنایا اور آپ اس مین درس دیتے رہے۔ صرف اصول فقہ اور معانی القرآن کے متعلق ایک سو کڑا مین تصنیف کی ہیں۔ مناظرہ مین خاص کمال تھا۔ ستر مین زہر و اگیا اور یہی باعث موت ہوا۔ حیرہ مین دفن ہوئے (نیشاپور کے ایک محلہ کا نام حیرہ ہے) ابن فورک بھی خواجہ کے درباریوں مین تھے اور کتاب "النظام فی اصول الدین" خواجہ نظام الملک کے واسطے تصنیف کی تھی۔ ابن نلکان صفحہ ۴۸۲۔

اتنار الادب صفحہ ۳۷۳ جلد اول مطبوعہ بیروت ۱۸۸۵ء۔

اور علم الاصول میں کمال حاصل کیا۔ اسکے بعد ابو اسحق اسفرائینی کے مدرسہ میں داخل ہوئے اور ایک مدت تک تکمیل علوم وفنون میں مصروف رہے اور آخر میں اسی درس گاہ سے فخر حاصل کیا۔ اور تفسیر میں کتاب التیسر لکھی۔ عبدالکریم قشیری بجا فاضل و کمال چونکہ بنا مور علمائے درجہ پر پہنچ گئے تھے اسلئے شیخ ابو علی دقاق نے جو واقف اسرار شریعت اور رہنمائے طریقت تھے اپنی بیٹی کا عقد امام صاحب سے کر دیا۔ تھوڑے زمانہ کے بعد جب شیخ کا انتقال ہو گیا تو امام صاحب نے مجاہدہ اور تجربہ کا مسلک اختیار کر لیا اور ہمہ تن تصوف پر جمک پڑے اور اسی زمانہ میں رجال طریقت کے حالات میں ایک کتاب تصنیف کی جسکا نام "رسالہ" ہے۔ پھر حج کو تشریف لے گئے۔

امام ابو محمد جوینی اور ابو بکر احمد بن حسین بیہقی جیسے فخر روزگار علمائے علاوہ ایک جماعت ہمراہ تھی۔ اس سفر میں فرض حج کے علاوہ بغداد اور حجاز میں متعدد شیوخ سے حدیث کی عہدت کی اور اخیر میں گوشہ نشین ہو گئے۔ مگر وعظ و تذکیر کا سلسلہ جاری رہا۔

ابو الحسن علی الباہرزی نے اپنی کتاب دمیۃ القصرین امام صاحب کی بڑی تعریف کی ہے۔ اور وعظ کے پرانے جلسہ پر نہایت مختصر مگر فصیح و بلیغ اسے لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں

لے ابو اسحق اسفرائینی حالات نظامیہ نیشاپور میں آپ کا تذکرہ تحریر ہے علیہ ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ ابن موسیٰ بیہقی۔ امور حفاظت حدیث میں سے ہیں۔ جامع علوم وفنون تھے مگر حدیث میں خاص شہرت ہوئی کیونکہ عراق و جبال حجاز و خراسان کا سفر کر کے ان مقامات کے شیوخ سے حدیث حاصل کی تھی۔ امام ابو حرمین احمد کے فضل و کمال کی شہادت دیتے ہیں سنن کبیر سنن صغیر و لآل النبوة سنن والائما شعب الایمان مناقب ائمہ وغیرہ تصنیفات میں مشہور ہیں سنن ۳۲۰ میں ولادت ہوئی اور ۴۰۰ھ میں بمقام نیشاپور انتقال ہوا۔ (باتی آئندہ

”لوقوع الضرب بصوت تخذین لا لذاب ولوربط ابلیس فی مجلسہ لئاب“ یعنی اگر امام قشیری کی ڈرانے والی آواز پھر سے ٹکرا جائے تو وہ گھل کر بہ جائے اور اگر ابلیس انکی مجلس میں شریک ہو تو وہ اپنی شیطانیت سے توبہ کرے۔

امام قشیری اصول میں اشعریہ اور فروع میں شافعیہ تھے۔ شعر و سخن سے بھی ذوق تھا۔ شہسواری اور استعمال السنہ میں امام قشیری قابل تعریف مہارت رکھتے تھے ۴۶۵ھ ۱۰۷۳ء بروج الآخر کی سولہ تاریخ سپنجر کے دن قبل طلوع آفتاب یہ فضل و کمال کا سورج غروب ہو گیا بروج الاول سنہ ۴۷۰ھ میں ولادت ہوئی تھی۔ نیشاپور میں شیخ ابوعلی دقاق کے پہلو میں یہ نامور خواب استراحت میں ہے۔

امام صاحب نے اپنے انتقال پر بڑا کنبہ چھوڑا۔ لیکن آپ کی اولاد میں جو سب سے نامور ہوا وہ اُنکا بیٹا ابو نصر عبدالرحیم تھا۔ مورخین نے شیخ ابو نصر قشیری کے بھی حالات لکھے ہیں اور علوم حال قال اور مجالس تحذیر و تذکیر میں انکے والد کا پہلہ بتایا ہے۔

(۴) ابوعلی فارمدی

چوتھے رکن اس مجلس کے صوفی ابوعلی فارمدی ہیں۔ پورا نام یہ ہے فضل بن محمد بن علی

بقیہ صفحہ ۱۳۸) بہت میں دفن کیے گئے۔ ابن خلکان جلد اول صفحہ ۲۰۔ ۲۱ ابو الحسن علی بن حسن بن علی بن ابو الطیب الباخری۔ نہایت نامور ادیب اور فصیح و بلیغ شاعر ہوا ہے ابتدا میں طغرل بیگ بلجوتی کا کاتب تھا۔ پھر لازمت چھوڑ کر گوشہ نشین ہو گیا۔ عربی فارسی کا دیوان موجود ہے۔ ۴۸۰ھ میں شہید ہوا ملک شاہ بلجوتی کی مح میں یہ رباعی مشہور ہے۔

بہارِ شریعت

فقہ رباط شاہ برماہ کشد
قصر بستور گاہ در گاہ کشد

خاقان علم و کوس ملک شاہ کشد
جیپال سراپردہ خرگاہ کشد

المشہور یہ شیخ ابوعلی فارمدی۔ شیخ ابوعلی طبقہ تصوفیہ میں شیخ لشیوخ کا درجہ رکھتے ہیں۔ علوم ظاہری میں امام ابو القاسم قشیری کے شاگرد تھے۔ اور ابو القاسم علی بن عبدالسدر کوفی سے سیت تھی۔ شیخ ابوعلی نے جو کچھ پایا وہ اسی قطب زمانہ کی فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ اور شیخ کی فضیلت میں شاید اس قدر لکھنا کافی ہو گا کہ جب امام غزالی علیہ الرحمہ کو علوم معرفت کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے ابوعلی کو اپنا شیخ بنایا اور مرید ہوئے، جو لوگ امام صاحب کے فضل و کمال سے واقف ہیں وہ اس انتخاب سے ابوعلی فارمدی کا درجہ قیاس کر سکتے ہیں۔

کاکل ابن اثیر کی روایت ہے کہ شیخ ابوعلی جب خواجہ نظام الملک کے دربار میں تشریف لاتے تھے تو خواجہ اپنی جگہ سے اٹھ کر شیخ کا استقبال کرتا۔ پھر اپنی مسند پر بٹھا کر خود الگ ہو جاتا اور شیخ کے سامنے بیٹھ کر ادب سے گفتگو کرتا تھا۔ چنانچہ خواجہ کے اس ادب کو دیکھ کر کسی نے پوچھا کہ آپ دیگر صوفیوں کی ایسی عزت و تعظیم کیوں نہیں کرتے ہیں؟ کہا کہ اور حضرات جب مجھے ملنے آتے ہیں تو وہ میری تعریف کرتے ہیں۔ کہ آپ ایسے ہیں۔ اور ایسے ہیں بلکہ ان صفات سے یاد کرتے ہیں کہ جو مجھ میں نہیں ہیں۔ اور ایسی مح سرائی سے ظاہر ہے کہ نفس مغرور ہو جاتا ہے برخلاف اسکے شیخ ابوعلی مجھے میرے عیوب سے آگاہ کرتے ہیں اور میں انکی ہدایت سے مستفید ہوتا ہوں۔“

حقیقت میں ایک عارفِ کامل اور گوشہ نشین زاہد اگر کسی بادشاہ یا امیر کبیر سے ملے تو اسکی ملاقات کا مشابہز ہدایت اور پند نصیحت کے اور کچھ نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ دنیا کے خود غرض بندوں میں یہ جسارت نہیں ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے رفیع الشان لوگوں کو نصیحت کریں۔ اور مقدس لوگوں کی ہدایت کا جیسا اثر ہوتا ہے وہ تاریخ سے ظاہر ہے۔ مگر ہمارے زمانے کے

صوفیہ کا ایسی صحبتوں میں بھی وہی حال ہے جسکی خواجہ نظام الملک نے شکایت کی ہے۔

نصیحت پذیری | خواجہ نظام الملک چونکہ ان بزرگوں سے بے تکلف ملا کرتا تھا لہذا یہ حضرات بھی جو عیب خواجہ میں دیکھتے تھے وہ اُسکے منہ پر صاف کہہ دیا کرتے تھے اور خواجہ اُس سے متنبہ ہو جاتا تھا چنانچہ انہی واقعات کے ذیل میں روضۃ الصفا میں ایک طوفانی روایت ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ۔

۹۶۴ھ بمطابق ہجری میں سلطان ملک شاہ جب اول مرتبہ بغداد گیا ہے تو خواجہ بھی ہمراہ تھا چنانچہ مقدس مقامات کے زوار اور دیگر ارباب حاجت نے جب خواجہ کو گھیر لیا تو اُسے بھی کسی سائل کو اپنی فیاضی سے محروم نہ رکھا۔ لیکن واپسی پر جب فرد حساب ملاحظہ کی تو واضح ہوا کہ بے عطیہ دو لاکھ روپے (۴۰ ہزار دینار) صرف ہو گئے ہیں۔ اسیلے خواجہ نے حکم دیا کہ فی الحال مٹا لٹ مٹائی کیے جائیں۔ اور کوئی سائل میرے پاس نہ آئے۔

چنانچہ شیخ ابوسعید اعظم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ خواجہ سے ملے اور اپنی کتاب موسومہ ”نصیحة النظامیہ“ کے ایک باب پڑھنے کی اجازت چاہی اور خواجہ کی اجازت پر شیخ نے پڑھنا شروع کیا۔ جسکے بعض فقرات کا ترجمہ یہ ہے۔ حاجتمند اگر کسی امیر کے پاس جائے اور وہ اسکی خواہش نہ پوری کرے تو اسپر کوئی عذاب نہیں ہو سکتا ہے لیکن وہ شخص جسکو باری تعالیٰ نے اپنے بندوں اور وسیع دنیا پر حکمران فرمایا ہے۔ اگر وہ حوادث کا اشداد اور مساکین کی امداد نہ کرے یا وقت کا استعمال ٹھیک طور پر نہ کرے (کیونکہ یہ شخص حقیقت میں مزدور ہے۔

۱۔ روضۃ الصفا صفحہ ۶۷-۶۸۔ حالات نظام علیہ چوتھی ذی الحجہ ۷۹۹ھ میں ملک شاہ داخل بغداد ہوا تھا تاریخ آل سلجوق مطبوعہ مصر صفحہ ۷۳۔

جسے اپنے قیمتی وقت کو بیچ ڈالے اور اسکی اجرت چاہتا ہے تو وہ نہ تو اہل و عیال میں نہ دلی سے بیٹھ سکتا ہے نہ مطالعہ کا لطف اٹھا سکتا ہے نہ اعکاف و تلاوت کر سکتا ہے۔ اُسکے یہ افعال و اعمال نوافل سے مشابہ ہیں اور بندگان خدا کی غفوری کرنا واجب ہے اور اجماع اس پر ہے کہ ادا لے واجب کے لیے نفل کو ترک کر دینا چاہیے۔ خواجہ اگرچہ وزیر ہے مگر حقیقت میں وہ ایک امیر ہے جسکو ملک شاہ نے اپنے نیابت کے لیے ایک خاص اجرت پر لے لیا ہے تاکہ دنیا میں شہرون اور راسخا کا انتظام اور آخرت میں سلطان کی جانب سے جواب دہی کرے۔ کیونکہ قیامت کے دن ملک شاہ کو خدا کے سامنے کھڑا ہونا پڑیگا اور سوال کیا جائیگا کہ ملک شاہ! میں نے تجھ کو ایک عظیم الشان سلطنت کی حکمرانی بخشی تھی اور اپنے بندوں کی مہمت کو ترے سپرد کر دیا تھا۔ تو نے اُنکے ساتھ کیسا برتاؤ کیا؟

ملک شاہ جواب عرض کرے گا۔ خداوند تو عظام الغیوب ہے میں نے تیرے بندوں کا انتظام ایک فرزانہ، عاقل اور مدبر وزیر کے سپرد کر دیا تھا کہ وہ عدل و انصاف کرے میں نے اسکے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں قلم دے دیا تھا۔ تاکہ وہ قلم سے حکم لکھے اور تلوار سے لڑیوں اور ظالموں کو سزا دے۔ اب اسکو حضور میں پیش کرنا ہوں۔ ہر قسم کی جوابدہی کا یہ ذمہ دار ہے۔

اے فرما سلام اغور فرما کہ سوقت سب سے اچھا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ یا تو آپ کہیں گے کہ ”جب انتظام سلطنت میرے سپرد ہوا تو میں نے مکان کا دروازہ کھول دیا اور حاجب و دربان کو اٹھا دیا۔ جو مجھے طالب ہوئے میں نے اُنسے احسان و سلوک کیا۔ یا آپ یوں عرض کریں گے کہ ”میں نے دروازے پر حاجب و دربان مقرر کیے اور انکو ہدایت تھی کہ مجھ تک

کوئی آنے نہ پائے، قاصداً و سفا واپس کر دیے جائیں اور امیدواروں کو جواب دیدیا جائے۔
نوشیروان مذہبِ آتش پرست تھا لیکن فریادیوں کے لیے اُسکا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا
دروازہ پر پاسبان نہ تھا۔ چنانچہ سفیرِ روم نے ایک بار عرض کیا کہ ”جہان پناہ نے تو دشمنوں پر
بھی راستہ کھول دیا ہے اور اپنے بچاؤ کا کوئی ذریعہ نہیں رکھا ہے۔“ نوشیروان نے کہا کہ
صرف ”عدل میرے لیے حصار ہے۔“

خواجہ! یہ تو ایک آتش پرست بادشاہ کا حال تھا۔ تجھے خدا نے خلعتِ اسلام سے فریبن کیا ہے۔
اس لیے تمام حکام سے بڑھ کر تجکو عادل ہونا چاہیے، اور اُس دن کو یاد کرو جس دن پروردگارِ عالم
اپنے بندوں کو اعمال کا صلہ دیگا۔ لوگ آفتابِ محشر کی حرارت سے عرق عرق ہونگے اور
خواجہ! اپنی نصفت شعاری کے طفیل سایہ میں کھڑا ہو گا۔ بلند مٹی اور نفس کی پاکیزگی بدلی
کے مشابہ ہے مگر یہ زمین کی بدلی ہے۔ جب کہ آسمان کے بادل ساری دنیا میں میٹھ برساتے
ہیں تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ زمین کے بادل بارش میں کالی کریں؟ اور مردوت کے مذہب میں
بھی یہ کب جائز ہو سکتا ہے کہ حق بجانہ تعالیٰ ایک صاحبِ تدبیر و زیرِ کور سے زمین کی
حکومت عطا کرے اور وہ دارالسلام بغداد کو اپنی فیاضی سے محروم رکھے اور یہ مسلم ہے
کہ انسان اس دارِ فانی میں ہمیشہ نہیں رہیگا لہذا بہتر ہے کہ اس چند روزہ زندگی کو غنیمت
جانے اور حیاتِ ابدی کے حصول میں کوشش کرے۔ میں نے اس وقت جو کچھ نصیحتاً
کہا ہے یہ گویا ایک امانت تھی جو میں نے ادا کر دی ہے اب اس پر عمل کرنا آپ کا کام ہے۔

جب خواجہ نظام الملک شیخ ابوسعید کی تقریر سن چکا تو بہت خوش ہوا اور بطریقِ نذرانہ ایک نذر

دینار پیش کیے لیکن شیخ نے! یہ لکرواپس کر دیے لئیں باغ و اراضی کا مالک ہوں مجھے اسکی حاجت نہیں ہے۔ البتہ آپ کی نیک نامی اور قیام دولت مطلوب ہے۔“
اسکے بعد خواجہ نے اپنا پہلا حکم منسوخ کر دیا۔ اور ابوسعہ کی نصیحت کے مطابق عمل کیا، کمال اثر
وغیرہ میں اس قسم کے واقعات اور بھی تحریر میں جسکو ہم نے نظر انداز کر دیا ہے۔

حلم و حنفی | امیر ابو نصر بن ابیولاکا بیان ہے کہ میں ایک دن نظام الملک کی مجلس میں حاضر تھا۔
اور امام احمد بن محمد بھی تشریف رکھتے تھے کہ ایک حاجت مند آیا اور اسنے اپنی عرضی نظام الملک
کی جانب پھینکی جسکے ٹکرانے سے بھری ہوئی دوات مسند پر پٹ گئی اور عرضی سیاہی میں
ٹوٹ ب گئی۔ خواجہ نے ہاتھ بڑھا کر عرضی کو پڑھا اور فرمایا کہ ”یہ شخص عمامہ اور لباس چاہتا ہے۔“
لیکن سائل کی اس حرکت پر تو چہرہ پر شکن آئی اور نہ کسی قسم کی ناراضی کا اظہار کیا مجھے خواجہ
کے اس حلم پر بہت تعجب ہوا اور میں نے اس واقعہ کا استاد الدار سے تذکرہ کیا تو اسنے کہا
کہ میں آپ کو اس سے بھی عجیب تر واقعہ سنا ہوں اور وہ یہ ہے۔

۲۔ میری نگرانی میں چالیس فراش ہیں (ہر وقت کے واسطے جداگانہ فرش مقرر تھے)
کل شب کو یکایک آندھی آئی اور خواجہ کی بستر پر گرد کی چادرین بچھ گئیں۔ فراشوں کو آواز
دی ”مگر صبح بے برخاست“ تب تو دنیا میری آنکھوں میں تاریک ہو گئی۔ اور میں نے اپنے
دل میں کہا کہ ہم سب عذاب کے مستحق ہیں اور جو عذاب ہم پر نازل ہو وہ کم ہے۔ کیونکہ
کوئی ایک بھی نہیں ہے جو بستر کو بھاڑ کر بچھائے اور اس خیال سے میرا غصہ بہت بڑھ گیا۔

لے کال ٹیئر صفحہ ۲ جلد ۱۰ واقعات و حالات ۱۱ طبقات الکبریٰ ابن بکی حالات نظام الملک۔

جب خواجہ نے میرا بڑا نانا تو فرمایا کہ ”وہ کسی کام سے باہر چلے گئے ہونگے اور بھلا ایسا کون انسان ہے جسکو ذاتی کام نمون اور یہی اسباب میں جنسے اولے فرائض میں کوتاہی مچھاتی ہے۔ اور فراش بھی تو آخر ہمارے جیسے انسان میں۔ جیسے ہم دکھ پاتے ہیں ویسے ہی وہ بھی تکلیف اٹھاتے ہیں جن چیزوں کی ہمیں حاجت ہے انکے وہ بھی آرزو مند ہیں۔ ان یہ ضرور ہے کہ خدا نے ہر کوئی اپنے فضیلت بخشی ہے اسلئے خدا کی نعمتوں کا یہ شکر یہ نہیں ہے کہ ہم انکو ایسی خفیت باتوں پر مترا دین۔

۳۔ ابن ہباریہ خواجہ نظام الملک کا وظیفہ خوار اور دربار کا مشہور شاعر تھا ایک مرتبہ تاج الملک ابوالنظام بن دارست نے جو خواجہ کا مشہور دشمن تھا۔ ابن ہباریہ سے کہا کہ اگر تم خواجہ کی ہجو لکھو تو میں تمکو مال کر دوں۔ ابن ہباریہ جو ہجو گوئی میں ضرب المثل تھا اُس نے کہا کہ میں ہجو تو آج لکھ دوں، مگر میرا دل مجکو لامست کرتا ہے۔ کیونکہ میں اپنے گھر کی جس چیز کو دیکھتا ہوں وہ خواجہ کی عطیہ نظر آتی ہے پھر ایسے محسن کی ہجو کیونکر قلم سے مچے گی۔ مگر خانہ طبع سیاہ باؤ آخر دبی زبان سے چند اشعار لکھے جسکا اخیر شعر یہ ہے۔

فالدھر کالدا ولا بلیہ سید ودا ابالبقر

آخر زبانوں پر گھومتے پھرتے یہ اشعار خواجہ کے بھی کان تک پہنچے۔ خواجہ نے سنا تو بجز اس کے اور کچھ نہ کہا کہ ابن ہباریہ نے اس مشہور مثل کی طرف اشارہ کیا ہے کہ ”اھل طوس بقر“ اور یہ میرے طوسی ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ خواجہ نے ابن ہباریہ سے نہ تو کوئی جواب

۱۔ ویاچہ کتاب لصاح وایا غم صفہ سید شریف نظام الدین ہباری صفحہ ۵ مطبوعہ بیروت ۱۳۵۷ھ تاج الملک کے تفصیلی حالات حصہ دوم میں لکھے گئے ہیں۔ ۲۔ ہندوستان میں بھی بہت سے مضامعات و تہنات ایسے ہیں جہاں کے باشندے ہوتے ہیں ضرب المثل بن اسطرح فاس میں باشندگان طوس کو لوگ حق سمجھتے ہیں اور اپنی زبان میں انکو ”طوسی“ کہتے ہیں چنانچہ خواجہ کے دشمن سیری بھٹی کہا کرتے تھے دارا سیکو ابن ہباریہ نے نظر کر دیا اور یہ ظاہر ہو کہ دولا ب کو صرف بل جی بھٹی کہتا

طلب کیا نہ اُسکو بُرا بھلا کہا بلکہ انعام اور صلہ میں بہ نسبت سابق کے اضافہ کر دیا۔ سچ ہے
 دہن سگ بلقہ و خستہ بہ خواجہ نظام الملک کے مکارم اخلاق اور وصیتِ حلم کا یہ
 ایک مختصر خاکہ ہے جس سے اسلامی اخلاق اور مذہبی تعلیم کی خوبیوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مذہبی زندگی

مذہب دنیا کا کوئی فرد بشر ایسا نہیں ہے جو مذہب نہ رکھتا ہو۔ کیونکہ مذہب انسان کی
 فطرت میں داخل ہے۔ اور اسی لیے کہا جاتا ہے کہ جس شخص میں مذہبی روح نہ ہو وہ انسان
 نہیں ہے۔ توحید، نبوت، عبادت، معاد، جزا و سزا اور تمام اخلاقی امور کی تعلیم تکمیل صرف
 مذہب ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے۔

مذہب ہی ایک ایسی چیز ہے جو ازل سے اور کوئی قوت ایسی نہیں ہے جو اُسکو دنیا
 سے معہ دم کر دے۔ ہاں یہ ممکن ہے اور ہزاروں مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مذہب کی سرسبز اور پھلی
 پھولی شاخیں کاٹ ڈالی گئی ہیں۔ مگر آج تک یہ کسی نے نہ دیکھا ہو گا کہ مذہب کا استیصال
 ہو گیا ہو۔ البتہ عقل کی کج روی اور نور ایمان کی کمی سے مثل دیگر قوتوں کے اس میں بھی ضعف
 آ جاتا ہے۔ مگر پوری طور پر صفحہٴ دل سے وہ کبھی نہیں مٹتا ہے اور نہ انسان اُسکو مٹا سکتا ہے۔
 دنیا کی ہر قوم ہر نسل اور ہر طبقہ کسی نہ کسی مذہب کا پابند ہے۔ مگر انہیں ایسے لوگوں کی تعداد
 ہمیشہ محدود ہو کر رہتی ہے جسکا ہر قول اور ہر فعل مذہب کے مطابق ہو۔ اور مذہب ہی اُسکا
 اوڑھنا بچھونا ہو۔ لیکن پھر بھی علی طور پر جب قدر مذہب کی پابندی ہے وہ غربا میں ہے اور

۱۴۷ | مرا میں اس عنصر کی بہت کمی ہے اور امر کے مقابلے میں بادشاہوں اور وزیروں میں تو مذہب برائے نام ہوتا ہے۔ لیکن افراد مذکورہ بالا میں سے اگر کوئی اس کلیہ سے مستثنی ہو تو اس کی زندگی کا یہ واقعہ نہایت مہتمم بالشان ہے۔

مذہب اسلام میں مذہبی زندگی کے یہ معنی ہیں کہ اس کے عقائد، عبادات اور اخلاق کا ہر جزو قانون مذہب کے مطابق ہو۔ اور اس کا کوئی فعل مذہبی معیار سے باہر نہ ہو۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی قرونِ اولیٰ کے ان خوش قسمت مسلمان وزادین سے ایک ہی شخص ہے جس کی زندگی کو ہم مذہبی زندگی کہہ سکتے ہیں۔

مذہب | نظام الملک شافعی تھا۔ اور سخت متعصب؛ مگر اس تعصب و بغض و عداوت اور نفرت مراونین ہے جو دوسرے مذہب والے کے ساتھ برتی جانے (نعوذ باللہ) بلکہ شدہ فی الذہب مقصود ہے۔

ذکر و عبادت | ذکر و عبادت کے لحاظ سے خواجہ نظام الملک کو زاہد کہنا چاہیے اور وہ نہایت متواضع تھا۔ نماز بیچگانہ ہمیشہ جماعت سے پڑھتا تھا اور یہ اس کی عادت تھی کہ ہمیشہ با وضو رہتا تھا اور ہر وضو کے بعد نماز نفل ادا کرتا تھا۔ قرآن مجید کی تلاوت کبھی ناغہ نہ ہوتی تھی۔ اور یہ بھی التزام تھا کہ تلاوت کے وقت کبھی تکیہ لگا کر نہیں بیٹھا۔ کیونکہ ایسی نشست کو قرآن مجید کے عظمت و شان کے خلاف جانتا تھا۔ اور کلام مجید کو سفر اور حضر میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ جس وقت کان میں آواز آتی تھی، دنیا کے تمام کاروبار چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

۱۴۸ | طبقات الکبریٰ ترجمہ نظام الملک۔

اور اذان کا جواب دیتا تھا جیسا کہ کتب فقہ میں مذکور ہے، اور اگر کبھی اذان میں دہر ہو جاتی اور نماز کا وقت آجاتا تو فوراً موزن کو حکم دیتا تھا اور حفاظ و قات میں اس قدر توجہ صرف انہی لوگوں کو ہوتی ہے جسکو نماز سے خاص دل چسپی ہو۔ ہر دو شنبہ اور پنجشنبہ کو روزہ رکھتا تھا۔

اور ایک موقع پر خواجہ نے شرعی قسم کھا کر بیان کیا ہے کہ اُسے تمام عمر میں یکم تہ بھی نہ اکا اور کباب نہیں کیا۔
حج و زیارات | خواجہ نظام الملک کو حج بیت الاسد کی بہت آرزو تھی۔ مگر افسوس ہے کہ وہ زیارت

خانہ کعبہ سے تمام عمر محروم رہا۔ الپ ارسلان کے دور حکومت میں تو خواجہ کو ایک دن کی بھی ملت نہ تھی کہ وہ گھر سے باہر قدم نکالتا۔ البتہ ملک شاہ کے زمانے میں خواجہ کو کافی موقع اس فرض کے ادا کرنے کا تھا۔ چنانچہ پہلے کہ حین بقیام بغداد ملک شاہ نے خواجہ کو روانگی مکہ منظرہ کی اجازت بھی دیدی تھی اور سفر کی غرض سے خیمے ڈیرے بھی دریائے دجلہ کے کنارے لگا دیے گئے تھے۔ مگر پھر نہیں معلوم کہ کن اسباب سے روانگی قافلہ کی ملتوی رہی۔ تاریخی وقفہ تو صرف اس قدر ہے۔ مگر قبول شخصے ۵۰۰ بڑھا بھی میتے ہیں کچھ زیب داستان کے لیے

روضۃ الصفا اور طبقات الکبریٰ میں عبد اللہ ساوجی سے یہ روایت ہے کہ جس زمانہ میں خواجہ مازم حج تھا انہی ایام میں ایک پیر مرد نے جسکی پیشانی سے نور چمک رہا تھا، ایک بند خط خواجہ کے پاس بھیجا۔ اور عبد اللہ سے کہا کہ یہ خاص امانت ہے اسکو بجز خواجہ کے اور کوئی نہ پڑھے۔ چنانچہ وہ خط خواجہ کی حضور میں پیش کر دیا گیا۔ جب خواجہ خط کو پڑھ چکا تو شدت سے رویا۔ چنانچہ عبد اللہ کا بیان ہے کہ مجھے بڑی نامست ہوئی اور میں نے

اپنے دل میں کہا کہ ”اگر میں جانتا کہ اس خط کا یہ اثر ہوگا تو میں ہرگز پیش نہ کرتا“ چنانچہ خواجہ نے وہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دیا اور کہا کہ ”جو شخص لایا ہے اسکو واپس کر دو“ میں نے خیمے کے دروازے پر دکھا تو وہ شخص مجھ کو نہ ملا تب میں نے خط لا کر خواجہ کے سامنے رکھ دیا۔ اور خواجہ نے خط کو میرے سامنے ڈال دیا۔ میں نے اسکو پڑھا تو اسکا یہ مضمون تھا کہ ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے اور حضور نے فرمایا ہے کہ حسن سے جا کر کہو تمہیں کہ جانے کی ضرورت نہیں ہے، تمہارا حج یہی ہے کہ اس ترک (ملک شاہ) کی خدمت کیے جاؤ۔ اور میری اس کے لوگوں کی حاجتیں پوری کیا کرو۔ چنانچہ خواجہ نے روانگی مکہ معظمہ کی ملتوی کر دی“ خواجہ نظام الملک حج سے تو محروم رہا۔ مگر بغداد میں جب قدر بزرگانِ دین اور اولیائے کرام کے مزار میں اُن سب کی زیارت کی اور اسی سال مینہ ذی الحجہ میں موسیٰ بن جعفر رضی اللہ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھا۔ ملک شاہ بھی خواجہ کے ہمراہ تھا۔ چنانچہ اس واقعہ پر ابن زکریا نے بطور تہنیت کے ایک قصیدہ لکھا۔

اجاج کی تجیز و تکفین | فقیہ ابوالقاسم (برادر خواجہ) کی روایت ہے کہ ”میں مکہ معظمہ میں جمع ہو جاتا تھا۔“

اور عرفات جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اطلاع ہوئی کہ ایک خراسانی کا کسی زاویہ میں انتقال

سلا تا بیخ کال ایشیون اس قصیدہ کے حسب ذیل تین شعر تحریر ہیں۔

زنت المشاہدۃ و روح مشہودۃ	ارضت مضامع من بہامد فون
فکانک الغیت استھل بدو بہا	و کانہا بک س و ضة و معین
فانت قد احک بالثواب انجحت	ولک الالہ علی النجاج ضمین

کامل اثیر صفحہ ۵۳ جلد ۱۰۔

سلا یہ ہر سہ واقعات طبقات الکبریٰ سے منقول ہیں۔

ہو گیا ہے اور اسکی نفش پھول گئی ہے۔ چنانچہ اسکی تجیز و تکفین کی غرض سے میں نے عرفات کا جانا ملتوی کر دیا۔ جب میرا ارادہ اُس امیر کو معلوم ہوا جو خواجہ کی طرف سے حجاج کی خبر گیری پر مقرر تھا تو اُس نے کہا کہ آپ جاؤ میں تمام قافلہ روانہ ہو چکا ہے۔ خراسانی کے جنازہ کا میں نظام کرونگا۔ کیونکہ خواجہ نظام الملک کی طرف سے چاس ہزار گز کپڑا میرے پاس موجود ہے جو صرف تکفین موتے کے واسطے ہے۔

۲۔ حجاز کا رستا زمانہ سابق میں جو بھیبیتین حاجیوں کو پیش آتی تھیں آج ابھکا عشر عشر بھی نہیں ہے۔ اور سب سے زیادہ تکلیف راستے کی بھنی کی وجہ سے ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے اپنے عہد وزارت میں کرا مغلہ کے راستوں کو خوب صاف کیا۔ اور جو دشواریاں تھیں اُنکو دور کر دیا۔ اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی آبادی میں خاص کوشش کی اور حاجیوں کی راحت رسانی کے واسطے متعدد سامان کیے۔

۳۔ بے تھبی ابو نصر محمد بن منصور بن محمد لقب بے عمید الملک کندی وزیر طغرل بیگ سلجوقی نے اپنے عہد وزارت میں سلطان کی منظوری سے یہ حکم جاری کیا تھا کہ ”خطبہ میں روانہ ہونے کی لغت کی جائے اور جب تمام ملک میں اسکا عذر آمد ہو گیا تو اشاعرہ کی نسبت بھی یہی حکم

سلطانیہ ذمہ امام اشعری سے منسوب ہے۔ جبکہ امام ابو الحسن علی بن عیسیٰ ہے۔ امام صاحب مسئلہ میں بقیہ بصریہ اور مسئلہ میں بقیہ وفات پائی۔ اشعر ملک میں کے ایک قبیلے کا نام ہے۔ اور آپ ابو موسیٰ اشعری کے اولاد میں ہیں جو مشہور صحابی تھے۔ امام ابو الحسن نے ابتدا میں عبد الوہاب جنائی سے تعلیم پائی تھی۔ اور چالیس برس تک معتزلی تھے اور امام نے لکھے پھر یکایک خواب میں ہدایت ہوئی جسکی بنا پر جامع بصرہ میں جا کر اعلان کر دیا کہ میں نے معتزلہ کے عقائد سے توبہ کی۔ اور معتزلہ جمیہ خواجہ اور تمام اہل بدعت کے (بائی آئندہ)

صادر ہوا۔ چنانچہ عمید الملک کے زمانہ میں دو فون فرقوں کے اماموں پر لعنت کی بارش ہوتی رہی۔ افسوس !!

عمید الملک کی اس متعصبانہ کارروائی سے ملک کے نامور ائمہ امام احمدیین اور ابوالقاسم قشیری وغیرہ ناراض ہو کر مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے یا کسی اور طرف چلے گئے۔ لیکن طفل بیگ کے انتقال پر جب الپ ارسلان تخت نشین ہوا اور خواجہ نظام الملک مستقل وزیر تو خواجہ نے سب سے پہلے یہ فرمان جاری کیا کہ ”اشاعرہ اور روانض پر جو لعن کجائی ہے وہ بند کی جائے“ جب یہ خبر اطراف عالم میں شائع ہو گئی تو تمام علما اپنے وطن میں واپس آئے اور خواجہ نے آنکھ دیا ہی خیر مقدم کیا جسکے وہ مستحق تھے۔

شوق عبادت خواجہ نظام الملک کا قول ہے کہ ”ایک وقت میں میری یہ تمننا تھی کہ کاش میں ایک گاؤں کا زمیندار ہوتا اور اُس میں ایک مسجد ہوتی جس میں بیٹھ کر لڑائی کیا کرتا۔ پھر یہ خواہش ہوئی کہ نہیں! میرے لیے تو مسجد کا ایک گوشہ اور چند بسوسے زمین کافی ہے، اور اب تو

بقیہ صفحہ ۵۰، رد میں نہایت کثرت سے کتابین لکھیں۔ شافعیہ میں امام صاحب کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور ہزاروں علماء انکے شاگرد ہوئے جن میں سے ابوسلمہ صعلوکی، ابوبکر قتال، ابوزید مروزی، زاہر بن احمد، حافظ ابوبکر جانی، شیخ ابومحمد طبری، ابوعبد اللہ طائی، ابوالحسن بابلی، بندار بن حسن صوفی، نہایت نامور ہیں۔ لیکن شاگردی کے دوسرے دور میں ابوبکر باقلانی، ابوالحاق سمرقانی، ابوبکر بن فورک۔ اور امام احمدیین وغیرہ اپنے اساتذہ سے بھی بڑھ گئے۔ بلکہ امام احمدیین کی توجہ اور اقتدار سے امام شری کی تصنیفات تمام دنیا میں پھیل گئیں۔ اور انکا مرتبہ علم کلام تمام دنیا کا علم بن گیا ہے۔“

تفصیل کے لیے دیکھو علم الکلام شمس العلماء رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ الملل والنحل۔ طبقات الکبریٰ۔ کمال الخیر صفحہ ۷۰۔ جلد ۱۰

لے کامل اثر۔

صرف یہی آرزو ہے کہ تمام دن میں کھانے کو ایک روٹی لجاؤ اور مسجد کا ایک زاویہ ہو۔
جس میں بیٹھا ہوا اللہ اللہ کیا کروں۔“

یہ خیال خواجہ کی مذہبی زندگی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ اور مصنف آثار الودعہ کے اس قول کا موید ہے
کہ ”خواجہ نظام الملک باوجود دولت و عظمت بسیار و اشتغال بے شمار و اہل حال و ضغائے
رعیت و بیچارگان ہر ولایت رسیدے۔ و باز ہاد و مشائخ و علما صحبت داشتے۔ و اوقات
و ساعات را مستغرق طاعات و عبادت گردانیدے۔“

عام حالات

ترجمہ | فقیہ ابوالقاسم (برادر خواجہ) کا بیان ہے کہ ”میں ایک اہل ات خواجہ کا مہمان تھا،
جب کھانے کے لیے دسترخوان بچھا یا گیا تو خواجہ نے مجھ کو بھی شرکت کی عزت بخشی نشست
اس طرح پر تھی کہ خواجہ کے ایک طرف میں تھا اور دوسری طرف عمید خلیفہ۔ اور عمید کے پہلو
میں ایک مسکین فقیر جس کا دایاں ہاتھ کٹا ہوا تھا۔ چنانچہ فقیر نے جب بائیں ہاتھ سے کھانا شروع
کیا تو عمید کو اس کا یہ طرز نا پسند ہوا۔ جب خواجہ نے عمید کی تیوریوں پر بل دیکھا تو عمید سے کہا کہ
آپ دوسری طرف پھر جائیں اور فقیہ سے کہا کہ یہ تو بڑے آدمی ہیں! تم میری طرف
چلے آؤ اور پھر اپنے ساتھ کھانا کھلایا۔“

کاظم بن اثیر کی روایت ہے کہ خواجہ کے دسترخوان پر ہمیشہ مساکین و فقرا کھانا کھاتے
تھے اور خواجہ کے قریب بیٹھا کرتے تھے۔

رقم طبع ابو الخیر ولف بن عبد اللہ بن محمد البنان بغدادی (بروایت امام عبد الرحیم بن شافعی قزوینی) بیان کرتے ہیں کہ ”خواجہ نظام الملک بیمار پڑا ہوا تھا کہ ابو علی القوسانی خواجہ کی عیادت کے واسطے مشرف لے گئے اور انھوں نے یہ اشعار پڑھے۔

اِذَا مَرَضْنَا نَوْنِيَا كُلَّ صَالِحَةٍ	جب ہم بیمار ہوتے ہیں تو نیک کاموں کی نیت کر لیا کرتے ہیں
كَانَ شَفِئِنَا قَمِينَا الزَّيْغُ وَالزُّكْلُ	گزشتہ دست ہونے پر اُن (اردو) میں، لغزش ہو جاتی ہے
نَرْجُو الْاَلَاكَةَ اِذَا خِفْنَا وَكَسَفَتْهُ	حالت غم میں ہم خدا سے امید رکھتے ہیں اور حالت اس میں اُسکو
اِذَا اَمْنًا قَمَانًا كَوْنًا اَمَلْ	بیماری کر دیتے ہیں پس اُن سے یہ کہ ہمارے اُن پاک مانتے ہیں

یہ اشعار شکر خواجہ کو رقم طاری ہوئی اور کہا کہ ”جیسا آپ فرماتے ہیں یہ بالکل سچ ہے“

نیک مزاجی خواجہ کے دروازے پر بھی معمولاً حاجب و دربان مقرر تھے۔ مگر انکو یہ ہدایت تھی کہ کسی وقت کوئی آنے والا نہ روکا جائے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ”خواجہ دسترخوان پر تھا کہ ایک عورت (ہاتھ میں پیالہ لیے ہوئے) آئی دربان نے اُسکو روک دیا۔ جب خواجہ نے چشم خود اُسکو واپس جاتے ہوئے دیکھا تو دربان پر بہت خفا ہوا اور کہا کہ ”تم صرف اسلئے نوکر ہو کہ دروازے سے کوئی مسکین و محتاج خالی ہاتھ نہ جائے۔ البتہ صاحبان جاہ و حشم محض اپنی ذاتی راحت کے لیے نوکر رکھا کرتے ہیں“

نیاضی خواجہ نظام الملک کی عادت تھی کہ جب وہ گھر سے باہر نکلتا تھا تو روپوں کی تھیلیاں غلاموں کے ساتھ ہوتی تھیں اور راستہ میں جس محتاج پر نظر پڑتی تھی اُسکو انعام دیا جاتا تھا۔

۱۵۴۔ ہر سہ واقعات طبقات اکبری سے منقول ہیں۔ ۱۵۵۔ آثار الوزراء سیف الدین۔

چنانچہ ایک دن کا واقعہ ہے کہ خواجہ کی سواری کسی سبزی فروش کی دکان کی طرف سے نکلی وہ غلطاً اٹھ کھڑا ہوا، اور عرض کیا کہ محتاج ہوں، موجودہ معاش کی آمدنی اہل و عیال کے لیے کافی نہیں ہے۔ خواجہ نے غلام کی طرف اشارہ کیا اُس نے ایک تھیلی دیدی سبزی فروش نے دعا دی۔ اور دکان سے اٹھ کر دوسرے راستہ پر جا بیٹھا اور دامن سے پاؤں چھپا کر مفلوج بن گیا۔ اور خواجہ سے ظاہر کیا کہ پاؤں کے نیچے بہت مین، روٹیوں سے محتاج ہو رہا ہوں خواجہ نے غلام کو اشارہ کیا اُس نے پھر ایک تھیلی دیدی۔ چنانچہ سبزی فروش زرنقہ لیکر بیان سے بھی اٹھا اور آگے بڑھ کر نئے روپ سے خواجہ کو سلام کر کے کہنے لگا کہ مجھے دنیا تنگ ہو رہی ہے چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کا بار سر پر ہے۔ خواجہ نے غلام سے اشارہ کیا۔ اس کے بعد آواز بد کر چوٹی مرتبہ خواجہ کے سامنے آیا اور بیان کیا کہ مین اسپچاٹ کا باشندہ ہوں اور غازی ہوں۔ افسوس ہے کہ میری فوج نے شکست کھائی اور ہزار خرابی زندہ بچ کر بیان تک آیا ہوں۔ امرتبہ بھی خواجہ نے انعام کا حکم دیا مگر یہ کہہ کر کہ ”اے بوڑھے سبزی فروش، مفلوج، لڑکیوں والے، غازی اسپچاٹ اپنا انعام لے اور رخصت کر دیا۔“

لطیفہ | سلطان الپ ارسلان کے زمانہ میں وزارت سے قبل خواجہ نظام الملک کی دیانت، کتابت، اور ریاست کا دفتر انشا میں سکھ بیٹھ گیا تھا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں سلطان کو سفر کا اتفاق ہوا۔ لیکن وزیر السلطنت عمید الملک کندری علالت کے باعث سلطان کے ہمراہ نہیں جاسکتا تھا اور سفر میں کم از کم ایک کاتب کا ہمراہ جانا ضرور تھا۔ چنانچہ منتظم

۱۵ اسپچاٹ (اسپچاٹ) بلا و اورا، النہر کا مشہور شہر ہے۔

دو فتر نے خواجہ حسن کو انتخاب کیا اور سلطان نے بھی اس انتخاب کو منظور فرمایا۔ چونکہ اس وقت خواجہ کی معمولی حالت تھی اسوجہ سے سامانِ فخر کے لیے متردہ ہوا۔ اور اداے نماز اور عرصہ نماز کے لیے داخل مسجد ہوا کہ اتنے میں ایک اندھا بھی آیا اور پکارا کہ کوئی ہے؟ خواجہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر اندھے نے لٹھی کے سہارے سے مسجد کا ایک ایک گوشہ ٹولا۔ اطمینان ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے تب جا کر مسجد کا دروازہ بند کیا۔ اور محراب کے سامنے کافر شہٹا کر زمین کھودی اور ایک آنچورے سے روپے نکالے اور تھوڑی دیر تک اُن روپوں سے اپنا دل خوش کرتا رہا۔ پھر روپوں کو آنچورے میں بھر کر اُسی جگہ دفن کر دیا اور چلا گیا۔ چنانچہ خواجہ نے کمال مسرت و اطمینان قرضِ حسنہ کے طور پر اس روپیہ کو لے لیا اور سامانِ سفر درست کر کے سلطان کے ہمراہ روانہ ہو گیا۔ چنانچہ عہد وزارت میں ایک دن خواجہ کی سواری شاہانہ جاہ و جلال سے جا رہی تھی کہ راستے میں وہ اندھا نظر آیا۔ خواجہ نے ایک خادم کو حکم دیا کہ وہ مکان پر حاضر کیا جائے چنانچہ جب وہ پیش ہوا تو خواجہ نے اُسکی بڑی خاطر کی اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پوچھا کہ ”جو روپیہ تم نے محرابِ مسجد میں دفن کیا تھا وہ تھکولایا نہیں؟“ روپوں کا ذکر سن کر اندھا اچھل پڑا اور خواجہ کا دامن پکڑ کے کہنے لگا کہ ”اے صاحب! میں نے اپنا کھویا ہوا روپیہ آج پالیا“ خواجہ نے کہا کہ کیونکر؟ اندھے نے کہا کہ ”جس دن سے میرا روپیہ گیا ہے، میں نے اس واقعہ کا کسی سے ذکر نہیں کیا ہے“ خواجہ یہ سن کر ہنس پڑا اور جب قدر روپیہ لیا تھا اُسکا دو چندانہ کھو دیا۔ اور پرگنہ مردین ایک گاؤں اُسکی اولاد کے نام مہرب کر دیا اور غریب اندھا تمام عمر کے لیے مال مال ہو گیا۔ اس حکایت کو روضۃ الصفا وغیرہ نے بھی لکھا ہے

اور خواجہ کے آئندہ اقبال اور علامات سعادت کے واقعات میں شمار کیا گئے۔

۳ | نظام الملک کا دستور تھا کہ جب اسکی حضور میں کوئی ہدیہ پیش ہوتا تو وہ حاضرین مجلس کو تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ باغبان نے تین لوکیان ڈالی میں پیش کیں خواجہ نے ایک نزار درہم انعام دیکر اسکو تو رخصت کر دیا اور تقسیم کی غرض سے ہر لوکی کے متعدد ٹکڑے کر ڈالے۔ لیکن پھر تقسیم نہ کیا۔ ایک مصاحب نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ ”یہ شیون نہ تھیں۔ اور کڑوی شکر قابل ہر یہ نہیں اور انعام اسوجہ سے دیا گیا کہ غریب مالی محروم نہ رہے۔“

خواجہ نظام الملک بالطبع فیاض تھا۔ مگر اسکی فیاضی اعتدال کے ساتھ تھی۔ علامہ مشائخ، حکماء، شعراء، اطباء، مصاحبین اور خدام کو عیدین اور نوروز وغیرہ کے موقع پر انعام دیا کرتا تھا۔ مگر یہ انعامات ہر اکہ کے ہم پلہ نہ تھے کہ ایک دن میں پورے صوبہ کا خراج ایک اعرابی (بدو) یا کسی شاعر کو دیدیا جائے۔ خواجہ کے انعام اور صلہ کی تعداد ہمیشہ ایک محدود مقدار میں ہوتی تھی اور اگر زمانہ حال کے اصول کے مطابق دیکھا جائے تو بقول ایک ظریف کے کہہ سکتے ہیں کہ خواجہ نظام الملک بھی انجمن ”اصلاح تمدن“ کا ایک رکن تھا جسکا ہر کام افراط و تفریط سے پاک تھا اور ایسے ہی نمونے زمانے حال کے مسلمانوں کے لیے باعث خیر و برکت ہو سکتے ہیں۔

صبر و شکر | ایک شخص راوی ہے کہ ”میں خواجہ نظام الملک کی مجلس میں موجود تھا یہ وہ زمانہ تھا جب کہ خواجہ نظام الملک کی وزارت عروج پر بھی اور ملک شاہ خواجہ کے اشارہ و نیاز چلتا تھا کہ عراق عجم سے ایک اسماء یا جسکا بیٹھون تھا کہ ”ایک پہاڑی چراگاہ میں پانچو عربی گھوڑے

چر رہے تھے کہ ناگاہ ایک جھنڈ پڑ بھکا پہاڑ کی چوٹی سے اور اذیہ پرندے مسرا و عقاب کے برابر تھے، جنکے پروں کی ہیبتناک آواز سے گھوڑے بھڑک کر بے اختیار بھاگے۔ اور ایک درے میں جا کر اسے اس بلند مقام سے ایک بڑی ندی نکل کر نشیب میں گرتی تھی۔ چنانچہ بہت سے گھوڑے اس پانی میں گر کر غرق ہو گئے۔ اور جو باقی رہے ان میں سے اکثر کے اعضا ٹوٹ گئے، خواجہ یہ خبر پڑھ کر چپ ہو رہا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد بہت رویا حاضرین مجلس نے تسکین و تسلی کی باتیں شروع کیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ ”میرا گریہ و زاری کرنا اس نقصان کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ یہ شوق اور شکر یہ کار و ناس ہے، کیونکہ اس واقعہ سے مجھ کو ابتدائی زمانہ کا ایک واقعہ یاد آگیا۔ اور وہ یہ ہے کہ میں غزنین سے خراسان جا رہا تھا، اور میرے پاس صرف تین دینار تھے چنانچہ چار دینار اور قرض لیکر میں نے ایک گھوڑا خریدا کیا، مگر وہ اسی دن مر گیا اور میں سخت پریشان ہوا۔ اور آج خدا کے فضل سے پانسو گھوڑوں کے تلف ہونے پر بھی میرے مال و دولت میں کوئی کمی نہیں ہوئی ہے۔ چنانچہ مجھے وہ وقت یاد آگیا کیونکہ خدا نے مجھے درجہ ادنیٰ سے کیسے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دیا ہے۔ اور اس خوشی میں میرے آنسو نکل آئے۔“

خیرات | خواجہ نظام الملک کا دستور تھا کہ ”ہر روز صبح کے وقت ایک سو دینار (پانسو روپیہ) مساکین و فقرا کو تقسیم کیا کرتا تھا۔“ اور اس صدقہ کو ان عطیات سے کوئی تعلق نہ تھا جس کا سلسلہ صبح سے شام تک بحیثیت ایک وزیر کے جاری رہتا تھا۔

خود جرائم | خواجہ نظام الملک نہایت متواضع اور حلیم تھا۔ چنانچہ خواجہ کے ذاتی ملازم اکثر

۱۔ مخدوم دانش صفحہ ۲۵۱۔ دروضۃ الصفا حالات خواجہ۔ ۲۔ طبقات الکبریٰ۔

قصور کیا کرتے تھے، مگر وہ اپنی نیک مزاجی اور خوش اخلاقی سے معاف کر دیتا تھا اور اس صفت میں وہ مامون الرشید عباسی کا ہم خیال تھا۔ کیونکہ مامون الرشید کا قول ہے کہ نیک مزاجی پہنچ بڑی آفت ہے کہ نوکر و غلام شریر اور بد خو ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ انکی نیک خو کرنے کے لیے میں بد مزاج بنوں۔“

خواجہ کا بڑا و عوام تھا۔ اور لوگوں کی خطائیں معاف کرنے سے اسکو مسرت ہوتی تھی۔ چنانچہ علامہ ابن اثیر جزیری خواجہ کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔ کَانَ عَالِمًا دِينًا جَوَادًا عَادًا كَاحْلِيْمًا كَثِيْرًا الصَّغْمِ عَنِ الْمَذْنِبِيْنَ -

باوجود قدرت انتقام کے خواجہ اپنے دشمنوں کے بھی قصور معاف کر دیا کرتا تھا۔ اور یہ وہ وصف ہے۔ جو اپنے موصوف کو دنیا میں ہر دل عزیز بنا دیتا ہے، اور خدا بھی خوش ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ روایت مشہور ہے کہ ۵

موسےؑ نے یہ کی عرض کہ لے بار خدا مقبول تر ا کون ہے بندوں میں سوا ارشاد ہوا، بندہ ہمارا وہ ہے جو لے سکے اور نہ لے، بدی کا بد لا حسن بن صبلح نے خواجہ کے ساتھ منافقانہ کارروائیاں کیں اسکا انشدایون ہو سکتا تھا کہ وہ قتل کر دیا جا تا مگر نبین، خواجہ نے ملک شاہ سے سفارش کر کے اسکی جان بچالی اور دارالسلطنت سے باہر چلے جانے کا حکم دیا اور اس سے بڑھکر یہ ہے کہ اپنے قاتل کا بھی خون معاف کر دیا۔ البتہ اگر خواجہ کے دامن پر عمید الملک کندری کے خون کا دہبہ نہ ہوتا۔ تو انصاف یہ ہے کہ اس صفت میں وہ تمام وزرا سے ممتاز ہوتا تاہم ایک خاص واقعہ سے اسکی

سیکڑوں نیکیاں برباد و نین ہو سکتی ہیں۔

خاموشی اخذ و نہ عالم نے حیوان پر انسان کو جن اسباب سے فضیلت بخشی ہے منجملہ اسکے ایک سبب نطق (گویائی) بھی ہے۔ بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہیں ہے کہ انسان اور حیوان میں یہی حد فاصل ہے۔ مگر انسان جس طرح سے خدا کی اور نعمتوں کا قدر شناس نہیں ہے اسی حیثیت سے اس نعمت کو بھی برباد کرتا رہتا ہے۔

عام طور سے دیکھا جاتا ہے کہ لوگوں میں خاموشی کی صفت کمتر ہوتی ہے۔ اور فضول کلمہ بک میں زیادہ وقت ضائع کرتے ہیں لیکن جو لوگ مدبر ہیں اور حکیمانہ دماغ رکھتے ہیں ان میں خاموشی کا وصف ضرور ہوتا ہے۔ تاریخ کا مل میں خواجہ کو طویل القامت کے خطاب سے یاد کیا ہے یعنی وہ اکثر خاموش رہتا تھا۔ بات نہایت کم کرتا تھا۔ اور غیر ضروری باتوں میں کبھی دخل نہ دیتا تھا۔ حکمت علی (۱) الپ ارسلان کے انتقال پر جب ملک شاہ تخت نشین ہوا، تو سب سے پہلے اُس کو اپنے عزیزوں سے خانہ جنگی کرنا پڑی۔ چنانچہ سلسلہ کا واقعہ ہے کہ ملک شاہ کا چچا قادر بیگ تاج و تخت کا دعویٰ دار ہو کر کرمان سے رستے کی طرف بڑھا۔ جب ملک شاہ کو اس فوجی نقل و حرکت کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مدافعت کے لیے تیار ہو کر نکلا۔ خواجہ نظام الملک بھی ہمراہ رکاب تھا۔ چنانچہ شعبان کے مہینے میں بمقام ہمدان دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور تین رات دن کی لڑائی کے بعد قادر و گرفتار ہو گیا۔ جب فوجی سردار مبارکباد کے لیے

۱۔ کامل ذخیرہ حالات خواجہ۔ و آثار الوزراء۔ ۲۔ الپ ارسلان کو یوسف خوارزمی نے ساتویں بیچ الاول ۶۵۰ھ کو قتل کیا تھا جو مطابق ہے ۱۰۷۱ء ستمبر ۳۰ھ کے دیکھو کتاب التوفیقات الامامیہ مصنفہ الطولوسی محمد مختار پاشا ہانی کشتنر مصر ص ۲۳۲۔

حاضر ہوئے تو انھوں نے خود اور نیز سپاہیوں کی طرف سے خواجہ کو یہ پیام دیا کہ اس فتح کے صلے میں بقدر مراتب انعام دیا جائے۔ اور اگر سلطان نے اس درخواست کو قبول نہ فرمایا تو بلحاظ اس عام ہمدردی کے جو فوج کو قاور کے ساتھ ہے کچھ عجب نہیں ہے کہ تاج شاہی قاور کے سر پر ہوا اور چتر بھی اسی کے تحت پر سایہ افکن ہو۔ خواجہ نے ارکان فوج کا یہ پیام نہایت محل سے سنا مگر انھیں مطمئن کر دیا کہ میں آج ہی بارگاہ سلطانی میں عرض کروں گا۔ اور شب کو سلطان سے مشورہ کر کے قاور کو گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ علی الصباح جب فوجی سردار سلطان کا جواب سننے کو حاضر ہوئے تو خواجہ نے کہا کہ قاور دیگنے رات کو زہر کھا کر خود کشی کر لی ہے اور سلطان اپنے عم کرم کے ماتم میں مصروف ہے۔ یہ موقع عرض حال کا نہیں ہے۔ چنانچہ سب سردار چپ چاپ رخصت ہو گئے۔ اور ایک عظیم الشان خطرہ ٹل گیا۔

(۲۱) قاضی ابن خلکان لکھتے ہیں کہ جب قاور ملک شاہ کے سامنے آیا تو اُس نے جرم بغاوت سے معافی چاہی مگر ملک شاہ نے کوئی عذر نہ سنا۔ تب قاور نے صفائی میں ایک خریطہ پیش کیا۔ جو ارکان سلطنت کے خطوط سے بھرا ہوا تھا۔ اور ہر خط میں قاور نے یہ استدعا کی گئی تھی کہ وہ ملک شاہ پر فوج کشی کرے۔ اس طومار کو دیکھ کر سلطان نے خواجہ کو طلب کیا اور خریطہ دیکر حکم دیا کہ ”ایک ایک خط پڑھ کر سناؤ“ خواجہ نے سلطان کے ہاتھ سے خریطہ لے لیا۔ اور خیمے کے اندر چلا گئی وہاں تک رہی تھی وہ تمام خطوط اُچھین ڈال دیے۔ جو

آن واحد میں جھلک رہا ہو گئے۔ اس عجیب و غریب کارروائی سے اُمرائے دربار کو تسکین ہو گئی۔ کیونکہ انہیں وہ اکثر اہم امور موجود تھے۔ جنہوں نے قادیان سے خط و کتابت کی تھی۔ اگر یہ خطوط پڑھے جاتے جو اشتعال طبع کی حالت میں معلوم نہیں کہ طریقین سے کیا کارروائی ہوتی اور اسکا اثر سلطنت پر نہایت خراب پڑتا۔ مگر خواجہ کی اس عاقلانہ کارروائی کا یہ نتیجہ ہوا کہ تمام ارکان سلطنت نے کامل وفاداری کا اظہار کیا اور دلی عروش سے سلطنت کی خدمت کی تاکہ بدگمانی کا دھبہ باقی نہ رہے۔

مؤرخ مذکور لکھتا ہے کہ اس قسم کے متعدد واقعات خواجہ نظام الملک کے ہیں۔ اور صرف یہی ایک کارروائی ایسی دوراندیشی پر مبنی تھی جسکی وجہ سے ملک شاہ کی سلطنت کو استقلال اور استحکام ہو گیا۔ اور آئندہ اسقدر فتوحات ہوئیں کہ تاریخ اسلام میں خلفاء متقدمین کے بعد کوئی سلطنت اس وسعت کو نہیں پہنچی۔

خواجہ کے اخلاق و عادات کے متعلق جب قدر لکھنا چاہیے تھا، اُسکا دسواں حصہ بھی نہیں لکھا گیا ہے۔ جسکا باعث یہ ہے کہ اس عنوان پر مورخین نے بہت کم لکھا ہے جب قدر واقعات موجودہ تاریخوں میں ملے وہ ہم نے لکھ دیے ہیں۔ لیکن اگر کوئی مبصر خواجہ کی تصنیفات اور خطوط کو پڑھے (جو اس نے اپنے بیٹوں کو لکھے ہیں) تو اُسکے طرز معاشرت اور اصول زندگی سے واقف ہو کر مفید نتائج اخذ کر سکتا ہے۔

۱۔ ابن خلکان صفحہ ۱۲۳ جلد ۲۔ ۲۔ خواجہ نظام الملک کے تصنیف کے پورے خلاصے دو حصے

حصہ میں موجود ہیں۔ ۱۔ اور خطوط ناظرین پڑھ چکے ہیں

خواجہ نظام الملک کی خانگی زندگی

شادی | خواجہ نظام الملک کی پہلی شادی کس خاندان میں ہوئی اسکی صحیح تاریخ بتانا مشکل ہے لیکن کامل اشیر کی روایت سے پایا جاتا ہے کہ جب خواجہ نظام الملک ابوعلی احمد بن شاذان والی بلخ کے دربار سے بھاگ کر سلطان چغریگ داؤد پیلوٹی کے دربار میں بمقام مرو پہنچا ہے۔ اسوقت خواجہ کے دولہے عینیہ امجدیہ الملک ابو بکر عبید اللہ اور مظفر فخر الملک ابو الفتح مظفر موجود تھے۔ اور یہ دونوں لڑکے غالباً خواجہ کی پہلی بی بی سے ہونگے۔ اگرچہ خواجہ کی شادی کے تفصیلی حالات ہکوکین نہیں ملے۔ مگر واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شادی وطن میں ہوئی ہوگی۔ جبکہ خواجہ امام موفق کی درسگاہ سے واپس آیا ہے۔ یا یہ وہ زمانہ ہوگا جب کہ دارالعلوم بخارا سے خواجہ ماوراء النہر کے سفر کو روانہ ہوا ہے لیکن دوسرا عقد خواجہ کا ۳۵۰ھ میں ملکہ گرجیہ سے ہوا جسکی تفصیل یہ کہ سنہ ۵۰۰ھ میں جب سلطان الپ ارسلان سلجوقی عیسائیوں سے جہادی لڑایاں لڑتا ہوا انجائز میں پہنچا تو وہاں کے حکمران بقراط بن کیورکی نے (جو عیسائی تھا) صلح کا پیام دیا اور اپنی بیٹی کا عقد سلطان سے کر دیا۔ اس کے معاوضہ میں سلطان نے بقراط کو امان دی۔ اور جو تحائف اس نے پیش کیے وہ منظور کیے گئے۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد سلطان نے اس ۵۰۰ھ صفحہ ۲ جلد ۱ کا ل اشیر ۵ ص ۱۰۷ میں شکر قلیس کے قریب ایک تنگ پٹری کے ایمنہ ناحیہ واقع تھا اور جس کے راستے پھرا سے تھے ان دونوں عیسائیوں کا ایک محفوظ مقام تھا اب اس نام کا کوئی مقام نہیں ہے اور یہ علاقہ گورنمنٹ روس کے قبضے میں ہے۔ ملاحظہ اطلاع، ترجمہ القلوب۔۔

بیگم کو طلاق دیدیا اور اپنی خوشی سے خواجہ نظام الملک کے ساتھ عقد کر دیا۔ چنانچہ ملکہ گرجیہ سے خواجہ کے کئی بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں سے ایک خواجہ احمد رضا، الملک ابونصر احمد بھی ہے۔ اسکے علاوہ خواجہ نظام الملک کے اوکسی عقد کا حال معلوم نہیں ہوا۔ اور نہ اسکی تفصیل معلوم ہے کہ کون لڑکا یا لڑکی کس بیگم کے بطن سے ہے۔

خواجہ نظام الملک کی اولاد

یہ مسلم ہے کہ دنیا کی کوئی خوشی اور نعمت سلطنت اور وزارت کے برابر نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی اُسے بڑھکراہم تپا کر کوئی مسرت اور دولت ہو سکتی ہے، تو وہ صرف اولاد ہے؟ جس گھر میں دو چار بچے ہوں وہاں کی چل پھل اور رونق پھولوں کے تختے سے کم نہیں ہوتی ہے۔ اور جس گھر میں یہ نہوں اُس گھر کو قبر کننا زیادہ مناسب ہے۔

تنے اکثر شاہوں اور وزرا وغیرہ کے حالات میں پڑھا ہوگا کہ اولاد کی تنائیں اُنھوں نے کیا کیا، مصیبتیں اُٹھائی ہیں، منزلوں پیدل چکر درگاہوں پر چادرین پڑھائی ہیں، روزے رکھے ہیں، اور منتیں مانی ہیں، اور اس خاک چھاننے پر بھی نخل آرزو بار آور نہیں ہوا ہے۔ لیکن خواجہ نظام الملک کو اس حصے میں بھی ہم خوش نصیب پاتے ہیں۔

خواجہ نظام الملک بیٹوں کی طرف سے حضرت یعقوب علیہ السلام کا ہم طالع تھا۔ خواجہ کا باپ علی، دولت بلوچیہ میں صاحب الخراج کے عہدے سے آگے نہیں بڑھا اور وہ بھی چمٹ دس سال۔ لیکن خواجہ اس درجہ پر پہونچا کہ اُسکی ناموری نے علی کے نام کو بھی چمکا کر تاریخ میں داخل کر دیا۔

لیکن باپ کے مقابلہ میں خود ایسا خوش نصیب ہوا کہ اسکے متعدد بیٹے اور پوتے شاہانِ سلجوق اور خلفائے عباسیہ کے وزیر ہوئے اور خاندان میں بانٹے برس تک وزارت کا سلسلہ قائم رہا۔ حقیقت میں نظام الملک نہایت خوش قسمت باپ تھا جو خود جوہر کمالات سے آراستہ تھا اور بیٹوں کی شہرت نے اُسکے نام کو اور بھی دنیا میں روشن کر دیا تھا۔

جب قدر تاریخین (اس وقت تک) ہماری نظر سے گزری ہیں اُن میں خواجہ کے دس بیٹوں کے نام ملتے ہیں حالانکہ صحیح روایتوں کے مطابق خواجہ کے بارہ بیٹے تھے چنانچہ اخیر زمانہ میں ترکانِ خاقان (ملک شاہ کی بیگم) نے جب ملک شاہ کو خواجہ کی طرف سے امور سلطنت میں بدظن کیا ہے تو بخلاف ہم شکایتوں کے ایک شکایت یہ بھی تھی کہ ”نظام الملک کے بارہ بیٹے ائمہ اثنا عشر کی طرح تمام سلطنت پر حکمران ہیں“

اُن وزیر زادوں کے حالات بہت کم تاریخوں میں تحریر ہیں لیکن پھر بھی جب قدر واقعات و حالات ملتے ہیں۔ انکو ہم تفصیل سے تاریخِ آلِ سلجوق میں اُن بادشاہوں کے تحت میں لکھ دیا ہے جنکے عہد میں وہ درجہ وزارت یا امارت پر ممتاز تھے۔ لیکن اس جگہ بہ سبیل تذکرہ صرف انکے ناموں کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔

۱۔ فخر الملک ابو الفتح مظفر۔ ۲۔ جمال الملک ابو منصور۔

۳۔ ضیاء الملک ابو نصر احمد۔ (۱) سعد الملک قوم الدین ابو نصر احمد (۲)

قوام الدین نظام الملک صدر الاسلام۔ ۴۔ مویہ الملک ظہیر الدولہ ابو بکر صبیح اللہ

۵۔ اتھار انور امین بھی خواجہ کے بارہ بیٹے کھے ہیں خواجہ کے دو بیٹوں کا نام ابو جودا لاش کے اس وقت تک نہیں معلوم ہوا۔

۵۔ شمس الملک عثمان - ۶۔ عماد الملک ابوالقاسم -

۷۔ عز الملک ابو عبد اللہ محمد بن - ۸۔ عبد الرحیم -

۹۔ ابوالبرکات عماد الدین - ۱۰۔ علی - ۱۱۔ صفیہ -

آلِ اولاد سے محبت | خواجہ کے خانگی زندگی کے عام حالات کسی مورخ نے نہیں لکھے ہیں۔

لیکن بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی اولاد سے از حد محبت تھی لیکن کاروبارِ سلطنت کی وجہ سے خواجہ کے بیٹے اکثر دور دراز ممالک میں رہا کرتے تھے اور وہ اُنکے فراق میں بیقرار ہو جایا کرتا تھا۔ اور جب یہ لڑکے سامنے آتے تو بعض اوقات سینے سے لگا کر رونا اور اسکو اپنی قید کی زندگی کے تعلقات و زارت پر افسوس ہوتا تھا۔

خواجہ نظام الملک کی وزارت کا خاتمہ -

ملک شاہ سے مخالفت اور قتل کے مفصل حالات

خواجہ نظام الملک کے قتل کا واقعہ بھی تاریخ کا ایک ہم سلسلہ ہے۔ اور یہ بالاتفاق ثابت ہے کہ خواجہ کا قاتل فردِ باطنیہ کا ایک فدائی تھا۔ لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ فدائی نے

۱۔ خواجہ کی بیٹیاں بھی کئی تھیں۔ مگر جو صفیہ کے اور کوئی نام نہیں ملا صفیہ خاتون کی شہنشاہی مقام بہت اعلیٰ اور عید الدولہ بنو محمد ابن غزالدولہ بن حمیر سے شادی ہوئی اور شہنشاہی میں اسی جگہ انتقال ہوا۔ عید الدولہ خلیفہ المقتدی کا وزیر تھا۔ موت ہوئے پر خواجہ کی سفارش پر جب دوبارہ مقرر ہوا تو ابن ہبہاریہ نے عید الدولہ کی جو زمین یہ شعر لکھا۔

لوک صفیۃ ما استوزلت ثانیۃ فاشکوہ صرف مولانا اللوزیہ خواجہ کے پوتے کا حال بھی اپنے موقع پر تاریخ آلِ سلوک میں تحریر ہے۔ مغربی صفحہ ۴۰۷ مطبوعہ مصر تاریخ آلِ سلوک صفحہ ۴۱۔

۲۔ حسن سلوک کے حالات میں نظام باطنیہ اور فدائی کی تشریح کی گئی ہے (دیکھو دوسرا حصہ)۔

کسکے حکم سے خواجہ پر حملہ کیا تھا۔ مورخین میں ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ "خود ملک شاہ کے حکم سے خواجہ قتل ہوا" دوسرا اسکا قائل ہے کہ "تاج الملک ابوالغنائم کی سازش کا یہ نتیجہ ہے"۔ تیسرا راوی ہے کہ "حسن بن صباح کے اثنائے سے خواجہ کا کام تمام ہوا لیکن تا وقتیکہ مفصل طور پر اسباب مخالفت معلوم نہوں کسی فریق کی نسبت کوئی صحیح رائے قائم نہیں ہو سکتی ہے۔ لہذا اول اُن اسباب کو ہم مستند تاریخوں سے نقل کرتے ہیں۔ جس سے امر متنازعہ کے فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔

اصول عامہ (۱)۔ سب سے پہلے بطور اصول موضوعہ مان لینا چاہیے کہ جب بادشاہ کسی امیر یا وزیر السلطنت سے ناراض ہوتا ہے تو اسکا ہر فعل گناہ اور ہر کام محبوب سمجھا جاتا ہے۔ ابتداءً جزئی جزئی واقعات سے اشتعال بڑھتا ہے۔ اور اخیر میں جب وزارت سلطنت پر پورا قبضہ کر لیتی ہے اور بادشاہ برلے نام رہ جاتا ہے تو اسوقت بادشاہ کی طرف سے جو کارروائی وزیر کے خلاف عمل میں آتی ہے وہ عام نظروں میں ظالمانہ سمجھی جاتی ہے مگر حقیقت میں بقا سلطنت اور دوام حکومت کے لیے اسکا ہر مواضع و ریات سے ہے۔ اور یہ وہ مستحکم قانون ہے کہ جو نہ صرف سلطنت میں بلکہ ادنیٰ سے ادنیٰ حاکم اور محکوم میں بھی جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہیگا۔ جسکے نظائر ہر قوم اور ہر ملک کی تاریخ میں موجود ہیں۔ اور خواجہ نظام الملک کے قتل کا واقعہ بھی انھی نظائر کا ایک جز ہے۔

ملک شاہ سے خواجہ کی پہلی شکایت ۲۔ طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ سب سے پہلے ۶۶۲ھ میں ملک شاہ نے اسکا طعن کیا۔ حالات خواجہ نظام الملک و کمال خیسری ۴۴۲۔ جلد ۱۰ تاریخ آل بلوق عماد الدین اصفہانی حالات خواجہ و آئندہ الرازی عت الدین سے یہ واقعہ لکھا گیا ہے۔

خواجہ نظام الملک کی شکایت ہوئی جسکی تفصیل یہ ہے کہ سلطان کا ندیم خاص اور رازدار اور تمام امرا سے زیادہ مقرب خواجہ نظام الملک کا داماد سید الرؤسا ابوالمحسن محمد تھا۔ خواجہ ابوالمحسن نے سلطان سے یہ شکایت کی کہ ”خواجہ نے تمام سلطنت پر قبضہ کر لیا ہے۔ اور امصار و دیار کو ویران کر کے اپنا گھر مال و دولت سے بھر لیا ہے۔ اگر سلطان خواجہ کو میرے حوالہ کر دے تو اس معاوضہ میں دس لاکھ دینار (ایک دینار پانچ روپیہ کا ہوتا ہے) داخل خزانہ کر دے۔“

ملک شاہ نے تو اس شکایت اور درخواست پر کوئی توجہ نہیں کی۔ لیکن جب خواجہ کو اپنے سعادتمند داماد کی مخبری کی اطلاع ہوئی تو اس نے سب سے پہلے اپنے ترکی غلاموں کو جمع کیا، جو تعداد میں کئی ہزار تھے۔ پھر انکو اصطبل خاص سے گھوڑے دیکر آلات حرب سے مسلح کیا۔ اور جب یہ ترکی رسالہ تیار ہو گیا۔ تو خواجہ نے ملک شاہ کی دعوت کی اور رخصت کے وقت نفیس اور بیش قیمت ہدیہ پیش کیے اور سب سے اخیر میں غلاموں کا معائنہ کرایا۔ اور ملک شاہ کو مخاطب کر کے کہا کہ ”اے سلطان! میں نے آپ کی اور نیز آپ کے بزرگوں کی خدمت کی ہے۔ میرے حقوق آپ پر بہت کچھ ہیں۔ آپ سے کہا گیا ہے کہ میں نے آپ کی دولت سے اپنا خزانہ بھر لیا ہے۔ یہ مجھے تسلیم ہے اور بالکل سچ ہے۔ لیکن اُس دولت سے میں نے یہ فوج تیار کی ہے، علاوہ برین صدقات خیرات اور اوقاف میں بھی ایک کثیر رقم خرچ ہوتی ہے اور ان تمام مصارف کا منشا صرف آپ کی شہرت اور ناموری ہے۔ اور آخرت میں اسکا ثواب بھی آپ ہی کو ملیگا۔ اسوقت میری تمام دولت

اور جاگیر آپ کے سامنے ہے۔ اور میں صدق دل سے کہتا ہوں کہ

سپر دم ہوتا یہ خویش را تو دانی حساب کم و بیش

پھر عارض کو حکم دیا کہ ”ان غلاموں کا نام فہرست سلطانی میں درج کرو“ اور اپنی نسبت کہا کہ ”مجھے اوڑھنے کو ایک گدڑی اور پڑ رہنے کو ایک گوشہ کافی ہے“

جب خواجہ نے یہ تقریر کی تو ملک شاہ کا دل صاف ہو گیا۔ لیکن ابوالحسن کی نسبت حکم دیا کہ کسی آنکھوں میں گرم لوہے کی سلائی پھیری جائے اور قلعہ ساوہ میں قید رہے۔

جب ابوالحسن کے والد کمال الدولہ بن ابورضا کو اس حکم کی اطلاع ہوئی تو اس نے خواجہ سے معافی مانگی۔ اور تین لاکھ دینار بطور جرمانہ داخل خزانہ شاہی کر کے امن کا طالب ہوا۔

مگر خواجہ نے ابوالحسن کا قصور معاف نہیں کیا۔ بلکہ کمال الدولہ کو بھی ”دیوان الانشا و الطغرائہ“ کی خدمت سے موقوف کر دیا۔ اور اس عہدے پر اپنے بیٹے مویہ الملک کو مقرر کیا

گو یہ سچ ہے کہ ابوالحسن کی شکایت پر ملک شاد نے خواجہ نظام الملک سے بظاہر مخالفت نہیں کی لیکن حقیقت میں اس کے آئینہ دل پر بگمائی کا ایک ہلکا سا غبار ضرور چھا گیا تھا۔

۳۔ تاریخ نگارستان میں لکھا ہے کہ ”جب مویہ الملک کو دیوان الانشا کی خدمت سپرد ہوئی۔ تو اول اس نے اپنے نائب ابوالخوار زوزنی (ملقب بہ ادیب) کو موقوف کر کے

اوستاد اسماعیل اصفہانی کو مقرر کیا۔

۴۔ دیوان الانشا و طغرائہ ایک بڑے فخر کا نام ہے جو زیرِ تخت ہوتا تھا۔ جسکی تفصیل حصہ دوم میں تحریر ہے۔
۵۔ ابواسمعیل حسین بن علی بن محمد بن عبدالعزیز الملقب مویہ الدولہ بن طغرائی اصفہانی اپنے زمانہ کا نہایت نامور ادیب اور شاعر ہے۔ ابن خلکان نے قصیدہ لامیہ لہجہ نقل کیا ہے۔ جس سے طغرائی کے (باقی آئندہ)

ادیب سنہ بہت کوشش کی کہ مویہ الملک خساند ہو اور وہ پھر اپنی جگہ پر مقرر ہو جائے، مگر مویہ الملک نے کوئی سماعت نہیں کی، تب مجبور ہو کر ادیب الملک شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور سلام کر کے موب کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ادیب کو پریشان حال دیکھ کر فرمایا کہ کچھ کہنا چاہتے ہو تو عرض کرو؟ چنانچہ ادیب نے تمام واقعات سلطان کے گوش گزار کیے۔ چونکہ ادیب دفتر انشا کا قدیم اہل کار تھا۔ اور سلطان اُس کے فضل و کمال سے خود بھی واقف تھا۔ لہذا سلطان نے قاضی مظفریہ فوج کا قاضی تھا جسکو زمانہ حال کی اصطلاح کے مطابق محسٹریٹ چھاؤنی کہنا چاہیے، کو بلا کر حکم دیا کہ ”تم اسی وقت مویہ الملک کے پاس جاؤ، اور مابعد ولت کی جانب سے کہو کہ ”خدا کے فضل سے سلطنت بہت وسیع ہے۔ اور دیوان الانشا میں ادیب ایسے متعدد و شخص خاص کو جگہ مل سکتی ہے۔ یہ سلطنت کا قدیم کھوار ہے۔ اسکو کسی خدمت پر مقرر کر دو، چنانچہ قاضی مظفر ادیب کو مویہ الملک کے پاس لے گئے اور سلطان کا حکم سنایا۔ جسکے جواب میں مویہ الملک نے کہا کہ ”خداوند عالم دیکھ شاہ کا ارشاد میں بسر چشم منظور کرتا مگر میں نے قسم کھائی ہے کہ ابوالختار کو کوئی خدمت نہ دوں گا، اب اگر اس کے خلاف کروں تو میری قسم ٹوٹ جائیگی۔“ مویہ الملک کا جواب سن کر قاضی مظفر حیرت زدہ رہ گیا۔ اور مویہ الملک سے نصیحتاً کہا کہ ”آپ کا یہ جواب سلطان سے عرض کرنے کے لیے لائق نہیں ہے اور اس کے نتائج نہایت خراب ہوں گے۔“ مگر مویہ الملک نے کچھ پروا نہ کی۔ تب مجبور ہو کر قاضی مظفر نے مویہ الملک کا جواب سلطان سے عرض کر دیا۔ قاضی صاحب کا قول ہے کہ ”مویہ الملک سے

بقیہ صفحہ ۱۶۸) زور قلم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ نظام الملک کی طرح میں بھی تمھارے لکھے میں۔ اخیر عمر میں مسود بن محمد بلوچی کا وزیر ہو گیا تھا۔ ۱۵۹ھ میں قتل ہوا ابن خلکان جلد اول صفحہ ۱۵۹۔

ایسا خلوت امید جواب سنکر سلطان کا رنگ خضہ سے متغیر ہو گیا اور اسی حالت میں ہر فرمایا کہ امویہ نے ابوالختار کو جبکہ مینے سے قسم کھائی ہے۔ مگر میں نے قسم نہیں کھائی ہے۔ پھر محتاج حاسب کو بلا کر حکم دیا کہ نابہ دولت نے ابوالختار کو مویہ کی جگہ پر دیوان الانشا کا افسر مقرر کیا۔ خلعت پہنا کر اسی وقت اور الانشا میں لے جاؤ اور خلعت کے ساتھ کمال الملک کا خطاب بھی مرحمت فرمایا۔

مویہ الملک نے ملک شاہ جیسے عظیم الشان خود مختار بادشاہ کو جو گستاخانہ جواب دیا اسکی معمولی سزا تو قتل تھی۔ مگر یہ نظام الملک کی وزارت کا اقتدار تھا کہ ملک شاہ نے مویہ الملک کو صرف معزول کر دیا۔ اور یہ پہلا موقع تھا کہ خواجہ کے ماتحت عملہ میں ملک شاہ نے دست اندازی کی تھی۔

ترکان خاتون کی خفیہ کارروائیاں ۴۔ اخیر زمانے میں ملک شاہ کو "ترکان خاتون" نے بدعین کر دیا تھا۔ اور کوئی "ن" ایسا نہ تھا جو خواجہ اور اسکی اولاد کی برائیاں ملک شاہ سے نہ کی جاتی ہوں۔ اور اسکیا یہ سبب تھا کہ خاتون اپنے بیٹے محمود کو ولیعهد خلعت کرنا چاہتی تھی۔ مگر بغیر اعانت خواجہ یہ امر محال تھا۔ اور خواجہ نے خاتون سے صاف کہہ دیا "اگر" ولیمہ دی شاہزادہ برکیارق کا حق ہے۔ کیونکہ

سلطان ترکان خاتون جو حرم بزرگ اور خاتون جلالیہ کے نام سے مشہور ہے۔ عماد الدولہ طغاج خان ابوالنظر ابراہیم ابن نصر الملک کی بیٹی تھی۔ یہ خاندان نسل فرایاب سے ہے۔ جو تہر قند اور فرمانہ میں حکمران تھا۔ ایک شہسوار جو یں میں ملک شاہ نے ترکان خاتون سے عقد کیا تھا۔ ترکان خاتون دنیا داران متاثر ہوئے۔ تو یں میں سے ایک ہے جو عقل و فرست میں ضرب اٹھائیں۔ معاملات لکی میں اسکی چالیں نہایت زبردست پڑتی تھیں۔ اور ملک شاہ اسکی بات کو رد کرتا تھا۔ لکی مشورہ میں بھی شریک رہتی تھی۔ خلفائے بعداوست ملک شاہ نے جو رشتہ داری پیدا کی یہ بھی خاتون کی ایک حکمت عملی تھی۔ رمضان ۵۵۵ھ میں بھگوان انتقال کیا تھا۔ اور المشور فی طبقات بات الحمد و ص ۱۰۷۔ ملک شاہ کے انتقال پر چار بیٹے برکیارق، محمد، سبزو اور محمود مور تھے۔ برکیارق پہلے بیٹہ میں اور محمود دوسرے بیٹہ میں پیدا ہوا تھا۔ چنانچہ برکیارق سب سے بڑا اور محمود سب سے چھوٹا۔ لیکن دباقی آئینہ شہنشاہ

برکیارق مین علاوہ اولاد اکبر ہونے کے عقل و دانش کی علامتیں اور جہان داری کے آثار موجود ہیں۔ اور اُسکی والدہ زبیدہ یا قوتی بن داؤد کی بیٹی ہے (ملک شاہ کے چچا کی بیٹی تھی) اور سلجوقیہ ہونے کی وجہ سے ہر طرح اسی کا حق ہے۔ اسکے مقابلہ میں محمود کو اول تو حق نہیں ہے اور اسوا اسکے وہ بالکل بچہ ہے۔ مین کسی طرح ملک شاہ سے محمود کی ولیمہ کی سفارش نہیں کر سکتا ہوں۔ چنانچہ خاتون خواجہ کے اس جواب سے سخت ناراض تھی۔ اور ہر وقت خواجہ کی فکر مین رہا کرتی تھی۔ مگر جب اسکو برائی کا کوئی پہلو نہیں ملا تب سلطان سے کہا کہ ”نظام الملک نے اپنے بارہ بیٹوں کو ائمہ اثنا عشر کی طرح تمام ملک پر حکمران کر دیا ہے اور وہی تمام سلطنت کے مالک ہیں۔“

آخر کو یہی فقرہ کار گر مہ گیا۔ اور خواجہ کے زوال و زارت کا یہی سبب ہوا جسکی تصدیق خواجہ کی

بقیہ صفحہ ۱۷۰) ترکان خاتون کے زور سے ملک شاہ محمود کے حق مین وصیت کر گیا تھا۔ چنانچہ ۵۸۵ھ مین جب ملک شاہ کا انتقال ہو گیا تو برکیارق نے اصفہان پر فوج کشی کی دیکھو کہ اسوقت ترکان خاتون مع محمود کے بیان قیام تھی لیکن خاتون نے ذکر سلطنت کو تقسیم کر دیا۔ یعنی اصفہان مع متعلقات محمود کے قبضہ مین ہے اور باقی سلطنت پر برکیارق حکومت کرے مگر برکیارق کی قسمت سے محمود کا انتقال ہو گیا (اسوقت محمود کی عمر سات برس کی تھی) اور برکیارق کل سلطنت کا مالک قرار پایا یہ واقعہ ۵۸۵ھ کا ہے چار برس کے بعد برکیارق کے دوسرے بھائی محمد نے سرکشی کی اور عراق پر قبضہ کر لیا لیکن مسلسل خانہ جنگیوں کے بعد ۵۹۴ھ مین دونوں بھائیوں نے صلح کے ذریعے سے پھر سلطنت کو تقسیم کیا۔ چنانچہ شام عراق موصل آذربایجان ارمنیہ کا ملک محمد کے حصے مین آیا۔ اور بقیہ ملک پر برکیارق کی حکومت رہی۔ ربیع الآخر ۵۹۹ھ مین بھائیوں نے برکیارق کا انتقال ہو گیا اور سلطان محمد بلا شرکت غیرے حکمرانی کرنے لگا۔ اور اسی کی اولاد مین اخیر تک حکومت رہی ملک شاہ کا سب سے بڑا لڑکا احمد تھا اور یہی ولیمہ بھی تھا مگر ۵۸۵ھ مین گیارہ برس کا ہو کر فوت ہو گیا تب تک برکیارق پھر رہا تھا۔ ملک شاہ کے انتقال پر جو بھائیوں مین خانہ جنگی ہوئی ہے اکی تفصیل ہے تا سب آل سلجوق مین لکھی ہے ہاں فی الجملہ

حسب ذیل تحریر سے بھی ہوتی ہے۔ مدنی سٹت کہ حرم بزرگ (ترکان خاتون) را از سن طلال واقع ست (بواسطہ آنکہ میخواہتا پادشاہ ولایت عمدہ و بفرزند او محمود و بہ و خاطر بی ارادہ مخوف و ہر چند بر اطراف و جوانب میگردد و میخواہتا مفسدہ بن اسناد کند کہ موجب تغیر مزاج سلطان باشند و از جمیع بد سگلاتن من و مخالفان من استنطاق میکنند بیچ طریق میسر نمیشود و بیچ نمیتواند گفت الا آنکہ خواجہ ملکک را بر فرزند ان خود قسمت نموده اگرچہ کسی دیگر مطلع نیست ولیکن ہمین مرا معلوم است کہ این سخن در باطن سلطان تاثیر کردہ۔ انشاء اللہ تعالیٰ محمود العاقبتہ باشد و بخیر گذرد۔

مخالفت کا جو پہلو ترکان خاتون نے تلاش کیا تھا وہ بہت زبردست تھا اور نظام الملک کو بھی معلوم ہو چکا تھا کہ صرف یہی ایک سبب اسکے زوال حکومت کا باعث ہوگا۔ جسکے انجام بخیر ہونے کی اُس نے خدا سے دعا مانگی تھی۔

سلجوقی سلطنت کی سازش | ۵۔ تاج الملک ابوالغنائم المرزبان بن خسرو فیروز۔ قُم کا باشندہ تھا۔ اور اسکے بزرگ سلاطین فارس کے دربار میں وزارت پر ممتاز تھے۔ چنانچہ اسی خاندانی وجاہت اور شرافت کی وجہ سے امرے سلجوقیہ مرزبان کی بڑی عزت کرتے تھے۔ ابستاد مرزبان سرہنگ سا نگین (دولت سلجوقیہ کا ایک امیر الامراء) کی خدمت میں رہا کرتا تھا۔ مگر امیر مذکور نے اسکو ایک جوہر قابلِ جھکمر ملک شاہ کی حضور میں پیش کیا۔ اور یہ سفارش کی کہ ”مرزبان دربار سلطانی کے لائق اور ہر طرح سے قابلِ اعتماد ہے“ چنانچہ سلطان نے مرزبان کو ناظر

بقیہ صفحہ ۱۷۱ انتخاب از زبدۃ النصرہ و کامل ایثار۔ و در حضرتہ الصفاحات نظام الملک۔

۱۔ کتاب الوصایا خواجہ نظام الملک۔

حرمِ سرا اور منظم خزانہ مقرر کرویا۔ اسکے سوا کچھ حصہ ملک اور فوج کی نگرانی بھی سپرد کی گئی۔ اور سب سے بڑھکر جو اعزاز کا ذریعہ ہوا وہ ترکانِ خاتون کی نیابت (پرائیوٹ سکرٹری) تھی اور انہی خدمات کے صلہ میں تاج الملک کا خطاب بھی مرحمت ہوا تھا۔ اور چونکہ انتظامی قابلیت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کا بھی جوہر رکھتا تھا اسلئے اخیر زمانہ میں ملک شاہ نے دیوانِ الانشا والطر کا افسر بھی مقرر کر دیا تھا اور خاتون کی حمایت کے بل پر وزارتِ عظمیٰ کا بھی امیدوار تھا۔ اور چونکہ دیوانِ الانشا کی افسری کی وجہ سے سلطنت اور وزارت کے اہم معاملات سے وقف ہو گیا تھا۔ اسلئے تاج الملک خواجہ کے اسبابِ انقلاب وزارت پر غور کیا کرتا تھا۔ اور جب کوئی مفید مطلب پہلو لیا تا تو ترکانِ خاتون سے کدیتا تھا۔ اور خاتون موقعِ محل سے واقعات پر مطلع کر کے سلطان کی حضور میں پیش کر دیا کرتی تھی۔ چنانچہ محل کے اندر تو یوں کارروائی ہوتی تھی۔ اور باہر کا یہ حال تھا کہ تاج الملک نے خواجہ نظام الملک کے ماتحت علمین سے مجدد الملک مستوفی اور سدید الملک عارض وغیرہ کو اپنے گرد وین شامل کر لیا تھا۔ اور اب متفقہ مشورے سے نظام الملک کی وزارت کا نظم نثر کیا جاتا تھا۔ کمبل و دھواں کو ششونکے خود ملک شاہ اور تاج الملک کی طاقت سے یہ باہر تھا کہ فوراً نظام الملک کو معزول کر دیں۔ کیونکہ خواجہ سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک تھا اور تمام مملکت پر اسکا سکہ بیٹھا ہوا تھا مگر ہاں! ان کارروائیوں سے یہ ضرور ہوا کہ آہستہ آہستہ سلطان کا مزاج بگڑتا گیا۔ مگر خواجہ نظام الملک کو قتل و فرست اور خفیہ تحقیقات سے جہاں تک تاج الملک کے جوڑے توڑ معلوم ہو جاتے تھے۔ وہ اپنی حکمتِ عملیوں سے انکو دفع کرتا تھا۔ مگر چونکہ روایان درپردہ ہوتی تھیں انکا خواجہ کو

پتہ بھی نہ لگتا تھا۔ جب تاج الملک کا کوئی عمل کار گزرا تو اس نے حسن بن صبلح سے سازش کی جس کا خاتمہ خواجہ کے قتل پر ہوا۔ (تفصیل آئندہ باب میں ہے)

۶۔ خواجہ نظام الملک چونکہ ایک مذہبی شخص تھا لہذا اس کی نظر میں خلفائے عباسیہ کی حیثیت

کی بڑی عظمت تھی۔ گو اس عہد میں دنیاوی جاہ و جلال اور حکومت کے لحاظ سے خلفاء کا درجہ اکبر ثانی اور بہادر شاہ (شاہانِ دہلی) سے کچھ زیادہ نہ تھا۔ مگر مذہبی حیثیت سے اس ضعیف اور ناتوان خلیفہ کے سامنے بڑے بڑے مغرور اور متکبر بادشاہوں کی گردنیں جھک جاتی تھیں۔ اور آستانہ بوسی کو اپنا فخر اور مصافحہ کی عزت کو سعادت غلطی سمجھتے تھے۔ چنانچہ خلفاء بھی خواجہ کے فضل و کمال اور اقتدار و وزارت کی وجہ سے اس کی غایت درجہ عزت کرتے تھے۔ چنانچہ رمضان ۷۹۱ھ میں دوسری مرتبہ جب خواجہ نظام الملک ملک شاد کے ہمراہ بیٹا دیا گیا ہے تو خلیفہ مقتدی بامر اللہ خواجہ کو تخت خلافت کے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور فرمایا کہ ”اے حسن! تجھے خدا بہت خوش ہو گا کیونکہ امیر المومنین تجھے اخصا سند ہے“ خواجہ نے یہ مژدہ سکر عرض کیا کہ ”خداوند تعالیٰ امیر المومنین کی دعا کو مستجاب فرمائے“

جب ملک شاد کو اس قرب و ختمت اس کی اطلاع ہوئی تو اسکو بہت ناگوار ہوا کیونکہ ملک شاد مقتدی کو مغرور کرنا چاہتا تھا اور اس فکر میں چند سال سے تھا۔ مگر خواجہ ملک شاد کو ہمیشہ اس کا ردائی سے روک دیا کرتا تھا۔ اور اگر خلیفہ سے کوئی لغزش ہو جاتی تھی تو درپردہ اسکو ہوشیار کروا دیتا تھا۔ اور ایسے مشورے دیتا تھا جس سے سلطان رضا مند ہو جائے۔ چنانچہ ۸۰۱ھ میں جب ملک شاد مقتدی سے ناراض ہوا تو خواجہ نے سلطان کی

بیٹی کا خلیفہ سے عقد کر دیا جسکی وجہ سے بہت سی پیچیدگیاں برف ہو گئیں۔ غرض کہ خواجہ اس قسم کی کاروائیاں کر کے ملک شاہ کا غصہ دھیماکر دیا کرتا تھا۔ اور یہ تمام حکمت عملیاں محض

سلطان ترکان خاتون اور خواجہ نظام الملک کے مشورے اور دباؤ سے ملک شاہ نے اپنی بیٹی کا عقد خلیفہ مقتدی بامر اللہ سے کیا تھا۔ چنانچہ تاریخ آل سلجوق اور کمال انیسویں صدی میں لکھا ہے کہ جب ملک شاہ بغداد جاتا تھا تو بیگم جم بھی ساتھ جا کر بیٹھیں اور ترکان خاتون کے ہمراہ شہزادی بھی ہوتی تھی۔ اور اس کے حسن و جمال کی کیفیت سے بھی خلیفہ آگاہ تھا اور بسبب ضرورت ملکی بھی اسکی مقتضی ہوتی کہ ملک شاہ سے شادی کا پیام دیا جائے تو خلیفہ نے شمال مشرقی حصہ میں اپنے نامور وزیر ابو نصر خزانہ دار محمد بن دبیر کو صفہان روانہ کیا چنانچہ ملک شاہ سے خلیفہ کا پیام کہا۔ سلطان نے فرمایا کہ اس معاملہ میں ترکان خاتون مختار ہیں اور انھیں کو "خاتون" کے عقد کا اختیار ہے۔ آپ یہ پیام بیگم سے کہیں۔ چنانچہ ابو نصر خواجہ نظام الملک کے ہمراہ لیکر "خاتون بزرگ" کی خدمت میں حاضر ہوا اور مدعاے ولی کا اظہار کیا۔ خاتون نے فرمایا کہ شاہان غزنین اور اورانوسر بھی اپنے شاہزادوں کی شادی کا پیام دے دیے۔ اور چار لاکھ دینار نقد ہر ایک کو ادا کرتے ہیں۔ اگر یہ شرط منظور ہو تو مقتدی بامر اللہ کو میں سب سے بہتر سمجھتی ہوں۔ لیکن جب ارسلان خاتون (زوجہ القام بامر اللہ خضر بیگ داود سلجوقی) کو اطلاع ہوئی تو اس نے ترکان خاتون کو سمجھایا کہ بغیر کسی شرط کے یہ شادی کر دی جائے۔ یہ رشتہ آل سلجوق کے حق میں فخر و مباہات کا باعث ہوگا۔ چنانچہ بعد از مشورہ طے پایا کہ پچاس لاکھ دینار منہجیل پر عقد کر دیا جائے اور یہ بھی شرط رہے کہ خلیفہ کسی دوسری منکوحہ یا کنیز سے تعلق نہ رکھیں گا۔ چنانچہ یہ تمام شرطیں طے کر کے صفر ۷۷۷ھ میں فخر الدولہ بغداد واپس گیا اور مقتدی نے تمام شرائط کو منظور کر لیا۔ اور عقد ہو گیا۔ لیکن ملک شاہ نے اپنی بیٹی کو صفر ۷۷۸ھ میں شاہانہ جلوس کے ساتھ بغداد روانہ کیا۔ جسکی تفصیل یہ ہے کہ ایک سو تیس اونٹوں پر جنگی جھولیں دیباے رومی کی تھیں اسباب طلا و نقرہ تھا۔ اور چوتھریں پر درختی گردون میں چاندی سونے کی گھنٹیاں لنگتی تھیں، بیش قیمت اور نفیس اسباب تھا۔ اور نچلے چوتھریں پر بارہ صندوق قیمتی جواہرات اور زیورات سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اس قطار کے آگے تین سو سوار تھے (جو شالیتہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ اور جنگی اوزاریں مع تھے) اور تین عاری تھیں جو لاگت اور صنعت کے لحاظ سے لاجواب تھیں۔ اور اس جلوس کے پیچھے دواجن کا ہنسنہ تھا۔ اور اس کے بعد خاتونین بغداد اور ترکان خاتون کے ہنسنہ تھے۔ ان کے علاوہ تین سو کنیزوں کے ڈولے تھے (باقی در صفحہ آئندہ

اسلامی بھردی کی وجہ سے تھین۔ ورنہ حقیقت میں خواجہ کی شانِ شوکتِ خلیفہ سے بڑھا ہوا تھا۔
 ۷۔ حسن بن صلیح کا دربار | حسن بن صباح اور خواجہ نظام الملک میں جن اسباب سے عداوت اور ملک شاہ کی سفارت

بقیہ صفحہ ۱۷۵ | اور خواجہ سراؤن کی تلواریں شمار تھیں۔ اور اس قافلہ کے نگران وزیر سعد الدولہ کو ہر آئین اور میر سق
 اور خواجہ نظام الملک تھے۔ اور رعایاے سلطانی دولہن کے محضر پر دینار وغیرہ شمار کرتی جاتی تھی غرض کہ بڑی
 شان و شوکت سے یہ جلوس بغداد پہنچا۔ خلیفہ کی طرف سے استقبال کے لیے وزیر ابو شجاع اور دیگر خواص
 روانہ ہوئے۔ جسکے جلوس میں تین ہوشیار سوار تھے۔ اور حرمِ خلافت کی کوئی دکان ایسی نہ تھی کہ جیسے ایک
 شمع نہ جلتی ہوں (بغداد میں ہزاروں جشن ہوئے ہوئے۔ اور ہزاروں مرتبہ روشنی بھی ہوئی ہوگی مگر خلافت کے
 اخیر دور میں جب کہ دولت عباسیہ کا چراغ خود بجھلا رہا تھا یہ روشنی بھی "ولقد زینا السماء الدنیا بمصابیح"
 کی مصداق تھی، وزیر ابو شجاع کے ہمراہ خلیفہ کا خاص خادم ظفر بھی تھا جسکی سپردگی میں وہ بے نظیر محض تھا جو دھن کیلئے
 بھیجا گیا تھا جبکہ مرزکش اور ملکا کا پردے پڑے تھے۔ اور اس قدر عزت کے ہوئے تھے کہ نظر خیرہ ہوتی تھی۔ جب
 ترکان خاتون کی سواری قریب آئی تو ابو شجاع آداب بجالایا اور عرض کیا کہ سیدنا و مولانا امیر المومنین نے پیام دیا
 ان الله ياصوكم لمن تودوا ولا ممانات الی اھلہا چنانچہ ترکان خاتون نے مطلب سمجھ لیا اور جلوس
 مجلس کی طرف روانہ ہوا۔ اور امرائے بغداد اور ارکانِ سلطنت کی نیکیات نے ترکان خاتون کا استقبال کیا
 اور معزز زمانہ بیویوں کو سواریوں سے اتارا۔ اور جب سوار یاں اتر چکیں تو اخیر میں دھن کی باری آئی
 جسکے محضر کے گرد و پیش دو سو قلائدان (ترکی عورتوں کا مسلح گروہ) تھیں۔ چنانچہ تمام نیکیات نے خاتون میں
 کو محض سے اتارا اور مسند پر جا بیٹھایا۔ جب صبح ہوئی تو خلیفہ مقتدی باہر اس کے حضور میں ارکانِ سلطنت
 (ملکی و فوجی) پیش ہوئے اور سب خلعت عسقران پہنے۔ اسی طرح ترکان خاتون اور ان تمام خواتین کو جو
 بیگم کے ہمراہ آئی تھیں خلعت دیئے گئے اور منہنی خوشی سے یہ تقریب ختم ہو گئی۔ سامانِ دعوت میں کس قدر
 جنس خرچ ہوئی اسکی تفصیل مورخین نے نہیں لکھی ہے البتہ صرف فکر کی نسبت لکھا ہے کہ چالیس ہزار
 من صرف ہوئی تھی۔ خلیفہ کی اس بی بی سے جو بیٹا ہوا اسکا نام ابو الفضل جعفر تھا اور اسی کی ویددی
 پر ملک شاہ اور خلیفہ میں مخالفت ہوئی۔

انتخاب از کامل اثیر صفحہ ۵ جلد ۱۰ در المنثور و مجارستان وغیرہ۔

پیدا ہوئی تھی وہ اپنے موقع پر تفصیل سے تحریر میں۔ لیکن خواجہ کے قتل کی علت غائی یہ ہے کہ جب فرقہ اسماعیلیہ کا زور ہوا۔ اور حسن بن صباح نے قلعہ الموت پر قبضہ کر کے اطراف کے شہروں میں اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ اور حسن کے مریدوں کی تعداد بھی روز بروز بڑھنے لگی۔ تب ملک شاہ اور نظام الملک کو اس طرف خاص توجہ ہوئی۔ لیکن چونکہ سلطان الپ ارسلان کے عہد میں اس خوفناک فرقہ کا کوئی انسداد نہیں کیا گیا تھا۔ اسوجہ سے حسن بن صباح کا استیصال اب مشکل نظر آتا تھا۔ لہذا نظام الملک نے حکمت عملی سے کام لےنا چاہا۔ اور اسکی یہ تدبیر کی کہ پہلے ہم میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت حسن بن صباح کے پاس روانہ کی۔ جسکایہ نہا تھا کہ سلطان کے شاہانہ جاہ و جلال سے حسن کو ڈرا کر اطاعت پر آمادہ کیا جائے اور فوجہشی کی ضرورت نہ واقع ہو۔ چنانچہ سفیر نے الموت پہونچکر حق سفارت ادا کیا۔ مگر حسن پر سفیر کی تقریر کا اثر بھی نہ ہوا، اطاعت کا اقرار کرنا تو امر محال تھا۔ رخصت کے وقت سفیر کو مخاطب کر کے حسن نے کہا کہ ”آپ ملک شاہ سے کہدین کہ ہکونہ ستائے۔ ورنہ مجھکو ہر مقابلہ کرنا پڑیگا۔ مگر یہ معلوم رہے کہ ملک شاہ کی فوج ہمارے مقابلہ کے قابل نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے لشکر کا

۱۔ اس قلعہ کی مختصر تاریخ حسن بن صباح کے حالات میں تحریر ہے۔ ۲۔ تاریخ آل بلوقی (والعالمات ظہور اسماعیلیہ) اصفہانی میں لکھا ہے کہ سلاطین دیلم اور اُسک قبل جو حکمران تھے۔ انکایہ دستور تھا کہ وہ تمام ملک میں خبر رسائی کے واسطے جاسوس مقرر کرتے تھے۔ اور ملک کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا جسکے صحیح واقعات سلطان تک نہ پہونچتے ہون۔ مگر الپ ارسلان نے اپنے عہد میں یہ حکم توڑ دیا تھا جسکایہ نتیجہ ہوا کہ آہستہ آہستہ فرقہ باطنیہ ترقی کر گیا اور سلطنت کو انکی سازشوں اور خفیہ کارروائیوں کی اُسوقت خبر ہوئی جب حسن نے قزوین اور رودبار وغیرہ کے قلعوں پر پورا قبضہ کر لیا۔

ہر سپاہی (مرید) جاننا زنی میں فرو ہے۔ اُسکے نزدیک اپنی جان دینا اور دوسرے کی جان لینا دو دن کے ایک ہی معنی ہیں۔“

حسن بن صباح نے اپنے مریدوں کی جو تعریف کی تھی گو وہ بالکل سچ تھی۔ مگر فریق مخالف اسکو تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا حسن نے بطور عملی ثبوت کے ایک مرید کو حکم دیا کہ ”خنجر مار کر مر جاؤ“ دوسرے سے کہا کہ ”الموت کی چوٹی سے اپنے تئیں گراؤ“ تیسرے سے فرمایا کہ ”پانی میں ڈوب مرو“ چنانچہ ایک ہی وقت میں (حکم کے مطابق) تینوں مرید اپنے شیخ پر قربان ہو گئے۔“

جب سفیر یہ تماشا دیکھ چکا تو حسن بن صباح نے سوال کیا کہ ”ملک شاہ کی تمام فوج میں ایک سپاہی بھی ایسا ہے جو میرے مرید کی طرح جاننا ز ہو؟ اور اسی امین میں کسی شرعی حکم کی خلاف ورزی میں حسن کے سامنے اُسکے دو بیٹے پیش ہوئے۔ چنانچہ حسن نے اُن کو درے لگائے جانیکا حکم دیا اور وہ دونوں اسی صدمہ سے سفیر کے سامنے تڑپ تڑپ کر مر گئے۔“

جب سفیر نے واپس آکر یہ چشم دید واقعات ملک شاہ اور خواجہ سے بیان کیے تو دو برس کے واسطے فوج کی روانگی ملتوی کر دی گئی۔ لیکن انقضاءِ میعاد پر ۷۱۱ھ میں جب بادشاہی فوج کی نقل و حرکت کی حسن کو اطلاع ہوئی تو جنگ کے فیصلے سے پہلے اُسے نظام الملک کی حیات کا فیصلہ کر دیا۔ یعنی ایک فدائی نے حسن کے حکم سے خواجہ کو خنجر سے شہید کر ڈالا۔

نظام الملک کی منبری

یہ نہایت صحیح قول ہے کہ ”جب انسان کا اقبال یا ور ہوتا ہے تو اسکی ہر خواہش

عقل کی ماتحت رہتی ہے۔ اور جب ادب کا زمانہ آتا ہے تو عقل خواہشات کی تابع ہو جاتی ہے چنانچہ نظام الملک بھی اسی کا مصداق ہے کیونکہ مویا الملک کی مغرولی خواجہ کی ہدایت کے لیے کافی تھی۔ مگر خواجہ نے ملک شاہ کی رضامندی کا کچھ بھی خیال نہ کیا۔ اور سلطنت کے بڑے بڑے عہدوں پر اپنے بیٹوں پوتوں اور غلاموں کو بدستور سابق مقرر کرتا رہا چنانچہ ۵۵۸ھ میں خواجہ نے اپنے پوتے عثمان بن جمال الملک کو مرو کا والی مقرر کیا۔ اور عثمان نے مرو پہنچ کر وہاں کے شخہ سے اتفاق چھڑھیا اور شروع کی یہ شخہ جس کا نام قودن تھا ملک شاہ کا خاص غلام تھا چنانچہ عثمان نے شخہ کو جب زیادہ ستایا تو اس نے سلطان کی خدمت میں ایک شکایت آمیز درخواست بھیجی۔ چونکہ ملک شاہ کو مویا الملک کے واقعہ سے خواجہ کے عزیزوں کے خیالات کا اندازہ ہو گیا تھا اس لیے براہ راست عثمان سے دریافت نہیں کیا بلکہ امرے دربار میں سے تاج الدولہ مجد الملک تاج الملک اور امیر بلبر کو اپنے سامنے طلب کیا اور فرمایا کہ ”مبادولت کی جانب سے نظام الملک سے کہو کہ آپ نے تمام ملک قبضہ رکھا ہے اور سلطنت کے ہر صوبہ پر اپنے بیٹوں دامادوں اور غلاموں کو حکمران بنادیا ہے تو گویا آپ میرے سلطنت کے شریک ہیں؟ اگر یہ سچ ہے تو ویسا انتظام کروں۔ اور اگر آپ وزیر السلطنت ہیں تو نیابت کے درجہ پر نظر رکھنا چاہیے۔ لیکن موجودہ حالت اسکے برعکس ہے۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی اولاد تمام سلطنت پر حکومت کر رہی ہے۔ اور یہ لوگ ہمارے خاص آدمیوں کے اعزاز کا بھی کچھ لحاظ نہیں کرتے ہیں۔ بہر حال آئندہ اگر

سلطہ کامل اثر و طبقات الکبریٰ۔

آپ نے اسکا مناسب انتظام نہ کیا تو مین حکم دوں گا کہ سر سے دستارِ تاج وزارت، اور سامنے سے دو ات (قلعدان وزارت) ہٹا لیجائے۔“

جب خواجہ نے ملک شاہ کا پیام سنا تو اسے مخاطب ہو کر کہا کہ ”آپ سلطان کے مہدین کہ یہ بات آپ کو آج معلوم ہوئی ہے کہ مین ملک و دولت مین برابر کا حصہ دار ہوں۔ بلکہ واقعہ نفس الامری یہ ہے کہ دولت بطریقہ کا قیام محض میری تدابیر سے ہے۔ کیا سلطان کو وہ وقت یاد نہیں ہے؟ جب الپ ارسلان کو شہادت نصیب ہوئی تھی۔ اور چاروں طرف سے سلطنت پر دعوی داروں نے خروج کیا تھا، خواجہ نے نام بنام عزیز اور اغیار کا ذکر کیا، اسوقت سلطان نے میرے دامن مین پناہ لی تھی۔ اور مین نے فوجوں کو جمع کر کے کس طرح دشمنوں کو پامال کر دیا تھا۔ اور کیونکر جیون عبور کر کے ملکوں کو فتح کیا تھا؟ جب سب مشکلیں حل ہو گئیں اور بلا شرکت غیر سی سلطنت پر قبضہ ہو گیا اور فتوحات ملک شاہی کے دنیا مین بکے بیٹھ گئے۔ تو اب مین گنہگار قرار پایا۔ اور میرے خلاف جج شکایتین ہوتی مین وہ بھی سنی جاتی مین لیکن یہ ضرور عرض کروں گا کہ اگر سلطان کو موجودہ انتظام مین کوئی تبدیلی کرنا منظور ہے، تو سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ کیونکہ کارکنان قضا و قدر نے میری

سلطانہ عاد الدین اصفہانی نے چند نظروں مین خواجہ کا جواب لکھا ہے جو بجا طاعت و احترام کے لکھا ہے۔
 ”و فی الملک مسأمت، و فی الدولتہ مقاسمت، و
 آن دواتی مقترنة بتلجک فتی رفته تارفع و متی سلبتھا سلب“ اسی قسم کے اور واقعات
 ”مار یخون مین تحریرین لیکن ہنر و متہ العفا، کامل طبقات، آثارالوزراء، نگارستان سے
 خواجہ کا پورا جواب مرتب کر کے لکھا ہے۔“

دوات اور سلطان کے تاج کو ساتھ ساتھ رکھا ہے۔ اگر میرے سامنے سے دوات اٹھائی جائیگی تو یاد رہے کہ سلطان کے بھی سر سے تاج اٹھ جائیگا۔“

روضۃ الصفا کی روایت ہے کہ جب خواجہ نظام الملک کا غصہ دھما ہوا تو اسکو اپنی تقریر کا افسوس ہوا۔ اور امر اسے کہا کہ حالت خطر اریں خدا جانے میں کیا کچھ کہ گیا ہوں آپ جو مناسب سمجھیں وہ سلطان سے عرض کر دیں۔“

چنانچہ ان امیرون میں باہمی مشورہ سے طے پایا کہ کل صبح کو دربار میں سلطان سے عرض کیا جائیگا کہ ”خواجہ کتا ہے۔ میں شہر یار عالم کا ایک ادنیٰ فرمانبردار ہوں اور میرے سب بیٹے سلطان کے غلام ہیں۔ سلطان کا حکم ہمارے جان و مال پر نافذ ہے۔ فرمان عالی سے کبھی تجاوز نہ کیا جائیگا۔ اور میں عثمان کو ایسی منراؤں لگا جو دوسروں کے لیے باعث عبرت ہوگی۔ مگر افسوس ہے کہ اس گروہ میں سے تاج الملک نے اول تمام حالات تہ کان خاتون سے بیان کیے۔ اور خاتون نے خدا جانے کن شرر بار الفاظ میں سلطان کو سمجھایا۔ اسکے علاوہ امیر لمبر نے بھی شب کو خود ملک شاہ سے خواجہ کی اس تقریر کا اعادہ کیا۔ چنانچہ خواجہ کے جواب سے ملک شاہ غضبناک ہو گیا اور اسنے وزارت کے تبدیل کرنیکا فیصلہ کر لیا۔ کمال اثیر کی روایت ہے کہ جب سلطان کے حضور میں امرانے خواجہ کا جواب بیان کیا تو سلطان نے فرمایا کہ آپ لوگ خواجہ کی خاطر سے ہل واقعہ کو چھپاتے ہیں۔ نظام الملک کا یہ جواب نہیں ہے بلکہ اسنے تو کچھ اور ہی کہا ہے۔“ چنانچہ پتہ کی بات سُکر سب خاموش ہو گئے اور ملک شاہ نے خواجہ کو وزارت سے معزول کر دیا۔

۹۔ تاج الملک
کی وزارت

خواجہ نظام الملک کی معزولی کے بعد سلطان ملک شاہ نے تاج الملک کو
ترکان خاتون کی سفارش پر وزیر مقرر کیا۔ اور خواجہ کے ماتحت علم کو بھی موقوف کر کے جدید
انتظام کر دیا۔ مثلاً بجائے شرف الملک مستوفی کے ابوالفضل مجد الملک مقرر ہوئے۔ اور بجائے
کمال الدولہ عارض کے سید الدولہ ابوالمعالی کو مقرر کیا۔ اور اسی قسم کی اور بھی تبدیلیاں
کیں۔ جسکو عام طور سے ملک نے ناپسند کیا اور خود ملک شاہ کو بھی یہ نظم و نسق مبارک نہ ہوا۔
شعرے و بارے انیمن سے بعض کی جو بھی لکھ ڈالی۔ چنانچہ کمال الدین ابوطاہر خاتونی،
مجد الملک کے حق میں کتاب ہے۔

می تبازد بہ نخل مجد الملک چون بجا و ریش گرسنہ قمری

گر ہمہ قیام چنبن باشنہ قم رفقا و برہمہ قم۔ ری

اور ابوالمعالی نحاس نے بھی اس جدید نظام پر نکتہ چینی کی ہے۔ چنانچہ اسکا قول ہے۔

ز بو علی بدو۔ از بؤر ضا و از بؤر ستد شہاکہ شیمہ بہ پیش تو بہمیشش آمد

درین زمانہ زہر چہ آمدی بخدمت تو مبشر ظفر و فتح نامہ پیش آمد

ز بو القنائم و بو الفضل بو المعالی باد زمین ملکست را بنات نیش آمد

۱۰۔ تاریخ آل سلجوق اصفہانی صفحہ ۷۰۔ مجمع الفصحا صفحہ ۴۷۔ ایک قسم کا غلہ جسکو ہندی میں چینیہ یا اجرہ

کہتے ہیں۔ ۱۱۔ اب اسلان کے دربار کا مشہور فاضل اور شاعر ہے۔ نہایت دولت مند تھا۔

اور ملک شاہ نے عارض کے عہد پر معتبر کر دیا تھا۔ امیر مغری سے اکثر مقابلہ کرتا تھا۔

۱۲۔ حرمین فوت ہوا۔ مجمع الفصحا صفحہ ۸۰۔

۱۳۔ آثار الراولوزراصفحہ ۱۰۱۔ ان اشعار کا ترجمہ عماد الدین اصفہانی نے اپنی تاریخ

آل سلجوق میں بھی لکھا ہے۔

گرا ز نظام و کمال و شرف تو سیر شدی ز تلخ و مجد و سدیدت مگر چہ پیش آمد
تاج الملک کا تقریر چونکہ ترکان خاتون کی سفارش سے ہوا تھا اسوجہ سے ملک شاہ نے
اپنی چند روزہ زندگی میں وزیر سے خوشنودی فراموش کیا اور بغداد پہنچ کر
خلعت وزارت مرحمت فرمایا۔

۱۰۔ قول فیصل | اسباب مندرجہ بالا سے ثابت ہے کہ ملک شاہ خواجہ سے ناراض تھا اور
چند سال تک دونوں میں کشیدگی رہی۔ جسکا اخیر نتیجہ یہ ہوا کہ خواجہ منصب وزارت سے
معزول کر دیا گیا۔ اور صرف معزولی سے ملک شاہ کا مطلب پورا ہو گیا۔ لیکن معزولی
کے بعد یہ کہنا کہ خود ملک شاہ کے حکم سے خواجہ قتل ہوا۔ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ مستند مؤرخ کا
یہ فیصلہ ہے کہ ملک شاہ کا دامن انصاف نظام الملک کے خون کے دھبہ سے پاک ہے
جسکی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ملک شاہ نہایت عادل اور حق شناس بادشاہ تھا
اور خواجہ کو ہمیشہ باپ کہہ کے خطاب کیا کرتا تھا۔ لہذا ایسے شریف اور کریم نفس پر
بدگمانی بھی نہ کرنا چاہیے۔ علاوہ بریں تمام مورخوں کو تسلیم ہے کہ خواجہ کا قاتل ایک
فدائی تھا۔ اور اُسے حسن بن صباح کے حکم سے خواجہ کو شہید کیا تھا۔ لہذا اصلی قاتل
حسن بن صباح ہے۔ اور چونکہ تاج الملک بھی حسن کا مشیر اور مددگار تھا لہذا قانون
تعزیرات کے مطابق اعانت کے جرم سے وہ بھی بری نہیں ہو سکتا ہے اور قیامت
کے دن احکم الحاکمین کی عدالت میں ان مژمون کو جواب دہی کرنا پڑے گی اور یہ اپنے
سلسلہ کامل اخیر واقعات مشککہ ۷۷۰ آثار الوزار النسخہ قلمی۔

کر تو تون کی سزا پائیگے۔ کیونکہ جھوٹی شہادت اور وکیلوں کی منطق بیان کچھ کام نہ دیگی۔ بلکہ

جو چپ رہیگی زبان خنجر لہو پکارے گا آستین کا نواجہ نظام الملک کا قتل مع دیگر واقعات

جس طرح خدا کو (حالانکہ وہ ذات بے نیاز ہے) اپنی خدائی میں کسی دوسرے کی شرکت گوارا نہیں ہے۔ اسی طرح دنیا کی بادشاہت میں بھی کوئی حکمران یہ نہیں چاہتا ہے کہ کوئی میرا سیم و شریک ہو۔ اور محض اسی خیال سے ملک شاہ نے نظام الملک کو معزول کر دیا تھا۔ مگر اُسکے ظاہری اعزاز اور خاطر داری میں کوئی کمی نہیں کی گئی تھی۔ چنانچہ ۱۰۹۲ھ میں ملکی ضرورت سے مجبور ہو کر جب ملک شاہ نے اصفہان سے بغداد کا سفر کیا تو خواجہ نظام الملک بھی ہمراہ تھا۔ ماہ صیام کی وجہ سے یہ موقع سفر کا نہ تھا۔ مگر جب نصف مسافت طے ہو گئی تو چند روز کے لیے ملک شاہ نے نہاؤند میں قیام کیا۔ اور خیام شاہی کے اطراف و جوانب میں اراکین سلطنت اپنی اپنی بارگاہوں میں ٹھہرے۔ اور خواجہ نظام الملک کے ڈیرے موضع سمنہ میں نصب کیے گئے۔

۱۔ خلیفہ مقتدی بامر اللہ نے اپنے بیٹے مستظرباشہ کو ولیمہ کر کے ملک شاہ کے نواسہ ابو الفضل جعفر کو محروم کر دیا تھا۔ (جعفر کی والدہ دہاہہ بقیہہ ۸۵۰ھ بمقام اصفہان فوت ہو چکی تھی) اس لیے ملک شاہ نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مقتدی کو معزول کر کے دشمن یا بصرہ بھیج دے گا۔ اور تخت خلافت اپنے نواسہ کو دیگا۔ چنانچہ ملک شاہ نے مقتدی کو یہ پیام بہت سختی سے بھیجا تھا۔ اور خلیفہ نے نثل دن کی مہلت مانگی تھی۔ مگر اتفاق سے انھیں ایام میں خود ملک شاہ فوت ہو گیا۔ اور بغداد کی حکومت بدستور آل عباس کے قبضہ میں رہی۔ اس واقعہ کو بعض مورخوں نے مقتدی کی کرامات میں شمار کیا ہے۔

۲۔ روزمرہ کے کوچ و مقام سے پریشان ہو کر آرام کی غرض سے ملک شاہ نہاؤند میں ٹھہرا تھا۔ اور سیر و شکار کے لیے بھی کوہستانی سلسلہ نہایت موزون تھا۔

طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ پچھنبہ کا دن اور رمضان المبارک کی دسویں (مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۰ء) تاریخ تھی کہ خواجہ نے روزہ افطار کر کے مغرب کی نماز پڑھی۔ اور بعد نماز حسب معمول فقہاء اور علماء سے باتیں کرتا رہا۔ اثناء کلام میں ہناؤ نکات ذکر شروع ہوا تو خواجہ نے فرمایا کہ یہ مقام امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں فتح ہوا تھا۔ پھر ان صحابہ کے حالات بیان کیے۔ جو مکرر ہناؤ میں شہید ہوئے تھے۔

اس جلسہ کے بعد خواجہ نے ترائی چڑھی۔ اور بعد فراغ ایک محفہ (ہوادار) پر سوار ہو کر حرم سرا کو روانہ ہوا۔ جب قیام گاہ پر پہنچا تو فرمایا کہ ”یہی وہ مقام ہے کہ جہان ایک کثیر جماعت مسلمانوں کی شہید ہوئی تھی غوطی لمن کان مہمور وہ لوگ بڑے خوش نصیب بن جائے (جاملین)۔“

غرض کہ خواجہ اپنے خیال میں محفہ، سواری جا رہی تھی، کہ ایک نوجوان دلیم کا باشندہ (جس کا لباس صوفیانہ تھا) محفہ کی طرف بڑھا۔ اور سنگیت کی حیثیت سے اپنی عرضی پھینکی۔ جب خواجہ عرضی کی جانب متوجہ ہوا۔ تب موقع پا کر دلیمی نے خواجہ کے قلب میں ٹھہری بھونکی۔ چونکہ دار بھر پور تھا لہذا تھوڑی دیر میں خواجہ کا کام تمام ہو گیا۔

حملہ کے ہوتے ہی تمام لشکر میں کھرام مچ گیا۔ اور جب یہ غفلت ملک شاہ تک پہنچا، تو وہ بھی غم زدہ اور روتا ہوا آیا، اور خواجہ کے سرہانے آن کر بیٹھ گیا۔

۱۔ ہناؤ نہ پہلے ہی میں فتح ہوا تھا۔ اور اس فتح سے پورے عراق عجم پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا چنانچہ تاریخ میں اس فتح کا نام ”فتح الفتوح“ ہے۔ اس فتوح کے سردار حضرت حذیفہ بن الیمان تھے۔ اور تقریباً تین ہزار عجمی مارے گئے تھے۔ فتوح البلدان بلاذری فتح نہاد۔

بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ اس وقت تک خواجہ کے ہوش و حواس درست تھے لہذا ملک شاہ کو مخاطب کر کے اپنی موت کا واقعہ ایک برجستہ قطعہ میں عرض کیا اور جب اس مصرع پر پہنچا کہ اسے بگذاشتم این خدمت دیرینہ بفرزند

تو خواجہ کی زبان بند ہو گئی اور دم کل گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُوْنَ۔

خواجہ کا قاتل خواجہ کے قاتل کا نام ابوطاہر حارث (ایوانی) تھا۔ چنانچہ حملہ کے بعد وہ ایک خیمہ کی آڑ میں چھپ گیا تھا۔ جبکہ خواجہ کے غلاموں نے گرفتار کر کے رہا جو دو ممانعت خواجہ قتل کر ڈالا۔ نظام الملک کے قتل میں چونکہ غیر معمولی کامیابی، حسن بن صباح کو ہوئی تھی۔ لہذا اسے دشمنوں پر فتح و نصرت کے لیے، یہی طریقہ پسند کیا کہ جو اسکے کاموں میں فراحت کرے وہ اسی طرح خاموشی سے قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ حسن اور اسکے جانشینوں نے اپنے عہد حکومت میں کتنے ہی بادشاہ وزیر، امیر اور نامور علما و فقہاء قتل کرائے۔ چنانچہ علمائے تاریخ کا یہ فتویٰ ہے کہ باطنیہ کا سب سے

سلسلہ پر قطعہ خواجہ کی شاعری کے تذکرہ میں صفحہ ۶۷ (حصہ اول) میں درج ہے ناظرین اس موقع پر وہ قطعہ پڑھیں جسوقت میں یغمون لکھ رہا تھا حسن اتفاق سے اسوقت ”بیاض صائب“ کا ایک قلمی اور نایاب نسخہ ملا جس میں صائب نے خواجہ نظام الملک کے حسب ذیل اشعار انتخاب کیے تھے۔ لہذا نقل کرتا ہوں۔ مذکورہ بالا رباعی اور قطعہ پر یہ اضافہ بہت غنیمت ہے۔ (دیکھو صفحہ ۶۷، حصہ اول)۔

ما از شب من سپیدہ دم، بر زد، دم	ممشوقہ ز شب کشیدہ بر روز۔ رسم
شد آمدن نگار من اکنون کم	زیر اکو شب و روز نیا پسند ہم
چنبر زلفے کہ ماہ در چنبر اوست	فرماندہ روزگار فرمان براوست
ترسم کہ بسا گاہ بریزد - خونم	کاین شوخ دلم بخون من یا اوراوست

سلسلہ طبقات الکبریٰ و گنج دانش حالات نظام الملک۔ ذخیرستان صفحہ ۴۱۔

ایک روایت یہ ہے کہ حسن بن صباح نے فتح کشتی کی خبر سکر سفارت روانہ کی تھی۔ (دیکھو صفحہ ۷۸)

پہلا شکارِ خواجہ نظام الملک تھا۔ اور خواجہ کے قتل کے بعد ان چھری بند قدامیوں میں سے
قرار پائی کہ اسی آلہ سے بیگانہ مسلمان شہید کئے جائیں۔

خواجہ کا دفن | انتقال کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکا خواجہ کی نعش اصفہان روانہ کر کے گیارہویں
رمضان المبارک کو ملک شاہ بغداد چلا گیا۔ مگر کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ متناوہ سے
اصفہان، خواجہ کی نعش کے دن میں پہنچی اور کس دن دفن ہوئی؟۔ لیکن ایران کا نقشہ دیکھنے
سے معلوم ہوا کہ مقامات مذکور کا درمیانی فاصلہ دو سو پینتیس میل ہے اور عہدِ قدیم میں اصفہان سے
بغداد کو جاتے ہوئے جس قدر منزلین پڑتی تھیں انکی معمولی مسافت بارہ میل سے سولہ میل تک
تھی۔ چنانچہ اوسط رفتار اگر سولہ میل قرار دیا جائے تو اس حساب سے پندرہویں دن خواجہ کی
نعش اصفہان پہنچی ہوگی۔ اور اگر دو منزلہ کوچ کیا ہوگا تو آٹھویں دن تنہیر و تکفین کی نوبت
آئی ہوگی۔ بہر حال اصفہانیوں نے بڑی دھوم سے خواجہ کا جنازہ اٹھایا۔ اور محلہ کران ریہ
محلہ نہر کے کنارہ آباد تھا کے قبرستان میں دفن کر دیا۔ چنانچہ زمانہ دراز تک یہ مقام ”تربت نظام“
کے نام سے مشہور رہا۔

(نوٹ۔ متعلقہ صفحہ ۱۸۶) اور اسی سفر نے خواجہ کو قتل کیا۔

۳۳ طبقات الکبریٰ۔

۱۸ ایران کا نقشہ مسطر جان کر نے مشاعرہ میں تیار کیا ہے۔ اس میں انگریزی اور ایرانی حساب سے شہر و ملک کی مسافت
لکھی ہے۔ چنانچہ انگریزی پیمانہ سے ۲۱۰ میل اور ایرانی پیمانہ سے ۱۱۵ کا فاصلہ متناوہ سے اصفہان تک ہے۔ لیکن ہم نے
سٹینن اٹلس کے طالب جو زمانہ حال کا سب سے پچھلا اور مکمل اٹلس ہے یہ تعداد درج کی ہے۔

۳۴ نزہت القلوب حمد الممدین ان منزلوں کی صراحت ہے۔

۳۵ نچ دانش صفحہ ۳۵۰۔

رسم تعزیت جب خواجہ کے انتقال کی خبر دار السلام بغداد میں پہنچی تو خلیفہ مقتدی بامراسہ کو نہایت صدمہ ہوا۔ اور خلیفہ کے حکم سے وزیر عہد الدولہ بن جہیر تعزیت کے واسطے بٹھا چنانچہ ارکان سلطنت اور علما، اور بغداد کے ہر طبقہ کے مشاہیر عہد الدولہ کی خدمت میں حاضر ہو کر خواجہ کی تعزیت کرتے تھے خواجہ کی عمر تاریخ انتقال تک خواجہ نظام الملک، عمر کی بیشتر منزلیں طے کر چکا تھا کیونکہ خواجہ کی ولادت ۱۱۱۶ء میں ہوئی تھی۔ اس حساب سے جن تذکروں میں خواجہ کی عمر کم یا زیادہ لکھی ہے وہ غلط ہے۔ اور خواجہ کے قطعہ میں جو ”دوشش“ لکھا ہے۔ یہ بھی کتابت کی غلطی ہے۔

ایام وزارت خواجہ نظام الملک، سولہویں ذی الحجہ ۷۵۴ھ کو سلطان الپ ارسلان کے حکم سے وزیر مقرر ہوا تھا۔ اور شعبان ۷۵۵ھ کی کسی تاریخ میں سلطان ملک شاہ کے حکم سے مغرول ہوا۔ اس حساب سے خواجہ نے تقریباً ۲۸ برس ۷ مہینے وزارت کی۔ اور یہ وہ قیمتی ایام ہیں کہ جسکی نظیر تاریخوں میں بہت کم ملتی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی نگارستان کا مصنف (جواہر مجمع النوادر) لکھتا ہے کہ خواجہ نظام الملک کے موت کی بیشین گوئی مذہبوں میں ایک منجم بھی تھا۔ جو وطن کی نسبت سے ”موصلی“ مشہور تھا۔

چنانچہ سفر و حضر میں موصلی خواجہ کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ اور خواجہ بھی اسکی بڑی خاطر کرتا تھا۔ لیکن ضعف پیری سے موصلی کا کوکب اقبال جب سرحد احراق میں پہنچ گیا۔ تو خواجہ نے نیشاپور میں اسکی جاگیر مقرر کر دی۔

خواجہ نظام الملک مذہبی شخص تھا، اور اسکا عقیدہ تھا کہ کل من علیہا فان فیبعی وجہ ترتیب

ذو الجلال والاكرام مگر مقتضائے فطرت انسانی خواجہ نے چلتے وقت موصلی سے پوچھا کہ درگاہ
کبھی میرا زائچہ کیا ہے، اور یہ بھی دیکھا ہے کہ اس دارالعمل سے میرا کوچ کب ہوگا؟
موصلی نے کہا ہاں! میرے انتقال کے چھ مہینے بعد آپ بھی دنیا سے رخصت ہونگے اور وہ
وقت آجائے گا کہ

گرد و بردی صفحہ خاک، استخوان دست
از ہر حرف تجر بہ دیگران مسلم

الغرض موصلی خواجہ سے رخصت ہو کر نیشاپور چلا گیا اور جب تک زندہ رہا خواجہ کا وظیفہ خوار رہا۔
مگر خواجہ کی یہ حالت تھی کہ نیشاپور کے آنے والوں سے موصلی کی سلامتی دریافت کیا کرتا تھا۔
آخر چند سال کے بعد صمدیہ میں کسی نے اطلاع دی کہ ربیع الاول کی پندرھویں تاریخ کو
غریب موصلی مر گیا۔

خواجہ نظام الملک کو موصلی کے انتقال سے اپنی موت کا بھی زمانہ یاد آگیا۔ اور اس وقت سے
سفر آخرت کی تیاریاں شروع کر دیں چنانچہ کتاب الوصایا میں لکھا ہے کہ صمدیہ کے اخیرین
خواجہ نظام الملک بہت بیمار ہو گیا تھا۔ اور جب اسکو صحت ہو گئی تو ایک دن اپنے
”صرف خاص“ کے منتظم سے دریافت کیا کہ ہماری سرکار سے جن لوگوں کی سالانہ تنخواہیں

۱۔ وصایا خواجہ نظام الملک۔

۲۔ تاریخ کامل اخیرین لکھا ہے کہ خواجہ بقیام بغداد بیمار ہوا تھا۔ اور زمانہ علالت میں بڑے صدقے دیے گئے تھے۔
اور فقرا و مساکین اسقدر جمع ہوئے تھے کہ جنگا شمار نہیں ہو سکتا تھا۔ غسل صحت پر خلیفہ مقتدی بامر اللہ
نے خواجہ کو خلعت مرحمت فرمایا تھا۔

اور وظیفہ مقرربین انکو اسال پہنچے ہیں یا نہیں، چنانچہ تحقیقات سے دریافت ہوا کہ سیکو کچھ نہیں دیا گیا ہے۔ تب خواجہ کو شیخ مہمنہ کا بھی قول یاد آیا۔ اور سمجھ لیا کہ اب رخصت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔ چنانچہ جو ضروری انتظام کرنا تھے وہ خواجہ نے کر دیے اور خواجہ فخر الملک کو بہت سی نصیحتیں کیں۔ اور ٹھیک چھ مہینے کے بعد خواجہ کا انتقال ہو گیا۔ جیسا کہ مولانا جامی نے تحریر فرمایا ہے۔

۱۔ کچھ وصفو ۲۸ کتاب ۱۰۱۰

۲۔ مولانا جامی نے خواجہ نظام الملک اور مخم موصلی کے واقعہ کو سلسلۃ الذہب میں اس طرح پر نظم کیا ہے کہ۔

بود دولت نظام الملک	آن فلک بحر فضل اور اُفلک
موصلی نسبتے بہ نیشاپور	بہ نجوم و اصول آن مشہور
پُشت او چون کمان بقبضہ شیب	متصل در کمانش، سہم الغیب
ہر چہ از آسمان خبر دادی	تیر حکمش خطا نیفتادے
بود در شہر دم خواجہ	در سفر با ملازم خواجہ
ضعف پیری برو چو زور آورد	روے در عالم سرور آورد
خواست روزی ز خواجہ اذن نہاد	از نشاپور، روے در بغداد
خواجہ وقت و دایع با او گفت	کاسے دلت گنج را ز ہای نفعت
کے بود وقت رخت بستن من	صدف پُر گہر شکستن من
گفت چون من رو پس از شہماہ	رخت بندہ می ازین نشین گاہ
دست از کار و بار بستہ شود	صدف پُر گہر شکستہ شود
خواجہ این را ز را نگہ میداشت	چشم برد و اصرار رہ میداشت
از نشاپور ہر کرادیے	خبر موصلی بہر سیدیے
ہر کہ از غمتش خبر گفتمے	ہمچو گل از نشاط بشگفتمے
موصلی را بنا نہ کردے باد	خاطرش را ز تحفہ کردے شاد

خواجہ نظام الملک کی وفات پر شعراء کے مرثیے

خواجہ نظام الملک کے قتل کے پینتیس دن بعد شب جمعہ پندرھویں شوال کو مطابق ۱۸ نومبر ۱۸۵۷ء کو ۹۲ سالہ بمقام بغداد سلطان ملک شاہ نے بھی بعارضہ محمی محرقة (تپ شدید) انتقال فرمایا۔ اور خواجہ کا یہ قول صادق آیا کہ ”جب میرے سامنے سے دو ات اٹھائی جائیگی تو ملک شاہ کے بھی سر سے تاج اُٹھ جائے گا۔“ چنانچہ امیر شہر علی نے اسی مضمون کو ایک رباعی میں اس طرح پر ادا کیا ہے۔

بقیہ اشعار متعلق نوٹ صفحہ ۱۹۰۔

زمین حکایت گزشت سالے چند	بود خواجہ بحال خود حسر سند
نگہبان قاصد سے رسید از راہ	از نشا پور و اہل ان تا گاہ
خواجہ احوال موصلی پر رسید	گفت مسکین بخواجہ جان بخشید
زان خبر وقت خواجہ در ہم شد	دل شاد و شاد نشاند غم شد
سحلی خواست از ستم زدگان	شادمان ساخت جان غمزدگان
دقہبا کرد و وقف نامہ نوشت	تخم چند ہی ہزار نیکی کشت
کرد ادا آنقدر کہ و آتش بود	وام داران شدند از ان خوشنود
بوصایا زبان درازی کرد	بس کسان را کہ کار سازی کرد
شست از کار و بار بنا و ست	دیدہ بر راہ انتظار نشست
تا بہ تیغ جامعے بیا کس	روح جان شان زحمت ایمان پاک

کرد جا و حظیہ شہد

روح اللہ روحہ ابد

سلسلۃ الذہب و دفتر سلیم صفحہ ۴۰ - ۱۷ تذکرہ دولت شاہ سمرقانی۔

نہ شناخت ملک سعادت اختر خویش در منقبت وزیرِ خدمتِ گر خویش
 بگماشت بلائے تاج بر لشکر خویش تا در سرتاج کرد، آخر سر خویش
 ملک شاہ اور نظام الملک کی وفات پر شعراء عجم اور عرب نے بکثرت مرثیے لکھے ہیں
 لیکن بہ نظر طوالت ہم صرف ملک الشعراء امیر معزی اور حکیم انوری اور شیل الدولہ
 مقاتل بن عطیہ کے مختصر مرثیوں پر اس واقعہ کو ختم کرتے ہیں۔ اور خواجہ سے نصرت
 ہوتے ہیں۔

مرثیہ امیر معزی

شغلِ دولت بخاطر شدہ کارِ ملتِ باخطر تا تہی شد دولت و ملت ز شاہِ دادگر
 مروان گفتند شوریدہ است شوالِ عجیب بود ازین معنی دلِ معنی شناسانِ را خبر
 دیر کی مہ شد بفر دوس برین دستورِ پیر شاہِ برنا از پسِ اورفت در ماہِ وگر
 کرد یاری قہرِ زردان، عجز سلطانِ آشکا قہرِ زردانی ببین و عجزِ سلطانِ نگر
 خسرو اگر مستی ازستی بہ ہشیاریِ گرے در خواب خوش دری از خواب خوش بواہر
 تا بہ بینی باغِ ملتِ راشدہ، بیرنگ و بجوے تا بہ بینی شاخِ دولتِ راشدہ بے برگ و بر
 بر زمین چون حکمرانِ گشتی، گرفتگی کا سستی بر فلک چون بدر گرد، کاستین گیر و مقرر
 رفتی و گزشتی در دیدہ من اشکِ خویش تا چو خوارم مدح تو بر من ہی بار و در
 خاطرِ نظمِ فتوحِ را گھر در رشتہ کرد رشتہا بگست دار چشمِ برون آمد گھر

امیر معزی کا یہ مرثیہ اگرچہ مختصر ہے۔ مگر چونکہ غم زدہ دل سے نکلا ہے لہذا درد انگیز اور حسرت خیز ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ ایک ہی لے مین شاعر نے دو وزن کا ماتم کیا ہے۔

حکیم انوری نے بجائے مرثیے کے ایک رباعی لکھی ہے۔ مگر وہ بھی سوز و گداز سے خالی نہیں ہے۔

حکیم انوری

ان جانِ جہان ز جو را فلاک برفت بنیاد نظام ملک، در خاک برفت
ان زہر زمانہ را چو تریاک برفت اور فت و سعادت از جان پاک برفت

شبل الدولہ

(۱۲)

کان الوزير نظام الملك لولوة یتیمۃ صاعقا الرحمن من شرف
عزت فلم تعرف الا یام یتیمتا فر دھا غیرۃ منه الی الصدف

۱۔ جامع التواریخ صفحہ ۲۸۰ فصل ۱۰۔ مطبوعہ کلکتہ۔ ۲۔ المستطرف فی کل فن مستطرف صفحہ ۲۸۰۔ جلد ۲
مضمون کے لحاظ سے یہ اشعار بھی لاجواب ہیں۔ شاعر کہتا ہے کہ خواجہ نظام الملک حقیقت میں ایک دُر کی مانند تھا۔ ارباب زمانہ اس کی قیمت کا جب صحیح اندازہ نہ کر سکے تو ازراہ غیرت یہ انمول موتی پھر صدف کو واپس کر دیا گیا۔

(۲)

وقبرت وجهك وانصرفت مودعا بالی و احمی وجهك المقبور
 وارعی دیارک بعد وجهك قفیع والقبر منك مشید معسوک
 فالناس کلهم لفقدك ، واحد فی کل بیت سنة وزخیر
 عجبک لاریع اذ لوع فی خمسة فی جوفها جبل اشمر کبیر

اے شاعر خواجہ نظام الملک کو غیظ کر کے کہتا ہے کہ میرے مان باپ۔ تجھ پر قربان ہوں۔ میں تجھ کو دفن کر کے
 گورستان سے واپس آ گیا ہوں۔ مگر حال یہ ہے کہ تیرے بغیر ساری بستی ویران پڑی ہوئی ہے۔ البتہ قبر تجھے
 آباد ہے۔ تیرے انتقال سے ہم سب اکیلے رہ گئے ہیں۔ اور ہم گھر سے گریہ و زاری کی آواز آرہی ہے۔
 اور سب سے عجیب بات جو میں دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ قبر جیسے تنگ مکان میں ایک مرنے والے اور طولانی پہاڑ کیونکر
 سامان لیا ہے۔

ہیلا حصہ ختم ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوسرا حصہ

مہتد

تبارک اللہ! ازاں بادشہ کہ دیکش
زبان ادا نتواند حساب شکرش را
وزیر عقل تصرف نہ کردہ بی تقصیر
وگر بہ ہر نفسہ صد سخن کنہ تقریر

خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری کا پہلا حصہ ختم ہو چکا۔ یہ حصہ جن معتمد اور مستند تاریخوں سے
ماخوذ ہے۔ اس کا صحیح اندازہ حوالہ جات مندرجہ حاشیہ سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خواجہ کی
زندگی کا ہر واقعہ خواہ وہ محل ہو یا مفصل، انہی تاریخوں کا ایک جامع انتخاب ہے۔ تاہم اس
حصہ میں جن واقعات کی تفصیل ہے وہ عنوان یہ ہیں۔

۱۔ خواجہ کا خاندان اور وطن۔ ۲۔ عہد طفولیت اور عام ابتدائی حالات۔ ۳۔ تعلیم و تربیت شیوخ
و اساتذہ، طالب علمانہ سفر۔ ۴۔ ذاتی فضل و کمال۔ ۵۔ اخلاق و عادات، خانگی زندگی۔ واقعہ
قتل کی مفصل تاریخ۔

عنوان مذکورہ بالا میں سے، ہر ایک کے تحت میں جو واقعات تحریر ہیں وہ بھی صفحات

تاریخ میں ”ترزیں یادگار“ کا درجہ کھتے ہیں۔ لیکن ان اوراق کو اگر کوئی نکتہ سنج مورخ، تنقید کی عینک لگا کر دیکھے تو کھ سکتا ہے کہ ”یہ تو نظام الملک کے عہد وزارت کی ایک رُخی تصویر ہے۔“

لہذا ہمارا فرض ہے کہ ناظرین کو خواجہ کا ایسا موقع دکھائیں جس میں اس مقدس صورت کا ایک ایک خال و خط نمایاں ہو اور اصلی تصویر کا جلوہ آنکھوں میں پھر جائے۔

وزراء اسلام کی فہرست (طبقہ سلاطین عجم) میں خواجہ نظام الملک کا نام واضح قانون سلطنت کے لحاظ سے سرے پر ہے۔ اور اس حیثیت سے کہ جس درجہ کا وہ قانون داں ہے، ویسا ہی مدبر عظم بھی ہے۔ اپنے طبقہ میں صد نشینی کا امتیاز رکھتا ہے۔

خواجہ نظام الملک نے جس طرح دنیا میں اپنی قلمی فتوحات کی ایک زندہ اور محسوس یادگار چھوڑی ہے۔ اسی طرح میدان کارزار میں بھی اُس کی تلوار کے جوہر نمایاں ہوئے ہیں۔ اور مستوحہ مقامات پر نظام الملکی پھر یہ آج تک اُڑ رہا ہے۔ اور انصاف یہ ہے کہ یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے ”السيف والقلعہ وآمان“ کی ضربِ مثل کو حیاتِ جاوید بخشی ہے۔ آں خوبیوں کے علاوہ علوم و فنون کی اشاعت میں جس فیاضی، دریا دلی، اور بلند ہمتی سے خواجہ نظام الملک نے کام لیا ہے وہ بھی اُسکا خاص حصہ ہے۔ بلکہ بعض امور (صیغہ تعلیمات) میں تو اولیت کا تاج اس کے سر پر ہے۔

اسی طرح نظارتِ نافعہ (صیغہ پبلک ورکس) میں بھی خواجہ نے کارہائے نمایاں کئے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ اُس کی بنائی ہوئی شاندار اور سرفراز عمارتوں میں سے آج

کسی ایک کی بھی عکسی تصویر ہم پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ بہتہ عاقِ عرب وغیرہ کا ویرانہ اپنے دامن میں ٹوٹی پھوٹی اینٹوں کو امانت کی طرح اسوقت تک چھپاے ہوئے ہے۔ اور ارباب بصیرت کے کانوں میں ان گھنڈرات سے یہ صدا آتی ہے۔

کہاں ہیں؟ وہ اہرامِ مصری کے بانی	کہاں ہیں؟ وہ گردانِ زاہستانی
گئے پشیدادی کہ ہر اور کیانی	مٹا کر رہی سب کو دنیا سے فانی

لگاؤ کیس کھوج کلدانیوں کا
بتا دن شاں کوئی ساسانیوں کا

علیٰ ہذا القیاس خواجہ نظام الملک کے اور بھی کارنامے ہیں، جو اس حصہ میں دکھائے جائیں گے۔
حصہ اول میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ خواجہ کی وزارت سولہویں ذی الحجہ ۱۰۶۳ھ سے شروع ہوئی اور بارہویں رمضان ۱۰۶۴ھ کو ختم ہو گئی۔ اس حساب سے ایامِ وزارت کے تخمیناً اُنٹیس سال ہوتے ہیں۔ وقائع نگار کی حیثیت سے فرض ہے کہ کم و بیش ہر سال کے واقعات پر تبصرہ لکھا جائے۔ لیکن ترقیبِ سنین واقعات لکھنے میں بہت سے مشکلات کا سامنا تھا۔ لہذا قدیم مورخوں کی تقلید چھوڑ کر یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ ہر مہتمم، باشندِ اقلہ ایک خاص عنوان سے لکھا گیا ہے۔ عام اس سے کہ اسکا تعلق عہدِ الپارسلان سے ہو یا ملک شاہ سے؟

۱۰۔ ذی الحجہ ۱۰۶۳ھ لغایت ۶۔ ربیع الاول ۱۰۶۴ھ عہدِ الپارسلان۔ اور ۷۔ ربیع الاول ۱۰۶۳ھ لغایت ۱۱۔ رمضان ۱۰۶۴ھ عہدِ ملک شاہ میں خواجہ وزیر رہا۔ اس حساب سے مجموعی تعداد ایامِ وزارت کی اٹھائیس برس۔ سات مہینے اور پچیس دن ہوتے ہیں۔

مورخین کے نزدیک خواجہ نظام الملک سے جو سب سے بڑی خدمت دولت سلجوقیہ کی ہوئی ہے۔ وہ قوانین ملکی کا وضع کرنا ہے جس کی نسبت ملک شاہ کا یہ فخر نہ دعویٰ تھا کہ آئندہ یہی میرا دستور العمل ہوگا۔“

تجما طاقی قسم خدمات ملکی اگرچہ یہ قانون خواجہ کی سب سے اخیر کارگزاری ہی مگر چونکہ امور وزارت میں یہ کام سب سے زیادہ قابل قدر اور لائق تحسین ہے لہذا سب سے پہلے قانون سلطنت پیش کیا جاتا ہے۔

اس عہد میں نوع انسان نے فضائل و کمالات اور تمدن و معاشرت میں چونکہ غیر متناہی ترقی تک ترقی کر لی ہے لہذا اسی پیمانے پر قانون سلطنت بھی وضع کیا گیا ہے۔ اور علوم و فنون کی فہرست میں قانون بھی مستقل علم کی حیثیت سے داخل ہے۔ چنانچہ عہد قدیم سے اب تک آہستہ آہستہ مدبران مشرق و مغرب نے قوانین پر جہد و راضا فرمایا ہے۔ اس کی تشریح جب ہی ہو سکتی ہے کہ قانون کی تاریخ لکھی جائے۔ لیکن دزمرہ کا مشاہدہ اور تجربہ بتاتا ہے کہ سلطنت کا کوئی صیغہ ایسا نہیں ہے جو قانون کی حکومت سے آزاد ہو۔ چنانچہ یہی ترقی کے دہریں تعلیم یافتہ گروہ کی نظروں میں خواجہ نظام الملک کے قانون سلطنت کی کیا عظمت ہوگی۔ مگر نہیں! پڑھتے وقت انکو یہ خیال کرنا چاہیئے کہ یہ تحریر آج سے آٹھ سو چالیس برس قبل کی ہے۔ اور حکومت اسلام کا زمانہ ہے۔ مذہب کا عمل دخل ہے۔ طرز زندگی

خواجہ نظام الملک نے ۱۱۹۵ھ میں یہ قانون مرتب کر کے ملک شاہ کے حضور میں پیش کیا تھا جسکا نام سیر الملوک (سایہ نامہ) تھا۔ اس وقت ہندوستان میں سلطان مسعود ثانی بن ابراہیم بن مسعود بن محمود غزنوی کی حکومت تھی اور افغانستان میں ملیم ثانی لقب بدوش حکومت کر رہا تھا۔ تاریخی حیثیت سے ناظرین اب خود مقابلہ کریں۔

بالکل سادہ ہی۔ اور شریعت کے مطابق ہر مقدمہ کا فیصلہ ہوتا ہی۔ باوجود اسکے یہ قوانین زمانہ موجودہ کے اصول حکمرانی سے کس درجہ مطابق ہیں۔ اگر جزئیات سے قطع نظر کیجئے تو کلیات میں برائے نام اختلاف رہتا ہی اور بالآخر یہ نتیجہ نکلتا ہی کہ زمانہ حال کا قانون اور ضابطہ سلاطین سابق کے قوانین کا خوش چین ہی۔ اور یہ ایک ایسا دعویٰ ہی کہ جسکے لیے کسی مثال کی ضرورت نہیں ہی۔

اب ناظرین منظر غور و تعمق خواجہ نظام الملک کے قانون سلطنت کو ملاحظہ فرمائیں خاتمہ پر ہم بھی ایک مختصر تبصرہ (ریویو) لکھینگے۔ دَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ وَهُوَ نِعَمٌ أَلْوَنٌ
نِعَمٌ النَّصِيرُ

خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت

بادشاہ اور رعایا کے فرائض

۱ (عادت الہیوں ہی جاری ہو) کہ وہ ہر زمانہ میں اپنے بندوں میں سے ایک شخص کو انتخاب کر لیتا ہو، پھر شاہانہ فنون سے آراستہ کر کے اپنی مخلوقات کا انتظام اسکے سپرد کر دیتا ہو، جس سے فتنہ و فساد کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور بادشاہ کی ہیبت و حشمت کا سب کے دلوں میں سکھ بٹھاتا ہو۔ تاکہ اسکے عہد دولت میں خدا کی مخلوق چین سے زندگی بسر کرے۔ اور بے کلنگے ہو کر بادشاہ کے دوام سلطنت کی دعا مانگتی رہے۔

۲ جب لوگ شریعت کی پابندی چھوڑ کر دین و مذہب کا خاکہ اڑانے لگتے ہیں اور خدا کے احکام کی تعمیل نہیں کرتے ہیں اس وقت وہ ملک کے اعمال کی سزا دینا چاہتا ہو۔ اور بجا عادل اور مہربان بادشاہ کے ظالم حکمران مسلط کرتا ہو۔ اس دور انقلاب میں خون کی ندیاں بہ جاتی ہیں، اور گناہگار اپنی کړو توتوں کی سزا پاتے ہیں۔ اس کی مثال عبسینہ ایسی ہو کہ

لہ سیاست نامہ فصل اول صفحہ ۶۰۔ مطبوعہ پریس دار السلطنت فرائض مرتبہ پروفیسر شفیق الدین مدرسہ السنہ شرقیہ پریس۔

جب کسی نیتاں میں آگ لگتی ہو تو اول وہ خشک چیزوں کو جلاتی ہو پھر مسائیگی کے طفیل میں ترو تارہ چیزیں بھی جل کر راکھ ہو جاتی ہیں۔“

۳ جب خدا اپنی مہربانی سے کسی کو صاحب تاج و تخت کرتا ہو تو اُسکے اقبال کے انداز پر علم و عقل بھی مرحمت فرماتا ہو۔ اور صرف یہی دو چیزیں ہیں کہ جسے رعایا پر (مجاظ کی و بیشی مراتب) حکومت کیجاتی ہو۔

۴ بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ اپنی رعایا کو جانے پہچانے اور اس کی قدر و مرتبہ کے مطابق درجہ و منصب عطا کر کے دین و دنیا کے کاموں میں اُنہیں بھروسہ کرے۔

۵ جب عایا بادشاہ وقت کی اطاعت اور اپنے فرائض پورے طور سے ادا کرتی ہو تو خدا کی طرف سے بھی اُسکو امن و چین کی زندگی ملتی ہو۔ ایسے عہد سعادت میں اگر قائم مقامان سلطنت سے ناشائستہ افعال سرزد ہوں، یا وہ ملک پر دست درازگی میں تو پہلے اُنکو تادیب و نصیحت سے سمجھانا چاہیے۔ اگر وہ غفلت کی نیند سے جاگ اُٹھیں تو اپنے عہدوں پر قائم رکھے جائیں اور اگر اگلے رنگ میں ڈوبے رہیں تو بلا تامل وہ شخص مقرر کر دیا جائے جو اُس خدمت کی صلاحیت رکھتا ہو۔

۶ رعایا میں جو لوگ حقوق نعمت کو نہ پہچانیں، اور پُر امن زمانہ کی قدر نہ کریں، بلکہ برہنستی سے سرکشی پر آمادہ ہوں تو اُنکو سزا دی جائے۔ لیکن سزا کا پیمانہ جرم کے مطابق رہے۔

۷ جن بادشاہوں نے نہریں جاری کیں، تالاب کھدوائے، دریاؤں پر پل باندھے، شہر، گاؤں، پُروے آباد کیے، نئے قلعے بنائے یا عام رہستوں پر مسافرخانے جاری کیے

ان کا نام ہمیشہ زندہ رہیگا اور وہ آخرت میں بھی ان نیکیوں کا صلہ پائینگے۔

(۲) بادشاہ کا برتاو رعایا اور سرکام کا باقاعدہ انجام دینا

آسمان ہمیشہ نئے رنگ لایا کرتا ہے اور سلطنت کو ایک خاندان سے دوسرے میں منتقل کر دیتا ہے۔ اس دوران انقلاب میں شریف پامال اور معصہ طاقتور ہو جاتے ہیں۔ اور جو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں۔ امارت کا درجہ برے نام رہ جاتا ہے، کیونکہ ہر فرد مایہ چاہتا ہے کہ میں بادشاہ اور وزیر کا لقب اختیار کروں۔ اور اس کا کچھ خیال نہیں ہوتا ہے کہ ہم اسکے مستحق بھی ہیں یا نہیں جب ایسا ہنگامہ ہوتا ہے تو سلطنت اور شریعت میں ضعف آ جاتا ہے اور تہ توں نظام سلطنت درہم برہم رہتا ہے لیکن پھر خدا کی مہربانی سے وہ ناگوار زمانہ گزر جاتا ہے۔ اور کوئی عاقل و عادل بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے اور وہ اپنی عقل سے ہر چیز میں تمیز کرتا ہے۔

ہمیشہ وہی بادشاہ کامیاب ہوئے ہیں جنہوں نے حکمرانی میں اصول سلطنت اور قوانین مملکت کو بات سے نہیں چھوڑا ہے۔ دشمنوں کو مغرور کرنا سلطنت کے جمع و سپرچ کو دکھنا اور بدعت کا دور کرنا بادشاہ کا کام ہے۔ بادشاہوں کو اسپر بھی ہمیشہ توجہ رہی ہے کہ قدیم خاندان اور شاہی سلسلے امیرانہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کریں اور جب تک وہ زندہ ہیں ان کے لطائف بندہ متوں مستحقین کو بیٹے المال سے ان کا حصہ برابر پہنچا رہے۔ تاکہ یہ لوگ دعاے خیر سے یاد کریں۔

الفصل ۴۔ صفحہ ۱۲۔ بیت المال (پبلک ٹرژری) خزانہ کا نام ہے۔ یہ عید بھی فاروق اعظم کی ذات سے موجود ہے۔ اس خزانہ میں وہ رومات اور شہیا داخل ہوتی تھیں جنکے سلطان مستحق ہوں اور اس کا کوئی خاص مالک متعین نہ ہو اسی طرح اس خزانے سے فسیح بھی جوتا تھا جو مسلمانوں کی ضروریات سے متعلق ہو۔

مثال چند لوگوں نے جو مغز خاندان سے تھے ہر وطن ایشیہ کو یہ درخواست دی کہ ہم آپ کی رعایا میں ہم میں سے بعض عالم اور حافظ ہیں اور بعض وہ ہیں جنکے بزرگوں کا اس سلطنت پر حق ہو اور ہمارا حصہ بیت المال میں بہت کچھ ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ خلیفہ کی ذاتی خواہشوں میں سارا خزانہ لٹ رہا ہے، اور ہم لوگ روٹیوں سے محتاج ہو رہے ہیں۔ اگر بیت المال سے ہمارا حصہ

سلطہ خلیفہ ہمدی کا چھوٹا بیٹا تھا۔ پورا نام الرشید ہرون ابو جعفر۔ اخیر ذی الحجہ ۳۱۱ھ میں مقام سے پیدا ہوا۔ اسی
ماں کا نام خیر زائ تھا۔ ابو جعفر منصور (۱۵۱) اور ہمدی نے اپنے خوش نصیب بیٹے کی تعلیم و تربیت میں خاص انتظام کیا
تھا چنانچہ کوئی فن ایسا نہ تھا کہ حسین ہرون الرشید کو مجتہد نہ کمال حاصل ہو۔ ۲۲ برس کی عمر میں مقام عیسیٰ آباد اپنے شے بھائی
صلیہ ہمدی کے انتقال کے بعد شنبہ کی رات سو گھنٹوں تاریخ ربیع الاول ۳۱۱ھ میں جسے شان و شکوہ سے تخت نشین ہوا
اس عہد میں سلطنت عباسیہ کمال پر تھی۔ رقبہ حکومت کی حد ہندوستان اور تاتاریا سے بحر اوقیانوس تک تھی۔ اور سولے
اسپین کے کل اسلامی دنیا میں فرمان تھی یورپ جزیرہ کرکٹا تھا وہ صرف دم دیوان کا ملک تھا اور دونوں ہرون الرشید
کے باہر گزرتھے۔ سالانہ خراج آسان بندوبست کے مطابق۔ آجکل کے حساب سے کہیں کروڑ پچاس لاکھ روپیہ تھا۔ فوج
کی تعداد قریباً دو لاکھ سوار پیادہ کی تھی اور وقت ضرورت کے دوسری قسم کی فوج منقطعہ (والنیر) بھی تھی۔ ملکی فتوحات سے
زیادہ اہمیت میں علمی فتوحات ہوئیں۔ اس زمانہ پر سلمان بن عبد رزق فرمیں کہ ہم پر امام مالک امام موسیٰ کاظم کاظمی ابو یوسف
امام محمد عبداللہ بن مبارک عباس بن اصف ثناء افضل بن عباس ابن مالک سیبویہ کاسانی بوس بن صیب بخوی جیسے
مفسرین و نگار مشاہیر اسی عہد میں تھے اس کو خلیفہ میں حقیقت و تہا خصلتیں جمع تھیں جو ایک بار اور دنیا اسلامان
بادشاہ میں نوناچیں۔ جاحظ کا قول ہے کہ جیسے اراکین آل ہرون کو میر بھنے وہ دوسرے خلیفہ کو نہیں مے۔ کیونکہ وزارت میں
براہمک عہد قضا پر امام ابو یوسف ثناء دیں و ان بنی حفظہ مذہب میں عباس بن محمد عباسی جاجوں میں فضل بن اریض
مغنیوں میں براہیم الموسیٰ۔ اسے عہد کتبے اہم تاریخی واقعہ خاندان براہمک (بکھی) فضل جعفر بنی وزیر اسطنت کی تیار
پرو تفصیل کے لیے دیکھو ہاری کتاب البراکم مطبوعہ ۱۹۵۸ء نامی پریس کراچہ) تئیں جس دہینے اٹھا دن حکمرانی کر کے
۳۴ برس مینے کی عمر میں جامادی الاخریٰ ۳۱۷ھ میں مقام طوس انتقال کیا اور زمین فن ہوا۔ باوجود فیضی کے انتقال کی موت خزانہ
جاموں میں تھا و ارضے و یہ چھوڑا۔ مکمل سولہ عمر کے لیے ناظرین کو ہماری کتاب رشید عظیم کا منظر رہنا چاہیے جسکی
مناشع کا انشاء اللہ تعالیٰ جلا انتظام کیا جائیگا۔ اور میں ہرون الرشید و امون الرشید کی عجیب ممتے ہوئے جو خوش قسمتی سے گلے میں

نہ لایا جائیگا تو ہم خدا سے فریاد کریں گے۔ کہ وہ ایسا خلیفہ مقرر کرے جو مسلمانوں پر مہربان ہو۔
 یہ درخواست پر مگر خلیفہ بہت ہی متاثر ہوا۔ جب مجلس میں پہنچا تو زبیدہ خاتون نے افسردہ خاطر ڈھکھک
 پوچھا کہ خیر تو ہے؟ خلیفہ نے واقعہ بیان کیا تو خاتون نے کہا کہ ”امیر المؤمنین کو اس مسئلہ میں وہی
 کرنا چاہیے جو اگلے خلفائے کیا ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کہ بیت المال مسلمانوں کی
 ملکیت ہے۔ اور آپ اس میں سے بہت زیادہ خرچ کرتے ہیں ان کی شکایت حق بجانب ہے۔“
 اتفاقاً دونوں نے یہ خواب دیکھا کہ وہ میدان قیامت میں کھڑے ہیں۔ اور ہر ایک شخص صاحب کے
 بعد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت پر) داخل بہشت ہو رہا ہے۔ لیکن ہماری نسبت رسول اللہ
 صلعم نے فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ یہ پیش نہ کیے جائیں۔ کیونکہ انکے سبب مجھے خدا کے حضور میں
 شرمندہ ہونا پڑیگا۔ اور میں انکی شفاعت نہ کروں گا۔ کیونکہ انھوں نے مسلمانوں کے مال کو اپنا
 سمجھ رکھا ہے اور مستحقین کو محروم کر دیا۔“ چنانچہ یہ ہولناک خواب دیکھ کر دونوں جاگ اُٹھے، اور خدا کا
 شکر کیا۔ اور دو سو دن بیت المال سے مستحقین کو ہزار ہا درہم و دنیا تقسیم کیے۔ اور زبیدہؓ نے

لے اللہ العزیز لقب بہ زبیدہ (مفت جعفر بن منصور عباسی) لہرون الرشید کی سب سے ممتاز اور پیاری بی بی
 کا نام ہے۔ اس خلیفہ کے چھ نکاح ہوئے تھے، مگر شرافت نسب و دیگر خصوصیات کی وجہ سے کوئی بیگم زبیدہ کے
 ہم پاز نہ تھی۔ کیونکہ زبیدہ کا چچا ہمدی خلیفہ تھا، باپ کو اگرچہ خلافت میسر نہیں ہوئی مگر ابن خلیفہ ہونے سے
 لکھو انکار ہو سکتا ہے۔ جس کے ساتھ عقد ہوا وہ خلفاء عباسیہ میں واسطہ اختلاف کے لقب سے ممتاز ہے۔ اور خود امکا
 تخت جگر امین الرشید بھی خلیفہ ہوا۔ شمس العلما زبیدی نے غنائی الاماموں میں تحریر فرماتے ہیں کہ زبیدہ خاتون
 کی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کیے جو نہایت ذوق و مسرت سے
 قبول کیے گئے اور تمام امراء و ملازمین و رواج پائے گئے عنبر کی شمعیں اور جواہر کی مرصع جوتیاں اسی کی ایجادات
 سے ہی چاندی، آبنوس، صندل کے پتے، اول اُسی نے طیار کر لے اور انگوڑیاں و سمور اور مختلف رنگ کے

اپنے ذاتی مال سے ہزار ہا دینار صدقہ کیے۔ اور کوفہ اور مکہ معظمہ کے راستہ میں پختہ چاہات اور سرحدوں پر مستحکم قلعے بنائے اور مذہبی لڑائیوں کے لئے اسلحہ اور گھوڑے خرید کیے اور ان مصارف کے واسطے جاگیریں وقف کر دیں۔ اور پھر بھی جو روپیہ بچ رہا اُس سے کاشغری سرحد پر شہر بدخشاں و تبریز آباد کیا۔ علاوہ اسکے خوارزم، اور اسکندریہ کی حدود میں مستحکم قلعے اور جا بجا مسافرخانے بنائے۔ اور ایک کثیر رقم مجاورانِ مدینہ منورہ و بیت المقدس پر تقسیم کی گئی۔ شاہانِ بیدار کی یہ حالت یہی ہو کہ دیرینہ سال اور فوجی تجربہ کاروں کی عزت کیا کرتے تھے۔ اور ہر ایک کا درجہ و مرتبہ خاص تھا۔ اور جب کوئی مهم پیش آتی تو انھیں سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ لڑائی کے موقع پر ہمیشہ وہی لوگ بھیجے جاتے جو آزمودہ کار ہوتے تھے لیکن اسپر بھی یہ خاص احتیاط کیجاتی تھی کہ ایک دیرینہ سال ضرور ہمراہ کر دیا جاتا تھا جو ہر موقع پر نعرشوں سے بچاتا رہتا تھا۔

بقیہ نوٹ صغیرہ حریر سے آراستہ کیا۔ کپڑوں کی ساخت میں یہ ترقی ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کے لیے ایک ایک تھان پچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا طیار ہوا، عیش طرب کا تو یہ رنگ تھا جو تم پڑھ چکے ہو۔ اب مذہبی رنگ میں زبیدہ کو دیکھو تو وہ اپنے زمانہ کی رابعہ بصری معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکے محل میں ایک سو کمینزین حافظ قرآن تھیں جنہیں سے ہر ایک کو صرف ۱۰۰ پائے سنا پڑتے تھے۔ تلاوت قرآن کے وقت قصر زبیدہ میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شہد کی کھیاں گن گنا رہی ہیں (وکان یسمع فی قصر ہاکلدی الخلل من قراءۃ القرآن) ابن جریر کی روایت ہو کہ شرمکہ میں پانی کا کال رہتا تھا اور حج کے زمانہ میں ایک مشک پانچ روپے میں آتی تھی لیکن زبیدہ نے سب سے پہلے ۵۰ لاکھ روپے صرف کر کے ۲۰ میل کے فاصلے سے ارض حجاز میں ایک نہر جاری کی جسکے فیض سے ہر گھر میں چشمے بہنے لگے۔ اس نہر کا نام عینُ المنشاس تھا (اب نہر زبیدہ کے نام مشہور ہو اور جسکی مرمت کے لیے اس سال چندہ ہو رہا ہے) زبیدہ کی ۱۶۵ء میں شادی ہوئی تھی۔ ۲۰۸ برس تک بلند اقبال شوہر کا ساتھ رہا۔ ۱۶۵ء میں بیوہ ہوئی۔ اور بمقام بغداد و درشنہ باہ جادی الاولیٰ ۲۱۶ھ میں انتقال کیا۔ انتخابِ زکتاب الدلائل المنثور فی طبقات ربات الخدوہ مصنفہ سیدہ زینب مصری و شریفی شرح مقامات حریری۔ ابن خلکان صفحہ ۱۸۹۔ جلد اول۔

(۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا قدر شناس ہونا چاہیئے

بادشاہوں کو خدا کی رضامندی حاصل کرنا چاہیئے۔ مگر یہ رضامندی جب ہی ہو سکتی ہے کہ بندگان خدا پر عدل و احسان کیا جائے۔ عدل کا مفہوم بادشاہ کو یہ ملتا ہے کہ رعایا ٹھنڈے دل سے دُعا میں مانگتی ہے، جس سے سلطنت مستحکم اور ملک میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور دین و دنیا کی نیک نامی حاصل ہوتی ہے۔ اور آخرت کا حساب ہلکا ہو جاتا ہے چنانچہ مشہور قول ہے کہ "الملک یبقی مع الکفر ولا یبقی مع الظلم" یعنی سلطنت کفر سے تو باقی رہ جاتی ہے مگر ظلم و ستم سے نہیں رہتی۔

(۱) حضرت یوسف علیہ السلام نے انتقال کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے دادا ابراہیم علیہ السلام کے پہلو میں دفن کرنا۔ چنانچہ جب تابوتِ حطیرہ ابراہیمی کے قریب پہنچا۔ اس وقت حکم الہی نازل ہوا کہ "یجکب یوسف کے واسطے نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے سلطنت کی ہے جسکی جوابدہی ہنوز باقی ہے" مقام غور ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ حال ہو تو پھر مادرِ شکس گنتی ہیں۔

(۲) احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحبِ تاج و تخت ہیں یا کسی قسم کی حکومت رکھتے ہیں (مثلاً بزرگ خاندان جنکو اپنے گھر پر حکومت حاصل ہے) ان کے قیامت کے دن سب سے پہلے ہی پریش ہوگی

فصل دوم صفحہ ۵۰ سیاست نامہ ۱۱۱۱ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر عدل کی تاکید ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے "وَإِذَا حُكِمَ مِنْ شَيْءٍ" "أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ" (اد جب لوں کے جگڑنے فیصل کرنے لگو تو انصاف کے ساتھ فیصلہ کرو) دوسرا حکم ہے "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ" اور ارشاد نبوی ہے "يُحْكَمُ بَيْنَكُمْ بِأَرْبَعٍ وَكُلُّكُمْ مُسْتَوْفٍ عَنْ رِعْيَتِهِ" "حَلَّ سَاعَةِ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً" یعنی ہر شخص نیکان ہے اور قیامت کے دن انکو اپنی رعیت کی جوابدہی کرنا پڑے گی۔ اور ایک ساعت کا انصاف شہرِ نبش کی عبادت سے بہتر ہے۔ اور اس فضیلت کا سبب یہ ہے کہ عبادت کا نتیجہ عابد کی ذات تک محدود ہوتا ہے۔ اور عدل کا فائدہ تمام مخلوق کو پہنچتا ہے۔ اور حکم کے نزدیک بھی عادل ہونا انسان کی سب سے بڑی صفت ہے۔"

حتیٰ کہ چرواہے کو اپنی بکریوں کے یوڑ کی جوابدہی کرنا پڑیگی۔

اے میرے شہنشاہ (خطاب از ملک شاہ) خوب سمجھ لیجیے! کہ قیامت کے دن تمام حکمرانوں سے انکی رعایا کے متعلق سوال ہوگا۔ اور یہ عذر کسی کا نہ سنا جائیگا کہ یہ کام فلاں شخص کے سپرد تھا۔ پس جبکہ خیال ہی تو بادشاہ کو اپنی ذمہ داریوں اور حقوق رعایا سے غافل نہونا چاہیئے۔“

(۴) عدل و انصاف

کم سے کم یہ تو ضرور ہے کہ ہفتہ میں دو دن تصفیہ مقدمات کے لیئے بادشاہ خود اجلاس کرے اور رعایا کی شکایتوں کو بلا واسطہ سُنکر ہر معاملہ میں حکم صادر کرے اور جب یہ خبر ملک میں پھیل جائیگی کہ بادشاہ عدالت میں بیٹھ کر ہفتہ میں دو دن مظلوم اور فریادیوں کو اپنے سامنے بلا کر ان کے حالات سُننا ہے تو ظالموں کو خود ہی خوف اور سنرا کا کھٹکا ہوگا۔ اور ستم آزاری گھٹ جائیگی۔ چنانچہ میں نے کتب قدیمہ میں پڑھا ہے۔

(۱) کہ قدیم شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کے کسی اُونچے ٹیکرے پر کھڑے ہوتے تھے، تاکہ تمام دادخواہوں کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر ان کی داد درسی کریں۔ اور یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا تھا کہ بادشاہ قلعوں میں بہتے ہیں اور وہاں تک پہنچنے میں کتنے ہی جابکے پردے طے کرنے پڑتے ہیں، اور حاجب دربان بھی مظلوم کو بادشاہ تک نہیں پہنچنے دیتے ہیں۔

(۲) ایک بادشاہ کچھ اونچا سُستا تھا۔ اُسے خیال کیا کہ مترجم فریادیوں کی شکایتیں صحیح طور پر

مجھے نہیں بیان کرتے ہیں، ایسے میرا حکم بھی ٹھیک نہ ہوتا ہوگا۔ چنانچہ اُس نے عام حکم جاری کر دیا کہ ”ستم رسیدوں کے سوا کوئی سرخ لباس نہ پہنے۔ تاکہ مجھے شناخت کرنے میں دقت نہ ہو۔“ یہ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر جنگل میں کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور جن لوگوں کو سرخ کپڑے پہنے دیکھتا۔ اُن سب کو پہلے ایک جگہ جمع کرتا، پھر تخلیہ میں ایک ایک کا حال پوچھتا اور وہ چلا چلا کر اپنا حال کہتے تھے۔ اور ہمارا مدد دعائیں دیتے ہوئے واپس جاتے تھے۔

شامان سامانیہ میں اسماعیل بن احمد لقب بہ امیر عادل بڑا منصف، نیک سیرت، پاک مذہب، اور غریب نواز بادشاہ گزرا ہی جس کے واقعات زندگی مشہور ہیں۔

اس امیر کا دار السلطنت بنجارا تھا اور خراسان، عراق اور مادرا النہر اسکے بزرگوں کے علاقے تھے۔ چنانچہ سیستان سے یعقوب بن لیث نے خرّوج کیا۔ اور تمام سیستان پر قبضہ کر لیا۔ کچھ داعیان مذہب اسماعیلیہ کا یعقوب پر جادو چل چکا تھا۔ لہذا خلفا بغداد سے اُس کو بدعتی قرار دیا۔ اور دار الخلافہ پر حملہ کر کے حضرت عباسؑ کے خاندان کو مٹانا چاہا۔ جب یعقوب کے

۳۷۷ اسماعیل بن احمد لقب بہ امیر عادل، آل سامان میں پہلا بادشاہ ہوا ہی۔ اس کا سلسلہ نسب ہرام جو ہیں پر ختم ہوتا ہے۔ آٹھ برس دو مہینے حکومت کر کے ۳۷۷ھ میں فوت ہوا۔ اس بادشاہ کا قاتل، عادل، علیم ہونا مشہور ہے اور اس کی سوانح عمری نہایت دلچسپ ہے۔ ازنگارستان و تاریخ الدولہ سلجوقیہ و حمان۔ ۳۷۷ھ ”یعقوب“ شاہان صفاریہ میں صرف تین حکمران ہوئے ہیں اول لیث دوم یعقوب تیسرا عمرو۔ خراسان، سیستان، مازندران، فارس، خوزستان، کرمان میں ان کی حکومت تھی ۳۷۷ھ لغایت ۳۸۶ھ حکومت رہی۔ یعقوب بن لیث ابتدا میں محنت مزدوری کیا کرتا تھا۔ مگر اپنی بہادری سے پھر لیڈروں کا سردار بن گیا۔ اور جب فوجی قوت اعلیٰ دہجے کی ہو گئی تو محمد بن طاهر گورنر خراسان پر فوج کشی کر دی۔ اور اس کو ۳۸۶ھ میں شکست دیکر قید کر لیا اور خود حاکم بن گیا۔ خلیفہ معتز باللہ کو یہ امر نہایت ناگوار معلوم ہوا۔ مگر ایک لڑائی کے بعد مجبوراً صلح پر آمادہ ہوا۔ بقیہ حالات اُس واقعہ میں تحریر ہیں۔ یعقوب نہایت بہادر اور مستقل مزاج سپاہی تھا یہ ۳۸۶ھ میں فوت ہوا۔

ارادے سے خلیفہ کو خبر ہوئی تو اُس نے سفارت روانہ کی اور پیام بھیجا کہ تلو بغداد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ تمھارے لیے یہی بہتر ہے کہ کوہستان، عراق اور خراسان پر قبضہ نہ کرو۔ اور اس کا انتظام کرتے رہو تاکہ دل میں دوسرے خیالات ہی نہ پیدا ہوں۔ لیکن یعقوب نے کہا کہ بھیجا کہ میری تو یہ آرزو ہے کہ حاضر دربار ہو کر شرفِ انطا خدمت بجالاؤں۔ اور تجدیدِ معیت کروں۔ اور جب تک یہ تمنا پوری نہ ہوگی واپس نہ ہونگا۔ چنانچہ بارگاہِ خلافت سے بار بار قاصد روانہ ہوئے مگر ہر بار ایک ہی جواب لائے۔ اور آخر الامر یعقوب نے بغداد کی طرف کوچ کر دیا۔ اس اطلاع سے خلیفہ کو بگمائی ہوئی اور ارکانِ دولت کو جمع کر کے کہا کہ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب باغی ہو گیا ہے۔ اور نیتِ مجرمانہ سے ادھر آ رہا ہے کیونکہ میں نے حاضری کی اجازت نہیں دی ہے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ لوٹ جاؤ وگروہ نہیں ملتا ہے۔ بہر حال بذمتی معلوم ہوتی ہے۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ وہ مذہبِ باطنیہ میں داخل ہو گیا ہے لیکن جب تک وہ بغداد میں پہنچ نہ جائیگا اس کا اظہار نہ کریگا اس لیے اب بلکہ ہوشیار ہونا چاہیے اور تمھارے نزدیک جو تدابیر مناسب ہوں بیان کرو۔ چنانچہ بالافتاء طے پایا کہ خلیفہ کو شہر چھوڑ کر جنگل میں ڈیرے ڈالنا چاہیے۔ اور اعیانِ دولت بھی ہمراہ ہوں۔ یعقوب خلیفہ کو آبادی سے باہر اپنی گھاٹوں کو دیکھ کر لڑائی قیاس کریگا اور اُس وقت اُس کی سرکشی کا حال معلوم ہو جائیگا۔ لیکن دو طرفہ فوج میں لوگوں کی آمد و رفت جاری ہے تاکہ حالات معلوم ہوتے رہیں۔ اگر یعقوب بغاوت پر آمادہ ہوگا تو یہ ممکن نہیں ہے کہ تمام عراق اور خراسان کے سردار اُس کی طرف ہو جائیں اور جنگ کی اجازت دیں اور اگر لڑائی نہ ملے تو کسی نہ کسی تدبیر سے ہم یعقوب کی فوجوں کو واپس کر دیں گے۔ اور اگر شکست پائی تو بھی ہم قیدیوں کی طرح زندان میں رہیں گے۔

بلکہ زندہ و سلامت کسی نہ کسی طرف چلے جائینگے۔ چنانچہ امیر المومنین کو یہ خبر پہنچی اور اسی رات
یہ عمل کیا گیا۔ اس نامور خلیفہ کا نام المعتمد علی اللہ احمد تھا۔ چنانچہ یعقوب کی فوجیں خلیفہ کی برابر خیمہ
ہوئیں اور منزل پر پہنچ کر امیر نے خلیفہ سے کہلا بھیجا کہ آپ بغداد کو خالی کر دیں اور جہاں جی چاہے
تشریف لے جائیں۔ چنانچہ خلیفہ نے دو ہفتے کی مدت مانگی اور وہ نامنظور ہوئی۔ اومہر خلیفہ نے رات
کو امیر کے افسران فوج سے کہلا بھیجا کہ یعقوب باغی ہو کر ملاحدہ سے مل گیا ہے اور اسکے آئے کا نشانہ
یہ ہے کہ ہمارے خاندان کو مٹا کر دشمنوں کو بہار اجاشین کرے۔ اب تباہ کر کہ تم بھی یعقوب کے بھتیجے
یا نہیں۔ چنانچہ ایک گروہ نے کہا کہ ہم تو امیر کے نمک خوار اور حکم کے تابع ہیں، مگر فوج کے بٹے
حصہ لے لیں کہ یا کہ "ہم کو ان واقعات کی کچھ خبر نہیں ہے اور جہاں تک ہمارے علم ہے امیر ہرگز امیر المومنین
کا مخفی لفظ نہیں ہے۔ اور اگر مخفی لفظ کا اعلان ہوا تو ہم ہرگز اجازت نہ دینگے۔ رزم اور بزم دونوں
میں ہم خلیفہ کے ساتھ ہیں۔"

سلطان المعتمد علی اللہ ابو العباس (جو بعد احمد ابن متوکل تاجداران بغداد میں تیر ہواں خلیفہ ہے) ہمدانی باللہ کے قتل
ہونے پر جو جس کے قید خانہ سے نکلا اور اگلے دن بارے میں پیشہ میں تخت نشین کیا۔ اسکا بھائی موفی بنایت قابل اور
نیک شخص تھا۔ اہل کار و باسلطنت کو وہی انجام دیتا تھا اور خود عیش عشرت میں پڑ رہا تھا۔ موسیقی اور شاعری
سے بہت شوق تھا۔ کاتب اسکے شاعر سونے کے پانی سے لکھا کرتے تھے۔ اور پیشہ میں بھی یعقوب صفار اور
احمد بن طولون (حاکم مصر) نے بغاوت کی بلکہ احمد سے یہاں تک بگاڑ ہوا کہ مصر میں المعتمد پڑا اور بغداد میں احمد بن طولون
پڑا۔ مزید لعنت کیجی تھی۔ اسکے عہد میں سب سے بڑا واقعہ صوبہ خارجی کا خروج ہے جسے لاکھوں مسلمان اور سادات
کو قتل کر دیا۔ صحت بصرہ میں تین لاکھ آدمی ایک دن میں قتل ہوئے۔ علوی عورتیں و درویشے تین روپے تک
اسکے لشکر میں بیلام ہو کر تھیں۔ لیکن موفی نے بڑی بہادری سے صوبہ کو کامیاب کیا اور آخر کو اسکا سر کاٹ کر بغداد
میں لایا۔ تمام بغداد میں شعلیں عیدے یہ خوشی کا دن تھا۔ المعتمد کے اخیر درحکومت میں مقام کو ذرا مصلحت نہ رہا۔ جو بعض مصلحتوں
پر مشتمل تھی۔ بخوبی ہے۔ اس سے متعلق تھا۔ چنانچہ امیر المومنین نے انتقال کیا۔ اس میں علی صفی ۹۰۰ مہر و مقررہ الدول بن

یہ قول اُمّے خراسان کا تھا۔ خلیفہ کو جب سرداران فوج کی ہمدردی کا علم ہوا تو مطمئن ہو گیا۔ اور دوسرے دن دلیرانہ امیر یعقوب کو پیغام بھیجا کہ تمہاری طرف سے ناسپاسی اور کفرانِ نعمت کا اعلان ہو چکا ہے۔ اب صرف تلوار صد فاصل ہے۔ اور مجھے ۔ معاً اس کا خوف نہیں ہے کہ تمہاری فوج کثیر اور میری قلیل ہے۔ اس کے بعد فوج کو طیاری کا انداز دیا۔ اور لڑائی کا تقارہ بجا دیا گیا۔ جنگل میں فوجیں صف آرا ہو گئیں۔ امیر بہ طیاریاں دیکھ کر بول اٹھا کہ بس اب میں کامیاب ہو گیا۔ اور اپنی فوجوں کو بھی صف بندی کا حکم دیدیا۔ لڑائی کے موقع پر خلیفہ فوج کے وسط میں تھا۔ چنانچہ عین وقت پر خلیفہ نے ایک نقیب کو حکم دیا کہ ”وہ دونوں فوجوں کے مابین اپنی آواز سے لٹکار کر کہے۔ کہ اے گروہِ سلام! واقف ہو جاؤ کہ یعقوب باغی ہو گیا ہے۔ اور اس کی فوج کشی کا یہ مطلب ہے کہ حضرت عباس کے خاندان کا استیصال کر دے۔ اور کسی کو مہدی سے لاکر شہین کرے اور بجائے سنت کے بدعت پھیلائے جو شخص خلیفہ رسول کی اطاعت نہ کرے گا وہ خدا کا نافرمان بندہ ہوگا۔ اور دائرہِ سلام سے بھجائیے گا۔ اور یہی حکم خدا کا ہے کہ“ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولِی الْأَمْرِ مِنْكُمْ“ اب وہ کون شخص ہے جو بہشت چھوڑ کر دوزخ میں جانا چاہتا ہے۔ اور حق کی مدد کو اور باطل کو چھوڑو۔“

جب امیر کی فوج نے یہ کڑا کٹنا تو اُمّے خراسان اُدھر سے ادھر آگئے اور سب نے بالاتفاق کہا کہ ”ہم کو یقین تھا کہ امیر بنظرِ اطاعت حسبِ حکمِ عالی حاضر ہوا ہے۔ اب چونکہ وہ باغی ہو گیا ہے لہذا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ (نقذہ بربر) کا مشہور شہر۔ قیروان سے جانبِ جنوب و مصلے کے ذمہ پر ہے۔ ایک مذہب اور ایک خفاؤ فاطمہ کا دارِ سلطنت لیکن یہ ۱۱۴۵ھ میں بوفاطہ کی کمزریوں سے عیسائیوں نے چھین لیا۔ نقشہ میں ۱۱۴۵ھ میں یہاں پر واقع ہے۔ از مصاد الاطلاع وجام جم

جب تک دم میں دم ہی ہم آپ کے ساتھ ہیں اور لڑنے میں پرتیار ہیں۔ اس اعانت سے خلیفہ کو بڑی قوت پہنچ گئی اور پہلے ہی حملہ میں میر یعقوب شکست کھا کر خوزستان کو چلا گیا خلیفہ کی فوج نے نکل خزانہ امیر کا لوٹ لیا۔ اور مال غنیمت سے فوج مالا مال ہو گئی۔ لیکن میر نے خوزستان پہنچ کر طرف آدمی دوڑا کر فوجوں کو جمع کیا۔ اور عاق اور خراسان کے خزانے سے درہم و دینار منگائے خلیفہ نے ان طیاروں کا حال سن کر ایک قاصد مع نامہ کے روانہ کیا جس کا مضمون یہ تھا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم سید بے سادے آدمی ہو۔ مگر مخالفوں کے ہتھکنے سے غرور ہو گئے تھے اور ابجام کا پر کچھ نہ تھی۔ آؤ دیکھ لیا کہ خذلے کیا کر دکھایا۔ خود تمہاری فوج سے شکست لادی۔ خیر میں اسکو ایک سبوتاختا ہوں۔ اور یقین کرتا ہوں کہ اب تم بیدار ہو گئے ہو گے۔ اور اپنے کیے پر پشیمان ہو گے۔ عاق اور خراسان کی امارت کے لینے تم سے شائستہ تر کوئی دوسرا نہیں جو اور میر سے نزدیک تمہارے حقوق نعمت بھی بہت زیادہ ہیں لہذا میں اعلیٰ خدمات کے معاوضے میں پہل خطا کو معاف کرتا ہوں اور جو کچھ ہو اس کو سمجھتا ہوں کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ اب اس قصے کو بھول جاؤ۔ اب فرمان عالی یہ ہے کہ بہت جلد عاق و خراسان میں پہنچ کر ملکی انتظام میں مصروف ہو۔ اس فرمان کے مطالعہ سے بھی میر کا دل کچھ نرم ہوا اور نہ اپنے فعل پر پشیمان ہوا۔ اور حکم دیا کہ ”ایک خوان (چوبی کشتی) میں کچھ سیاگ پات اور کچھ مچھلیاں، اور چند گرہیں پایہ کی رکھ کر لاؤ۔“ جب یہ خوان سامنے آگیا تب حکم دیا

”اب جو سب خواہے اس فتح کا لکھا ہو اگرچہ وہ بھی سچ ہو گا مگر خلیفہ معتمد کے سپہ سالار دہانی موفقی کی ببادری“
حکمت علی کو بھی اس میں بڑا دخل ہے۔“

کہ خلیفہ کے قاصد کو بلاؤ اور قاصد سے مخاطب ہو کر کہنا کہ تم رخصت ہو اور میری جانب سے خلیفہ کے حضور میں عرض کرو کہ میں ذات کا کسیر آہوں اور اپنے موروثی کام سے دانت ہوں میری غذا جو کی روٹی، مچھلی، ساگ اور پیاز ہی سلطنت خزانہ اور فوج و حشم میری عیاری اور بہادری کا نتیجہ ہے۔ اسکو نہ تو میں میراث میں پایا ہے اور نہ آپ کا عطیہ ہے۔ میں اسوقت تک پخلا نہیں بیٹھ سکتا ہوں جب تک سر مبارک قہمدیہ میں نہ بھیجوں اور خاندان کو تباہ نہ کر ڈالوں۔ یا تو میں اپنا قول پورا کرونگا یا پھر وہی جو کی روٹی اور ساگ پر گزارا ہے۔ میں خزانہ کا مونہ کھول دیا ہے اور فوج کو بلایا ہے۔ اور قاصد کے قدموں کے نشان پر میں بھی آ رہا ہوں۔ یہ لکھ کر قاصد کو رخصت کیا اسکے بعد بھی اگرچہ خلیفہ نے نامہ و پیام اور خلعت سے کام نہ لیا تھا۔ مگر امیر اپنے ارادے سے باز نہ آیا۔ اسوقت اگرچہ وہ عارضہ قونج میں مبتلا تھا۔ اور درد میں تڑپ رہا تھا مگر کچھ بھی فتح بغداد سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ اپنے بھائی عمرو بن لیث کو ولیمہ کر کے خزانے کی یاد دہشتیں پہن کر دیں اور مر گیا۔

اس نے امیر نے بغداد کا خیال نہیں کیا اور کہ ہستان میں چلا گیا اور کچھ عرصہ تک وہاں ٹھہر کر خراسان کو روانہ ہوا۔ عمرو بن لیث نہایت زندہ دل فیاض ہوشیار اور صاحب اثر تھا۔ اور اس کی مروت اور نہایت کا یہ حال تھا کہ باور چھانے کا اسباب چار گوانٹوں پر چلتا تھا۔ بانی سامان کا اسی سے اندازہ کر لو۔ لیکن خلیفہ کو عمرو بن لیث کی طرف سے بھی ڈی اہر تھا۔

۱۵۔ امیر یعقوب کی موت اور عمرو بن لیث کی تخت نشینی کی ایک ہی تاریخ ہے یعنی ۷۷۰ھ۔ امیر یعقوب بن احمد سامانی کی قبر میں بمقام بغداد ۷۷۰ھ میں خلیفہ معتضد باللہ کے حکم سے نقل کر دیا گیا۔ اسکے انتقال کے بعد خاندان سامان کو بہت مزاج ہوا۔ (ازدول سید احمد دحلان حالات بنی صفار)

کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بھی اپنے بھائی کا چلن اختیار کرے اور پھر وہی دن دیکھنا پڑیں اس لیے خلیفہ ہمیشہ اسماعیل بن احمد سامانی کو اُبھارا کرتا تھا اور اس قسم کے پام بھیجا کرتا تھا کہ عمرو بن لیث حیرہ کر کے اُن کا ملک حمین لو اور خرسان و عراق کی امارت کے واسطے تم زیادہ موزوں ہو، کیونکہ یہ ملک تمھارے اجداد کا ہی۔ اور اُن کا قبضہ غاصبانہ ہی۔ اول تو تم حقدار ہو، دوسرے نیک صفات تیسرے یہ کہ میں عاگوں۔ اسلئے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خدا تم کو عمرو بن لیث پرستخ دیگا۔ یہ خیال چھوڑو کہ میری فوج قلیل ہی خدا فرماتا ہے کہ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبْتَ فِئَةً كَثِيرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّادِقِينَ امیر اسماعیل خلیفہ کی باتوں میں آگیا۔ اور فوج جمع کر کے حمین سے اُتر اور اپنے چاہک کی نوک سے جب فوج کا جائزہ لیا تو کُل دو ہزار سوار تھے۔ اور فوج کی حالت یہ تھی کہ فی دو سوار ایک کے پاس سپر تھی۔ اور سپین میں سے ایک کے پاس آہنی جال۔ اور پچاس میں سے ایک کے پاس نیزہ تھا (اور رکاب میں کپڑی کی قمیص) غرض کہ اس حال سے یہ فوج نہرا مویہ اتر کر مروہ پہنچی جب عمرو بن لیث کو نیشاپور میں اطلاع ہوئی کہ امیر اسماعیل حمین اتر کر مروہ پہنچ گیا ہے۔ اور وہاں کا شہنشاہ بنو ہاشم مقابلہ کیا گیا ہے اور فوجیں دار السلطنت کی طرف آ رہی ہیں۔ اس وقت عمرو ہنسا اور ستر ہزار سوار کا جائزہ لیا۔ (جو آہنی لباس میں ڈوبے ہوئے تھے) غرض کہ یہ فوج بیخ کو روانہ ہوئی اور مقابل میں پہنچ کر لڑائی شروع ہو گئی، لیکن تھنات سے عمرو بن لیث کو بیخ کے دروازے پر شکست ہو گئی

۱۷ یہ لڑائی ربیع الآخر ۳۶۷ھ میں ہوئی تھی بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ اسماعیل کی فوج بارہ ہزار اور عمرو کی فوج آٹھ ہزار تھی۔ ۳۷۰ھ پندرہویں ربیع الآخر ۳۷۷ھ بروز منگل عمرو بن لیث کو شکست ہوئی۔ اور شکست کا سبب یہ ہوا کہ جنگی باجوں کی آواز سے عمرو کا گھوڑا بگڑ گیا تھا اور بال لٹکے ہات سے چھوٹ گئی تھی عمرو نے بہت کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اور گھوڑا ہنسٹوں میں سیسہ اسماعیل کی فوج میں پہنچ گیا۔ اور وہاں گرفتار ہو گیا۔ اور یہی عظیم الشان جنگ کا چہرہ

اور لطف یہ ہو کہ تمام فوج میں سے نہ کوئی زخمی ہوا اور نہ کوئی مفید، مگر صرف عمرو بن لیث قید ہو گیا اور جب اسماعیل کے سامنے گرفتار ہو کر آیا تو حکم ہوا کہ ”چیتے والوں (یوزبانان) کے سپرد کر دو۔“ اسی جنگ کا یہ واقعہ ہوا اور عجائبات عالم میں سے ہو کہ دو پہر کے وقت عمرو بن لیث کا ایک فراش لشکر میں گھوم رہا تھا کہ اُس کی نظر عمرو پر پڑ گئی (جو ایک خیمہ میں قید تھا) فراش اپنے مہر کی یہ حالت دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور واپس جا کر عرض کیا کہ آج کی رات آپ میرے مہماں ہو کر مکہ مکرمہ میں بالکل تنہا ہوں۔“ امیر نے فراش سے کہا کہ ”جب تک زندگی ہو بغیر کھانسنے کے گز نہیں ہو۔“ لہذا کھانا طیار کر ٹھپنا پنچہ فراش ایک سیر گوشت لایا۔ اور دو تین ڈبیلے مٹی کے جمع کر کے چوٹھا بنایا اور کندھے سلگا دیئے، اور کسی سپاہی سے دیگچی ہانگ کر گوشت کے پائے بھوننا چاہے اور خشک ٹکڑوں کو دیگچی میں رکھ کر نمک کی فکر میں چلا گیا۔ دن ڈھل رہا تھا کہ ایک کُتھا آیا اور دیگچی سے ایک ہڈی نکالی۔ جب مونہہ جلنے لگا تو ہڈی چھوڑ کر بھاگنا چاہا مگر دیگچی کا حلقہ گردن میں آگیا اور وہ بدحواس ہو کر بھاگا۔ عمرو نے یہ حال دیکھ کر اپنے نگہبانوں سے کہا کہ ”مجھے دیکھو اور عبرت پذیر ہو۔“ میں نے ہوں کہ جسکے باورچیانہ کا اسباب آج صبح چار سوا اونٹوں نے اٹھایا تھا (اور پھر بھی خوان کو کی اونٹوں کی شکایت تھی) اور آج رات کو یہ عالم ہو کہ تمام باورچیانہ ایک کتے کی گردن پر ہو۔ پھر کہا کہ ”أَجْعَلْتُ أَمِيرًا دَأْسِيًّا أَسِيدًا“ میں صبح کو امیر تھا اور شام کو اسیر ہوں۔“

عالم گرفتار رہی میں عمرو بن لیث نے اپنے خزانے کی نہرتیں ایک معتمد کے ذریعے سے میر اسماعیل

بقیہ نوٹ ص ۱۱۱ منٹوں میں دارنیا را ہو گیا۔ اس واقعہ پر کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔
 بید عمرو زید چوں تو بیک چشم زخم شکر چوں کوہ راکس بخدا کم شکست
 تاریخ نگارستان صفحہ ۱۱۰۔

کے پاس بھیجیں۔ مگر امیر نے یہ کھڑوا پس کر دیا کہ یہ درہم و دینار وہ ہیں جو بوہڑی عورتوں کی سوت کی نثانی اور مسافروں، یتیموں، یتیموں، کے مال سے ظالمانہ طریقہ سے جمع کیے گئے ہیں۔ اور جس کی جوابی خبر خدا کے سامنے خود تجھ کو کرنا پڑیگی۔ وہ تو میری گردن پر ڈالنا چاہتا ہے، قیامت کے دن جب دعویٰ ادا کر لے ہو گئے کہ ہمارا مال واپس کر دو جو ناحق لیا گیا ہے، اسوقت تم کہہ دو گے کہ میں نے اسماعیل کے سپرد کر دیا ہے اس سے مانگو میں لکھے جواب اور خداوند عزوجل کے عتاب کی طاقت نہیں رکھتا ہوں۔ چنانچہ محض دیانت اور خوف خدا سے یہ خزانہ اسماعیل نے قبول نہیں کیا اور یہ ساری احتیاط محض اس لیے تھی کہ قیامت کے مواخذے سے بچیں۔

۵) عمال و وزراء اور غلاموں کی نگرانی

بادشاہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وقت تفرغ عمال کو نصیحت کرے کہ وہ رعایا سے اچھا برتاؤ کریں۔ اور صرف جائز رقم زمی اور رعایت سے آمدنی کے وقت وصول کریں کیونکہ قبل از وجوب مطالبہ وصول کرنے میں عایا کو سخت تکلیف پہنچتی ہے اور لوگ ضرورتاً اپنا مال وہ سبب دعوئے کو بیچتے پھرتے ہیں اور آخر کو تباہ و خانہ برباد ہو جاتے ہیں جب عایا میں سے کوئی شخص بل، بیل، او، تخم زری کے قابل نہ ہے۔ اور بالکل محتاج ہو جائے اسوقت تعدادی سے مدد کیجئے۔ اور سرکار کی جانب سے وہ بالکل سبکبار کر دیا جائے تاکہ وہ اپنے گھر میں آرام سے رہے اور دیریں صوٹ نہ دیکھے۔“

مثال کے طور پر میں چند واقعات بیان کر دینگا۔

(۱) قباد ملک کے ہمد حکومت میں سات برس تک قحط رہا۔ اور آسمان سے برکتوں کا نازل ہونا بند ہو گیا۔ اسوقت بادشاہ نے عالموں کو حکم دیا کہ "غلہ کے ذخیرے بیچ ڈالے جائیں اور محتاجوں کے واسطے میت الممال کھول دیا جائے۔" چنانچہ تمام مملکت میں ایک شخص بھی وہاں قحط میں بھوک کی شدت سے فوت نہیں ہوا۔ اور یہ نتیجہ صرف بادشاہ کی نگرانی کا تھا کہ اُسے عمال کی پوسے طور پر دیکھ بھال کی تھی۔

(۲) عمال کی نگرانی ہمیشہ کیجائے اگر وہ اس طرح پر رہیں جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے تو خیر و شر وہ برطرف کر دیے جائیں۔ اور اگر مجلس ملکی رعایت سے زیادہ وصول کریں تو واپس لیکر ان کو ویدیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور وہ دراز دستی چھوڑ دیں۔

(۳) وزراء کو بھی دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے فرائض ٹھیک ٹھیک ادا کرتے ہیں یا نہیں کیونکہ سلطنت اور حکومت کا نظام صیغہ وزارت سے وابستہ ہے۔

سلطنت قباد کا لقب نیکور ہے۔ ساسانیوں میں انیسواں بادشاہ ہے۔ اسکے عہد میں وزیر سوخا (پدر بزرگ چہر) کا پر عمل دخل تھا۔ جب وہ بہت حاوی ہو گیا تو قباد نے سپہ سالار شاپور کی مدد سے اسکو قتل کر دیا۔ حکومت کے دس برس بعد مزدک کا ظہور ہوا۔ اس بادشاہ کو عمارت سے خاص ذوق تھا۔ اسکے عہد میں چند شہر آباد کیے گئے جنکے نام یہ ہیں۔ شاد جوره، کارزدن، حلوان، ارتقان، شہر آباد، برقع، گنج۔ اور موصل کی تجدید کی۔ اور شہر امل کو مستحکم کیا۔ طبرستان میں متعدد عمارتیں بنائیں۔ اناس، فی، اسی، بایس، قیصر، دم سے متعدد لڑائیاں ہوئیں اور کامیاب ہوئیں۔ اسکے آئینے تھے، نو شیرداں، فیروز، سہم، زردا، آرد شیر، کاوس، یزدگرد، وزیر، مکرست نامور نو شیرداں ہوا۔ ۴۲ برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔ انتخاب زبایخ التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۲۰-۳۲۱۔ نامنا خرداں صفحہ ۱۳۔ تاریخ ملکہ صاحب عہد قباد۔

۴) جب وزیر نیک چلن اور مدبر ہوتے ہیں۔ تب ہی ملک آباد اور فوج ور عایاشا درہتی ہے۔ اور خود بادشاہ کو بھی اطمینان قلب نصیب ہوتا ہے۔ اور اگر وزیر ایسے نہ ہوئے تو نتیجہ برعکس نکلتا ہے۔ چنانچہ بہرام گور اور اسکے وزیر راست و شش کا واقعہ مشہور ہے۔“

بہرام گور کے وزیر کا نام راست و شش تھا اور کل انتظام سلطنت اسکے سپرد تھا۔ اور اس قدر معتد علیہ تھا کہ بہرام گور کسی کی بات اسکے مقابل میں نہ سنتا تھا۔ اور خود دربارت سیر و سرکار میں پڑا پھرتا تھا۔ بہرام گور کا ایک شخص اور بھی برائے نام جاشین تھا جسکو خلیفہ بہرام گور کہتے تھے چنانچہ راست و شش نے اس شخص سے کہا کہ چونکہ میرے مزاج میں عدل بہت ہے اسوجسے رعایا بے ادب ہو گئی ہے اور بادشاہ کو عیاش و طرب و کجی ہے۔ ایسے جب تک عایا کو قرار واقعی سزا نہ دی جائے اسوقت تک بربادی کا احتمال ہے۔ لہذا جکے واسطے جو سزائیں تجویز کروں اسکے عملدرآمد آپ کی طرف سے ہونا چاہیئے۔ اور میری رسل میں سزا کے دو اصول ہیں ایک یہ کہ بد اعمالوں کی تعداد گھٹا دی جائے۔ دوسرے یہ کہ نیک آدمیوں سے مال دولت چھین لیا جائے۔ چنانچہ جسکو خلیفہ گرفتار کرتا تھا راست و شش اسکو رشوت لیکر چھوڑ دیتا تھا۔ غرض کہ تمام سلطنت میں کسی کے پاس گھوڑا، غلام، خوبصورت کینز، یا عمدہ جاگیر باقی نہیں رہی تھی جسپر وزیر نے بدعیم رشوت قبضہ نہ کر لیا ہو۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا برباد ہو گئی اور ملک کے معزز و سربار درہہ اشخاص صلا وطن ہو گئے اور غرائز شاہی خالی ہو گیا۔ چنانچہ ایک نامہ دراز اسی طرح پر گزر گیا۔ اور ایک غنیمت ملک پر چڑھ آیا۔ تب اس موقع پر بادشاہ نے چاہا کہ سلع و انعام و کفر فوج کو دشمن کے مقابلہ پر روانہ کیا جائے۔ ایسے خزانہ کا جائزہ لیا تو وہاں پر بجائے فوج کے صف تھا۔ امرا اور سادہ شہر کو دریافت کیا تو لوگوں نے کہا: ”موت ہوئی کہ فلاں رئیس فلاں شہر کو چلا گیا ہے“ سبب پوچھا تو وزیر کے خوف سے سمجھوں نے گاؤں بہاوت دہریئے۔ بہرام گور نے بہت غور کیا۔ لیکن جب کچھ بتا نہ چلا تب علی الصبح تنہا صحرایں طرف نکل گیا۔ چونکہ خیالات میں ڈوبا ہوا تھا لہذا اکیس میل تک چلا گیا اور کچھ معلوم ہوا کہ اس میں کساں جا رہا ہوں لیکن جب تارنت آفتاب سے پیاس کی شدت ہوئی اسوقت ہوش آیا اور پانی کے لیے جنگل میں چاروں طرف نظر دوڑائی تو درے کچھ دھواں سا اٹھتا ہوا معلوم ہوا۔ ایسے آبادی کا یقین کر کے اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچ کر دیکھا کہ بکریاں سو رہی ہیں اور ایک اونٹن لٹری ہوئی ہے اور سوتلی پر ایک کتا لٹک رہا ہے۔ اس منظر نے بہرام گور کو حیرانی میں ڈال دیا جبے اونٹن کے دروازے پر پہنچا تو ایک گڈیہ نے اندر سے ٹھکر سلام کیا۔ اور بہرام کو گھوڑے سے اتارا۔ گور حاضر سامنے رکھ دیا۔ اسے مابکل خبر نہ تھی کہ یہ ہاراشنشاہ بہرام گور ہے۔ بہرام نے کہا ”میں نے فیاض علی نواز

سکندر نے جو دارا پرستج پانی اسکا بڑ سبب یہ تھا کہ دارا کا وزیر سکندر سے ساز کر گیا تھا جب دارا گیا تو نزع کے وقت کہا کہ ”غفلت امیر و خیانت وزیر پادشاہی بہرہ“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۸۔ دعوت قبول کرنے سے پہلے مجھے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اس فقی نے کیا کیا تھا جس کی یہ سزا دی گئی ہے؟ چرواہے نے کہا کہ ”یہ گٹا میری ریوڑ کا چوکیدار تھا اور اس قدر دلیر تھا کہ اکیلا دس ہزار بھڑوں (گرگ) کا مقابلہ کرتا تھا اور ان کی یہ مجال نہ تھی کہ ریوڑ میں پھٹک سکیں۔ میں اکثر اس کے بھروسے پر دو دو دن تک شہر میں رہا کرتا تھا۔ یہی انکو پھرتا تھا اور اپنی جگہ پر واپس لے آتا تھا۔ مدت تک اس کا یہی حال رہا۔ ایک دن مینے کبریوں کو شمار کیا تو کچھ کم معلوم ہوئیں یہاں تک کہ دن بدن تعداد گھٹتی گئی اور میں کسی طرح سے اس کی کاسبب یافتہ کر سکا اور بظاہر کوئی چرانے والا بھی نہ تھا جناب من! آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب عامل صدقات (کس کلکڑ یا تحصیلدار) محصول کے لیے آیا تو بقیہ بکریاں کس کے نذر ہو گئیں۔ اب میں عامل کی طرف سے رکھوالی کرتا ہوں۔

اب اسکا قصہ سنئے کہ اسکو ایک بھینری (دادہ گرگ) سے دلی لگاؤ ہو گیا تھا اور مجھے کچھ خبر نہ تھی۔ اتفاق سے ایک دن میں لکڑیوں کی تلاش میں جنگل میں گیا لوٹ کر ایک بلڈ ٹیکر سے بکریوں کو دیکھا تو وہ چر رہی تھیں۔ گوا ایک دشمن جان ان کی ٹانگے دو میں لگی ہوئی تھی۔ جب اسے لے دیکھا تو دم ہلاتا ہوا چلا اور وہ بھی اپنے چکرے رک کر چب چاپ کھڑی ہو گئی، ایک جھاڑی کی آڑ سے میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اب میں آپ سے کیا کہوں کہ اس بد چلن نے اس کے ساتھ کیا کیا؟ اسے جدمیں لے دیکھا کہ یہ کوئے میں جا کر سو رہا۔ اور اسے ایک بکری کو چیر بھاڑ کر اپنا پیٹ بھرا اور چلی ہوئی۔ اور اس نکلے ام نے ذرا بھی غرض نہ لی۔ جب مینے جان لیا کہ یہ ساری تباہی اسکی گمراہی اور نہانگی سے پیدا ہوئی ہے۔ تب مینے اسکو سوئی کی نذر کر دیا۔ اور اس کی خیانت کی یہی سزا تھی جو آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں۔“ بہرام گور کو اس واقعے نہایت تعجب ہوا۔ اور اسے منہ اپسی کی وقت سوچنا رہا۔ آخر اس کے خیال میں آگیا کہ۔ رعیت مثل ریوڑ کے ہر دار و زرا اسکا چرواہا ہے، اسوقت تمام ملک میں سخت پریشانی پھیلی ہوئی ہے جس سے پوچھتا ہوں کوئی صحیح حال نہیں بتاتا ہے۔ بلکہ سب چپا رہے ہیں۔

چنانچہ گھر پہنچ کر بلاج شروع کی تو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ یہ ساری خرابیاں راست روش کی گجروی سے ہیں۔ اس نے رعایا سے براسلوک کیا ہے اور برعکس اپنے نام کے اسکا چلن ہے۔

بزرگوں نے سچ کہا ہے کہ کسی کے نام پر ذیفہ ہونا چاہیے۔ ”مینے چونکہ وزیر کو صاحب اختیار کر دیا ہے اسلئے اس کے

بادشاہ کو کسی وقت اپنی قائم مقاموں سے غافل رہنا چاہیئے اور ہمیشہ ان کے چال چلن کی ٹوہ میں رہنا کرے۔ جب ان کی خیانت اور کج روشی ظاہر ہو جائے تو ان کی معزولی میں ذرا بھی توقف نہ کرے اور اس پر بھی بغایت نہ کجیے بلکہ باز رہ جرم نہ ادا کیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۹۔ ذلت کوئی بھی بات نہیں کہتا ہے۔ اب اندر۔ یہ کہ کل صبح کو جب وہ حاضر دربار ہو تو سب کے سامنے اسکو ذلیل کر دوں، حکم دوں کہ فوراً پانچ بج کر دیا جائے اس کے بعد قیدیوں کو بلا کر ان کی کہانی سنوں اور عام منامی دوں کہ راست و شہ وزارت سے معزول کیا گیا ہے اور پھر کبھی پلٹے غم کے پر وہ بحال نہ کیا جائیگا جو اس کے مظالم کا۔ خواہ ہو وہ دعویٰ پیش کئے اور ان کے خلاف اگر اسے حکومت انصاف سے کی ہوگی اور کسی سے مال نہ لیا ہوگا اور لوگ اسے مذہن ہوئے تو خلعت وزارت سے سزا دے دوں گا اور نہ سزا دوں گا۔ چنانچہ دوسرے دن ہر دو گورنر دربار عام کیا جب دست و پا حاضر ہوا تو بہرام نے اسکو مخاطب کر کے کہا کہ ایک تمکیدی جو تو نے یہی مدت میں مچا رکھا ہے فوج کو غفلت اور عیا کو پریشان کر دیا ہے جس نے حکم دیا تھا کہ سب کی تحریکیں اور دھمکیاں ختم معینہ نہیں۔ ملک کی آبادی سے غفلت نہ کی جائے اور رعایا سے صرف جائز خراج لیا جائے اور خزانے میں بھی نہ بیکار ہو جائے لیکن اب جو میں دیکھتا ہوں تو خزانہ خالی پڑا ہوا ہے فوج تباہ حال ہوئی ہے اور عیا اپنی طرف بھاگی ہوئی ہے اور تو تجھ سے کہ میں شراب و شکر کے نشہ میں مست ہو رہا ہوں اور ملکی معاملات سے غافل ہوں یہ کبھی راستہ شہ کو ذلت کے ساتھ دربار سے نکال دیا۔ اور پاؤں میں بھاری ہڈیاں لادی گئیں اور قید کر دیا گیا اور شاہی محل کے دروازے پر معزولی کا ڈھنڈا رہا پس الفاظ پتہ دیا گیا کہ بادشاہ نے راستہ شہ کو وزارت سے موقوف کر دیا ہے اور کبھی وہ اس خدمت پر مقرر نہ کیا جائیگا جس جس کو اس نے سنا ہے وہ بے شک حاضر دربار ہو کر ہتھیار کرے۔ بادشاہ انصاف کے واسطے تیار ہے۔

چنانچہ سب سے پہلے قیدیوں کی تحقیقات شروع ہوئی۔ انہوں نے اپنی اپنی دہستان سنائی، جانچ کی گئی تو منجملہ سات سو قیدیوں کے ٹھکانے ایسے تھے جو غوثی یا چور یا واقعی طرقت تھے اور باقی سب گینگا تھے جنکو وزیر نے مال و زر کے لالچ سے قید کر رکھا تھا اور ان کے بیع مکانات و جاگیر کو ضبط کر لیا تھا ان میں بعض سات سات برس کے قیدی تھے کچھ غیر ملک کے سوداگر تھے جو محض ہنس جرم پر گرفتار تھے کہ اپنے مال کی قیمت چاہتے تھے چوں کہ منادی عام ہو گئی تھی اسلئے اطراف و جانب سے بکثرت فریاد دی آئے۔ جب بہرام گورنر نے وزیر کے

جب کسی کو کوئی بڑی خدمت سرزد ہو تو اس کے معاملات کی تفتیش کے لیے اپنا ایک خاص آدمی مقرر کر دیا جائے کہ وہ اس کے رنگ، ہنگ سے نگاہ کرتا رہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس کو خبر نہ کہ محسبہ نگران (خفیہ پولیس) مقرر ہو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۰ غلط دیکھتے تو مزید تحقیقات کی غرض سے غارتگری کا حکم دیا چنانچہ کاغذات کے بستے میں ایک خط اس بارش کا براہ ہوا جو اس وقت حیات و ہوا تھا۔ در ایک عرصہ میں تخطی راست و ش کی بی جکا یہ مضمون تھا کہ اس قدر پہنچی کیوں ہی غفلت کا قول ہو کہ دولت کو غفلت اڑا لی جاتی ہے۔ میں فرمانبرداری کے اندر رہ کر چونکہ جہیز ہونا چاہیئے۔ افسران فنی کو مینے (اپنی سہ کار سے) باغی اور مضبوط کر دیا خواہ باندیا ہو اور محل فوج کو مفلس کر دیا ہی اور آپ کے واسطے غلے لبریز ہیں تاج۔ چٹکا اور تخت ایسا گراں بہا تیار کر رکھا ہے کہ جس کی نظیر راج ملک نہیں دیکھی ہے۔ اس وقت میدان خالی ہے اور دشمن غافل جہاں تک جلد ممکن ہو لیئے۔ ایسا نہ کہ مرد خواہیدہ میدا ہو جائے۔

جب بہرام نے یہ خط پڑھا تو معلوم ہوا کہ دشمن اسی کے بن پر رہا ہے اب اس کے کینہ پن میں کوئی شک نہیں ہے چنانچہ حکم دیا کہ کل جائیداد و منقولہ و غیر منقولہ ضبط کر لی جائے اور نیلام کر کے جو بکا ہفتی ہو وہ اس کو دیدیا جائے جب یہ سب ہو لیا تو راست و ش کو مع اس کے تیس ہزار گاروں کے قصر شاہی کے سامنے سولی دی دی گئی۔ اور سات روز تک منادی ہوا کہ کسی سزا اس شخص کی ہے جو بادشاہ وقت سے مخالفت اور اس کے دشمنوں سے موافقت کرے۔

صرف اس ایک سیاست سے محل ملک درست ہو گیا۔ اور دشمن سرحد سے پھر گیا۔ اور بہرام کو معذرت کیساتھ دوشا

خفا گشت بھیجے اور چونکہ یہ اسے انتظام ہو رہے تھے کہ کارروائی دیکھ کر کیے گئے تھے لہذا اس کے صلہ میں اس کو سات سو

لکھیاں سزا بھی گئی تھیں اور حصول معاف کر دیا گیا۔ اور خلعت سے سرفراز ہوا۔

چونکہ یہ واقعہ بہرام گور کا تھا لہذا ناظرین کی دلچسپی کے لیے بہرام کے بھی مختصر تاریخی حالات لکھے جاتے ہیں۔

یہ زبردست سانیوں میں تیر ہواں تاجدار تھا چونکہ اول درجہ کا ظالم تھا لہذا بوں نے اس کو اشیو کا خطاب دیا تھا

چونکہ ظالم کبھی چھوٹا چلتا نہیں ہے اس وجہ سے اس کی بھی کوئی اولاد نہ نہ رہتی تھی اور عموماً خور و مالی میں بچے نسل

کلیوں کے مہاجر کر دیا جاتے تھے جب ملکا بیٹا بہرام چار برس کا ہو گیا تو یہ بہت خوش ہوا اور دربار کے بچوں سے

جنت نام سرور و ش، اور پوشیا تھا زار پڑھوایا انھوں نے پیشین گوئی کی کہ یہ صاحب تاج و تخت ہو گا۔ مگر مائیں پس کو

حکیم ارسطاطالیس نے سکندر کو نصیحت کی تھی کہ جب تو اپنی سلطنت کے اہل قلم کو ناراض کر دے تو پھر ان کو کوئی خدمت ندینا کیونکہ یہ سہرا سلطنت سے دشمنوں کو آگاہ کر دینگے اور تیرے قتل کی فکر کریں گے۔ اور حسب ذیل مجرم بغیر سزا کے نہ چھوٹے جائیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۔ اس میں اب کی سرزمین میں یہ نہال بار آور ہوگا۔ چنانچہ بزید جو دے نعمان بن منذر بن عمرو بن مدی کو جویرہ کا فائز و اہل سلطنت عجم کا تخت تھا بلایا اور بہرام کو سپرد کر دیا۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ اس بچہ کی پرورش ایسے مقام پر کی جائے جو آب و ہوا کی لطافت میں منسوب ہو۔ اور اس کی سکونت کے واسطے ایسے دو محل بنوائے جائیں جس میں دیکھنے کے پوسے سامان ہوں۔ چنانچہ نعمان نے بغض سکونت ایک محل بنوایا جس میں تین گنبد تھے اور اس مناسبت سے اسکا نام شہر ویر (سید معرب) رکھا اور دوسرے محل کھانا کھانے اور معمولی نشست و نشست کے لیے بنایا اور اسکا نام خوردن گاہ (خورق معرب) قرار پایا۔ ان محلوں کا معمار اور مهندس سنہارومی تھا۔ خوردن گاہ (خورنگاہ) مخفف میں حیرت انگیز صنعت یہ تھی کہ وہ طلوع آفتاب کے وقت سفید چاشت کے وقت سرخ، و دہر کے وقت بنار غروب آفتاب کے وقت زرد ہو جاتا تھا۔ اور رات کو مثل ماہتاب کے چمکتا تھا۔ نعمان نے سنہار کو بت بڑا اصرار دیا کہ چونکہ یہ نعام اس کے اندازہ سے بہت زیادہ تھا لہذا اس نے کہا کہ میں ایسا مکان بھی بنا سکتا ہوں جو سورج کبھی کی طرح آفتاب کے ساتھ چکر کھاتا ہے۔ نعمان نے اس خیال سے کہ اگر ایسا مکان بنا دیا جائے تو خورنگاہ کی مدیم المثالی میں ذوق آجائے گا لہذا اس نے دیر کی محنت سے سنہار کو گرا دیا اور وہ مر گیا۔ عربی، فارسی، علم ادب میں سید اور خورق کے حوالے بکثرت آتے ہیں۔ مثلاً سلمان ساوجی کہتا ہے خورم ترا ز خورق و خوشہ از سدید + و نگہ بریں سخن بود و دیو تو گو + اسود بن یعفر سے ارض الخورق و السدید و بارق + و القصر ذی الشرفات من سندا +

غضنک تین محلوں کی اتالیقی میں بہرام نے دس برس کی عمر میں فارسی، عربی، ترکی میں کمال حاصل کیا اور شکار و شہسواری میں بھی جو عجب کا قصد ہو خوب مہارت کی۔ اور نعمان نے اسکو ملک ایران کی تاریخ اور خاندانی حالات سے بھی واقف کر دیا تھا لیکن بزدل کے دمنے پر ایران دولت نے ایک دوسرے شاہزادے کو جگانام کہے تھے اور جو خاندان آردشیر یا بکان سے تھا تخت نشین کر دیا لیکن بہرام نے ایک سخت امتحان کے بعد کمرے سے تخت چھین لیا۔ یہ بہرام شکار کا بڑا شوق تھا۔ اور گورغ کا خاکسار کرتا تھا۔ اسوج سے بہرام گورمشو ہوا۔ توت کا عالم تھا کہ ایک بار شہر نے گورغ شکار کیا لیکن بہرام نے ایسا تیر مارا کہ جو دونوں کو نشانہ کرتا ہوا زمین میں پہوست ہو گیا

(۱) جو سلطنت کا آرزو مند ہو۔ (۲) یا حرم میں بڑھتی کرے۔ (۳) یا سرکاری راز فاش کرے

(۴) یا ظاہر میں بادشاہ کا دوست اور باطن میں دشمن ہو۔

اور خلاصہ یہ کہ ہر کہ جب بادشاہ بیدار ہوتا ہے تو سلطنت کا کوئی کام اس سے پوشیدہ نہیں رہتا،

(۶) مشاہیر اور کاشتکاروں کے تعلقات

دیہات کے ٹیکہ داران کو چاہیے کہ وہ کاشتکاروں سے صرف اس قدر وصول کریں کہ جس قدر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۲ تاریخ و تذکرہ میں اس کے فارسی و عربی اشعار تحریر ہیں راست و ش اس کے وزیر کا نام تھا۔ جو خاقان چین مسیحی ایدی سے مل گیا تھا۔ لیکن بہرام نے ایک حکمت عملی سے خاقان کو گرفتار کر کے اپنے ہات سے بمقام قتل کر دیا۔ خاقان نے ۲۰ لاکھ فوج سے براہِ ترکستان، خراسان پر حملہ کیا تھا۔ لیکن بہرام نے بمقام کرکان سب خاقان چھاپا مارا جو اس وقت تیرہ سو سالو ہوا تھا۔ علاوہ فوج کے قارن، گستر، مہر، فریز، فہاو، فیروز، بہرام، خراسان، عجی شاہزادے۔ اور بہرام، فیروزان، واد بریز، عمان، گیلان، زابلستان ہوا تھا۔ فوج کے بعد بہرام دار سلطنت کو واپس آیا۔ اور اس عظیم الشان فوج کی خوشی میں تمام مملکت کا سہ سالہ خراج معاف کر دیا۔ سبکی میزان ایک سو چالیس کروڑ دینار راز خالص تھی۔ اور راست و ش کو موقوف کر کے مہر زسی کو وزیر کیا۔ انتخاب راز خراج التواریخ صفحہ ۲۸۰ جلد دوم نامہ خسروان صفحہ ۱۸۰۔ المجمع حالات بہرام۔ و میر الملوک نظام الملک۔

فصل پنجم صفحہ ۲۸۰۔ سیاست نامہ ۵۵۔ وصول لگزار کی کار طریقہ کہ تمام دیہات ٹیکہ پرے دینے جاں و دستا حرم سے معاملہ کیا جائے۔ تاہن حال کے عقلا کے نزدیک غیر مستحسن ہے۔ اور ہندوستان کی جن مایستوں میں فی زمانہ یہ طریقہ جاری ہو چکا ہے جمع بندی کے مطابق پوری قریب نصف رقم تھیں سالانہ ریاست کو وصول ہیں جو البتہ ہنگام و فقر انشا اور وزیران (جو خزانہ در تہی ہوں) کے ہستی۔ نہ دق روپے اور اشرفیوں سے بھر جاتے ہیں۔ کیونکہ تقابلاً لگزار کی کی مشینیں مسوں اور رستی ہیں۔ رہنمائی طریقے وصول لگزار کی کے دکھائے جاتے ہیں۔ لیکن اخیر میں تمام تقابلاً غیر ممکن الوصول قرار پایا ہے۔ ریش داخل کر دیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں حج قانون وصول لگزار کی کا گورنٹ میں جاری ہو وہ علی درجہ کا ہو۔ اور مایستوں کے لیے قابل تعدد و البتہ جمع کا پورہ اور عیاد بند و بست قابل ترمیم ہے۔

وصول کرنے کا حکم ہے۔ اور وہ بھی عمدہ طور پر جس میں اُن کا مال اسباب سلامت ہے۔ اور زن و فرزند امن سے رہیں اور اس سے زیادہ اُن پر کوئی حق نہیں ہے۔

جب کاشتکار عرض حال کے لیے دربار میں آنا چاہے تو انکو روکنا نہیں چاہیے۔ اور جو ٹھیکہ دار اسکے خلاف کرے اسکا ٹھیکہ فسخ کر دیا جائے اور سزا دی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور انکو جانا چاہیے کہ رعیت اور ملک سب بادشاہ کا ہے۔ اور ٹھیکہ دار بھی کاشتکار کے لیے مثل والیان ملک کے ایک ٹخنہ ہی جس طرح کہ خود بادشاہ یعنی دونوں رعایا کی راحت و آرام کے واسطے ہیں۔ جن بادشاہوں کی رعایا آرام سے رہتی ہو لگے واسطے آخرت کا عذاب نہیں ہے۔

مثال قبائل کے انتقال پر جب اسکا بیٹا نو شیروان عادل تخت نشین ہوا، اُسوقت وہ اٹھارہ برس کا تھا اور سلطنت کا کُل کام کرتا تھا۔ انصاف گویا اُس کی گھٹی میں پڑا تھا۔ اور نیک و بد کو خوب سمجھتا تھا۔ اُسکا قول تھا کہ "میرا باپ ضعیف الرئے، یسلم دل اور بھولا شخص ہے اُسے ملک کو گماشتوں پر چھوڑ رکھا ہے۔ وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں و خود مفت میں بہ نام ہوتا ہے۔ اور مزدک کے حکومات پر ذیفہ ہو گیا ہے۔ اعمال اور والی (جونا جاز) وصول تحصیل سے ملک کو ویراں اور رعایا کو فقیر کرے ہیں) جب وہ یہ کی تھیں سانس بھر کراتے ہیں تو وہ اُسے بخش ہوتا ہے کیونکہ زرپرست ہو اور اُسے کبھی نہیں پوچھتا کہ یہ جی جو حاصل میں ہوئی کہاں سے ہوئی؟ کیونکہ ملک کی آمدنی صرف عامل کی تنخواہ اور مصارف فوج وغیرہ کے واسطے کافی ہے اور پھر جو رقم کثیر لایا ہے تو آخر میراث پدر سے تولایا ہوگا؟ بہر حال، یہ وہ رقمیں ہیں جونا جاز شرط سے وصول کی گئی ہیں پس کسی عامل سے نہیں لگایا کہ محاصل ملک صرف اسقدر ہے جس میں

خیر سچ ہوا رہیہ داخل خزانہ ہوا ہوتا کہ دوسروں کو بھی خیال ہوتا۔

چنانچہ عہد نوشیروانی میں بھی تین چار سال تک ٹھیکہ داروں اور عاملوں کی طرف سے یہ اودھم مچا رہا تب ایک دن دبار عام میں عامل کے رو بہد نوشیرواں نے یہ تقریر کی۔

”اول میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے بادشاہ بنایا۔ اور پھر سلطنت بھی کسی دی کہ موردی! میرے چچا نے منہ پر چڑھائی کی خدا نے مجھے کامیاب کیا۔ اور میں بھی بڑو تلو! ملک فتح کیا جب مجھے خدا نے بادشاہ بنایا۔ تو میں نے بھی تمکو حکومت میں حصہ دیا۔ اور کسی تخی کو محروم نہیں رکھا۔ جو ابلاک سے والد کے عہد سے حکومتوں پر متمنا نہیں میں نے انکو بجال خود بہنے دیا ہو۔ اور انکی جاگیر و اعزاز میں مطلق کمی نہیں کی گئی ہے۔ میں ہمیشہ تم سے ہی کہتا ہوں کہ رعایا سے نیک سلوک کرو اور ملنے ناجائز رقم مت وصول کرو۔ میں تمہاری عزت کی قدر کرتا ہوں۔ مگر تم خود اپنی عزت نہیں کرتے ہو۔ کسی کی بات سنتے ہو۔ نہ خدا سے ڈرتے ہو۔ نہ خلق خدا سے شرماتے ہو۔ لیکن میں خدا سے ڈرتا ہوں (کیونکہ وہ گناہوں کی سزا دیتا ہے) کہیں ایسا ہو کہ تمہارے ظلم اور شامت اعمال کا اثر میری سلطنت پر پڑے۔ خدا کی مہربانی سے کوئی دشمن سر پر نہیں ہے۔ اور چین کے ساتھ معاش حاصل ہے۔ اسلئے بہت ہی اچھا ہوتا کہ ہم اور تم خدا کی نعمتوں کا شکر یاد کرتے کیونکہ ناشکری اور ظلم سے ملک کو زوال ہوتا ہے۔ اور نعمتیں بھی چھین لی جاتی ہیں۔ اسلئے بندگان خدا سے اچھا برتاؤ کرو۔ بزرگوں کی عزت کرو۔ کمزوروں کو نہ ستاؤ اور نہ انہر

سہ خواہ نظام الملک نے بعد خاتمہ نوشیرواں کی تقریر کی ہے۔ تاریخوں میں نوشیرواں کا یہ پورا خطبہ موجود ہے۔ اور جبکہ ظلم سے ذوق ہر وہ اس حصہ کو شائبہ مذہبی میں ملاحظہ فرمائیں۔

اپنا بوجھ ڈالو۔ اچھے لوگوں کی صحبت میں مہینوں بدوس سے پرہیز کرو۔ میں خدا اور اُس کے فرشتوں کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگر تم میں سے کسی نے بھی ان اصول کے خلاف عمل کیا تو پھر میں توفیق نیکروں کا۔

سب سے پہلے کہ تم فرمانبردار ہیں علم کی تعمیل کرینگے، مگر چند روز کے بعد پھر سب اپنے اپنے ڈھنگ پر آگئے اور نوٹ مار کرنے لگے۔ کیونکہ وہ نوشیرواں کو نادان بچہ سمجھتے تھے۔ ہر سرکش کا یہ خیال تھا کہ خود ہم نے نوشیرواں کو تخت پر بٹھایا ہی۔ جب چاہیں اتار دیں۔

اسے چونکہ اس کتاب میں متعدد مقامات پر نوشیرواں کا ذکر آچکا ہے لہذا مزید تاریخی حالات ناظرین کی اطلاع کر لینے کئے جاتے ہیں۔

قباد نیکو سولے کی اولاد میں سے روشن خیال صفت نوشیرواں تھا۔ اس کا لقب کسریٰ تھا اور اسی دستے تمام مسائیحوں کو اکاسہ کہتے ہیں۔ قباد نے اپنی حیات میں ولیعہد کر دیا تھا۔ باہ شاہ جو کہ نوشیرواں نے مائیں میں سکونت اختیار کی اور یوں کسریٰ تعمیر کرایا جو عمارت العجم میں ایک بڑی عمارت تھی۔ نوشیرواں کے تاج میں اس قدر جوہر نصب کئے کہ وہ کبھی سر نہیں رکھا گیا بلکہ وزن کی وجہ سے وہ تخت کے اوپر ٹکا دیا گیا تھا۔ چنانچہ جب نوشیرواں تخت پر بیٹھا تو تاج سر ریشل چتر کے قربان ہوتا تھا۔ نوشیرواں کا اُستاد تیشا رساں تھا۔ جو اپنے زمانے میں ایک نامور حکیم کا درجہ رکھتا تھا۔ اس کے دربار میں وزانہ تین نو سواٹھ حکماء عجم اور دیگر اب کماں جمع ہوتے تھے اور سلطنت کے اہم معاملات انہیں کے مشورے سے طے ہوا کرتے تھے۔ خاص خاص ارکان سلطنت حسب ذیل ہیں۔

نیر عظم	بہبود	نائب وزیر	بزرجمہ
میرمنشی اعلا	یزدگرد	موبد موبدان	اروشیر
حاجب اعظم	دزدوان	وزیر فرج	بابک
افسر الالہا	برزویہ	مصاحبین	متعدد تھے

مگر بہت نادر و زکار سائبانی تھا جو علم قباد (دنیا لومی) میں ضرب المل تھا۔ تخت نشینی کے بعد سے پہلے نوشیرواں نے صوبوں میں والی مقرر کئے چنانچہ سب سے بڑے حسب ذیل پانچ صوبے تھے

نوشیرواں یہ واقعات خاموشی سے دیکھ رہا تھا اور صلح و آشتی کی حکمت عملی سے سلطنت کی جو جاتا تھا۔ چنانچہ اسی طرح پانچ برس گزر گئے۔ لیکن ایک ٹہپا کی فریاد پر جب اُلی اوزد بایجان قتل کیا گیا۔ اور سکی ساری جاہ و ضبط کی گئی تب جملہ انتظام درست ہو گیا۔

ہر دوسرے تیسرے سال عمال اور ٹھیکہ دار بدل دینا چاہیے تاکہ ان کے قدم مضبوط نہ ہو جائیں اس انتظام سے ملک بھی آباد رہے گا اور دین و دنیا کی نیکنامی بھی حاصل ہوگی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۲ : ۱۔ خراسان۔ نیشاپور۔ جرات۔ مرو۔ مرو و دو۔ قاریاب۔ آندراب۔ طاقان۔ پنج۔ بخارا۔ باغیس۔ باورد۔ غمستان۔ غوس۔ قسا۔ سرخس۔ جرجان۔ جوشیج۔ ابوزجان۔ خرہرد۔ زوزن۔ تان۔ اسفہان۔ شہرستان۔ ہمدان۔ جرمقان۔ زرم۔ اسفہار۔

(۲) آذربائیجان۔ طبرستان۔ سہ۔ غزون۔ زنجان۔ قم۔ اصفہان۔ تہران۔ ہمدان۔ دیور۔ خلوان۔ ماسبدان۔ نمرجان۔ شہر زور۔ صامغان۔

(۳) فارس۔ قحط۔ شیراز۔ نوہنجان۔ جور۔ کازرون۔ قسا۔ دارابجرد۔ اردشیر غورہ۔ ساہور۔ اہواز۔ یزد۔ جند۔ ساہور۔ نہ تیری۔ سنادر۔ گستر۔ ایجنج۔ زام۔ ہرمز۔ عسکر کرم۔ آرجان۔ سوس۔ (برقہ۔ فیروز آباد۔ سیاف۔ کرمان۔ بردسیر۔ جیرفت۔ سیرجان۔ زرنہ۔ ہرموز۔

(۵) عراق۔ بیت۔ جلد۔ قادسیہ۔ حیرہ۔ کوفہ۔ انبار۔ عکبر۔ سامرہ۔ (سمرن۔ رے۔ ساہیر۔ سا۔ اہر۔ بیت۔ سامن۔ رے۔ سامرہ۔ ابلد۔ سمرن۔ رے۔ (دمودالاح۔ سامن۔ رے۔) بابل۔ ہمدان۔ جلولا۔ واسطہ۔ طولان۔ بصرہ۔ عبادان۔ مردان۔ بصرہ۔ بغداد۔ (مائن۔ یہ سلسلہ صد روم پر ختم ہوتا ہے) چنانچہ عمال میں فارس کا عامل ہزارہ۔ کرمان کا آذرماہن۔ حیرہ کا منذر۔ اہلسما۔ نہایت مشہور معروف ہیں۔

نوشیرواں کو جس چیز نے حیات جاوید بخشی ہے وہ اسکا عدل و انصاف اور قانون سلطنت ہے اگر کوئی ان حالات کو لکھنا چاہے تو اہل قیاد کا دفتر طیار ہو سکتا ہے۔ عدل کے متعلق مسلمانوں کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کافی ہے کہ ذلت فی زمین المثلث العادل۔ اور قانون سلطنت میں یہ کہ جزیہ اور زمین کی پائش اور لگان وغیرہ کے متعلق جو قواعد اسے بنائے تھے وہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسے نامور مدبر اور فاتح عظیم نے

قاضی خطیب اور محتسب کے فرائض

قاضی بادشاہ کو چاہیے کہ تمام ملک کے ایک ایک قاضی (منصف پنج) سے واقفیت

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۷۔ چونکہ یہ دینے تہذیب قائم رکھنے بلکہ ان کے بعض شہروں میں نوشیروانی اصول مالگداری کے مطابق آج تک عمل کر رہا ہے۔ علاوہ اسکے فوجی سپاہیوں اور عمدہ داروں کا جہت اس میں عہدیں طیار ہوا ہوا اور پیادے کی تعداد بڑھ کر گئی یعنی سواری جاگیر پر خراج اور پیادہ کی مودیم۔ روم تیس لاکھ کی جمعیت سے بھرا ہوا اور قسطنطنیہ میں سٹائیس کو بجزار بنایا۔ ۶ کروڑ یا زرخ لکھ اور ۱۰ کروڑ خراج بھرا (علاوہ مخالف) اس میں نہ رہا۔ ہمیں معلوم ہے اسکے اقوال صحت بکثرت ہیں۔ ہم صرف ایک موقوفہ لکھتے ہیں

اسطاعت کا قیام فوج سے ہی رونج کا فائدہ سے فوج کا خراج ہے۔ اور خراج کا عمارت ز آبادی است اور عمارت کا عدل سے اور عدل صلح حاصل کی جوتوفی۔ اور عدل کی مصلحت و قزاق کی استقامت پر منحصر ہے۔ اور ان سب کا خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہ اپنے فرائض سے واقف ہو۔ نوشیروانی ۱۳۳۶ میں تحت نشین ہوا تھا۔ اور ہم برس سلطنت کر کے ہم برس کی عمر میں شہداء میں انتقال کر گئے۔ انتخاب زماج التوابع جلد دوم صفحہ ۳۵۰ و کسری نامہ متفرق مقامات کشف الظہ صفحہ ۲۸۰-۲۸۱۔

۱۱۔ فضل شہر صفحہ ۲۸۰۔ سیاست نامہ۔ اسلام نے امور مذہبی کے قیام اور سیاسی حیثیت سے جو عہدے قائم کیے ہیں۔ وہ قاضی خطیب اور محتسب مفتی، موزن، اور امام مسجد کا عمدہ ہے۔ خلفاء راشدین اور شاہان اسلام کے عہد میں ان عمدہ داروں کے انتخاب میں خاص توجہ کی جاتی تھی۔ لیکن ہندوستان میں باستان بعض ریاستوں کے نائب یہ عہدے ہیں اور نہ پہنچ لکھنے کی ضرورت ہے۔ البتہ قاضی کی تعریف میں حکام مال فوجدار کی اور دیوانی داخل ہیں کیونکہ انھیں مقدمات کا کام ملے۔ ہت میں ہوا وریہ گردہ رعایا کی جان و مال پر حکومت کرتا ہے۔ لہذا عمدہ قضا کے متعلق چند الفاظ لکھے جاتے ہیں جس کا تعلق ہر فیصلہ کنندہ سے ہے۔

بادشاہ کی طاقت سے جو تر از و رعایا کے اعمال تولد کے لیے ہے وہ قاضی کی ذات ہے اس لیے جس شخص کو یہ قدرت سپرد کی جائے اس میں کم از کم ان صفات کا ہونا لازمی ہے یعنی شفیق، پرہیزگار، صاحب قار، رستبار، ذکی، طبعی، سخی، مدبر، (قانون دان) اور اپنے عہد کے فرائض سے پورے طور پر واقف ہو۔ ثبوت کے قبل فیصلہ

حاصل کرے۔ اور ان میں سے جو عالم (قانون دان) اور متدین ہوں وہ مقرر کئے جائیں۔ اور جو ایسے ہوں وہ برطرف کئے جائیں۔ ہر ایک کی تنخواہ باندازہ مصارف مقرر کی جائے تاکہ رشوت کی جتا نہ ہو۔ یہ سب نازک اور مشکل خدمت ہے۔ کیونکہ یہ طبقہ رعایا کی جان و مال پر حکومت کرتا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۸۔ سنائے میں جلدی نہ کرے اور رشوت ختم ہونے پر فیصلہ لکھنے میں توقف بھی نہ کرے۔ رعایا کے مذاہب کے قومی رسم و رواج سے واقف ہو۔ اور سب سے بڑھ کر جس کی احتیاط بنکر لہذا فیض کے جوہر یہ ہو کہ بجز بادشاہ وقت کے کسی کا ہدیہ اور تحفہ قبول نہ کرے۔ خلفاء اور شاہان اسلام کو اس حصہ پر خاص توجہ تھی اور جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ کتب سیاست کے ذیل میں خاص اس عنوان پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ ”فصل المقال“ فی ”ہدایا العمال“ مشہور کتاب ہے۔ خلفاء عباسیہ کے عہد میں قاضوں کی تنخواہ ترقی کر کے ۲۰۰ دینار (۱۱۰۰ روپے) تک پہنچی تھی۔ اور حضرت فاروق اعظم نے سوادِ تہم تنخواہ مقرر فرمائی تھی۔ نفس مقدمہ میں کسی کی سفارش نہ کیے اور دورانِ تحقیقات میں فریقین کے عزرات پر خاص توجہ کرے اور ایک کے مقابلے میں دوسرے پر اپنے عہدہ کا اثر نہ ڈالے۔ اور معمولی لغزشوں کی گرفت نہ کرے۔ قاضی کا یہ بھی فرض ہو کہ گواہوں اور وکلاء کی کجی تحقیق کرے۔ اگر تاہم چنانچہ اس غرض کے لیے خلفاء عباسیہ کے عہد میں قاضی کے ماتحت ایک معدل کا عہدہ تھا۔ اس عہدہ دار کے پاس ایک رجسٹر رہتا تھا جس میں فقہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے۔ اور مقدمہ کی مہم کی وقت گواہوں کے اعتبار اور عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اُس کے رجسٹر پر ہوتا تھا۔ اُس کے علاوہ عام حقوق اور مشتبہ جہادوں قاضوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا۔ اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اُس کے دفتر میں ہوتی تھی یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا۔ اور ایسے نہایت مشہور اور سہتمنازا اور ثقہ لوگ اس منصب کے لیے انتخاب کیے جاتے تھے۔ لیکن فی زمانہ کوئی شہر ایسا نہیں ہے کہ جس میں پیشہ درگواہ اور بد اعمالوں کی ضمانت کرنے والے موجود ہوں۔ اکثر اوقات حکام فریب میں آجاتے ہیں اور اصلی طرز ان گواہوں کے صدقہ میں چھوٹ جاتے ہیں۔ علاوہ معدل کے قاضی کے ماتحت حسب ذیل عملہ تھا۔

کاتب القاضی۔ حاجب القاضی۔ نقیب القاضی۔ أمنا القاضی۔

قاضی کے لیے یہی لازمی ہے کہ فیصلہ کی وقت سبھی مذاق نہ کرے بلکہ چہرہ پر ایسا سکوت اور تحمل معلوم ہو کہ گواہ کچھ غور کرے۔ اور فیصلہ سنائے سے پہلے یہی سب کا اظہار نہ کرے جس سے معلوم ہو کہ مدعی یا مدعا علیہ کے حق میں مقدمہ کا فیصلہ ہوگا

جب قاضی غلط فہمی یا لالچ وغیرہ سے فیصلہ کریں۔ تو دوسرے حکام کو اس کی سماعت کرنا چاہیئے اور بادشاہ سے اطلاع کرنا چاہیئے کہ وہ موقوف کیے جانیں یا انکو سزا دی جائے عمال کے فرائض میں یہ بھی ہو کہ وہ قاضیوں کو مدد دیتا رہے تاکہ انکے ظاہری اعزاز کی کساد بازاری نہ ہو۔ اور اگر کوئی شیخی یا دولتمندی کی وجہ سے قاضی کے حکم سے حاضر عدالت نہ تو عمال انکو بحجہ سختی حاضر عدالت کر دیں اور یہ غمہ اس قدر مغر زہی کہ خلفائے راشدین نے نفس نفیس خدمات قضا کو انجام دیا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۹۔ یہ چند باتیں یہی ہیں کہ فصل خدمات میں عموماً حکام کے لحاظ کے لائق ہیں لیکن جن ممالک میں اسلامی حکومت ہو وہاں قاضی کو فیصلہ مقدمات کے علاوہ تہیوں اور مجبوزوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام اور مغلوں کی خبرگیری، وصیتوں کی تعمیل، بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم کے کام سپرد ہیں۔ مانت قاضیوں کے فیصلہ کا اپیل قاضی القضاۃ (جیٹ جٹس) کے یہاں ہوتا تھا۔ اور جس عدالت میں ایسے مقدمات پیش ہوتے تھے اسکا نام تاریخ میں "دیوان المظالم" ہوا عربی میں بزبانہ حال مجلس استئناف۔ عدالت اپیل کہتے ہیں۔

عربی میں متعدد کتابیں قضاۃ کے حالات میں تحریر ہیں۔ جنسے انکی روشن ضمیری اور ذہانت اور فیصلہ مقدمات کا ملکہ ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ کتاب عقد الفہم للملک السعید میں قاضی محمد بن عمران۔ عاقبت بن یزید۔ شریک بن عبداللہ کوئی سعید بن نصیبان وغیرہ مشاہیر قاضیوں کے واقعات درج ہیں۔ کتاب لاد کیا ابن جوزی۔ اولہ سطفت میں بھی بکثرت روایتیں موجود ہیں۔ شافعیین یہ کتابیں مطالعہ کریں۔ انتخاب از سلوک المالک فی تدبیر الممالک۔ و معید النعم سبکی۔ و مقدمہ ابن خلدون۔

قاضی اور قضاۃ یہ دو لفظ اس قدر جامعیت رکھتے ہیں کہ جنہرہ متقل کتاب لکھی جاسکتی ہے لیکن ہمارے زمانہ میں قاضی وہ کہلاتے ہیں جو محتاج پڑھتے ہیں۔ اور جبکو گورنمنٹ ایکٹ قاضیان کے مطابق مقرر کرتی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ جس عہدہ کی ابتدا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے ہوئی تھی اسکو بعض حضرات نے غلط فہمی سے وکیل کیا ہے جو مسلمانوں پر گورنمنٹ کا خاص احسان ہو گا۔ اگر وہ اسکے متعلق ایک مکمل مستور العمل مقرر کر دیتے

شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ نوروز اور مہرجان کے زمانے میں ایک جشن عام کرتے تھے جس میں کل رعایا کو شریک ہونے کی اجازت تھی۔ اور کسی کے واسطے روک ٹوک نہ تھی۔ اور انعقاد دربار سے چند روز قبل منادی ہو جاتی تھی۔ کہ فلاں تاریخ مقرر ہوئی ہے۔ اور تاریخ معینہ پر بازار میں ایک خاص منادی ہوتی تھی کہ اگر کوئی شخص کسی فریادی کو حاضری دربار سے روکیگا تو بادشاہ اسکو قتل کر دیگا۔ غرض کہ تاریخ معینہ پر بادشاہ سب کے واقعات سنتا تھا۔ اگر کسی کو محض بادشاہ کی ذات سے شکایت ہوتی۔ تو بادشاہ تخت سے اتر آتا تھا۔ اور موبد موبدان (مذہبی سردار) کے سامنے دوزانو ہو بیٹھتا اور کہتا کہ سب سے پہلے اس شخص کا فیصلہ میرے مقابلہ میں بلارور رعایت کیا جائے۔ اور منادی پھر کپرتا کہ جو بادشاہ پر ناشی ہوں وہ سب ایک جگہ بیٹھ جائیں تاکہ انکا فیصلہ کر دیا جائے۔ پھر بادشاہ موبد سے مخاطب ہو کر کہتا کہ خدا کے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۰۔ اور ان کے جبرجس میں تلخ مہج ہونے میں ایسے مطبوعہ فارم ہوں کہ جس میں جبل ذبیہ اور ترمیم و تیغ کا موقع نہ ہو۔ اگر سرکاری حیثیت سے ایسے جبرجس ہوں تو تلخ و طلاق وغیرہ کے مقدمات میں حکام کو بھی آسانی ہو جائے۔“

۱۵ نوروز“ ماہ فروردین (۲۱ مارچ) کا پہلا دن ہے کہ جہن آفتاب عالم تاب سرج حل کے نقطہ اول میں قدم رکھتا ہے اور فصل بہار کی آمد ہوتی ہے۔ ایرانیوں کے عقائد کے مطابق یہ دن نہایت مقدس ہے کیونکہ خداوند عالم نے حضرت آدم اور دنیا کو اسی دن پیدا کیا ہے۔ اور سب سے تیارہ کو گردش کرنے کا ہی دن حکم ملا۔ اور یہی وجہ تیرہ نوروز کی ہے۔ لیکن مورخین کا قول ہے کہ جب جمشید پیدا ہوئے اسی طرح میں قصر شاہی سہمی تخت جمشید بنایا اور علی الصباح تخت پر بیٹھ کر مشرق کا نظارہ کیا تو سب سے پہلے سورج کی کرن جب تخت و تاج پر پڑی اور جو اسرات کی جگہ کا ہٹ سے لوگوں کی نظر خیرہ ہونے لگی تو انھوں نے نعرہ خوشی بلند کیا اور سس رانی صبح کا نام نوروز رکھا۔ اور عام طور پر جشن عظیم منایا گیا۔ چنانچہ پارسیوں میں ہنوز یہ یادگار مانی جاتی ہے۔

مغہین کے نزدیک نوروز کی دو قسمیں ہیں ایک کا نام نوروز عامہ اور دوسرے کا نام نوروز خاصہ ہے چنانچہ

نزدیک بادشاہوں کے گناہوں سے بڑھ کر کوئی گناہ نہیں ہے۔ بادشاہ رعایا کی نگہداشت کریں
 اُنکو ظالم سے بچائیں۔ اس سے وہ گویا خدا کی نعمتوں کا حق ادا کرتے ہیں۔ جب بادشاہ ظالم ہوتا
 ہے تو فوج کا ہر سپاہی ظالم ہو جاتا ہے۔ اور خدا کو بھول جاتا ہے۔ تب اُنپر خدا کا عتاب ہوتا ہے اور
 اُنکی شامت اعمال سے سلطنت اُس خاندان سے بھجی جاتی ہے۔

”اے موبد! میرے معاملے میں رعایت نہ کرنا۔ جب اچھے سے پوچھیکا تو میں تجھ سے سوال کروں گا“
 اسکے بعد موبد معاملے پر نظر ڈالتا، اگر دعویٰ سچا ہوتا تو اسکا انصاف کیا جاتا۔ اگر بادشاہ پر جھوٹا
 دعویٰ دائر ہوتا اور مدعی ثابت نہ کر سکتا، تو اُسکو سخت سزا دی جاتی تھی۔ کہ آئندہ اور کوئی جرات
 نہو۔ جب بادشاہ کے معاملات ختم ہو جاتے۔ تب پھر بدستور بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوتا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۱ جو دن تخیل آفتاب کا بیج حمل میں ہوا کا نام نوروز عام ہے اور اس سے زیادہ ساعت سعید
 کوئی نہیں ہے۔ اور چھٹی تاریخ ماہ ذرودین کا نام نوروز خاصہ ہے۔ کیونکہ اسدن حبشہ نے دوبارہ تخت پر اجلاس کیا اور
 خاص جشن کیا۔ اور غسل و طہارت کے بعد عبادت میں مشغول ہوئے اور خاص خاص رسموں کی ہنسیاد
 ڈالی گئی چنانچہ اکاسرہ میں مسلسل پندرہ دن کا جشن کیا جاتا تھا اور عام طور سے قیدیوں کی۔ ہائی اور حاجتمندان
 کی حاجت روائی انہیں ایام پر موقوف ہو کرتی تھی اور عیش و عشرت کا بھی خاتمہ ہو جاتا تھا۔

مہرجان۔ مہرجان (مہرجان) عینہ مہر (کتور) کی سولہویں تاریخ کا نام مہرجان ہے۔ اور یہ وہ تاریخ ہے کہ جب
 آفتاب بیج میزان میں آتا ہے۔ اور خزاں کو موسم بہار کا جشن کرتا ہے۔ نوروز کے بعد ایرانیوں میں اس سے بڑا
 کوئی اور جشن نہیں ہے۔ اسکی بھی مثل نوروز کے دو تیس ہیں۔ ابتدائے تاریخ ۱۶۔ اور انتہائے تاریخ ۲۱۔ ہر مذہبی
 فضیلت اس تاریخ میں یہ ہے کہ گویا خدا نے اسی دن زمین کو پیدا کیا۔ اور تمام روضیں اپنے قالب میں آئیں۔ اور اُس دن
 یزدان نے اپنے فرشتوں کے ذریعہ سے کاوہ آہنگ کی مدد کی تھی جسے ضحاک پر فوج پانی۔ اور جو سن اس یادگار میں
 منایا گیا وہ قومی مہر و محبت کا دیباچہ تھا۔ ایسے مہرکان نام قرار پایا۔ علاوہ اسکے اور بھی متعدد سبب ہیں جس کے
 لیے تاریخ عجم دیکھنا چاہیئے اور بعض ارباب لغت کے لکھا ہے کہ برہمنی کی سولہویں تاریخ کو مہرجان کہتے ہیں۔ اتفاقاً انہ
 انجمن راستہ ناصری و برہان قاطع و تاریخ عجم۔

ملک کے تمام قاضی حقیقتاً نائب سلطنت ہیں۔ ایسے بادشاہ پر واجب ہے کہ وہ قضاہ کی عہد دہن کریم اعلیٰ درجے کی کریں۔“

(۸) خطیب

مثل قضاہ کے خطیب جامع مسجد کا بھی انتخاب ہونا چاہیے جو پارسا اور مفسر ہو۔ کیونکہ اہمیت کا مسئلہ نازک ہے اور مقتدیوں کا تعلق امام سے وابستہ ہے۔ جب امام کی نازین خسل ہو تو مقتدیوں کا خدا حافظ ہو۔

(۹) محتسب

ہر شہر میں محتسب مقرر کرنا چاہیے تاکہ وہ بازار میں باٹ (اوزان) اور نرخ کی جانچ کرتا ہے۔ اولین دین کی نگرانی رکھے، تاکہ کوئی شکایت نہ ہو جو چیزیں دہات سے فروخت کے لیے آویں انہیں یہ جہت سیما طے ہے کہ آمیزش نہ ہونے پائے اور کم وزن تولنے کی زیادہ جانچ ہوتی ہے اس عندہ کی غت و قار کا قائم رکھنا بادشاہ اور اسکے نائبوں کو ضرور ہے۔ کیونکہ یہ اصول سلطنت میں داخل ہے۔ اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو غریبوں کو تکلیف اٹھانا پڑے گی اور بازاروں کا کام درہم برہم ہو جائیگا۔

بہنہ، بقال، بیبا چاہیے من مانا بیچینگے۔

یہ عندہ بادشاہ کی جانب سے کسی خواص یا خادم یا بورہے ترک کو ملا کرتا تھا۔ جسے لوگ دڑتے تھے۔ چنانچہ ذیل کا واقعہ مشہور ہے۔

سلطان محمود غزنوی نے یہاں خاص میں ایک شب محو شطرتھا۔ اور اسکے دو ندیم علی بن شنگس و محمود بنی (یہ دونوں پہ سالار تھے) بھی حاضر مجلس تھے چنانچہ علی بن شنگس نے کھانے کے وقت

گھر جانے کی اجازت مانگی۔ چونکہ دن زیادہ چڑھ گیا تھا۔ اور پریش میں چور ہو رہا تھا۔ سلطان نے کہا کہ اسوقت گھر سے باہر قدم رکھنا خلاف مصلحت ہی نہیں آرام کرو۔ نماز ظہر کے بعد چلے جانا اسوقت تک طبیعت سنبھل جائیگی۔ اگر محتسب ان حالوں سے دیکھ لے گا تو وہ حد جاری کرے گا، اور ساری عزت ناک میں بھائیگی، اور مجھ کو بھی صدمہ ہوگا۔ لیکن میں شیع کے حکم میں دم نہ مار دوں گا۔ علی نوشہرہ کی پچاس ہزار فوج پر افسری کرتا تھا۔ اور خود بھی ایک منچلا بہادر تھا۔ ہزار پہلوانوں کی برابر اس کی طاقت مشہور تھی۔ اُسکے خیال میں نہ آیا کہ محتسب کون ہی اور کیا کر سکتا ہو؟ او سپاہیانہ جوش میں کہا کہ میں تو بغیر گھر جانے نہیں دے سکتا ہوں اور آخر کو اپنے جلوس کے ساتھ نکل پڑا ہوا۔ محتسب نے دیکھا کہ سو سواروں کے جھرمٹ میں سپہ سالار صاحب مہبت جا رہے ہیں، چنانچہ اُسی وقت حکم دیا کہ اسکو گھوڑے پر سے اتار لو۔ اور اسکے بعد خود گھوڑے سے اتر کر اپنے بات سے دُڑے لگائے اور وہ بھی اس سختی سے کہ زمین پر موٹھ کے بل گر کر پڑتا تھا۔ اُردو بلی کر سوار و پیادے کھڑے ہوئے تکتے تھے اور دم نہ مار سکتے تھے۔ چونکہ محتسب سلطان کا خادم و

۱۱ علاوہ امور مندرجہ بالا کے محتسب کو ان امور کی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ بازار یا مجمع میں کوئی امر خلاف شریعت نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لاداجائے۔ کشتی میں زیادہ آدمی سوار نہ ہونے پائیں۔ جہاز اور مردو پر مقدار مقررہ سے زیادہ وزن نہ ہو۔ راستہ یا سڑک پر جو مکانات مخدوش ہوں انکو مالکوں سے گردا دے۔ جو معلم لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں انکو سزا دے۔ نان بایوں کی دکان کی پکی ہوئی روٹیاں بھی وزن کر کے دیکھتے تھے۔ اور گوشت کا نرخ روزانہ درج کتاب کیا جاتا تھا۔ نائب محتسب مع سپاہی پیادوں کے دن رات بازاروں اور گلیوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔ اب محتسب کی اکثر خدمات غلام مجلس بلدیہ (میونسپل بورڈ کے سیکریٹری) انجام دیتے ہیں۔ سلطنت آندلس میں اسی عہد کا نام خطۃ الاحساب تھا۔ اور دراصل یہ عہدہ بھی عہدہ قضا کی شاخ ہی محتسب کا اجلاس روزانہ جامع مسجد میں ہوا کرتا تھا۔

بوڑھا ترک تھا، اور تہذیب مکھنوار اس لیے اس کے مقابلے میں کوئی چون و چرا نہ کر سکا۔ سپہ سالاروں کو کو سخت نہمت تھی اور رستہ میں کستا جاتا تھا جو ”بادشاہ کا حکم نہ مانگا اس کا حال مجھ جیسا ہوگا۔“ دوسرے دن سلطان نے پیٹھ کھوکھو دیکھی تو وہ ٹکڑے ٹکڑے تھے۔ ہینکر فرمایا کہ ”تو بہ کرو اب کبھی گھر سے بھڑکتے ہوئے نہ نکلتا۔“

چونکہ محمود اصول سیاست اور نظام حکومت کا پابند تھا۔ اس وجہ سے اس کے زمانے میں انصاف خوب ہوتا تھا۔

(۱۰) عالملانہ عہدہ داروں کی نگرانی

برہنہ میں بادشاہ کو اول ایسا دینا اور خدا ترس آدمی تلاش کرنا چاہیے، کہ جو صاحب غرض نہ ہو اور جب ایسا شخص مل جائے تو شہر کی امانت اُس کے سپرد کر دی جائے۔ اور حکم دیا جائے کہ ”اس شہر اور اسکے نواح کی عام نگرانی تمھارے سپرد ہے۔ عامل، قاضی، محتب اور تمام رعایا کے حالات سے واقفیت پیدا کرو۔ اور مجھے اطلاع دو۔“ ایسے بزرگ جو ان صفات سے متصف ہوں۔ اور خدمت کو خوشی سے قبول کریں تو ان پر زور ڈالا جائے۔

(۱) چنانچہ امیر عبداللہ بن طاہر جس کی قبر کی بنیاد پور میں زیارت ہوتی ہے، کا دستور تھا کہ وہ

۱۔ فصل متعین ص ۴۰۰

۲۔ طاہر بن عیین لقب ابو یمن بن خلیفہ مامون الرشید عباسی کا نامور سپہ سالار ہے جو کوفہ قبضہ اور قتل امین کے بعد مامون الرشید کے جانشین میں صوبہ خراسان کا درزکروا تھا لیکن جن مامون کے خلاف طاہر نے بغاوت کا خیال ظاہر کیا اسی دن اُسے زہر دیا گیا۔ یہ واقعہ ہادی الشافعی نے بیان کیا ہے لیکن چونکہ طاہر مامون کا قدیم خدمتگار تھا اس وجہ سے اس کے حقوق کا لحاظ کیا گیا اور خراسان کی حکومت اُس کے بیٹے طلحہ کو دی گئی۔ غرض کہ

ہر کام دیندار اور پارسلوگوں کے سپرد کیا کرتا تھا۔ جبکہ یاثر تھا کہ مال طیب خزانہ میں جمع ہوتا تھا

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۶۔ اسی طاہر کا ایک دوسرا نامور بیٹا عبداللہ تھا جو صاحب الشرطہ (آخر حکمران) کے عہد سے مسئلہ زمین سے متعلق گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اور اس کے فضل و کمال کا اندازہ اس طرح پر کیا جاسکتا ہے کہ تقریر کے بعد مومن نے

عطا سے سند کے لئے عبداللہ کو اپنے پاس بلایا اور کہا کہ یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت من مطلق کرتا ہے لیکن طاہر نے جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اس سے کم کہا، جسکے تم دراصل مستحق ہو۔ طاہر نے یہ فرمودہ سنا تو بیٹے کو ایک نہایت مفصل خط لکھا۔ (عبداللہ بن طاہر جب مصر کا گورنر ہوا ہی اس وقت طاہر فوت ہو چکا تھا

اس لئے اس خط کا سبب نہایت پریشانی میں لکھا ہے جبکہ عبداللہ رقبہ کا گورنر تھا۔ اور مصر بن شیش کے مقابلے میں نادر ۸۰ گزاری کر چکا تھا) جو آئین حکومت انتظامات ملکی، رفاہ رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ دستہ اعلیٰ ہے۔ یہ خط اس قدر مقبول ہوا کہ تمام لوگوں نے اس کی نقیضیں لیں اور خود مومن نے اس کی باضابطہ نقیضیں

عموماً کام سلطنت کے پس منظر میں لکھا اور کہا کہ طاہر نے دنیا و دین، تدبیر، سیاست، اصلاح ملک، و خلافت سلطنت کی تمام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ چونکہ خاندان نظام الملک کی سوانح عمری کو قانون سلطنت و سیاست سے خاص تعلق ہے۔ لہذا ترجمہ اس خط کا لکھا جاتا ہے کہ عجب ہی کہ ہندستان کی اسلامی

اور غیر اسلامی ریاستوں کے والی ملک اور ان کے عاقل اس دستور العمل سے فائدہ اٹھائیں اور ہماری گورنمنٹ کے عہدہ دار بھی محروم نہ رہیں۔ اس خط کے بعض مضامین خالص اسلامی ہیں اور ان کے مخاطب مسلمان ہیں۔ تاہم باستثناء اسکے عام مضامین ایسے ہیں جسے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

امیر عبداللہ شجاع و تدبیر کے علاوہ بڑا ادب، محدث، شاعر، اور موسیقی داں تھا۔ اسکی فیاضیت کے سامنے خود مومن الرشید کی دریا دلی بھی کچھ حقیقت نہ رہتی تھی۔ ابو تمام طائی صاحب الحامیہ اسکے دربار کا شاعر تھا۔ تمام خاندان شاہی اسکی عزت کرتا تھا۔ چنانچہ ۳۱۳ھ میں جب امیر عبداللہ داخل بغداد ہوا۔ تو خود معتمد باللہ اسکے استقبال کو نکلا۔ مرنے سے پہلے تین لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کر لے۔ اور ان مصارف پر

جبمہ اتو چار کروڑ درہم خاص اسکے خزانہ میں موجود تھے۔ امیر عبداللہ ۳۱۳ھ میں خراسان کا گورنر مقرر ہوا اور ۳۱۳ھ میں فوت ہوا۔ اسکے بعد طاہر بن عبداللہ اور محمد بن طاہر حکمران ہوئے۔ امر لے طاہر جب تک

اور رعایا پر کسی قسم کی سختی بھی نہ ہوتی تھی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۷۔ لوگ طاہرہ کینا چاہتے ان کی حکومت خراسان میں بیسپہر سے شروع ہوئی۔ اور مسلسل پانچ حکمرانوں کے بعد بیسپہر میں ختم ہو گئی۔ یہ خاندان اگرچہ خلفاء کا تحت تھا مگر برائے نام تمام خیرین کی سائے ہو کہ دولت عباسیہ کے زوال کا دیباچہ آل طاہر کی مسلسل حکومت تھی۔

چنانچہ اس خاندان کا اخیر حکمران محمد بن طاہر یعقوب صفاء کے ہات گزرا ہو گیا اور خاندان کا خاتمہ ہوا لیکن جو طرز عمل ان اُمراء کا تھا وہی صفاریوں کا رہا اور یہ سلسلہ تباہی بغداد تک برابر قائم رہا۔ انتخاب المامون تاریخ الدول

الاسلامیہ۔

طاہر کا خط عبداللہ بن طاہر کے نام

میرے عزیز بیٹے! میں سب سے اول تمکو یہ نصیحت کرتا ہوں کہ تم ہمیشہ خدا سے ڈرتے رہو جو ایک بڑا اور جبکہ کوئی شریک نہیں ہے۔ تمکو راندن اس بات کی کوشش کرنی چاہیے کہ اس کی مرضی پر چلو اور اس کے غصہ سے ڈرتے اور کانپتے رہو۔ تمھارا فرض ہے کہ تم اپنی رعیت کی نگہبانی اور حفاظت میں شب و روز کمر رہو جو صحت و تندرستی خدا نے تمکو عنایت کی ہے اسکو غنیمت سمجھو اور آخرت کو پیش نظر رکھو۔ یاد رکھو کہ ایک دن خدا کے حضور میں جاؤ گے اور تمھارے اعمال کی نسبت سوال کیا جائیگا۔ ایسے جو کام تم شروع کرو۔ اسکو یہی طرح انجام دو کہ قیامت کے دن تمکو عذاب الہی میں گرفتار نہ ناپڑے

یاد رکھو کہ خدا نے تمپر احسان کیا ہے اور رعیت کے ساتھ نحرمانی سے پیش آنا تمپر واجب کیا ہے۔ تم خدا کے بندوں پر حکومت کرتے ہو۔ تمپر لازم ہے کہ انکے ساتھ انصاف کرو اور اسکا پورا پورا حق ادا کرو اور اس کی حد و سہ سے مٹو تمھارے انکار و انکلی عزت اور جان و مال کی حفاظت کرو۔ ملک میں امن و امان قائم رکھو اور اہل ملک میں عام راحت و آسودگی پھیلاؤ۔ خدا نے جو فرائض تمھارے ذمہ واجب کیے ہیں انکے انجام دینے یا نہ دینے کی نسبت تم سے ایک وضو و باز پرس کی جائیگی اور تمھاری نیکیوں اور بدیوں کا موازنہ کیا جائیگا اور انکا بدلہ دیا جائیگا۔ پس تمپر لازم ہے کہ اس بات کے سوچنے اور سمجھنے کے لیے اپنے دماغ پر زور دو اور عقل و فہم سے اچھی طرح کام لو۔ یہ وہ اصول ہے جسپر تمھاری زندگی کا مدار ہونا چاہیے میں دعا کرتا ہوں کہ خدا تمکو اس اصول پر عمل کرنے کی توفیق دے اور تم اس پر عمل کرنا

(۲) حدیث شریف میں آیا ہے کہ "العدل عز الدنیا وقوت السلطان وفيه صلاح العباد"

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۸ لازم جانو اور اپنے تمام کاموں کی بنیاد اسی اصول پر رکھو۔

پانچ نمازیں جو خدا نے پیغمبر فرض کی ہیں، انکو تنہا ایک وقت پر اور جماعت کے ساتھ ادا کرو۔ وضو اور طہارت کے جو شرائط ہیں ان سب کا عطا رکھو۔ نمازیں جو سو تیس پڑھو، ان کو آہستگی اور ترتیل کے ساتھ ادا کرو۔ رکوع اور سجود کرنے میں کوئی گھبراہٹ نہیں ہونا چاہیئے۔ خوشنہ نماز کے جتنے ارکان ہیں ان سب کو نیت اطمینان کے انجام دے جو لوگ تمہارے مصاحبوں، زہدوں میں داخل ہوں، یا تمہارے خدمتگار اور ملازم ہوں، انکو بھی اس بات کی ترغیب دے کہ وہ جماعت کی نماز پڑھا کریں۔ نماز سے جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے، نیکیوں کی تحریک ہوتی ہے اور انسان بدیوں اور گناہوں سے محفوظ رہتا ہے۔ تمہاری بھی لازم ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو اور خلفائے راشدین و سلف صالح کے طریقہ زندگی کو اختیار کرو۔ جبکہ فی شکل کام پیش آئے۔ تو خدا سے دعا کرو کہ وہ تمہیں اس کے حل کرنے کی توفیق دے اور وہ پہلو سجھائے جو سراسر نیک ہو۔ پھر اس بات کی کوشش کرو کہ وہ کام ایسے طریقے سے انجام دیا جائے، جو خدا کے احکام اور رسول اللہ کی ہدایتوں اور نصیحتوں کے خلاف نہ ہو۔ اس کے بعد اس کام پر بات ڈالو اور انصاف کو کبھی اور کسی معاملہ میں بات سے نہ دو۔ ہر معاملہ کا، جو تمہارے عزیزوں اور دوستوں سے تعلق رکھتا ہو، یا جنہی لوگوں کے متعلق ہو، انصاف کے موافق فیصلہ کرو۔ اسکا بالکل خیال نہ کرو کہ تم اس فیصلے کو پسند کرتے ہو یا ناپسند کرتے ہو۔

شرعیات کے عاملوں اور قزاقان مجید پر عمل کرنے والوں کو سب لوگوں پر ترجیح دو اور انکو اپنی صحبت میں شریک کرو، کیونکہ ایک انسان کے لیے جو چیز سب سے بڑھ کر مایہ ناز ہو سکتی ہے، وہ دینداری اور خدا شناسی ہے۔ یہ چیز ہے جو نیکیوں اور جلالیوں کی ہدایت کرنی ہو اور مملکت برائیوں اور بدیوں سے باز رکھتی ہے۔ جب خدا کسی انسان کو نیکی کی توفیق دیتا ہے، تو وہ خدا کی عظمت اور جلال کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے اور آخرت میں بلند ترین درجات پر پہنچنے کی تمنا کرتا ہے۔ اگر تم بھی اس ہدایت پر عمل کرو، تو آخرت میں وہ جانی ترقی تم کو نصیب ہوگی، دنیا میں ہر شخص تمہارے ساتھ عزت و توقیر سے پیش آئے گا، تمہارا عہد اہل دنیا پر طاری ہوگا، وہ تمہارے ساتھ محبت الفت پیش آئے گی اور تمہارے انصاف پر بھروسہ کرینگے۔

والخاصۃ "اور خداوند تعالیٰ فرماتا ہے: "اللّٰهُ الَّذِیْ اَنْزَلَ الْکِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِیْزَانِ"

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۹ ہر ایک کام میں جب کو تم شروع کرو، یا انجام دو، اعتدال کو کبھی بات سے نرو اور ہمیشہ خیر الامور اور وسطا پر عمل کرو۔ اذعان و تقریط سے بچنا اور ہر کام میں توسط اختیار کرنا ایسا عمدہ طریقہ ہے کہ اس سے زیادہ مفید اور عمارتیں انجش کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اعتدال ہدایت کی طرف رہبری کرتا ہے اور ہدایت اس بات کی دلیل ہے کہ خدا نے خوش قسمتی اور کامیابی کا منظر اس شخص کی آنکھوں کے سامنے پیش کیا ہے جو ہدایت کے طریقے پر چلتا ہے۔ اعتدال ہی پر مدد ہے کہ مدار ہے اور شریعت بار بار اسی کی تاکید کرتی ہے تم بھی دنیا میں اعتدال و توسط اختیار کرو۔

عزیز بیٹے! تم ہمیشہ آخرت کی طلب میں ہو اور نیک کام کرنے میں ہمیشہ آمادگی ظاہر کرو اور یاد رکھو کہ نیک کام میں کوشش کرنے کی کوئی انتہا نہیں ہے نہ کی کرنے سے کوئی مقصد اس کے سوا نہیں ہے کہ تم خدا کی خوشنودی حاصل کرو اور آخرت میں خدا کے دوستوں اور اس کے نیک و مقبول بندوں کا قرب تکو حاصل ہو۔ اگر تم اعتدال اور توسط اختیار کرو گے تو دنیا میں تمہاری عزت ہوگی اور تم گناہوں اور بدیوں سے بچو گے اس سے بہتر کوئی طریقہ ایسا نہیں ہے جس سے انسان کے تمام کام درست ہوں پس تم کو بھی اسی طریقہ پر چلنا چاہیے تاکہ تمہارے سب کام درست ہوں اور تمہاری عزت اور وقت لوگوں کی نگاہوں میں زیادہ ہو خدا کی نسبت تم ہمیشہ نیک گمان رکھو۔ تمہاری رعیت بھی ہمیشہ تمہاری نسبت نیک گمان رکھگی۔ ہر کام میں خدا سے غرور و نیاز کے ساتھ التجا کرنے کو اپنی کامیابی کا ذریعہ تصور کرو، تاکہ ہمیشہ اس کی نعمتیں اور برکتیں تم پر نازل ہوں ہر شخص کی نسبت جب کو تم کوئی کام سپرد کرو، نیک گمان کرو اور بغیر کسی معقول وجہ کے اس کے کام کی نسبت بدگمانی نہ کرو۔ تمہارا فرض یہ ہے کہ الزام لگانے سے پہلے ہر کام کا امتحان کرو اور اس کی حقیقت معلوم کرو۔ یہ مینے اس لیے کہا کہ لوگوں کی نسبت بدگمانی کرنا اور اپنی جابلو رستہ الزام لگانا شریعت میں سخت گناہ ہے پس تم اپنے دوستوں اور ملازموں کے ساتھ ہمیشہ حسن ظن سے پیش آؤ۔ بغیر تحقیق کے کبھی لکے کاموں کی نسبت بدگمانی نہ کرو اور اپنی الزام نہ لگاؤ۔ دیکھنا شیطان تمہارے طریقہ زندگی میں کوئی خیر نہ پائے ورنہ وہ تمہاری ادنیٰ کمزوری کو کافی سمجھگا اور تم کو بدگمانی میں ڈال کر غم میں مبتلا کر دے گا اور

(۳) حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر کسی میری دعا ستجاب ہو تو میں

سلہ ابو فضیل بن عیاض نہایت مشہور و معروف صوفی ہیں۔ ابتدا میں ایورہ اور سرخس کے مابین راہزنی کیا کرتے تھے۔ لیکن یکایک خدا کی طرف سے ہدایت ہوئی۔ تو ہر کر کے بقام کو قدر ریاضت میں مشغول ہوئے۔ اور زمرہ کا ملین دار باب طریقت میں شمار ہوئے۔ کتاب المعارف میں اصحاب الحدیث کے ذیل میں ابن قتیبہ نے آپ کا تذکرہ لکھا ہے۔ ہارون الرشید عباسی کے عہد میں بقام مکہ معظمہ (بکثیت ایک ہزار) ماہ محرم شہین انتقال فرمایا تفصیل حالات کے لیے مذکورہ صوفیہ اور ابن خلکان دیکھو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۴ تمہارے عیش کو مکہ زادہ تمہاری زندگی کو تیرہ و تار ڈالیکا۔ خوب سمجھ لو کہ حسن ظن سے ایک عجیب طاقت اور راحت انسان کے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ اگر تم لوگوں کی نسبت نیک گمان رکھو گے تو تمہاری تمام خواہش پوری ہوگی اور بکام دست رہینگے اور لوگ تم سے محبت کریں گے۔ مگر یہ بھی خیال رہے کہ اگر تمہاری پر بھروسہ کرو گے اور پلنے ملازموں کے ساتھ حد سے زیادہ مروت اور مہربانی سے پیش آؤ گے اور لائے باز پرس نہیں کرو گے اور پلنے کاموں پر نظر نہیں کھو گے، تو اسکا انجام یہ ہوگا کہ تمہارے ہر انتظام میں خلل آجائیکا اور تمہارا ہر کام نادرست ہوگا۔ تمہارا فرض یہ کہ پلنے ماتحتوں اور ملازموں کے کاموں پر نظر رکھنے اور رعیت کے باب میں حسد یا مارنے اور انکی اصلاح و بہبودی پر متوجہ ہونے اور ان کی ضرورتوں اور حاجتوں کو پیش نظر رکھنے کو بکاموں سے زیادہ مقدم سمجھو۔ یہ وہ طریقہ ہے جس سے دین قائم رہتا ہے اور سنت نبوی زندہ ہوتی ہے۔ جب تم اس طریقہ پر عمل کرو، تو اپنی نیت کو ہر حال میں خالص رکھنا۔

عزیز بیٹے! تم کو بکاموں سے پہلے اپنے نفس کی اصلاح کرنی چاہیئے اور ہمیشہ اس بات کو پیش نظر رکھنا چاہیئے کہ کل تمہارے تمہارے بڑے اور بھلے کاموں کی نسبت سوال کیا جائیکا۔ بڑائیوں پر تم کو سزا دی جائیگی اور نیکیوں پر تم کو انعام دی جائیگا۔ خدا نے دین کو دنیا کی امن و امان اور حفاظت اور اہل دنیا کی بہبودی اور آسائش کے لیے پیدا کیا ہے۔ پس تمہارا فرض یہ ہونا چاہیئے کہ تم جن لوگوں پر حکومت کرتے ہو، انکے ساتھ دینداری کے طریقے سے پیش آؤ اور شریعت کی ہدایتوں کے بموجب اپنے برتاؤ کرو۔ خدا نے ہر انعام کی بوجھ میں قائم کر دی ہیں، انکو جاری کرو اور مجرموں کو انکے جرموں کے موافق سزا دو اور اس میں ذرا غفلت اور کوتاہی نہ کرو۔ اگر تم مجرموں اور بدکاروں کے سزا

یہی دعا مانگوں کہ خداوند اس سلطان عادل مرحمت فرما۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۱۔ دینے میں کوتاہی کر دگے، تو عام آدمی تمہاری نسبت بڑگانی کرینگے اور ان کا خیال تمہاری نسبت اچھا نہیں رہیگا۔

دین کے احکام پر عمل کرنے میں تم ہمیشہ اس بات کا خیال رکھو۔ کہ جو باتیں واضح اور روشن ہیں انکو اختیار کرو اور جن باتوں میں شبہ ہو انکو بالکل ترک کر دو اس سے فائدہ یہ ہے کہ تمہارا ایمان قائم رہیگا اور تمہاری دینداری میں کوئی فرق نہیں آئیگا۔

جب تم کوئی معاہدہ کرو تو اسکو ضرور پورا کرو۔ اور کسی آدمی سے نیکی اور بھلائی کا وعدہ کرو، تو اسکا پورا کرنا بھی تم پر لازم ہے۔ نرمی کی باتوں کا ہمیشہ زہم جواب دو۔ اپنی رعیت کے عیبوں سے چشم پوشی کرو۔ جھوٹ بولنے اور فریب کی باتیں کرنے سے زبان کو بند رکھو۔ جو لوگ جھوٹ بولنے اور فریب کی باتیں کرنے کی عادت رکھتے ہوں ان سے تم ہمیشہ دشمنی رکھو۔ چغنیوں کو بدگوائی اور غیبت کی سزا دو۔ کیونکہ ایسے آدمیوں کو صحبت میں رکھنے اور انکو جھوٹ بولنے پر جرات دلانے تمہارے موجودہ اور آئندہ کاموں میں ضرور خلل آئیگا۔ جھوٹ بولنا تمام گناہوں کی ابتدا ہے اور تمہارا گناہ اور غیبت کرنا انکی انتہا ہے۔ چغنیوں آدمی کا کوئی دوست نہیں ہوتا اور جس شخص میں یہ بہودہ اور خراب عادت ہوتی ہے اسکا کوئی کام پورا نہیں ہوتا۔ نیکی اور راستباز آدمیوں سے تھکو ضرور محبت کرنی چاہیئے۔ شریفیوں کی اعانت کرو، مگر اسی حالت میں جبکہ وہ حق پر ہوں۔ کمزوروں کی غمخیزی کرو۔ رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ۔ غرض کہ ہر ایک گروہ کے اور ہر قسم کے آدمیوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کرو مگر ہر وقت اور ہر حالت میں یہ خیال رکھنا چاہیئے کہ جو کچھ تم کر رہے ہو اس سے خدا کی خوشنودی اور اس کے احکام کی ذمہ داری کرنا مقصود ہے اور تم اپنے حسن سلوک کی جزا اہل دنیا سے نہیں بلکہ آخرت میں خدا سے پاؤ گے۔

ناجائز ارا دے اور ظلم و ستم کے دلو لے اپنے دلیس پیدا نہ ہونے دو اور اپنے تئیں ہمیشہ اُسے دور رکھو اور رعیت پر ظاہر کرو کہ تم ظلم و ستم نہیں کر دگے اور اپنے کسی ناجائز ارادہ کو پورا کرنا نہیں چاہو گے۔ سیاست کے ساتھ ہمیشہ انصاف کو مد نظر رکھو۔ اور رعیت کے معاملات کا جو فیصلہ کرو، وہ ہمیشہ حق پر ہو اور انکی نسبت پہلے سے

(۱۱) شریعت

بادشاہ پر واجب ہے کہ فرض و سنت اور احکام شریعت کے قائم رکھنے کی کوشش کرے۔ اور علمائے ملت کی عزت و حرمت کرتا ہے۔ اور بیت المال سے انکو وظائف دیئے جائیں اور یہی طریقہ پرہیزگاروں سے برتے۔ اور یہ معمول کرے کہ ہفتہ میں دو ایک مرتبہ علمائے دین سے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۲ ایسی معلومات حاصل کر لو جو راہ راست سے تلمو منحوت نہ ہونے دے۔ غصہ کی وقت ہمیشہ اپنے نفس کو قابو میں رکھو اور تحمل اور بردباری کو ہر کام میں ترجیح دو۔ خود بینی اور غرور سے اپنے تئیں محفوظ رکھو۔ اور کبھی یہ خیال نہ کرو کہ میں جو حکومت کرتا ہوں جو چاہوں کر سکتا ہوں، کیونکہ یہی وہ چیز ہے جس سے ارادے کا غاصہ ہونا اور خدا کی عظمت و جلال پر یقین نہ ہونا ثابت ہوتا ہے۔ خدا کی نسبت تم ہر وقت اپنی نیت کو خالص رکھو اور اس کی عظمت و جبروت کو ہمیشہ پیش نظر رکھو اور یہ خوب جان لو کہ اس دنیا کی حکومت خدا کے کسی کے لیے نہیں ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے سلطنت اور حکومت عطا کرتا ہے۔ اور جس سے چاہتا ہے چھین لیتا ہے جو لوگ دنیا میں عکرائی کرتے ہیں اور آسودگی اور دولتندی میں ڈوبے ہوئے ہیں جب وہ خدا کی نعمتوں کی ناشکری کرتے ہیں اور اُسکے ساتھ نافرمانی اور سرکشی سے پیش آتے ہیں تو بہت جلد ان کی حسرت اور ثروت پر زوال آتا ہے اور بد بختی کا عذاب پہنچا دیا جاتا ہے۔

محسوس و طمع کو اپنے پاس نہ لے دو اور جو غفلت اور ذخیرے تم جمع کرتے ہو، وہ ایسے ہونے چاہئیں کہ تم انکو حقداروں میں تقسیم کرو اور رعیت کی بہبودی اور آسائش میں انکو صرف کرو۔ نیکیوں اور بھلائیوں میں، انصاف اور معدلت میں، رعیت کی اصلاح اور ملک کی آبادی میں لوگوں کی جانیں محفوظ رکھنے اور مظلوموں کی ذیادہ سننے میں جہان تک تم سے ہو سکے کوشش کرو اور کبھی ان امور سے غافل نہ ہو جب دولت کے انا لگاتے ہیں اور خزانوں میں وسیع کثرت کے ساتھ جمع ہو جاتا ہے تو ان میں کبھی ترقی اور پیشی نہیں ہوتی جب تک کہ انکو رعیت کی بہبودی اور حق رسائی میں صرف لگایا جائے۔ اگر تم میری اس ہدایت کا خیال نہ کرو گے تو رعایا کی حالت

ملاکرے اور رائے قرآن وحدیث یکھے اور شاہان عادل کے قصص حکایات سنے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۳۔ درت ہوگی، ملک کو رونق اور سرسبزی حاصل ہوگی اور تھاری حکومت مضبوط اور تھاری
حکومت محفوظ ہو جائیگی۔ تنکو ہمیشہ اپنے غزاقوں کو سلام اور اہل اسلام کی حمایت اور حفاظت میں صرف کرنا
چاہیے۔ جو لوگ مسلمانوں کے خیر خواہ اور وفادار ہیں انکا اور رعایا کا حق تنکو اپنے خزانوں سے کھانا پینا
اور ہمیشہ ایسی تمہیکوئی چاہیے جس سے رعیت کو آسائش اور بہنوی حاصل ہو۔ اگر تم ایسا کر دگے تو خدا کی نعمت
جو تنکو دی گئی ہے پائدار اور برقرار رہیگی، بلکہ وزیر و دزاس میں اضافہ ہوگا اور خراج کے وصول کرنے اور رعیت
سے مطالبہ کار پر یہ حاصل کرنے پر تم پہلے سے زیادہ قادر ہو گے اور تمہارے احسان و انصاف کے بہتے
تمام آدمی تمہاری اطاعت اور فرمانبرداری پر پہلے سے زیادہ کمر بستہ ہو گے اور جو انتظام تم جاری کرنا چاہو
اسکو وہ نہایت آسانی سے قبول کرینگے یعنی تمہاری اس لیے کی ہو کہ تم اُس پر اپنی پوری توجہ مبذول کرو اور
اپنی فضیلت اور خوبی سب اسی نصیحت پر عمل کرنے میں تصور کرو۔ تنکو سمجھنا چاہیے کہ جو مال خدا کی راہ میں
صرف کیا جاتا ہے وہ کبھی رائیگاں نہیں جاتا، بلکہ باقی اور پائدار رہتا ہے۔

تنکو لازم ہے کہ جو لوگ تمہارے احسان کا شکریہ ادا کریں اور تمہارے ساتھ اطاعت و خلوص کا اظہار کریں،
انکے ساتھ تم بھی جس سلوک اور فیضی سے پیش آؤ۔ اور ایسا تنوکہ دنیا تمہیں دھوکا دے اور ناز و نعمت میں
پڑ کر اپنی عنت کو معمول جاؤ اور ان حقوق کے پورا کرنے میں سستی کرو۔ جو تمہاری گردن پر ہیں۔ یاد رکھو کہ
سستی کرنے کا نتیجہ افراط و تفریط ہے اور افراط و تفریط کا نتیجہ ہلاکت ہے تمہارا ہر کام صرف اس غرض سے ہونا
چاہیے کہ تمہارے ذہن سے خدا کو راضی کرو اور اُسی سے ثواب کی توقع رکھو یہ میں بار بار ایسے کہتا ہوں
کہ خدا ہی نے تمہاری نعمتیں نازل کی ہیں اور وہی تمہارے کمال معربانی کر سکتا ہے۔ وہ ان لوگوں کو جو اس کا شکریہ
ادا کرتے ہیں زیادہ نعمت عطا کرتا ہے اور نیکی کر نیوالوں کو ان کی نیکی اور بھلائی کی عمدہ جزا دیتا ہے۔

کسی گناہ کو تمہارے اپنے اور حقیر جانو کسی حاسد کے ساتھ نرمی اور دجوبی سے پیش نہ آؤ۔ کسی بدکار پر جس نکرہ
کسی ناشکیبے کے ساتھ فیضی سے پیش نہ آؤ۔ کسی دشمن کے ساتھ ملینی چٹری باتیں نہ کرو، کسی بدگو اور چٹھو کی
باتیں نہ ملادو، کسی بھوکا اور نکھر پرا حسان نہ کرو۔ کسی گنہگار آدمی کے دوست نہ بنو۔ کسی ریاکار کی تعریف نہ

جب یہ صحبت ہو، اس وقت دنیاوی مشاغل سے اطمینان ہونا چاہیئے۔ اور ایسے جلسہ میں مدعا کو حکم سے بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۴۔ کسی غیر کو غرور اور ناامید نہ جانے دے کسی انسان کو حقارت اور ذلت کی نظر سے نہ دیکھو۔ یہودہ باتوں سے ہمیشہ نفرت کرو کسی کے ساتھ تہنیتی اور دل لگی سے پیش نہ آؤ۔ جو وعدہ کر ڈا سکویہ کر کے رہو اور فضول باتوں اور حقائق باتوں میں اپنا وقت ضائع نہ کرو کبھی غصہ کا اظہار نہ کرو۔ کبھی تعریف کی خواہش نہ کرو۔ جب چلو تو اکر کر نہ چلو۔ آفت کی باتوں میں اس قدر منہمک نہ ہو جاؤ کہ دنیا میں کوئی کام نہ کر سکو کسی ظالم سے نہ کر کے افعال سے چشم پوشی نہ کرو۔ جو انعام ملک و آخرت میں ملے گا، ایسی دنیا میں خواہش کرنا حماقت ہے۔ جو لوگ حقہ میں کامل مہارت رکھتے ہیں انہیں ہمیشہ مشورہ دیتے۔ جو ان کے مشورہ کو تحمل سے سنو۔ جو لوگ تجربہ کار اور دانشمند ہیں ان کی رسلے پر عمل کرو۔ تحمل سے زیادہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس سے رعیت کی اصلاح و انتظام کے کاموں میں خلل واقع ہوتا ہو اس کے ساتھ ہی تم بھی یاد رکھو کہ اگر تم حریفوں ہو گے تو رعیت سے زیادہ وصول کرو گے اور ان کو بہت کم دو گے اس حدت میں تمہاری بہت ہی کم کام پورے ہونگے، کیونکہ رعیت تمہارے ساتھ اسی حالت میں محبت کر سکتی ہے جبکہ تم ان کی بہت کی پروا نہ کرو ان کے ساتھ ظلم و ستم سے پیش نہ آؤ سب سے پہلے تم ان لوگوں کے ساتھ احسان کرو جو تمہارے دوست و فادار ہوں اور تمہاری حکومت کے غیر خواہ ہوں ان کے ساتھ خوب فیاضی سے پیش آؤ اور اس موقع پر ہر رنج و غم کو یاد رکھو کہ یہی سب سے پہلی نافرمانی ہے جو انسان سے ظہور میں آتی ہے اور جو لوگ نافرمان ہیں وہ یقیناً ذلیل و خوار ہونگے۔ خدا فرماتا ہے کہ جو لوگ اپنے تئیں بخل سے بچاتے ہیں وہی کامیاب ہوتے ہیں۔ تم اس آیت کو ہر وقت مد نظر رکھو اور مسلمانوں کا حصہ اپنے خزانے میں سے ہمیشہ نکالتے رہو اور اس بات پر یقین کر لو کہ فیاضی خدا کے بندوں کے سب سے عمدہ اور پاکیزہ افعال میں سے ہے۔ تم بھی اس کو اپنی عادت اور خلعت بنا لو، مگر تمہاری کوئی فیاضی بے محل اور بے موقع نہیں ہونی چاہیئے۔

فوج کے متعلق جو امور و قوتوں اور حربوں میں درج ہوں، اُن پر ہمیشہ تم اپنا خیال رکھو۔ اُن کی تنخواہیں دات پر ادا کرو۔ اُن کی خدمات کے محاط سے ہمیشہ اُن کی تنخواہوں میں اضافہ کرتے رہو، تاکہ وہ قادر و آزاد و جنگل مند ہوں۔ اس سے اُن کی قوت اور ہیبت میں ترقی ہوگی اور وہ نہایت خلوص اور وفاداری کیسا دیتے تھے۔ حکموں پر گردن جھکا دینے۔ حکمرانوں کے لیے اس سے بڑھ کر کامیابی اور خوش قسمتی کی کوئی دلیل نہیں ہو سکتی کہ

کہ وہ مناظرہ شروع کریں اور جس مسئلہ کو نہ جانتا ہو وہ دریافت کرے اس اصول کی پابندی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۵۔ وہ اپنی فوج اور رعایا کے ساتھ رحم و انصاف اور نیکی و فیاضی سے پیش آئیں۔ اگر تم اس نصیحت پر عمل کرو گے اور اس ہدایت کو اپنا شعار بنا لو گے، تو تم کامیابی اور یہودی سے محروم نہیں ہو گے انصاف کے ساتھ فیصلہ کرنا خدا کو اس قدر پسند ہے کہ اُس کے مقابلہ میں نہ کوئی چیز وقت رکھتی ہے نہ کوئی چیز اس قدر مقبول ہے۔ انصاف وہ میزان ہے جس میں خدا کے بندوں کے افعال تولے جاتے ہیں۔ انصاف پر فیصلہ کرنے اور انصاف کے موافق کام کرنے سے رعیت کی حالت درست ہوتی ہے ملک میں امن و امان کی روشنی پھیلتی ہے جو مظلوم اپنی بے کسی اور مظلومیت کی داد پاتے ہیں۔ لوگوں کے حقوق ضائع نہیں ہوتے۔ اُن کی زندگی آسائش اور یہودی سے بدل جاتی ہے۔ وہ حکمرانوں کے فرمانبردار ہوتے ہیں۔ اُن کی غمتیں اور غمیں محفوظ ہو جاتی ہیں اور مذہب کے احکام پر ہر شخص کی گردن جھکنے لگتی ہے۔

یہ سب عزیز ہیں، تم بھی خدا کے احکام پر گردن جھکاؤ اور انکو جاری کرنے میں سختی سے کام لو۔ ظلم و ستم سے اپنے آپ محفوظ رکھو۔ شریعت کی حدیں قائم کرو۔ مگر کسی کام میں جلدی نہ کرو اور الجبر ٹیٹ اور بیکاری کی علامتیں اپنے چہرہ پر ظاہر نہ ہونے دو۔ جو تجربے تمکو حاصل ہو چکے ہیں اُن سے فائدہ اٹھانے میں ذرا غفلت نہ کرو۔ خاموشی میں چمکنے اور ہوشیار رہو اور بولنے میں ہمیشہ سچی اور سنجیدگی سے کام لو۔ دشمنوں سے بھی انصاف کے ساتھ پیش آؤ جب کسی معاملے میں تمکو شبہ ہو، تو اس میں تامل کرو اور صحیح محبتوں اور روشن اور واضح دلیلوں کی تلاش میں ہونا اپنی رعیت میں سے کسی شخص کی جانب داری اور بجا حمایت کرو، نہ کسی شخص کی طعن و ملامت کی پروا کرو۔ تمکو ہمیشہ ہر کام میں متعال سے کرنا چاہیئے اور فیصلہ کرنے سے پہلے خوب سوچنا اور سمجھنا اور اُس کے برہیلو کو ٹٹولنا چاہیئے۔ تمہارے دل میں اس کے سوا کوئی خواہش نہیں ہونی چاہیئے کہ جو معاملہ تمہارے سامنے پیش کیا جائے، اُس میں حق کو معلوم کر کے اُس کے موافق فیصلہ کرو اور جو بات ناحق ہے، اُسکو رد کرو۔ تم پر لازم ہے کہ تم اپنی تمام رعیت کے ساتھ مہربانی سے پیش آؤ اور جس طرح تم اپنے حکومت کرتے ہو اسی طرح ہمیشہ یہ خیال کرو کہ حق تم پر حکومت کرتا ہے۔ کسی شخص کی جان لینے میں جلدی نہ کرو، کیونکہ ناحق کسی کی جان لینا خدا کے نزدیک ایسا بڑا گناہ ہے جس کی بار بار کوئی گناہ نہیں ہو سکتا۔

چند روز میں خود بخود ہو جائیگی۔ اور بہت زمانہ نہ گزرنے پائے گا کہ اکثر احکام شریعت اور تفسیر القرآن و

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۶ جو خراج زمینوں سے وصول کیا جاتا ہو اور ملکی انتظامات میں صرف کیا جاتا ہو، اسپر اپنی پوری توجہ مبذول کر دے یہی وہ چیز ہے جس سے رعیت کی حالت درست ہوتی ہے۔ اسلام کو ترقی ہوتی ہے اہل اسلام قوت اور عظمت حاصل کرتے ہیں۔ انکے مخالفوں کا حد شدلہ زن ہوتا ہے۔ اور جو کفار مسلمانوں کے دشمن ہیں ان کی ذلت ہوتی ہے جن لوگوں سے خراج وصول کیا جاتا ہو وہ اپنے اس طرح لگانا چاہیے کہ انصاف کے خلاف نہ ہو۔ خراج عام طور پر سب سے وصول کرنا چاہیے اور کسی کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔ نہ کسی شریف کو اس سبب کہ وہ شریف ہے، نہ کسی دولت مند کو اس سبب کہ وہ دولت و ثروت رکھتا ہے، نہ کسی کاتب کو اس سبب کہ وہ تمھاری پیشی میں رہتا ہے، نہ کسی اپنے مصاحب یا ملازم کو اس سبب کہ وہ تمھارا مصاحب یا ملازم ہے، مگر اسکے ساتھ ہی یہ خیال رکھنا چاہیے کہ خراج کی جو مقدار کسی شخص سے وصول کر دہ ایسی ہونی چاہیے جو اس کی طاقت اور استطاعت کے موافق ہو، اور اسکے وصول کرنے میں جبر و زیادتی نہ ہو۔ اس پر تامل سے ہر شخص ضامن ہو گا اور سب یہ سمجھیں گے کہ اگر خراج کے وصول کرنے میں کسی سختی ہوتی ہے تو وہ درحقیقت کسی ایک پر نہیں ہے، بلکہ سب پر ہے۔

خوب یاد رکھو کہ جن لوگوں پر تم حکومت کرتے ہو انکے تم بجا فدا اور خراجی مقرر کیے گئے ہو۔ جو لوگ تمھاری حکومت کے سایہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ رعیت اس لیے کہلاتے ہیں کہ تم انکے راعی اور نگہبان ہو دہ اپنی آمدنی میں سے جو کچھ تم کو دیتے ہیں اس سے بغض ہے کہ تم انکو اپنی صلاح حالت اور انکی بہبودی میں صرف کرو جن لوگوں کو تم پر حکومت کرنے کے لیے مقرر کر دہ، دہ ایسے ہوئے چاہئیں، جنکی رائے صاحب ہو، جو توجہ کار ہوں، جو اپنے فرائض منصبی سے کامل طور پر واقف ہوں۔ جو سیاست اور حکومت کی قابلیت رکھتے ہوں، اور جو دانتدار اور نیکدل ہوں۔ انکی خواہشیں قرار مقرر کرو اور یہ ایک ضروری بات ہے، جس سے ملکہ بھی غافل نہیں ہونا چاہیے۔ اگر تم میری ان نصیحت پر غل کر دو گے اور اپنے فرائض کو جو تمھارے ذمہ ہیں انیت مستعدی اور سرگرمی سے انجام دو گے تو خدا اپنی برکتیں تم پر نازل کرے گا۔ اس کی نعمتیں تمھارے لیے روز افزوں ہوں گی۔ تمھاری شہرت اور ناموری تمام دنیا میں پھیل جائیگی۔ تمھاری رعیت تم سے محبت اور الفت کیا تہ پیش آئیگی، انکی عام بہبودی اور آسائش کو

احادیث نبوی سے واقفیت پیدا ہو جائیگی۔ اور پھر اگر کوئی چاہے کہ عقائد مذہبی سے اسکو برگشتہ
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۷ رتی ہوگی۔ نیکیاں اور بھلائیوں تمھارے ملک میں پھیل جائیگی۔ آبادی اور سرسبزی عام طور
پر تمام ملک میں نظر آئیگی۔ تمھاری حکومت کی آمدنی میں ہر روز اضافہ ہوتا رہیگا۔ تمھارے خزانے بھر پور ہوں گے
تمھاری فوج طاقتور ہوگی۔ عام لوگوں کو اپنی فیاضی کے ذریعہ سے تم مسخر کر سکو گے۔ تمھارے انصاف اور تمھاری سیتا
کا چرچا دشمنوں میں بھی پھیل جائیگا اور وہ تمکو رشک و حسد کی نظر سے دیکھیں گے۔ ہر ایک ملی انتظام کے سر انجام دینے
کے لیے تمھارے پاس کافی سامان اور کافی قوت مہیا ہوگی۔ پس تمکو لازم ہے کہ میری اس ہدایت کو پیش نظر رکھو اور
اس طریقہ پر کسی اور طریقہ کو ترجیح نہ دو، کیونکہ اگر خدا نے چاہا تو اسے سبب تمھاری تعریف ہر شخص کی زبان پر جاری کر
پنے ملک کے مزارع میں تم ایک ایسے مستحق شخص کو مقرر کر دو، جو ہاں کے حاکم کی طرز حکومت اور طریقہ انتظام اور اس کے
چال وچلن اور دیگر ضروری حالات سے تمکو ہمیشہ مطلع کرتا ہے۔ اس سے فائدہ یہ ہے کہ ہر حاکم اور عامل جو بطور عام
کے تمھاری طرف سے کسی ضلع پر حکومت کرتا ہوگا، وہ ہمیشہ یہ خیال کرے گا کہ تم بروقت اس کے سر پر ہواؤ اس کی کوئی بات
ایسی نہیں ہے جس سے تم غمزدار نہ ہوتے ہو، اپنے نائبوں اور ملازموں کو جب تم کوئی حکم دو، تو ہمیشہ یہ خیال کرتا رہتا ہے
کہ اسکا کیا انجام ہوگا۔ اگر اسکا انجام تمکو اچھا دکھائی دے، تو اسکو فوراً جاری کر دو، ورنہ تامل کرو اور اُن لوگوں سے
مشورہ کرو جو اہل بصیرت اور صاحبِ علم ہوں۔ غرض کہ ہر حکم سوچ سمجھا کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اکثر ہوتا ہے کہ جب انسان
کسی کام کو شروع کرتا ہے تو اسکا اپنی عقل کے موافق اندازہ کرتا ہے اور وہ اندازہ غلط ہوتا ہے۔ پھر اسکا اپنی مرضی کیونکہ
سر انجام دیتا ہے اور وہ سر انجام دینا اُس کام کو تباہ کرنا ہوتا ہے۔ انجام پر نظر نہ ڈالنے کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کام برباد
ہوا اور اُس کی دستی اور صلاح کا وقت بات سے منجمد ہوا۔ پس تمکو لازم ہے کہ جس کام کو کرو، احتیاط اور ہوشیاری
سے کرو اور ہر کام کو بذاتِ خود انجام دو۔ ہر کام کے شروع کرنے سے پہلے تمھاری یہ فرض بھی ہونا چاہیے کہ تم اس کے
انجام پانے کی خدا سے دعا مانگو اور اُس سے نیکی اور صلاح کی لی درخواست کرو۔ آج کا کام تمکو اتنی ہی انجام دینا چاہیے
اور اسکو اُن پر چھوڑنا نہیں چاہیے، کیونکہ کل جو کام تمکو کرنا ہو وہ آج کے کام سے تمکو باز رکھیں گا، راتنی مہلت نہیں دیکھا
کہ تم اس کے ساتھ اسکو بھی انجام کر سکو گے۔ خوب یاد رکھو کہ جو دن گزر گیا وہ اپنا کام بھی ساتھ لے گیا۔ اگر ایک دن کام نہ
بھی تاخیر ہوئی ہو، تو دوسرے دن دو کام کرنے پڑتے ہیں اور اُن دونوں کا انجام دینا مشکل ہوتا ہے۔ اگر تم ہر دن

کرتے تو نہ کر سکیگا۔ اور رعایا کو بھی حصول علم دین کی رغبت پیدا ہو جائیگی۔ حدیث میں آیا ہے کہ، بادشاہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۸ کام اسی دن کرتے رہو گے، تو اپنے نفس اور بدن کو آرام دو گے اور تمہارا کوئی کام ادھورا نہیں رہے گا۔

خبر لوگ شریف سیدہ اور تجرہ کار ہوں جن کی نیک نیتی، خیر خواہی اور محبت کا ثبوت بار بار مل چکا ہو انکو مہیا خالص دست اور خیر خواہ سمجھو اور انکے ساتھ حسن سلوک اور فیاضی سے پیش آؤ۔ جو شریف آدمی تباہ حال اور غصہ کچھ ہوں، انکی صلاح حالت کی کوشش کرو۔ اور ان کی پرورش اور خبر گیری کرتے رہو۔ محبت جوں اور سیکینوں اور ان لوگوں کا بھی ہمیشہ غافل رکھو چوہنے معاملے کو تمہارے سامنے نہ کھنکھانے کی قوت نہیں رکھتے اور جنکو اپنے حقوق سے انکار ہی نہیں ہو اُسے نرمی اور دجائی کے ساتھ اچھا حال پوچھو اور انکے معاملے کی تحقیق کرو اور ان کی خبر گیری کے لیے ایسے شخصوں کو مقرر کرو جو نیک نیت اور نیک دل ہوں اور ان کو ملکہ و دوکہ و کمال تحقیق کے بعد انکے معاملات کا انصاف اور رحمدلی سے فیصلہ کریں اور ان کی ضرورتوں کو پورا کریں یا مناسب حکم کے لیے انکے معاملے کی رپورٹ تمہارے پاس بھیجیں۔ جن لوگوں پر کوئی سختی اور مصیبت نازل ہوئی ہو، انکے اور یتیموں اور یتیموں کے لیے اپنے خزانے سے روزیہ مقرر کرو۔ اس باب میں ملکہ امیر المومنین کے طریقہ کی پیروی کرنی چاہیے۔ تم انکے ساتھ مہربانی سے پیش آؤ اور انکو درد و دوا اور انکے ساتھ دلی ہمدردی کا اظہار کرو۔ تاکہ انکی زندگی تخی اور تکلیف میں بسر نہ ہو اور تمہاری زندگی اور مال میں خدا برکت دے اور تمہیں قیامت کے دن اسکا ثواب ملے۔

جو لوگ قرآن مجید کے حافظ ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں انکو بد نسبت دوسروں کے بیت المال سے حصہ دینے میں ترجیح دو اور ان کی خبر گیری اور دجائی کو مقدم جانو۔ بیادوں کے لیے شفا خانے تعمیر کرو اور جن میں وہ آرام سے رہ سکیں اور ان کی خدمت اور خبر گیری کے لیے شفا خانوں میں ملازم مقرر کرو۔ تاکہ ہر چہ کی ان کو ضرورت ہو، وہ فوراً اس کو مہیا کریں۔ انکے علاج کے لیے ایسے طبیب ملازم رکھو جو تجرہ کار ہوں اور جو اپنے فن میں کامل مہارت رکھتے ہوں۔ ان تمام امور میں تلکون فرج کرنے کی اجازت ہو، جب تک کہ فصول چربی اور اسراف کا الزام قہر نہ لگایا جائے۔

یاد رکھو کہ لوگوں کے حقوق جیسا واسطہ ادا کیے جاتے ہیں تو وہ اس بات پر قانع نہیں ہوتے، بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ بذات خود حاکموں کے برابر پیش ہو کر اپنے معاملہ کو پیش کریں۔ کیونکہ اس طرح ان کو یہ امید ہوتی ہے کہ انکی چھی طرح

کے واسطے سب سے اچھی چیز اسکا پاکیزہ مذہب ہے۔ کیونکہ مملکت اور مذہب مثل دو بھائیوں کے ہیں۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۹- بت رسی ہوگی اور انکے معاملے پر کاغذ توجہ کیجا لیگی۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جو لوگ حکومت کرتے ہیں اور لوگوں کے معاملات کا فیصلہ کرتے ہیں، جب انکے سامنے بہت سے معاملات پیش ہوتے ہیں۔ اور بہت سے مقدمات کا انبار ہو جاتا ہے تو وہ انکی کثرت کو دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں اور پوری توجہ سے ہر معاملے کو طے نہیں کرتے۔ اور غنٹ اور شفت کرنے سے جی بھر ملتے ہیں، مگر تکیو یا در لکھنا چاہیئے کہ جو شخص عدل کے بندوں سے بے پروائی کر ساتھ پیش آتا ہے اور انکے معاملات پر پوری توجہ نہیں کرتا، وہ اس شخص کے برابر کبھی نہیں ہو سکتا جو انصاف کے درپے ہو اور جو نیک نامی اور ثواب کا خواہاں ہے۔ پس تکیو لازم ہے کہ تم لوگوں کو بے تکلف اپنے پاس آئے اور عرض معروض کرنے کی اجازت دو اور بلاشبہ اُننے گفتگو کرو اور انکے معاملات اور مقدمات پر توجہ کرنے کے لیے اپنے حواس کو جمع رکھو۔ اور ان کی ہر بات کو اطمینان سے سنو اور انکے ساتھ نرمی اور مہربانی اور خندہ جنبی سے پیش آؤ جو سوال تم اُننے کرو۔ وہ نرمی اور ادب سے کرو۔ اگر وہ حاجت مند ہوں تو انکے ساتھ فیاضی کا برتاؤ کرو اور جب کسی کو کچھ دو، تو ہمیشہ ہنس مکھ ہو کرو۔ اور اپنے خوشی کا اظہار کرو اور اُننے نہ کسی معاوضہ کی توقع رکھو۔ نہ اپنے کوئی حسرت جتاؤ۔ اگر تم ایسا کرو گے، تو یہ پاک ایسی تجارت ہوگی، جس کا خاتمہ تم آخرت میں پاؤ گے۔

جو کھانا تم سے پہلے گزر چکے ہیں اور جو تم میں زمانہ سلف میں برپا ہو چکی ہیں، انکے حالات کو مطالعہ کرو اور ان سے عبرت حاصل کرو۔ پھر اپنے ہر کام کو خدا کی مرضی اور پیشنودی کے دائرے میں محدود کرو۔ انکے احکام پر گردن نہ ڈالو۔ اس کی شریعت پر عمل کرو۔ انکے دین کو قائم کرنے میں سرگرم رہو۔ جو بات سنت الہی کے برخلاف ہو اور جس سے خدا کی نارضا مندی اور ناخوشی کا اندیشہ ہو، اسکو یک بخت ترک کرو۔ تمھارے نامناسب مال جمع کرتے ہیں، اسپر ہمیشہ نظر رکھو۔ ناجائز طریقے سے جمع نہ کرو اور بجائے طور پر سپرد نہ کرو۔ علماء کو اپنی مجلسوں میں شریک کرو اور ان سے مشورہ کرتے رہو۔ اپنی خواہشوں کو شریعت کے تابع کرو اور نیکیوں کے پھیلانے میں مستعدی کے ساتھ کوشش کرتے رہو۔ تمھارے سب سے زیادہ مقرب! دروغیز و دوست! وہ لوگ ہوں، جو تمھارے عیبوں کو دیکھ کر انکے ظاہر کر نہیں سکتے۔ کبھی باک نہ کریں، اور خلوت و جلوت میں ہمیشہ حق بات کہیں اور اس کی پروا نہ کریں کہ نکتہ چینی کرنے سے تم ان سے ناراض ہو جاؤ گے۔ اگر ایسے آدمی تمکو مستیاب ہوں تو یہ سمجھ لینا کہ وہ تمھارے نہایت خیر خواہ و دوست ہیں اور

جب مملکت میں انقلاب ہوگا تو مذہب میں بھی رخنہ پڑے گا۔ اور جب مذہب میں فتور ہوگا تو سلطنت پہ بھی رکا پڑے گا۔
حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سب سے اچھا بادشاہ وہ ہے جو اہل علم صحیحہت رکھتا ہو اور سب سے برا وہ عالم ہے کہ جو بادشاہ سے ملتا جلتا ہو۔
لقمان حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں انسان کا سب سے اچھا دوست علم ہے اور علم خزانے سے بہتر ہے۔ کیونکہ
ہم کو خزانے کی نگہبانی کرنی پڑتی ہے اور علم خود ہمارا محافظ بنا ہوتا ہے۔

۱۷ حضرت سفیان ثوری اپنے زمانے کے مشہور امام اور مجتہد ہیں، اور ان مشاہیر میں کہ جنہوں نے ابتداء
علم حدیث کی تدوین کی منصور عباسی کے عہد میں بمقام البصرہ ۱۷۰ھ میں انتقال کیا۔ تاریخ انتقال یہ ہے
آلکسندریہ ثوریش نام است مرشد خاص و تبر عام است
مرقد عایشہ بالبصرہ جہاں سال ترحیل او بہای چہاں
ابن خلکان جلد اول صفحہ ۱۰۱ و مفتاح التواریخ صفحہ ۲

۱۸ لقمان، مورخین نے نہ است کی ہے کہ لقمان بنی نہ تھے بلکہ نہایت نامور حکیم تھے جس کے باشندے تھے۔
اور بنی اسرائیل میں کسی کے غلام تھے لیکن انکے مالک نے دولت کثیر دیکر آزاد کر دیا تھا۔ یہ زمانہ حضرت داؤد
علیہ السلام کا تھا۔ لقمان کا ہر قول حکمت اور نصیحت ہے، معارف ابن قتیبہ دیوبند صفحہ ۱۹۔
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۰۔ انکی قدر کرنا تھا اور فرض ہے۔

جو عامل اور محاسب اور کتابت تھے پاس روزانہ آتے ہوں۔ انکے لیے دن کا ایک خاص وقت مقرر کرو۔ تاکہ وہ
اپنی ضرورتوں کو تمھارے سامنے پیش کر سکیں اور رعیت اور اضلاع کے حالات سے کو مطلع کر سکیں جب کوئی معاملہ
تمھارے سامنے پیش کیا جائے، تو اپنی پوری قوت اُسکے سمجھنے اور اُس کی نسبت حکم لینے میں صرف کرو اور پوری توجہ
اس ثابت پر مبذول کرو کہ اُسکا فیصلہ کیا ہونا چاہیئے۔ بار بار اُس پر غور و فکر کی نظر ڈالو اور انصاف اور ہوشیاری سے
اُسکو طے کرو جس معاملہ میں کوئی شبہ ہو، اُسکو سوچنے اور تحقیق کرنے کے لیے دوسرے وقت پر اُٹھا رکھو۔
اپنی رعیت میں سے کسی آدمی پر احسان نہ جتاؤ اور اپنے احسان کا جو صلہ تم رعیت سے چاہو، وہ بھی ہونا چاہیئے کہ

حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ ”میں اسکو عاقل نہیں سمجھتا ہوں جو عربی علم ادب کا ماہر ہو بلکہ عاقل وہ ہو جو مختلف علوم کو جانتا ہو۔ اگر ایک شخص ترکی، فارسی، یاہودی زبان میں تفسیر قرآن کا عالم ہو۔ گویا عربی زبان نہ جانتا ہو تو وہ بھی عام ہے۔ ہاں اگر اس مقدس زبان سے واقف ہو تو بہت اچھا ہے۔ کیونکہ کلام مجید عربی میں نازل ہوا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی زبان تھی۔“

چونکہ بادشاہ نخل اللہ تو ماہر ہذا اسکو صاحب علم ہونا چاہیئے تاکہ کوئی حکم بحالت پر حمل نہ ہو۔ جو بادشاہ دانشمند ہو ہے میں دیکھو انکا نام آج تک کیسا مشہور ہے! اور حقیقت میں یہی وہ ہیں کہ

۱۱۔ حضرت حسن بصری مشہور تابعین میں سے ہیں۔ علاوہ تجر علی کے زہد و پارسائی کا بھی مذکر کئے تھے اور اپنے ہمہ کے منت انصحا میں شمار کیے گئے ہیں۔ یہ زمانہ یزید بن عبد الملک کی حکومت کا تھا۔ پنا پنا عمر بن حبیرہ والی عراق و خراسان کے دو بین جواب سوال طاعت یزید و جوتو ترس بصری نے کی ہے وہ ان کی آزادی اور حق پسندی کی بڑی دلیل ہے۔ ۱۲۔ بمقام بصرہ انتقال فرمایا۔ بن خلکان صفحہ ۱۰۰۔ جلد اول۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۱۔ وہ امیر المؤمنین کی حکومت کے خیر خواہ اور وفادار ہوں۔ تمہاری تمام فحائض اور رعیت کے ساتھ ہوں۔ صرف سی بات پر محدود ہوئی چاہیں۔

میں آخر میں یہ بات لکھنے سے باز نہیں رہتا کہ تم میرے اس خط کو بار بار پڑھو اور خوب سمجھ کر پڑھو اور جو نصیحتیں اور باتیں میں نے اس میں من کی ہیں ان پر عمل کرو اور ہر کام میں جسکو تم انجام دینا چاہو۔ خدا سے دعا کرو کہ وہ اس سے نیکی اور جہان کی در خواست کرو کیونکہ خدا کی رحمتیں اور برکتیں انھیں لوگوں پر نازل ہوتی ہیں جو نیک عمل کرتے ہیں۔ غشکو تمہاری زندگی کا ہر کام ایسا ہونا چاہیئے جس سے خدا کی رضا مندی اور خوشنودی حاصل ہو۔ غیر مذہب و غیر قوم کے جو لوگ تمہاری حکومت کے سایہ میں زندگی بسر کرتے ہیں انکو ہمدردی اور فائدہ آراش حاصل ہو۔ ملک میں انصاف اور امن و امان کی روشنی چھپے۔ ان میں دعا کرتا ہوں کہ خدا ان فصیحوں پر عمل کو نیکی تمکو توفیق دے۔ تم اپنی زندگی اور حکومت میں کامیاب ہو۔ والسلام۔ منفعہ اول زمر عارف جلد ۴ منبر۔ مہر۔ مہر۔ مولوی محمد عزیز الرحمن عزیز اہل نظام کے یہ دیکھو تاریخ کامل بن اثیر

جنکے کارنامے قیامت تک بانی رہیں گے۔ اس فہرست میں فریدوں، سکندروں، اردشیر، نوشیروان، عالمیر المومنین فاروق اعظم، حضرت عمر بن عبدالعزیز، خلیفہ ہرون الرشید، مامون الرشید، معتمد مابند، امیر سمہیل بن احمد ساسانی، اور سلطان محمود غزنوی کا نام اخل ہو۔
یہ وہ جلیل القدر شاہنشاہ تھے، جنکے واقعات سے تاریخ کے صفحات مزین ہیں۔ لوگ ان کے حالات پڑھتے ہیں اور دماغ سے یاد کرتے ہیں۔ (فصل انیس سیاست نامہ)

(۱۲) نظارت

ناظر (اشرف) وہ مقرر کیا جائے جس پر پورا بھروسہ ہو تاکہ وہ دربار کے واقعات کو سمجھ بوجھ کر ضرورت کی وقت بیان کیا کرے۔ اطراف و جوانب میں یہ ناظر اپنے ماتحت خود رواۃ کرے گا۔ مگر جو لوگ بھیجے جائیں وہ اپنے رسلے کے مستحکم اور دیانتدار ہوں تاکہ انکو ہر قسم کا علم ہو تا رہی۔ انکے مصارف بیت المال سے وقت معینہ پر ادائیگے جائیں، ایسا نہ کہ ان کی تنخواہوں کا بار رعیت پر پڑے اور وہ رشوت لینے لگیں۔ (فصل نہم سیاست نامہ)

(۱۳) محکمہ وقائع نگاری و چرچہ نویسی

بادشاہ پر واجب ہو کہ وہ اپنی رعایا اور فوج کے حالات سے کچھ نہ کچھ ضرور واقف ہو۔ عدم واقفیت کے لیے قرب و بعد کا عذر معیوب ہو۔

جن بادشاہوں کو اپنی رعایا اور فوج کا حال معلوم نہیں ہو، ان پر غفلت اور ستم نگاری کا الزام عائد

کیا جاتا ہو۔ کیونکہ جو بدہنسیاں اور دست ہزایاں اسکے عہد سلطنت میں موتی ہیں۔ ان کی نسبت کہہ سکتے ہیں کہ ان حالات سے بادشاہ واقف ہو یا بخیر ہو۔ اگر اسکو علم ہو اور پھر بد نظمیوں کا تدارک نہیں کر سکتا ہو، تو اوروں کی طرح وہ بھی ایک ظالم ہو۔ اور گویا خود نے علانیہ ظلم کرنے کی اجازت دے رکھی ہو۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ بادشاہ واقف نہیں ہو، تو اس سے زیادہ غفلت اور کیا ہو سکتی ہو؟ بہر حال یہ دونوں صورتیں ناپسندیدہ ہیں۔ ایسے ضرور ہو کہ واقعہ نگاری کا دفتر قائم کیا جائے۔

زمانہ جاہلیت اور اسلام میں یہ طریقہ جاری تھا کہ ہر کاروں کے ذریعہ سے ہر قسم کی خبریں جلد جلد بادشاہ تک پہنچا کرتی تھیں۔ چنانچہ پندرہ سو میل کے فاصلہ پر اگر ایک پولاکھاس یا ایک مرغ کوئی بڑی

۱۵۔ واقفیت حالات کے لیے پرچہ نویس اور واقعہ نگاروں کی ابتدا شاہان اسلام میں امیر المومنین فاروق عظمیٰ کے عہد میں ہوئی۔ چنانچہ حضرت عمر کی بڑی کوشش اس بات پر مبذول رہتی تھی کہ ملک کا کوئی واقعہ اُسے مخفی نہ رہے اور انھوں نے انتظامات ملکی کے ہر حصہ پر پرچہ نویس اور واقعہ نگار مقرر کر رکھے تھے جسکے سبب ملک کا ایک ایک جزئی واقعہ ان تک پہنچتا تھا۔ بلکہ گھروں کی چار دیواری کے اندر کسی ملکی معاملہ پر گفتگو ہوتی تھی تو وہ بھی آپ کو معلوم ہو جاتی تھی۔ اسی طرح پر خلفائے عباسیہ کے عہد میں بھی انتظام تھا۔ چنانچہ مامون الرشید کی نسبت مورخوں نے لکھا ہے کہ سترہ سو عجوبہ خور میں مقرر تھیں جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچا چھٹا اسکو پہنچاتی تھیں لیکن مامون کے سوا اور کسی کو انکے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی۔ ایسا ہی زبردست انتظام دور دراز کے صوبوں اور بڑے بڑے اضلاع کے متعلق تھا اور روزانہ ڈاک براہ راست مامون الرشید تک پہنچتی تھی۔ چنانچہ یہ سلسلہ تمام پچھلے مسلمان بادشاہوں میں جاری رہا۔ اور عہد مغلیہ میں محمدی الدین اورنگ زیب عالمگیر پر اس انتظام کا نفاذ ہو گیا۔ چنانچہ دربار میں عالمگیر کی زبان سے ایٹ فہرست لکھاتے تھے جہاں تلوار کچھ دنوں کے بعد ہوتا تھا۔ اور اکثر شاہان جمعہ کے خطوط اور اعمال کے عائنات کا ہضمون لکھا دیکھو لے سے پہلے بتا دیتا تھا۔ جس کی وجہ سے لوگ عالمگیر کو ایک شہنشاہ فیروز کی عارف بالمشائخ سمجھتے تھے۔ تمام ہندوستان کی سرحدوں اور محکمات کے پرچہ نویس مقرر تھے جن میں کٹر صوفی ہوتے تھے اور بعض مجنون و مجذوب کے لباس میں ہا کرتے تھے۔

پہن لیتا۔ تو اس کی بھی خبر بادشاہ کو ہو جاتی تھی۔ اور محض اطلاع پر یہ واقعہ ختم ہوتا تھا بلکہ مزید سزا یا عتاب ہوتا تھا۔ اور تمام ملک میں بادشاہ کی بیداری کی دہوم مچ جاتی تھی۔

لیکن فی حقیقت یہ کام بہت نازک ہے۔ واقعہ نگاری کی خدمت ایسے لوگوں کے سپرد ہونا چاہیے کہ کجا زبان اور قلم بگانی کے دہبوں سے پاک ہوں۔ اور ان میں خود غرضی نہ ہو، کیونکہ اس گروہ سے ملک کا امن و امان قائم رہتا ہے اور یہ گروہ خاص بادشاہ کی ذات کا نوکر ہے۔ ان کی تنخواہ بھی ٹھیک وقت پر دینا چاہیے تاکہ دلی اطمینان سے یہ اپنا کام کیے جائیں۔ اور تمام حوادث کی اطلاع کرتے رہیں۔ ایسے بادشاہ کے عہد سلطنت میں کسی کو بغاوت کرنے کی جرأت نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ وہ بادشاہ کی تادیب سے ڈرتے ہیں۔ بہر حال پرچہ نویسوں کی تقرری بادشاہ کے عدل اور بیدار مغربی و قوت فیصلہ پر دلالت کرتی ہے۔ اور اس صیغہ کو ملک کی آبادی میں بڑا دخل ہے۔

مثال جب سلطان محمود غزنوی نے عراق پر قبضہ کیا تو کوچ و بلوچ کے قزاقوں نے رباط۔ دیرکچین پر ڈاکہ ڈالا چنانچہ ایک بڑھیا کا بھی مال و سباب لٹ گیا۔ لسنے اگر سلطان سے فریاد کی

لے کر ان کے پہاڑی جگہوں میں کوچ و بلوچ چوری اور غارتگری میں ضرب المثل میں۔ چنانچہ فردوسی طوسی اور حکیم قطران کے یہ شعرا سزا پیش کئے جاتے ہیں

فردوسی

ہم از پہلوی پارس کوچ و بلوچ	ز گیلان جنگ و دشت سیر کوچ
سپاہے بگردار کوچ و بلوچ	سگالندہ جنگ مانند کوچ
ز کوہ بلوچ و دشت سیر کوچ	بہشتہ خنجر گزاران کوچ

حکیم قطران

ہستند اہل فارس ہر اسان ز کارین زانسان کہ اہل کرمان ترسان و ز کوچ

کہ ”یا تو میرا مال دلا دے یا اسکا معاوضہ ادا کر“ سلطان نے کہا مجھے خبر نہیں ہے کہ دیر کچیں کہاں ہیں
 بڑھیا بولی کہ اے سلطان! اسقدر ملک فوج کر جسکے جغرافیہ سے تو واقف ہو سکے۔ اور اسکا انتظام
 کر سکے۔ اس عاقلانہ جواب کو سلطان نے تسلیم کیا اور کہا کہ ہاں تو سچ کہتی ہو۔ لیکن یہ بتا کہ یہ ڈاکو
 کس طرف سے لائے تھے، اور کون تھے؟ بڑھیا نے کہا کہ یہ کوچ پلوچ کے جرگے تھے جو کرمان کے قریب
 بستے ہیں۔ یہ سن کر سلطان نے کہا کہ کرمان تو میری سرحد سے باہر اور میرے ملک سے بہت دور ہے
 میں انکا کوئی انتظام نہیں کر سکتا ہوں۔

بڑھیا نے کہا اے افسوس!! اسی برے پرستہنشاہی کا دعویٰ ہے۔ وہ بادشاہ کیا جو اپنی سلطنت
 کا انتظام نہ کر سکے۔ اور وہ چرواہا کیا جو اپنی بکریوں کو بھینے سے نہ بچا سکے؟ پس میرا تنہا اور
 ضعیف ہونا۔ اور تیرا فوج و لشکر رکھنا دونوں برابر ہے۔ یہ جواب سن کر محمود آبادیہ ہوا اور بڑھیا کو
 اطمینان دلایا کہ میں ان ڈاکوؤں کا انتظام کرتا ہوں اور تیرا مال واپس دلاتا ہوں۔ بعد ازاں بڑھیا
 کو بہت کچھ دے دلا کر رخصت کر دیا۔ اور بوعلی الیاس امیر کرمان کو حسیہ ذیل نامہ لکھا۔

مجھے عراق لےنے کی خواہش نہ تھی۔ میں تو ہمیشہ سے ہندوستان کے جہاد میں مشغول تھا۔ لیکن جب
 میرے پاس متواتر عرضیاں پہنچیں کہ دیالمہ نے عراق میں غدر مچا رکھا ہے اور مسلمانوں کے گھر لوٹ
 رہے ہیں اور انہر طرح طرح کے ظلم کرتے ہیں۔ علاوہ اسکے مذہبی معاملے میں بے اعتدالیاں کر رہے
 ہیں۔ اور سال میں دو تین مرتبہ رعایا سے خراج وصول کیا جاتا ہے۔ محمد الدولہ اپنے کوشا ہنشاہ کھانا

سلہ دیر کچیں۔ اصغمان کے قریب ایک پڑاؤ کا نام ہے۔ اور یہ وہ مقام ہے جس جگہ بہرام گور کے واسطے اس کے اتالیق
 نغان بن منذر نے مشہور معروف محل شہ دیر (سدر) تعمیر کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد عوام نے اسکا نام دیر کچیں
 رکھ دیا۔ انجمنی آثار عجم حالات بہرام گور۔

چاہتا ہو۔ مذہب زمانہ اور بواطنہ ہر شہر و نواح میں پھیل رہا ہو صانع مطلق کا انکار ہو۔ نماز روزہ حج زکوٰۃ۔ سب کو بالاسے طاق رکھ دیا ہو۔ ایسلے سینے ہندوستان کے غزوات کو چھوڑ کر عساق کا قصد کیا ہو۔ میری تلوار لے۔ دیا ملہ، زمانہ، بواطنہ، کی بیخ کنی کر دی ہو۔ چنانچہ بہت قسے قتل ہو چکے ہیں۔ اکثر شہنشاہ گئے ہیں بعض گرفتار ہیں۔ اور غراسان کی حکومت ان بزرگوں کے پھر کر دی ہو جو بکئے دشمن ہیں اور عراقیوں سے دفتر پاک کر دیا گیا ہو۔ اور مجھے خدا نے محض اس لیے پیدا کیا ہو کہ ملک کو مفندوں سے پاک و صاف کر کے پچھے لوگوں سے دنیا کو آباد کروں۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ مفند ان کوچ پنج نے رباط دیکھین پر ڈاکہ ڈالا ہو۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ تم انکو گرفتار کرو اور دیکھتی کا مال برآمد کر کے فراقوں کو پھانسی دیدو۔ یا ان سب کو گرفتار کر کے ہمارے حضور میں مقام سے بھیج دو تاکہ انکے حوصلے آئندہ کو پست ہو جائیں اور کرمان سے چلکر میرے ملک میں لوٹ مار نہ کریں۔ اگر تم نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو یاد رکھو کہ کرمان بمقابلہ سومنات بہت قریب ہے۔ ابوعلی ایسا سلطان کا نامہ پڑو کر خوف زدہ ہو گیا۔ اور قاصد کو بہت کچھ انعام دیا۔ اور اپنی غرضی کے ہمراہ جواہرات خوش رنگ نظرائف دریا، اور سونے چاندی کی بدیاں بھی روانہ کیں۔ عرضی کا مضمون یہ تھا۔ میں تو سلطان کا فرمانبردار غلام ہوں۔ مگر کرمان کی کیفیت اور میری حالت سلطان کو معلوم نہیں ہو۔ میری طرف سے لیٹروں کو کسی قسم کا ایما نہیں ہو۔ اور کرمان کی رعایا سنی المذہب ہے۔ اور کوچ بلوچ کی پہاڑیاں کرمان سے علیحدہ ہیں اور اسکا راستہ بھی پہاڑوں اور دریاؤں کے سبب بہت دشوار گزار ہے۔ ان ڈاکوؤں سے میں بھی عاجز ہوں۔ کیونکہ عموماً چور اور مفند ہیں اور انکی وجہ سے چھ سو میل راستہ پر خطر ہو۔ اور دن رات لوٹ مار کیا کرتے ہیں۔ چونکہ بڑا تہا ہے میں تنہا مقابلہ کی

طاقت نہیں رکھتا ہوں۔ اس کی تدبیر سولے سلطان کے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے۔ میں ہر حال میں فرمانبردار ہوں جو حکم ہو اُس کی تعمیل کروں۔“

سلطان نے بوعلی کا جواب پڑھ کر سجدہ کیا کہ جو کچھ لکھا ہے وہ سچ ہے۔ اور قاصد کو خلعت دیکر رخصت کیا اور امیر سے کدیا بھیجا۔ کہ تم کرمان کی فوج کو اکٹھا کر کے انکو جاجا سرحد پر پھیلادو۔ اور فلاں مہینے کے خاتمے پر کرمان کی سرحد پر پہنچ جاؤ۔ اور جس طرف کوچ بلوچ ہوں اُسی جانب قیام کرو جس وقت ہمارا قاصد مع فلاں نشان کے تم سے ملے اُسی وقت کوچ کر دینا۔ اور ان پیازوں میں گھسکر چھوٹے بڑوں کو قتل کرنا، اور عورتوں اور بوڑھوں سے جب قدر مال ملے وہ سب فہم کر کے بھیج دینا تاکہ انکے مالکوں کو دیدیا جائے۔“ غرض کہ جب قاصد چلا گیا تو سلطان نے منادی کرانی کہ جو سوداگر و زرا و درکار کرمان کو جانا چاہتے ہیں۔ وہ سامان سفر درست کریں۔ اور میں انکے ہمراہ بدرقہ روانہ کروں گا اور یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ جبکہ مال کوچ بلوچ غارت کرینگے اُسکا تاوان خزانہ شاہی سے دیدیا جائیگا۔“ منادی کے ہوتے ہی مقام سے بے انتہا سوداگر جمع ہو گئے اور سلطان نے وقت معین پر قافلہ روانہ کر دیا۔ اور ایک سردار کو مع ڈیڑھ سواروں کے بطور بدرقہ کے روانہ کر کے سمجھا دیا کہ میں تمھارے پیچھے فوج روانہ کرتا ہوں مطمئن رہنا۔ اور رخصت کے وقت ایک شیشہ زہر قاتل کا اُس مہیکہ سپرد کر دیا اور یہ ہدایت کی کہ اگر جب تمھارا قافلہ صفحہ پہنچ جائے تو وہاں ٹھہر جانا اور تھینا ڈس خود اسی سبب مصفا فی خرید کر کے اپنے ہمراہ رکھ لینا۔ جب دیکھنا کہ کوچ بلوچ کی سرحد قریب لگئی ہو اور صرف ایک ات کی منزل باقی ہو اُس وقت کسی نیزے سے سیسوں میں سوراخ کر کے زہر پوسٹ کر دینا۔ اور جن ڈس وٹوں پر سبب لکھ ہو

انکو چھوڑ دینا کہ وہ تمام قافلہ میں پھیل جائیں اور خوجیوں میں سیب اس انداز سے رکھنا کہ سب کو نظر آئیں۔ جب فکیستوں سے سامنا ہو تو لڑائی کو ٹال دینا کیونکہ ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔ اور جو سپاہی مسلح ہوں وہ قصداً ڈیرہ میل پیچھے رہیں مجھے یقین ہے کہ بڑا حصہ انکی سیب کھاتے ہی لٹک ہو جائیگا۔ تھوڑی دیر کے بعد تلوار سے دشمن کا مقابلہ کرنا۔ اور یہ انکو بھی دیتا ہوں جو علی کے پاس بزرعہ خاص سوار کے بھیجے گیا۔ اور جہاں تم ٹھہرنا وہاں جو علی کو بلانا۔ وہ مع فوج پہنچے گا۔

میر قافلے نے عرض کیا کہ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سلطان کی حکمت عملی کا رگر ہوگی اور ملک ان لیڈروں سے پاک ہو جائیگا۔ اور قافلے کا کچھ کر دیا۔ اصفہان پہنچ کر سیب خریدے گئے۔ پھر قافلہ یہاں سے کرمان چلا گیا۔ قافلے کی آمد سن کر بلوچی بھی اول سے تیار بیٹھے تھے۔ اور چونکہ قافلہ نہایت عظیم الشان تھا۔ یہ لوگ بھی چار ہزار مسلح جوانوں سے مقابلے کو تیار ہوئے۔ جب جوڑ گھاٹی پندرہ میل رہ گئی اسوقت لوگوں نے میر قافلے کو اطلاع دی کہ بلوچی جرگے آپ کے منتظر بیٹھے ہیں۔ سو اگر یہ خبر دشت اثر سن کر ڈر گئے۔ مگر میر قافلے نے انکو اطمینان دلایا اور کہا تمہارے نزدیک جان بھریا مال۔ سب نے کہا کہ جان کے مقابلے میں مال کیا مال ہے۔ میر قافلے نے کہا کہ میں تمہارے مال پر اپنی جان فدا کر نیو موجود ہوں اور جبکہ سلطان کی جانب سے تمکو مال کا پورا معاوضہ ملے گا تو اب تردد کس بات کا ہے۔ خدا نخواستہ سلطان کو تم سے یا مجھ سے عداوت نہیں ہے کہ وہ ہلکو معرضہ ہلاکت میں ڈالتا۔ تم مطمئن رہو علی الصباح دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے۔ اور انشاء اللہ ہم ہی کامیاب ہوں گے لیکن تم سب میرے کہنے پر عمل کرنا۔ چنانچہ میر قافلے نے سب کو اپنی کارروائیوں سے مطلع کر دیا اور شب کے وقت تمام سیب ہرا لو کر لائے۔ اور سارا دن کو ہدایت کر دی کہ جب قاف قافلے میں

گھس نہیں اور میں بھاگنے کا قصد کروں۔ اسوقت تم سیب میں پرحینکدینا اور خود بھی بھاگ جانا۔
غضکہ میر قافلے نے انتظام کر کے ادھی رات کو کوچ کر دیا۔ سوچ نکلنے پر لیٹروں نے تیس طرف سے
حملہ کیا۔ میر قافلے نے ہائشی طور پر دو تین تیر چلائے اور آخر کو مقابلے سے گریز کیا۔ اور جوج ڈیڑھ
میل کی مسافت پر پڑی ہوئی تھی اس سے جا ملا۔ اور سب سپاہیوں کو جمع کر کے مقابلے پر آمادہ کیا
اور ہر فوجوں نے میدان صاف دیکھا۔ اطمینان سے سیب کھانا اور گھڑیاں کھول کر دیکھنا شروع کیا بلکہ
جو لوگ پیچھے رہ گئے تھے انکو بھی انھوں نے سیب تقسیم کیے۔ غضکہ سمجھوں نے سیب کھائے مگر
ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ سب غش کھا کر گر گئے لگے سب ہدایت سلطان جب میر قافلے نے ان کو
جا کر دیکھا تو اکثر کومرہ پایا۔ اور چونکہ امیر ابوعلی الیاس کی بھی فوج پہنچ گئی تھی۔ لہذا تخمیناً دس ہزار
ابوچی قتل ہوئے اور بے انتہا مال غنیمت ہات لگا۔ امیر ابوعلی نے یہ سبب سلطان کی خدمت میں
بھیج دیا۔ اور سلطان نے منادی کرادی۔ چنانچہ تمام ملک سے لوگ آتے تھے۔ اور اپنا مال بچاؤ
خوش خوش لیجاتے تھے۔

اسکے بعد سلطان نے پرچہ نویسوں کو مقرر کر دیا۔ تمام ملک سے ہر قسم کی خبریں پہنچتی تھیں اور سلطان
اسکی تلافی کرتا تھا۔

زمانہ قدیم سے محکمہ خبر رسائی بادشاہوں کے میاں قائم تھا۔ لیکن سلجوقیوں نے اس طرف توجہ
نہیں کی جس کی تصدیق ذیل کے واقعہ سے ہوتی ہے۔

سلطان شہید الپ ارسلان سے ایک دن ابو الفضل سکری نے پوچھا کہ حضور نے پرچہ نویسوں
کو کیوں نہیں مقرر کیا۔ ۹

فرمایا تم چاہتے ہو کہ میرا ملک برباد ہو جائے اور میرے خیر خواہ مجھ سے چھوٹ جائیں؟
ابو الفضل نے کہا کہ یہ کیونکر ممکن ہے۔ کہا سُنو۔ جب میں انکو مقرر کروں گا تو جو میرے دوست ہیں
وہ بہ سبب اتحاد اور سچی محبت کے ان کی کچھ بھی پروا نہ کریں گے اور جو حقیقت میں دشمن ہیں وہ
اس گروہ سے دوستی پیدا کر لین گے۔ جس کا یہ نتیجہ ہو گا کہ دفاع نگار ہمیشہ دوستوں کے مخالف اور
دشمنوں کے موافق خبریں سنائیں گے۔ اور خبریں خواہ اچھی ہوں، یا بُری، میں دونوں کو مشقِ تیر
کے سمجھتا ہوں، کیونکہ جب متواتر تیر اندازی کی جائیگی تو اخیر میں کوئی نہ کوئی تیر نشانہ پر لگ جانیگا
یعنی دوستوں کی طرف سے دل میں کدورت اور دشمنوں کی جانب سے محبت بڑھتی جائیگی
اور آخر کو یہ نوبت پہنچے گی کہ جو دوست ہیں وہ دل سے دور ہو جائیں گے اور بجائے انکے دشمن قریب
پہنچ جائیں گے۔

اسے نظامِ الملک، لیکن میری رائے میں اس گروہ کا رکھنا اصولِ سلطنت میں داخل ہے لہذا
یہ ضروری کہ لوگ اعتبار کے ہوں۔ (انسئل دیم سیاست نامہ)

(۴) محکمہ جاسوسی

بادشاہ کو چاہیے کہ تمام اطرافِ سلطنت میں سوداگروں، سیاحوں، صوفیوں، وافر و

دفعہ گیارہ میں دیکھنا ہے کہ نظامِ الملک کے کئی ایسے محکمے ہیں جو ایک ضمیمہ جاسوسی کا محکمہ بھی تمام مہذب ممالک میں ہیں۔ اور ان کا رونا
نمایاتِ حیرت انگیز ہوتی ہیں، چنانچہ دولتِ عثمانیہ میں بھی اس صیغہ کی کارروائی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور چاروں گورنمنٹ کی طرف سے بندہ
میں بھی یہ محکمہ جو گورنمنٹ کے مقابلے میں بھی ابتدائی حالت میں ہے۔ اور ہندوستانی ریاستوں میں سرکارِ نظامِ بدلتہ ملک کی ابھی
نمایاتِ اعلیٰ درجہ کی ہیں گزشتہ دربارِ دہلی منعقد ہونے میں اس محکمہ نے قابلِ تعریف کام کیے ہیں۔ عربی تاریخوں میں یہ محکمہ
جرید اور صاحبِ البرک کے نام سے موسوم ہے اور جس کے ذمہ ڈاک کا بھی انتظام تھا۔

اور درویشوں کے لباس میں جاسوس وائے کیا کرے۔

اور اٹھایہ دھڑ ہونا چاہیے کہ وہ تمام ملک کی خبریں بادشاہ تک پہنچائیں، اور کوئی واقعہ پوشیدہ نہ رہنے پائے

اس محکمہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ ملک میں نئے فتنے نہیں اٹھ سکتے ہیں، کیونکہ اکثر ہوا ہجہ کہ عمال وغیرہ نے دہرہ سر اٹھایا، دہر جاسوس کی اطلاع پر یکایک بادشاہ نے موقع پر پہنچ کر تدارک کر دیا۔ یا اگر کسی بادشاہ نے دوسری طرف سے ملک گیری کا قصد کیا تو اس بادشاہ نے پہلے سے اپنا انتظام کر لیا ہوگا۔ اور بسا اوقات رعایا کے بہت سے بگڑے ہوئے کام جاسوسوں کی خبر پر نہ گئے ہیں، جیسا عبداللہ کا واقعہ مشہور ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہوں نے عدل و انصاف کے واسطے بڑی بڑی کوششیں کیں ہیں۔

۱۱۔ شاہان و بالائے میں عضدالدولہ سے زیادہ بیدار، زیرک، اور مدبر کوئی بادشاہ نہیں ہوا ہے، چنانچہ اس بادشاہ کا یہ قصہ مشہور ہے کہ ایک دن کسی خبر نے بادشاہ کو پرہیز کیا کہ بگڑا سرکار فلاں ہم پر ہیں جارہا تھا۔ شہر کے پھاٹکے ٹھکڑے ہو گئے، سو قدم لگیا ہو گا کہ راستے میں ایک جوان سے ملاقات ہوئی جس کا چہرہ زرد تھا۔ اور گردن و رخساروں پر زخموں کے نشان تھے مجھے دکھاؤ، انہوں نے سلام کیا۔ جواب کے بعد میں نے پوچھا کہ حضرت آپ یہاں کس لیے کھڑے ہیں؟ جواب دیا کہ مجھے ایک شخص کی ضرورت ہے، جو میرے شہر میں لے چلے جہاں کا سلطان عادل اور قاضی منصف ہوگا۔

میں نے کہا آپ یہ کیا فرماتے ہیں؟ عضدالدولہ سے عادل اور قاضی شہر سے زیادہ ایماندار اور کون ہو سکتا ہے؟ انہوں نے کہا کہ اگر فی نفسہ بادشاہ عادل اور حالات ملک سے باخبر ہوتا تو ان کے حکام بھی نیک چلن ہوتے، لیکن جب کہ ان کے حکام بھی ہیں تو یہ دعویٰ کیونکر کیا جاسکتا ہے کہ عضدالدولہ عادل بادشاہ ہے، میری رسلے میں وہ ضرور غافل ہے۔

میں نے کہا کہ آپ اپنے واقعات بیان کیجئے، جسے بادشاہ و قاضی کی غفلت ثابت ہو۔ انہوں نے کہا کہ میرا فساد طولانی ہو گیا، اب میں اس شہر سے جاتا ہوں، تفتہ مختصر ہو جائیگا۔ اگر آپ میری کمائی سننا چاہتے ہیں، تو پیلیے راہ میں عرض کروں گا۔

غافلک میں سسٹن کے ساتھ ہوا۔ ایک منزل پر ٹھہر کر انہوں نے کہا کہ میں نے جناب امیر مکان اسے شہر کے فلاں محلہ میں دے

تب کہیں ارباب فساد سے دنیا پاک ہوتی ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ بادشاہ کی مستقل رائے خواہ وہ کسی طرح میں ہو

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۴ - اور اپنے باپ کا نام بتا کر کہا کہ آپ جانتے ہیں وہ کیا امیر اور کس تہ کا شخص تھا؟ جب ہوا انتقال کر گیا تو چند سال تک میں عیش و طرب کے جلسوں میں ڈاربا۔ اور اسی زمانے میں ایک مملک عارضہ میں مبتلا ہو گیا۔ چونکہ اُمینہ نیست منقطع ہو چکی تھی۔ لہذا میں نے منت ثانی کو اگر خدائے مجھے تندرست کر دیا تو بیچ و جدا کرونگا۔ بائیں خدائے مجھے بچھا کر دیا بعد غسل صحت سینے زیارت خانہ کعبہ کے واسطے سامان سفر دست کیا۔ اور چونکہ شوق بہادری ہی نہ سنبھل سکتا سی لڑائی غلاموں کو بھی ایک ایک مکان مع دیگر سامان کے دیکر آنا کر دیا۔ اور بقیہ سب بات دست کر کے پاس ہزار زینا نقد گرا لیئے پھر خیال آیا کہ سفر پر خطری اس قدر نفدی ہمراہ لیجانا مصیبت کے خلاف ہے۔ لہذا فیصلہ کیا کہ میں ہزار زینا کافی ہیں۔ بقیہ جو رہانا چاہیئے۔ خوشگرمینے تانبے کے دو کھنڈے خریدے اور دس دس ہزار دیاران دونوں میں رکھ دیئے اور اس امرات کے لیے سینے قاضی القضاۃ کو انتخاب کیا۔ کیونکہ بادشاہ کی طرف سے وہ مسلمانوں کی جان مال کا مالک ایسی اس کی جانب خیانت کا شبہ تک نہیں ہوا۔ اور زرامنت قاضی صاحب کے سپرد کر کے میں حج کو روانہ ہو گیا۔ حج کے بعد مدینہ منورہ کی زیارت کی پھر دم کو چلا گیا۔ وہاں مذہبی لڑائی میں چند سال تک الجھا رہا۔ آخر ایک لڑائی میں خمی ہو کر گرفتار ہو گیا۔ دو بار برس تک دم میں قید رہا لیکن قیصر کے غسل صحت میں جب قیدی رہا ہوئے ان میں میں بھی چھوٹ گیا۔ خوشگرمین ہنس کے بد بجات تباہ قاضی صاحب کی حضور ری نصیب ہوئی۔ وہ دن تک قاضی صاحب نے یہی حرف کچھ الفت نہ کیا۔ تیسرے دن جب مجمع کم ہو گیا تو میں قاضی صاحب کے بہت سی پاس جا بیٹھا اور اپنی معارف خود ہی کرنایا جب میں اپنا سفر نامہ تاریخ کر چکا اور زرامنت طلب کیا اس وقت قاضی صاحب بغیر جواب دیے بحرے میں لٹنے پڑ گئے اور میں غمزدہ چلا آیا۔ چونکہ میری حالت یقیم تھی لہذا انہ تو میں اپنے ٹکھ جاسکا اور نہ کسی دوست عزیز کے ٹکھ جائے کی جرأت ہوئی۔ اور میری حالت یہ تھی کہ رات کو کسی مسجد میں دردن کو کسی گوشے میں چھپکر گزارتا تھا۔ قصہ مختصر یہ کہ دو تین بار قاضی صاحب سے عرض کیا۔ مگر جب کچھ جواب ملا۔ تب ناچار ہو کر ساتویں دن میں سختی کی۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ تیر مغز جل گیا ہے۔ اور مانگو یا ہو گیا ہے۔ صعوبت سفر سے دفاع میں خشکی آگئی ہے ایسے ہذیان کا مادہ پہچان میں آگیا ہے۔ نہ میں تجھے پہچانتا ہوں اور نہ نفس معاملے کی خبر ہے ہاں جس شخص کا تو نام لیتا ہوں اس سے واقف ہوں مگر وہ تو ایک خوبصورت نوجوان تھا۔ اور عمر دیگر بڑے پہنکار تھا۔ میںے کہا جناب عالی میں وہی بد نصیب شخص ہوں۔ لہذا زرخموں نے یہی صورت

ایک بردست فوج سے زیادہ طاقتور ہے۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۳۔ مجاڑی ہے۔ لیکن اسکا جواب قاضی صاحب نے یہ دیا کہ تیری بکواس سے مجھے دوسرے ہوتے ہیں۔ اسی میں جو کہ چپ چاپ جدا جائے۔ اس کے بعد سینے عذابِ ثواب پر طوفانی تقریر کی اور یہ بھی کہہ دیا کہ منجملہ سینیس ہزار کے پانچہ زاپ کی نہ رہیں جب سپر بھی حامی نہ ہو تو میرے کما کہ خلاۃ طیبہ نصیب قبول فرما جائے۔ اور نصف مجھے دیکھئے اس وقت نہایت حجتہ ہوں۔ اگر میرا کہنا باور نہ ہو تو دستاویز لکھا لیجئے مگر قاضی صاحب کچھ ایسے سنگدل تھے کہ مطلق نہ پیسے۔ اور کہا تو دیوانہ ہو گیا ہو۔ میرا کہنا مان اور جدا جاؤ نہ دیوانہ قرار دیکر ابھی جابرستان ہسپتال میں بھجوا دو گئے جہاں تیرے پاس میں میرا دل دلی جانگی اور جہنم ہواں تو پڑا مگر گیا۔

چونکہ اب مجھے یہ ہو گئی تھی۔ لہذا جہنم قیدی ہونے کے ذریعے سے جگہ جگہ قدم اٹھاے۔ اور رخصت ہوا۔ سمجھا گیا کہ قاضی صاحب ایک جہنم سے ابستہ جو حکم دینگے اُس کی فوراً تعمیل ہو جائیگی اور دل کو یوں سمجھا لیا کہ جہنم قاضی خود ہی ظالم و جابر ہے تو پھر کون کیا ہو قاضی کی پریشانی کرے۔

خدا کی بات ہے کہ اگر عرصۃ اللہ عادل ہوتا تو آج میری میسر ہزار کی رقم قاضی کے ہات میں نہ پڑی رہتی۔ اور میں یوں نہ تھکا۔ بھوکا۔ خانہ بدہ ہو کر دیس سے پردیس کو جاتا۔

جب یہ واقعہ سوس نے سنا تو اس مسافر کی حالت زار پر اسکا دل بھرتا یا اور کہا کہ اسے بندھا کر امید یوں کے بعد امید پوری ہو کر رہی ہو تو خدا سے لو لگاؤ وہ سبب اسباب ہے۔

پھر کہا کہ یہ مجھ کوں جو سامنے ہو گیاں ایک میرا اہل نواز دوست ہوتا ہے۔ براہِ مہربانی آپ بھی میرے ساتھ بیٹے ایک راتوں میں ہاتھ کر گئے چلیئے۔ غرض کہ یہ دونوں گاہوں میں ٹھہر گئے اور حاضر کھا کر اپنے کمروں میں جا کر آرام کرنے لگے اور جاہلوں نے یہ کہہ کر روانہ کی کہ کل واقعات لکھ کر عرصۃ اللہ کے پاس پرچہ بھیج دیا۔ پرچہ کو پڑھ کر عرصۃ اللہ نے حکم دیا کہ فوراً مع اُس شخص کے حاضر ہو۔ چنانچہ جاسوس نے مسافر سے کہا کہ چلیے بادشاہ نے یاد فرمایا ہے۔ اور مجھے کیا معلوم ہوتا ہے کہ جو واقعات آپ نے راستے میں بیان کیے ہیں وہ کسی نے بادشاہ تک پہنچا دیئے ہیں۔ اب نئے یقین ہو کر آپ کا کام ہو جائیگا۔ غرض کہ بادشاہ نے خلوت میں کل حال سُنا کر مسافر سے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں قاضی میرا نا ہی میں آپ کا کام کی خود فکر کر دیکھا۔ مگر سروسٹ آپ اصفہان چلے جائیں۔ جب میرا حکم پہنچے اسی وقت آنا چاہیئے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۴۔ چانچہ دوسو دینار سفر خرچ اور پانچ جوڑے کپڑے دیکر مسافر کو نصرت کر دیا۔ اور قاضی سے حصول مال کی فکریں کرنے لگا۔ لیکن منظور یہ تھا کہ ملک میں بدنامی نہ ہو کیونکہ قاضی علاوہ دیرینہ سال ہونے کے صاحب فضل و کمال بھی تھا۔ اگر شاہی خستہ رات برتے جاتے تو تمام ملک میں یہ واقعہ شہر ہو جاتا۔ اس لیے عضد اللہ ولایت حکمت عملی سے کام لیا۔ یعنی ایک دن دوپہر کو قاضی صاحب کو طلب کیا اور خلوت میں بلا کر حسب میل گفتگو شروع کی۔

عضد اللہ ولایت قاضی صاحب آپ کو معلوم ہوا کہ میں نے کیوں آپ کو تکلیف دی۔ ؟

قاضی۔ اس کا علم تو بادشاہ ہی کو ہو

عضد اللہ ولایت مجھے اندون جرح طرح کی فکریں رہتی ہیں جس کی وجہ سے رات کی نیندیں اُچاٹ ہو گئی ہیں۔ دنیا اور اُن کی سلطنت سب نطرائی ہی حیات مستعار کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ اس بات سے جھکا راہو ہی طرح ہو سکتا ہے۔ یا تو کوئی غنیمت ملک پر حملہ کرے اور ہم سے ملک چھین لے جس طرح ہم نے اوروں سے چھین لیا ہے۔ یا موت آجائے اور وہ نامتناہی و نامداد اٹھائے تاکہ قہر تمام ہو اس بھی صورت سے کسی کو مغفرتیں ہیں۔ اگر میں اپنی سب سے قیمتی زندگی میں لوگوں سے اچھا برتاؤ کر دینگا تو لوگ مجھے کلہ خیر سے یاد کرینگے اور مہذب قیامت سے بیکرد افضل بہشت ہو جائیگا اور اگر بدی کر دینگا تو سوائے دوزخ کے اور کہاں ٹھکانا ہو ایسے جہان تک موت تک مجھے نیکی کرنا پڑے۔ مگر جس چیز میں مجھے آپ کے مشورے کی حاجت ہو وہ شہزادوں اور شہزادیوں کا معاملہ ہے۔ ان کوں کا چنداں خیال نہیں ہو وہ تو پردوں کی مثال ہیں کہ ایک ملک سے دوسرے ملک تک جاسکتے ہیں۔ مگر ان کیوں کی جوابی ہو اور ان کو پورا ترکہ بھی نہیں مل سکتا ہے۔ ایسے میں اپنی حیات میں لٹکے لیے کچھ بند و بست کرنا چاہتا ہوں اور جہان تک میں نے غور کیا ہے آپ جیسا پارسا شقی۔ ستیز، ملنا دشوار ہے۔ لہذا علاوہ جواہرات کے دہ ہزار دینار نقد آپ کے سپرد کرتا ہوں مگر اس واقعہ سے سوائے علام الغیوب کے اور قیلولہ وقت نہ ہو۔ اور اگر وہ زمانہ آجائے جہاں مجھے خدمت ہو اور ان کیوں پر مصیبت پڑے تو آپ انھیں اپنے گھر بلا کر عقد کریں اور یہ مال ان کو وقفہ کر دیں کہ کسی دوسرے کی دست لگ نہوں اور اس کی تدبیر یہ ہو کہ آپ ایک وسیع خانہ بنوائیں تاکہ میری چپ چاپ وہاں خزانہ رکھوا دوں اور اس غرض کے لیے اول دوسو دینار مغربی دیے جاتے ہیں۔

قاضی۔ میں تو حضور کا غلام ہوں۔ جہان تک ہو سکیگا یہ خدمت انجام دوں گا۔ اور تیار ہی سرداب کے لیے حضور کے کسی عہد کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کام کو میں اپنے صوفے سے کر سکتا ہوں۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۵

عضد اللہ ولہ - نہیں نہیں آپ کی پاک کمائی کا رویہ میں صرف کرنا نہیں چاہتا۔ اور یہ کونسی شرط موت ہو کر میرے ذاتی کام کے لیے آپ کا روپیہ میرے نام سے ہی فوائز کیا گیا کہ جو خدمت بڑی گئی ہو وہ انجام دیں۔ غرض کہ قاضی صاحب دستور و بنا پر ایک خوشی خوشی رخصت ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ پیرانہ سالی میں قسمت نے پناہ کیا ہے اگر، شاہ مرگیا تو یہ مال میرا ہو۔ کیونکہ کوئی دستاویز مجھ سے نہیں لکھا تھا گئی ہو۔ اور دو کسے علاوہ اس رقم کے اور موجود ہیں گو اسکا مالک زندہ ہو اگر انشاء اللہ وہ مجھ سے ایک جہے نہیں ملتا ہے۔“

اس وقت کے خیال تو گے اگر تھے اور قاضی صاحب نے ایک مہینہ کے اندر تھانہ طیار کرالیا۔ اور ایک دن عضد اللہ سے شب کے وقت جا کر عرض کیا کہ مطابق ارشاد عالی خزانہ کامیاب تیار ہو گیا ہے۔ یہ پیام سن کر عضد اللہ ولہ بہت خوش ہوا اور قاضی صاحب سے زمانت کی تفصیل بیان کر دی اور کہا کہ میں کل رات کو ملاحظہ کر کے حکم دوں گا۔

اب عضد اللہ ولہ نے صفیان سے اس نوجوان کو طلب کیا۔ اور قاضی سے کہا کہ آپ مشکل کو تسریف لائیں۔ اور زنجی لو حکم دیا کہ ایک سو چالیس آفتابوں میں دینار اور تین ڈوبوں میں مروارید اور چند پیاوٹوں میں یاقوت، یمن، فیروزہ، ہر کرخانے میں رکھ دے۔ قاضی صاحب یہ زرو جو اہر و لکھ کر بنال ہو گئے اور یہ لکھ کر رخصت کر دیے گئے کہ آپ سیر کر دے کہ منتظر ہیں۔ آج ہی رات کو امانت پہنچ جائیگی۔

سنا، میں صفیان سے وہ جوان بھی آگیا۔ اسکو عضد اللہ ولہ نے حکم دیا کہ اب تم قاضی کے پاس جاؤ اور کہو دینے توں سب کیا۔ اور آپ کی عادت و حوت قائم رکھی گا اب مجھ سے صبر ہو گا۔ سارا شہر جانتا ہو کہ میرے باپ کے پاس کقدر دولت تھی۔ اور تمام شہر میری گواہی بھی دے سکتا ہو۔ لہذا اب میری امانت و محنت فرمائیے ورنہ آج ہی عضد اللہ ولہ سے زیادہ کرتا ہوں۔ وہ آپ کے لغز کو خاک میں ملا دیگا۔ اور ایسی سزا دیگا کہ لوگوں کو عبرت ہوگی۔ دیکھو تو سہی اب قاضی کیا واب دیتا ہے۔“

پنا بخد نوجوان نے یہی کیا۔ قاضی نے خیال کیا کہ خدا نخواستہ اگر یہ شخص میری برائی عضد اللہ ولہ سے جا کر بیان کرے تو اسکو میری یا نذاری میں شہ پہنچائیگا۔ اور میں اس خزانے سے محروم رہوں گا۔ لہذا مناسب یہ ہو کہ اسکا مال ہمیں ردوں۔ دو آفتابوں سے ایک سو چالیس آفتابے مع حواہرات کے کہیں زیادہ لاگت کے ہیں۔ غرض کہ یہ سوچ کر کہ جس نوجوان کو اپنے حجرے کے اندر لے گئے، اب لکھ کر ہو کر گما کو پایا سے عزیز! بیٹھ تیری تلاش میں ساری دنیا پھان الی اب تک کہاں تھا۔ میں تو مجھ کو اپنے بیٹے کے برابر سمجھتا ہوں اب تک جو کچھ کیا وہ بقصد اسے احتیاط تھا۔ یہ دونوں

(۱۵) تقرری ہر کارہ انتظام کبوتران نامہ

مشہور مقامات پر ہر گائے رکھنا چاہیے۔ اور انکی تنخواہیں مقرر کی جائیں تاکہ دن رات میں ڈیرہ سوار میل کی خبریں پہنچ جایا کریں۔ اور ملک کا کوئی نیا واقعہ پوشیدہ نہ رہے۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۶۔ آفتابے موجود ہیں۔ لو اور جو چاہو کرو۔ نوجوان نے غزوہ دروں کے سر پر آفتابے رکھوا دیئے اور دولت پر حاضر ہو گیا۔ جب عضد الدولہ نے نوجوان کو دیکھا کہ وہ مع آفتابوں کے حاضر ہوا اور قاضی کی خیانت ثابت ہو چکی ہے تب قاضی کا مال و سبب ضبط کر لیا گیا۔ مگر بڑا پے کیوجہ سے اور کوئی سزا نہیں دی البتہ اپنے عہد سے برطرف کر دیا گیا۔“

عضد الدولہ فاخر و شامشاہ بن بویہ، دولت بنی بویہ میں سے بڑا بادشاہ تھا۔ یہ پہلے پہل میں تخت نشین ہوا۔ اور پہلے پہل میں فوت ہو گیا۔ مستقل سوانح عمری لکھنے کے لائق ہے۔

۱۔ عربی تاریخوں میں ہر کار سے کا نام "سعادۃ" ہے۔ اور اس طریقہ ڈاک کا موجب سلطان معز الدولہ ہے۔
۲۔ افسوس ہے کہ خواجہ نظام الملک نے اپنے زمانہ کی محکمہ ڈاک کا پورا انتظام نہیں لکھا ہے بلکہ اس کے ایک جز پر نظر ڈالی ہے۔ حالانکہ پہلے میں خلیفہ مدی عباسی نے سب سے پہلے باضابطہ یہ محکمہ جاری کیا۔ اور خلفائے نبویہ کے عہد میں اپنے عروج پر پہنچا۔ چنانچہ محکمہ ڈاک کا نام دیوان البرید تھا۔ اور ناظم اعلیٰ رہا پست و بٹلر جنرل صاحب البرید کہلاتا تھا جس کی مصنف آثار الاول نے یہ تعریف لکھی ہے۔ "الْبَرِيدُ قَاعُهُ اَوْ لَيْتَهُ جَلِيلُهُ خَطَرُهُ وَنَقْلُهُ هَائِجُهُ اَجْرُهُ اِلَى بَیْعَةِ كَيْفُوَّةٍ اِلَى اَلْمَوَادِّ الْغَرِيزَةِ الْقَرَسُوعَةُ عَلَيْهِ"۔ یعنی یہ عظیم شان خدمت ہے اور اس افسر کے متعلق ایک بڑا اعلیٰ رہتا ہے۔ چنانچہ زمانہ موجودہ میں جس وسیع پیمانہ پر یہ محکمہ ہے اس سے کینتہ رعہ قدیم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ صاحب البرید کے خرافض میں شاہی ڈاک کے اہتمام کے علاوہ اور کام بھی سپرد تھے مثلاً شہر کے اہم واقعات سے روزانہ خلیفہ کو اطلاع دینا، اور سیاح و معینہ پر وزارت عظمیٰ اور اعمال و اہالیان ملک کے بال بلیں اور خاص خاص حالات کی اطلاع کرنا، اور القرب و النکاح کا معاوضہ اور موجودات نقدی کی پرکھ

بقیہ نوٹ نمبر ۲۶۷۔ فوج کا جائزہ لینا اور تقسیم تنخواہ کے وقت موجود ہونا زراعت کے حالات معلوم کر کے خلیفہ سے اطلاع کرنا۔

اگرچہ نظم و انضام کے اب یہ فرائض نہیں ہیں لیکن پھر بھی اکثر راز کے معاملات قبل از وقت اس محکمہ کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتے ہیں۔ (یورپ کے قصبہ نگاروں نے عجیب غریب اوقات لکھے ہیں۔)

شاہی ڈاک کے ہمراہ رعایا کے خطوط اور ہر قسم کی مراسلتیں روانہ ہوتی تھیں۔ مگر کسی قسم کا محصول لیا جانا ثابت نہیں ہے۔ ایک مقام سے دوسرے مقام تک پیک (ہرکارہ) ڈاک پہنچاتا تھا۔ اور بعد مقامات کی ڈاک گھوڑے چمڑے اونٹ پر جاتی تھی۔ چنانچہ ممالک فارس میں گھوڑوں اور حجاز میں چمڑوں اور شام میں اونٹوں پر ڈاک جاتی تھی۔ اور ان جانوروں کے گھنے میں زنجیر یا لکڑی لٹکائی جاتی تھی جس کی آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ ڈاک آ رہی ہے۔ اور اس آواز کا نام بقیعۃ البربر ہے۔ اب صرف کل بجا جاتا ہے۔ اور ہر چوکی پر بکثرت جانور بستے تھے چنانچہ صوبے کے والی (گورنر) اور اعلیٰ عہدہ دار ڈاک گازیوں کے ذریعہ سے اپنے صدر مقام تک سفر کیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی فوج کو یہ محکمہ دیتا تھا۔ ڈاک کے ہر جانور پر (مثل فوج کے) فرق امتیاز کے لیے داغ دیا جاتا تھا۔ تمام ممالک محدود میں کشتہ خرپیچ اس محکمہ کا تھا اس کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکتی۔ لیکن عملاً میں صرف صوبہ عراق میں عملاً ڈاکخانہ خریداری جانوران، اور ان کی خوراک میں ایک لاکھ چوں ہزار دینار (۲۰ لاکھ فرانک) مطابق لاکھ ۵۰ ہزار سکہ (انگریزی) کا خرچ تھا۔ اور ۳۰ چوکیاں قائم تھیں۔ اور شام بن عبد الملک کے وقت میں محض عملاً کا خرچ چار لاکھ درہم (ایک لاکھ روپیہ تھا) چنانچہ ناظرین ایک صوبے کے خرچ سے تمام محکمہ کے خرچ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

عدلی تقریری، موقوفی، اور تقسیم تنخواہ ناظم کے ہاتھ میں تھی۔ اہم معاملات کے کاغذات ناظم خلیفہ کے روبرو پیش کرتا تھا اور وہاں سے حکم ہوتا تھا۔ اور ایک صحیفہ فہرست (پوسٹل گائڈ) تمام مقامات کے ڈاکخانوں میں موجود رہتی تھیں جس میں ایک مقام سے دوسرے مقام کا فاصلہ بھی تحریر ہوتا تھا۔ فی زمانہ سرکاری ڈاکخانہ تھا میں بھی اس کی تعلیم کی گئی ہے مگر فاصلہ تحریر نہیں ہے۔ ذریعہ لکھا ہے کہ ایک ڈاکخانے کے متعلق کشتہ مواضعات میں (یقین ہے کہ نقص جلد رفع کیا جائیگا)۔

جہاں سے جہانک ڈاک کا سلسلہ تھا ان تمام بہتوں کی حفاظت بھی ناظم کے سپرد تھی اور تمام علاقے کے اندر جو قابل آباد تھے انکی بھی خبر رکھنا پڑتی تھی کہ وہ برسرِ طاقت ہیں یا مادہ بغاوت ہیں۔ خلفا سے عباسیہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸۔ بہرون الرشید، معتصم باللہ، المتوکل، المعتضد کو محکمہ واک پر خاص توجہ تھی۔ دوسرا ذریعہ خاص شاہی واک کی روانگی کا نامہ برکبوتر تھے۔ اور ملکشاہ کے جہد میں جی اسنے کام لیا جاتا تھا مگر خراجہ نے معمولی بات خیال کر کے صرف عنوان قائم کر دیا ہی اور تفصیل نہیں لکھی۔ لہذا ناظرین کی اطلاع کے لیے چند سطریں بطور تاریخی واقعہ کے لکھی جاتی ہیں۔ کہ نامہ برکبوتر کس قسم کے ہوتے تھے۔ اور وہ کیا کام کرتے تھے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ کبوتروں سے خبر رسانی کا کام اول یونان اور روم نے لیا۔ لیکن مسعودی کی روایت ثابت ہے کہ جب خلیفہ معتصم باللہ ابواسحق محمد بن الرشید (۲۶۶ھ) نے بابک کے مقابلے میں فتح پائی تو بغداد میں سب سے پہلے یہ خبر کبوتر لایا تھا۔

چنانچہ اس واقعہ کے بعد جو خلفا ہوئے انھوں نے اس پر خاص توجہ کی۔ اور یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ بیان ملک نورالدین محمود بن زنگی نے توجہ کی جبکہ تفصیل یہ ہے کہ نورالدین کی حکومت ایران کی مشرق سے توجہ کی سرحد تک پھیل گئی تھی۔ مصر اور شام کے بندرگاہ جو بحر روم کے مشرقی اور جنوبی سواحل پر تھے۔ انہوں نے دن یورپ کی نوہیں بند اور ہوتی تھیں اور نورالدین کی قلمرو میں قتل و غارت کا سیلاب بہا رہا تھا۔ اور اس سے پہلے گرائے گئے حملے کی خبر موارداغ نعت کے لیے سرحد پر فوج کشی کیجائے اس یورپ اپنا کام کر کے واپس چلے جاتے تھے۔ ۶۶۶ھ میں نورالدین نے اپنی وسیع قلمرو کا انتظام کرنے اور اسکو یورپ کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لیے یہ تجویز کی کہ مومل کے نامہ برکبوتروں سے جنگو مناسیب کہتے تھے پیغام رسانی کا کام لیا جائے۔ اپنے تمام ملک میں جا بجا چوکیاں مقرر کیں اور انکی غور و پرداخت اور انے مخبری کا کام لینے کے لیے ایک وسیع محکمہ قائم کیا۔ چوکیوں پر جو اخبار نویس تھے انکی پیش درآختہ میں مقرر کیں اخبار نویس کو حکم تھا کہ جب کئی غنیمت اُس کی چوکی کے قریب حملہ آور ہو یا کوئی ضروری اور اہم واقعہ پیش آئے تو فوراً ایک کاغذ کے پرے پر اس کی خبر لکھ کر اور اگلی چوکی کے کبوتر جو اس کے پاس ہیں ان میں سے ایک کے بازو میں دھکا دے گاغذ کا پرزہ بانڈ کر چھوڑ دے۔ کبوتر نہایت تیزی سے اڑتا تھا اور سیدھا اگلی چوکی پر پہنچ جاتا تھا جہاں اُس کبوتر کا اصلی مقام ہو اس چوکی کا نگہبان اُس کبوتر کے بازو سے کاغذ کھول کر دوسرے کبوتر کے بازو میں بانڈ دیتا تھا جو اس سے اگلی چوکی کا ہوتا تھا۔ اسی طرح منزل بہ منزل ایک کبوتر کے بازو سے کاغذ کھولا جاتا اور دوسرے کبوتر کے بازو میں بانڈ دیا جاتا اور نورالدین کے پاس نہایت سرعت سے خبر پہنچ جاتی تھی اور اس سے پہلے کہ غنیمت اسکے ملک میں کسی قلعہ یا بندرگاہ پر حملہ آور ہو نورالدین کی فوج جو مقام حملہ سے قریب ہوتی تھی اسکا حکم پاتے ہی فوراً اس مقام پر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۵۔ پہنچ جاتی تھی۔ اور دشمن کی غافل اور بخیر فوج کو سپا کر دیتی تھی۔ اس عمدہ تدبیر کا اثر یہ ہوا کہ نور الدین کی تمام قلمرو اندرونی اور بیرونی خطروں سے بالکل محفوظ ہو گئی اور اُس کی حکومت اور سیاست کا رعب خاص عام کے دلوں میں دوڑ گیا۔

مصر میں خلفائے فاطمین نے اس حکمران کی طرف خاص توجہ مبذول کی تھی۔ نامہ بر کبوتروں کے پالنے اور اُن کی غور و پرداخت کے لیے ایک مستقل دفتر تھا۔ بہت سے دفاتر تھے جن میں کبوتروں کے نسب نامے درج ہوتے تھے۔ ناصر الدین محمد جو بغداد کے خیر خلفائے نامور ہو اہی اُن سے بھی پوچھتا تھا کہ میں نامہ بر کبوتروں کے لیے ایک وسیع محکمہ قائم کیا اور اپنی قلمرو میں اخبار نویس بھیلادینے۔ اعلیٰ نسل کے کبوتر نہایت تلاش اور تحقیق سے خرید کیے جاتے کتابوں میں ان کے نسب نامے نہایت غور و تفتیش سے لکھے جاتے تھے۔ کبوتروں کے پالنے اور ذراقت کرنے والے خوب جانتے تھے کہ کون کونسی کبوتر کی نسل سے ہیں۔ اعلیٰ نسل کا ایک کبوتر ہزار دینار (دہ ہزار روپے) ایک قیمت پاتا تھا۔ ناصر الدین محمد کی اس کوشش اور حسن تدبیر کا یہ اثر تھا کہ اُس کی تمام قلمرو میں اس سے اُس سے تک کوئی نیا واقعہ یا حادثہ ایسا نہیں ہوتا تھا جس کی اُس کو خبر نہ ہو۔ مصر اور ہندوستان والے اُس کے نام سے ایسا ہی دُرتے تھے جیسا کہ بغداد کے باشندے جو اُس کی حکومت اور سلطنت کا مدد کرتے تھے، چین کی حد سے اندس تک اُس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ اور اس کا رعب حکومت تمام ملکوں پر چھا گیا تھا۔

قاضی محی الدین بن عبداللہ نے ایک مستقل کتاب نامہ بر کبوتروں کے حالات پر لکھی جو حکماء و تمام ائمہ کبار جو اُس میں نامہ بر کبوتروں کے نسب نامے۔ اُن کی عادات و خصائل۔ پیغام رسانی اور پیغام نویسی طریقے اور ان کے متعلق بہت سے دلچسپ حالات قلمبند کیے ہیں۔ جلال الدین سیوطی نے حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ میں چند دلچسپ باتیں اُس کتاب سے نقل کی ہیں وہ لکھتے ہیں کہ خبر جس کا غدر لکھی جاتی تھی اس کو کبوتر کے بازو میں باندھتے تھے تاکہ بارش سے محفوظ رہے۔ اُمین سلطنت تھا کہ جب کبوتر آسمان سے شاہی محل پر اترتا تھا فوراً خلیفہ کو خبر کی جاتی تھی کہ خلیفہ خبر کے پڑھنے میں ایک ساعت توقف نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اگر ایک خط بھی غفلت کی جاتی تو بہت سے مہمات ملکی کے فوت ہو جاتے کا اندیشہ تھا۔ خود خلیفہ اپنے ہاتھ سے کاغذ کو لکھتا اور پڑھتا تھا اس وقت اگر خلیفہ کے سامنے خاصہ چٹا ہوا ہو تا تو فوراً کھانے سے دست بردار ہوتا۔ حکم تھا کہ اگر خلیفہ اس وقت بستر خواب پر ہوں تو فوراً جگا دیے جائیں۔ سو کر اٹھنے کا انتظار نہ کیا جاسے۔ خبر ایک خاص قسم کے کاغذ پر لکھی جاتی تھی جو درق الطیر کے نام سے مشہور تھا۔ خبر لکھنے کے وقت کاغذ پر حاشیہ نہیں چھوڑتے تھے

انھوں نے خبر کے اول سہ ماہ نہیں لکھتے تھے اور آخر میں دن اور وقت کے سوا سنہ بھی نہیں لکھتے تھے۔ مختاب کی نسبت تعریف اور القاب کے لیے جوڑے الفاظ نہیں لکھے جاتے تھے۔ صرف واقع کو مختصر الفاظ میں لکھتے تھے اور عبارت خوش و زائد سے بالکل پاک ہوتی تھی۔ عبارت کے آخر میں بطور تفاعل کے یہ الفاظ لکھے جاتے تھے ”حسبنا وفعدا لوالکین“ اگر دو کبوتر ایک ساتھ چھوڑے جاتے تھے تو ایک کبوتر کا حال دوسرے کے کا غنہ میں رنج کرتے تھے تاکہ اگر ان میں سے کوئی کبوتر وقت پہنچنے تو اس کے آنے کا انتظار کیا جائے۔

قاضی محی الدین بن عبدالغفار۔ قاضی فضل اور عابد کا تب نے جو نر انشا کے ام قیال کیے گئے نامہ بر کبوتروں کی تعریف اور ان کے حالات میں قلم کا زور دکھایا اور نگین مجمع طرز کی نہایت فصیح و بلیغ شریں لکھی ہیں۔ قاضی فضل نے نامہ بر کبوتروں کو ملائکہ الملوک۔ انبیاء الطیر۔ خطباء الطیر وغیرہ کے القاب سے ملقب کیا ہے جو نکلے لیے بہت موزوں ہیں۔ ابو محمد احمد بن ملوی بن ابی اقبال قیروانی نے متعدد نظمیں ان کبوتروں کے حالات پر لکھی ہیں جس کا ایک مختصر نمونہ یہ ہے۔

خضر تفرق الریح فی طیر اھا یا بعدین غدا وھا ورواھا
تالی باخبار الغدا و عشیہ لمسیر شہر تحت دیش جناھا
دکا نما الروح الامین و حید نعت الہدیۃ منہ فی اربھا

کبوتروں کی ڈاک مصر و شام میں فور الدین زنگی کے وقت سے حاکم بامر اللہ کے زمانہ تک جو مصر میں خلفائے عباسیہ کی بادشاہت تھا برابر دو سو برس تک جاری رہی ہے۔ ابن فضل اللہ دمشقی جو اس خلیفہ کے دربار میں تھا اور جس نے ۵۰۰ھ میں وفات پائی المتعرف بالمصطفی الشریف میں لکھا ہے کہ میرے زمانے میں مصر کے جنوب اور ملک نوبہ کی سرحد پر قوص۔ اسوان۔ عیناب۔ تک جو کبوتروں کی ڈاک جاری تھی بند ہو گئی ہے۔ لیکن شام اور مصر میں اب بھی کبوتروں کی ڈاک کی بہت سی منزلیں آباد ہیں اور ان میں ڈاک جاری ہے اس کے بعد ابن فضل اللہ نے اپنے زمانے کی منزلیں گنوائی ہیں جنکو ضروری اور واجب سمجھ کر ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

کبوتروں کی ڈاک کی منزلیں

کیفیت

نام مقام

قاہرہ سے اسکندریہ تک۔

کیفیت

نام مقام

قاہرہ سے وسیط	قاہرہ - سویز
قاہرہ - بلبیس	بلبیس - صابجہ
صابجہ - قطیا	قطیا - وارودہ
وارودہ - غزہ	غزہ - بلدغیس
بلدغیس - بیت المقدس	غزہ - نابلس
غزہ - نابلس	لد - قاقون
قاقون - جنین	جنین - صفد
صفد - حنین	حنین - بیان
بیان - طفس	طفس - ضمین
ضمین - دمشق	بیان - اذرمات
اذرمات - طفس	طفس - اذرمات
اذرمات - بلبلک	دمشق - قارا
قارا - دمشق	

بلبیس مصر کا شہر ہے اور شام کے راستہ پر قضاۃ سے تیس میل کے فاصلہ پر ہے

صابجہ ذات اور دجلہ کے درمیان دو آب میں واقع ہے۔

قطیا، صحرائی راہ میں ایک قصبہ ہے جو رگستان میں واقع ہے۔

غزہ شام کی انتہائی سرحد پر ہے جو مصر سے ملتی ہے۔

نابلس، فلسطین میں بیت المقدس سے ۳۰ میل پر ہے۔

لد، بیت المقدس کے قریب ایک قصبہ ہے

قاقون، فلسطین میں رملہ کے قریب ایک قلعہ ہے۔

صفد، حص کی حد پر ایک پناہی قصبہ ہے

حنین، میان صوبہ اردون کا ایک شہر ہے۔

بیان، طبریک کے قریب صوبہ اردون میں ایک قریہ ہے۔

طفس، دمشق سے دو منزل کے فاصلہ پر ہے

اذرمات، ملک شام میں ایک قصبہ ہے۔

نام مقام	کیفیت
دشوق سے قریب	قریبین تدمرت و منزل کے فاصلے پر ہی
قارا - حصص	اگر حصص سے دشوق کو جائیں تو قارا پہلی منزل پڑتا ہے
حصص - حماء	
حماء - معرہ	معرہ حطب کی نواح میں اس سے پنہ رقیل کے فاصلے پر ہی
معرہ - حطب	
حطب - بھرہ	بھرہ حطب کے قریب ایک قلعہ ہے
حطب - قلعہ لمیلین	
حطب - بھنی	بھنی ایک قلعہ ہے جو دریائے مغرب کے کنارے پر سیاط کے قریب واقع ہے
قریبین - تدمر	
تدمر - سخنة	تدمر حطب سے ۵ دن کی راہ پر قدیم شہر ہے۔ سخنة تدمر کے قریب ہے
سخنة - قباقب	سخنة اور قباقب کے درمیان چند روز سے کبوتروں کی ڈاک بند ہو گئی ہے۔ اور
قباقب - جب	تدمر سے قباقب اور قباقب سے رجبہ کی طرف کبوتر اڑنے جاتے ہیں۔ ابن فضل شاہ
	اس میں شک نہیں کہ مصر و شام میں کبوتروں کی ڈاک ابن فضل اللہ کے زمانے تک جاری تھی اور اس سے سلطنت کے
	انتظام میں برابر مدد کی جاتی تھی لیکن نہیں معلوم ہوا کہ کب بند ہوئی اور اس وقت سے کب تک جاری رہی۔
	خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے بھی اپنے عہد سلطنت میں صد ہا سال تک کبوتروں سے پیغام رسانی کا کام لیا ہے اور نظام
	سلطنت کے لیے حسن تدبیر کا کوئی دقیقہ نظر انداز نہیں کیا ہے۔ زمانہ موجودہ میں جرمنی اور فرانس وغیرہ کی نسبت جو
	شہرت ہو کہ وہ نامور کبوتروں سے میدان جنگ میں کام لیتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔
	انتخاب و نقل از کتاب آثار الاولیٰ فی ترقیب الدولہ صفحہ ۱۰۰ و معینہ انعم بسبکی صفحہ ۱۸۰ و معودی صفحہ ۶۹۔ حاشیہ کا م
	اثر جلد ۹۔ حسن المحاضرہ فی اخبار مصر و القاہرہ۔ صفحہ ۸۶ و جلد دوم۔ ان سائیکلو پیڈیا برطانیکا۔ اخبار و جوبین
	نمبر ۲۲ مطبوعہ ۱۵ جون ۱۸۹۵ء بحوالہ علی گڑھ گزٹ مضمون نوشتہ امولوی وحید الدین سینم پانی پتی ڈیڑہ معارف۔

۱۶) وکیل خاص

باورچی خانہ، شراب خانہ، صطبل، مجلس شاهی اور شاہزادوں کے محل کی نگرانی، جس معتمد کے سپرد ہوا کرتی ہے۔ وہ وکیل خاص کہلاتا ہے۔ اس خدمت کے لیے مشکل سے کوئی ملتا ہے۔ کیونکہ یہ کام نہایت نزاکت اور ذمہ داری کا ہے۔ اس عہدہ دار کا فرض ہے کہ وہ روزانہ دربار شاہی میں حاضر ہو کر تمام کاموں کی اطلاع کیا کرے۔ اور بادشاہ کو جابینے کہ اسکی عزت و حرمت قائم رکھے۔

۱۷) ندیم و مصاحب

بادشاہوں کے لیے قابل مصاحبوں کا رکھنا بھی ضرور ہے۔ کیونکہ بادشاہ، امرا، دربار اور سپہ سالار

۱۔ فصل ۱۰، صفحہ ۸۲۔ سیاست نامہ۔ ۲۔ وکیل خاص اعزاز و مرتبہ میں وزیر اور حاجب کا ہم پل ہے۔ عہد سلجوق میں نامور امرا اس عہدے پر مقرر ہوا کرتے تھے۔ اور انھیں کی تفصیل خواجہ نے کر دی ہے۔ لیکن خلفائے عباسیہ و سلطین ایران و ہندوستان کے عہد حکومت میں مثل مشرف اور ستونی کے وزارت کے ماتحت یہی ایک عہدہ تھا اور جو بعض وکیل خاص کے خواجہ بننے لگے ہیں ان پر خدا کا نافرمانی تھی۔ جنکے نام حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ خان سالار۔ میر کا دل۔۔۔ داروغہ باورچی خانہ
- ۲۔ شہزادہ۔ شہزاد۔ آبدار۔۔۔ داروغہ شراب خانہ
- ۳۔ میر آخور، آختہ بگی۔۔۔ داروغہ صطبل
- ۴۔ میر بختی۔۔۔ داروغہ شہزاد خانہ
- ۵۔ استاد الدار۔۔۔ ناظر حرم۔

تفصیل مذات کے واسطے اُمین اکبری علامہ ابو الفضل و معین اللہ سبکی و سلوک الممالک شہاب الدین دیکھنا چاہیئے۔

۲۔ فصل ۱۰، صفحہ ۸۲۔ ۳۔ ظل اللہ فی الارض (زمین پر خدا کا سایہ) جیسا معزز خطاب بادشاہ کو دیا گیا ہے۔ ایسے وہ شخص ہی بڑا خوش نصیب ہے جو بادشاہ کے سایہ میں ہو لیکن اس سایہ میں پیچہ راحت اٹھانا معمولی آدمیوں کا کام نہیں ہے کیونکہ حقیقت میں بادشاہ کی ذات اپنے چاروں طرف سے چٹائی ہوئی ہے جس کی سطح پر ہرگز ہر فرد کی کافرشی اور

فوج کے ساتھ بے تکلفی ہو بلکہ ضبط نہیں کر سکتا ہو۔ اور اگر اس طرح پرے چلے تو رعب و داب میں فرق پڑ جائیگا۔

جنکو سرکاری خدمتیں سپرد ہوں وہ مصاحب نہ بنائے جائیں۔ اور جو مصاحب ہیں وہ ملکی عہدوں پر نہ مقرر کئے جائیں۔ کیونکہ ایسے لوگوں سے رعایا کو بہت نقصان پہنچ جاتا ہے۔ عامل کی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۴۔ اور ہرے بھرے میوہ دار درختوں کی قطار بھی ہو۔ صاف و شفاف پانی کی نہریں بھی جاری ہیں۔ خوبصورت خوش رنگ چڑیاں بھی اور اُدھر اُدھر چھپاتی پھرتی ہیں اور نہاروں طرح کی دیکھپیاں ہیں۔ لیکن ہر گوشے میں خیر و بینگ اور صحرائی و زندے بھی اپنی تاک میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایسے مردہ دل اس منظر کو حسرت کی نگاہوں سے دیکھتے رہ جاتے ہیں اور زندہ دل اپنی جو اغز دی سے اس سرسبز اور سر بھنگ چوٹی تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور وہاں پہنچ کر حفظان فی اٹھاتے ہیں۔ ”غصہ کہ ہی مثال بادشاہ اور ندیم کی ہو۔ ایسے ندیم (ادیکانگ) کا عمدہ نہایت نازک و خطرناک ہو کیونکہ بادشاہ خرد سال بچوں کی طرح بگڑ جاتے ہیں۔ اور شیروں کی طرح غضبناک ہو جاتے ہیں چنانچہ کسی حکیم کو قول ہو من اراد صحبۃ الملوک فلیدخل کالاعلیٰ و لیخرج کالآخر میں خوف طریق المسک۔“ یعنی بادشاہوں کے دربار میں حفظ و امن کا صرف یہی طریقہ ہے کہ انہوں کی طرح داخل ہوا درگاہوں کی طرح بچھلے خواجہ نے ندیم کی خدمات کی صراحت کی ہو۔ اور کتب اخلاق و سیاست میں طویل ہدایتیں مصاحبوں کیوں طے تحریر ہیں۔ مگر چونکہ مشرق اور مغرب کے بادشاہوں کے آداب میں اختلاف ہو۔ ایسے زیادہ کہنے کی حاجت نہیں ہو البتہ ندیم میں اوصاف ذیل کا ہونا ضروری ہو اور یہ وہ صفات ہیں جو مشرق اور مغرب میں مشترک ہیں۔

(۱) خاندان اور شرف کے لحاظ سے معزز ہو، دینداری اور پارسائی کے ساتھ فہیدہ اور سنجیدہ ہو۔

(۲) صحیح الاعضاء ہو۔ اور جسم میں اعتدال ہو۔ حسن صورت کے ساتھ زندہ دلی کا بھی جو ہر رکھتا ہو۔

(۳) خوش پوشاک، طیب الرائحہ، اور معائب سے پاک ہو، اور لباس اخلاق و ادب سے آراستہ ہو۔

(۴) راز دار ہو۔ غیبت سے متنفر ہو۔ اور اشاروں پر کام کرنے والا ہو۔

(۵) نخ، لغت، علم الاشعار۔ تاریخ، سیر، نوادرات، حکایات، ضرب الامثال اور لطائف کا ماہر ہو۔

یہ صفت ہو کہ وہ ہمیشہ بادشاہ سے خائف ہے اور ندیم کو یہ زیبائی کہ وہ شوخ و طعناں ہو جس کی بذلہ سنجیوں سے بادشاہ کا دل بہلے مگر ایسی باتوں کے لیے بھی فرصت کا وقت چاہیے تاکہ سلطنت کے ضروری کاموں میں مرج نہ واقع ہو

مصاحبوں اور ندیموں کا رکھنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ اول یہ کہ ندیم بادشاہ کا مولیٰ ہو تاہو دوسرے یہ کہ وہ شب و روز ہمراہ رہتے ہیں اس لیے حفاظت جان بھی کرتے ہیں تیسرے یہ کہ اگر خدا نخواستہ کوئی خطر پیش آئے تو وہ بادشاہ پر جان فدا کریں اور سپر کا کام دیں چوتھے یہ کہ ندیموں سے ہر قسم کی گفتگو ہو سکتی ہے۔ پانچویں یہ کہ مثل جاسوس کے بادشاہوں کے حال ہی خبردار رہتے ہیں۔ چھٹے یہ کہ بحالت مستی وہ ہوشیاری، ندیم بہت سی اچھی بُری باتیں کہہ جاتے ہیں جو مصلحت سے خالی نہیں ہوتی ہیں

ندیم کے لیے شرط ہو کہ وہ شریف، فاضل، خوش اخلاق، مذہب دار، پاک مذہب، اور واقفِ قصص و حکایت ہو۔ زرد و شیطانی کا ٹھیل جانتا ہو، موسیقی کا بھی ماہر ہو۔ اور اگر مرد میدان ہو، تو اور بھی بہتر ہے۔ اور سب بڑی ضرورت یہ ہے کہ بادشاہ کے مزاج کے موافق اور اس کے ہنجیال ہو۔ ندیم کو معلوم نہ بننا چاہیے کہ بادشاہ کی ہر بات پر کھٹکے کہ حضور یہ کیجئے اور یہ نہ کیجئے اور یہ کیوں ہوا یا کیوں نہ ہوا ایسی باتوں سے یا رشا طر بار خاطر بجاتا ہو۔

مجلسِ شیشِ طب سیر و شکار، اور چوگان بازی کے (پولو) تمام سامان مہیا کرنا ندیم کا فرض ہے۔ علاوہ بریں سفر و حضر، جنگ و جدال، شادی بیاہ، اور دیگر ملکی معاملات میں بھی اگر وہ وزراء وغیرہ سے مشورہ کرنے کی تدبیر کریں تو بہتر ہے۔ بعض بادشاہ اپنے مصاحبوں میں منجم اور

طبیعیات بھی رکھتے تھے جس سے یہ تجربہ کرنا مقصود تھا کہ دیکھیں وہ اپنا اپنا کیا کام کرتے ہیں۔

۱۔ ارکان سلطنت میں طبیب (ڈاکٹر) موضوع فن اور علمی شرافت کے لحاظ سے ایک ضروری عنصر ہی، گو شاہن شجوقہ کو ذوق و التفات نہ ہو۔ دوسری بات یہ کہ مگر زمانہ گزشتہ کی تاریخ بتاتی ہے کہ ہر بادشاہ اور شہنشاہ کے دربار میں منتخب و برگزیدہ اطباء ہوتے تھے، شہادت کیواسطے مسلمان بادشاہوں میں صرف دربار بغداد اور اندلس کی تاریخ کافی ہے۔ ان بارہ میں ہندو، عیسائی، یہودی طبیب موجود تھے۔ اور جو اخلاقی برتاؤ لے کر آیا جاتا تھا آج انکا کوئی ہم مذہب بھی بقدر نہیں کر سکتا ہے۔ ان کی سوانح عمریایں اگر دیکھنا چاہتے ہو تو ابن ابی اصیبعہ کی کتاب طبقات الاطباء دیکھو۔ بڑا طبعی بادشاہوں کے دربار میں ایک ضروری رکن ہے۔ البتہ طبیب میں اوصاف ذیل کا ہونا لازمی ہے۔

(۱) طب کی علمی اور علمی شرافت اور تصنیفات قدیم پر عبور رکھتا ہو۔

(۲) کثیر العیال ہو۔ اور غور و فکر کا عادی ہو۔

(۳) حاسد اور طامع نہ ہو۔ مزاج کا فیاض ہو۔

(۴) خوشحال و پشاک ہو اور عطاریت سے ذوق رکھتا ہو۔

(۵) عقاید خجری ہو (اور ادویہ و غذائیہ سے واقف ہو۔

(۶) مفردات اور مرکبات کی اعلیٰ اور اعلیٰ شایوں سے بہرہ ہو۔

(۷) موسم کی فصل سے عموماً اور اعتدال کے زمانے سے خصوصاً باخبر ہو۔

(۸) پانی اور ہوائ کے علم سے واقف ہو۔ اور کم از کم جغرافیہ کا وہ حصہ جانتا ہو جسکا تعلق علم طبی سے ہے۔

۹۔ بعض علماء کے نزدیک طبیب کو نجوم کا جانا بھی ضروری ہے (زمانہ حال کے اطباء کو ان امور کی طرف توجہ کرنا چاہیے) اور تمام مذہب دنیا میں نہایت وسیع پیمانے پر رائج۔ صرف محکمہ صحت کا کام ہی بلکہ ہر شاہی خاندان میں انور اور مستند طبیب جو ہیں لیکن نجم کے معاملے میں جو اختلاف زمانہ سابق میں تھا۔ میری رسلے میں وہ آج بھی ہے۔ لیکن قول فیصل سے پہلے نجوم کی ماہیت پر چند سطر لکھنا ضروری ہیں۔

علوم و فنون کی تاریخ میں علم نجوم کا نفع یا مفصل تذکرہ ہے۔ لیکن علوم طبیعیہ (سائنس) کی تاریخ میں حساب اور نجوم پر (جو لازم و ملزوم ہیں) حکما نے مفصل بحث کی ہے۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ دارالعلوم آکسفورڈ میں جب علوم طبیعی کا دوسرا

کیونکہ طبیب کا تو یہ کام ہے کہ وہ بادشاہ کی صحت کو ہر وقت دیکھتا ہے۔ اور نجومی بتائے کہ
تبعیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷۔ شروع ہوا اور علی فوائد کا ظہور ہونے لگا تو ایک گروہ نے یہ جدت کی کہ عالم اسباب کے ہر فرقہ
کو بجائے اسکے کہ محسوسات اور مشاہدے کے تغیرات سے مطابق کرتے۔ انھوں نے روحانیات اور علویات کے
مطابق کرنا شروع چنانچہ اہل طوطوں نے نہایت بلند آواز سے اپنے شاگردوں کو تعلیم کیا کہ حقائق اعداد کا مطالعہ
انسان کے دماغ کو پہنچے تخیل کا عادی کرتا ہے اور اس کی پروا و اڑشیا، مادی اور اجسام سے بالاتر ہر عظیم علم الاعداد
کو تجارت کی غرض سے نہ سیکھو بلکہ عالم ظاہری کے تغیرات سے قطع تعلق کر کے روحانیات کی طرف متوجہ ہو۔
متاخرین نے جو غرض متقدمین کے روایت کش ہیں۔ ایک کو دس اور دس کو سو کر دکھایا۔ اور اعداد کو تقسیم کر کے
ہر عدد کے خواص طبعی لکھنا شروع کر دیئے۔ مثلاً عدد کے چار مراتب اعداد، عشرت، مات، الوف، (اکائی دہائی
سیکڑ ہزار) قرار دیئے گو یقیناً نہایت دانشمندی اور اصولی طریقہ پر کی گئی تھی مگر شارحین نے عدد کی طبیعت میں
چار مراتب کا ہونا لازمی قرار دیا اور اگر یہ نہ کہتے تو امو طبیعہ سے نہ عدد کے رموز کی مطابقت ہوتی اور نہ یہ
کہنے کی جرات ہوتی۔ کہ خدا کو چار کا عدد (مربعیات) پسند ہے اور دلیل اس کی یہ ہے کہ غصہ چار ہیں (آتش، باد،
آب، خاک) طبع بھی چار ہیں (حرارت، برودت، رطوبت، یبوست) خلق بھی چار ہیں (دم، بلغم، صفراء
سودا) زمانے بھی چار ہیں (ربیع، خریف، صیف، ہشتا) سمت بھی چار ہیں (مشرق، مغرب، شمال، جنوب)
علیٰ ہذا الفیاس چار کی کوئی حد نہیں ہے اور بطور پسی کے جو تھو تو لاکھوں چار نکلیں گے بقول صحیفے چار اگر چار سے
جائیں تو رہیں چار کے چار، غرض کہ اسی حیثیت سے ہر عدد کے خواص مرتب ہوئے اور امو طبیعہ اور امور
روحانیہ میں جہاں تک ہو سکے مطابقت کی گئی۔ اور انھیں اعداد نے جہاں ان فیضات کو اپنے معشوقوں سے
ملا دیا۔ اور انہی نے جہاں رشکوں کو ان کی آن میں پامال کر دیا اور خدا جانے کیا کچھ کیا بہر حال یونان کے
اس جدید فلسفے سے ہندوستان بھی نہ بچ سکا۔ اور ان اعداد نے نقش سیما فی اور لوح سیما فی کے رُپ میں
بڑے بڑے کوششے دکھائے اور آخر کو علم الاعداد کا دوسرا نام سحر اور جادو قرار پایا۔

متاخرین کا طبقہ اگر متقدمین کے نقش قدم پر نہ چلتا تو علوم طبعی کو جو معراج اٹھا رویں اور انیسویں صدی میں
ہوئی ہے۔ یہ بات اب سے چھ سات سو برس پہلے حاصل ہو جاتی۔ اور موسیقی جیسے متعدد علوم و فنون انھی

کون کام کس ساعت میں کیا جائے جو مبارک ہو۔ لیکن بعض سلاطین اس کے خلاف ہیں اور بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸۔ اعداد سے پیدا ہوتے۔

اعداد کے بعد نجوم کا وقت آیا اور خلافت وضع و وضع کے اسکے ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا۔ اگرچہ نجوم کی ایجاد کا فخر بابل و عراقِ عرب کو ہے۔ مگر چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی میں یونانیوں نے اسکو اوج کمال پر پہنچا دیا۔ اور سب سے پہلے انھوں نے مجسم پترہ بنایا۔ مگر زمانہ مابعد میں جب مشاہدہ اور تجربہ کی ترقی ہوئی تو نجوم کی روشنی دہندہ بنی پڑنے لگی۔ چنانچہ اہل کی سلطنت (شخصی و جمہوری) نے نجومیوں کو خارج از بلد کر نیک قانون پاس کیا۔ مگر چونکہ نجوم کا دلوں پر پورا قبضہ تھا اسلئے قانون کچھ نہ کر سکا۔ اور سلطنت دم کے اطراف و جوانب میں نجومی مثل سیاروں کے چلتے پھرتے رہے۔

بادشاہوں میں سے تمامی برس اور حکیموں میں سینکڑوں نجوم کے معتقد اور تاثیر کو اکب کے قابل تھے لیکن سرور نے عراقِ عرب (کالدایا) کے نجومیوں پر متواتر اعتراض کیے۔ منجملہ انکے ایک یہ ہے کہ جب کہ ایک ہی ساعت میں بادشاہ تاجہ کا شتکار اور فقیر کے گھر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔ اور باوجود اتحاد و طالع (وقت) کے پھر ان سب کا حال مختلف ہوتا ہے جس سے ثابت ہو کہ کو اکب کی سعادت و خوشحالی کا کوئی اثر وقت و ولادت پر نہیں ہوتا۔ اگر کو اکب کا اثر سچا ہوتا تو تمام بچوں کی حالت یکساں ہوتی۔ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ آفتاب و مانتا کے مقابلے میں سیارے لاکھوں میل کے فاصلے پر ہیں اس قدر بعد سے انکی تاثیر ہم تک متعدی نہیں ہو سکتی ہے۔ غرض کہ اسی قسم کے متعدد عقلی اعتراضات تھے۔ نجومیوں نے اسکے جواب بھی دیئے اور سب سے بڑے کرجو جواب ہو سکتا تھا وہ یہ تھا کہ آئینہ کے متعدد انعکاسات پر اپنی تحریری رائیں دیں اور پیشین گوئیاں کیں جو انکے قول کے مطابق جوئیں۔ اسکا یہ اثر ہوا کہ مخالفت کم ہو گئی اور کتنے ہی لوگوں کے عقائد متزلزل ہو گئے اور عام رے بے قرار پائی کہ بحیثیت ایک علم کے نجوم صحیح ہے اور اس پر غلطی کا اطلاق ظلم ہے۔ لہذا حکام میں جو غلطیاں ہوتی ہیں یہ نجومی کی بھول اور قوت عقل کی کمزوری کا نتیجہ ہے۔ لیکن دنیا سے یہ فرقہ ناپید نہیں ہوا البتہ اسلام نے نجوم کا قطعی ہستیصال کر دیا۔ اور یہ اثر اس قدر مستحکم تھا کہ باوجود انقضائے تیرہ سو برس کے مسلمانوں کے عقائد میں ذوق نہیں آیا اور کبھی دل سے نجوم کے معتقد نہیں ہوئے۔ مگر باوجود اسکے بھی نجوم آج تک باقی ہے۔ اور اس سے قیاس کیا جا سکتا ہے کہ جب تک آسمان پر چاند سورج اور

انجانیہ مقولہ ہے کہ طبیب بکوالفیس اور خوش ذائقہ کھانوں اور دیگر لذائذ سے روکتا ہے اور بلا سبب بھی دوامیں پلاتا ہے۔ اور نجومی عیش کو تلخ کر دیتا ہے اور ان کاموں سے روکتا ہے کہ جو حقیقت میں کرنے کے لائق ہیں۔ لیکن قول فیصل یہ ہے کہ ”دونوں اپنی اپنی ضرورت کی وقت بلا سے جائیں۔“ اگر ندیم کمین سال صحبت یافتہ ہو تو بہت اچھا ہے۔ بادشاہوں کی عادت و خصائل کا اگر اندازہ کرنا چاہو تو انکے مصاحبوں کو دیکھ لو۔ ان لوگوں کی خوش طبعی، ذوقی، اور معاملات وغیرہ بادشاہوں کے افعال کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

ندیموں کے بھی مختلف درجے ہوتے ہیں بعضوں کو بیٹھنے کی اجازت ہوتی ہے اور بعضے کھڑے رہتے ہیں۔ شاہ غنیم کے مین مصاحب تھے جنہیں دس بیٹھنے والے اور دس کھڑے ہونے والے اور شاہان غنیم نے یہ رسم سامانیوں سے سکھائی تھی۔ لیکن شاہان سلف اور خلفاء کا یہ دستور تھا۔ کہ وہ اندر ندیم رکھتے تھے جو قدر انکے بزرگوں کے عہد میں ہو کر رہے تھے۔ بادشاہ کے ندیم کو معاش سے مستغنی اور دیگر نوکروں کے مقابلے میں معزز ہونا چاہیے لیکن زیادہ ضروری یہ ہے کہ ان میں خود داری، تہذیب، اور جاں نثاری کا مادہ ہو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۷۷۔ شاہ قاسم میں علم نجوم بھی قائم رہا۔ خلفاء عباسیہ اور شاہان اسلام جیسے ہندوستان بھی داخل ہوا جس میں دو گروہ پاسے جلتے ہیں۔ ایک گروہ نجوم کا معتقد رہا ہے اور ایک مخالفت۔ خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں نجومی کھشہ رہا ہے اور آج بھی مذہب سلطنتوں میں موجود ہیں مگر وہ ضمیر بتاتے ہیں نہ انسان کے واقعات زندگی پر مشین گویاں کرتے ہیں۔ بلکہ انکا اصطلاح، دور بین، اور گروہ اجرام فلکی کے مصلی حقائق سے آگاہ کرتا ہے اور علوم طبیعیہ کے معارف اور حقائق دنیا پر ظاہر کرتا ہے جس کے فوائد اصطلاحی نجوم کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں۔

(۱۸) فوج خاصہ

ہمیشہ دو منتخب سواروں کو بارگاہ سلطانی میں حاضر باش رہنا چاہئے جو قد و قامت بشکل صورت اور قوت و جبارت میں خاص طور سے ممتاز ہوں۔ اور یہ سپاہی خراسانی اور دہلی ہوں اور دونوں کی تعداد برابر ہو۔ ہر حالت میں خواہ سفر ہو یا حضر یہ ساتھ رہینگے۔ انکی وردیاں خوبصورت ہوں۔ اور اسلحہ سے آراستہ ہوں چنانچہ میٹل ڈھال اور پرستے طلائی ہوں اور اکیٹوں اسی نفرنی اور نیزے بھی اعلیٰ قسم کے ہوں۔ اور پھر ہر پچاس پر ایک افسر مقرر کیا جائے جو انکو کام تقسیم کرے۔ اور پیدل بقدر چار ہزار کے ہوں۔ جبکہ نام درج رجسٹر ہو۔ اور ہر ہزار کی عمت ایک جہاگاہ نہ قوم سے ہو جنہیں سے ایک ہزار خاص بادشاہ کی خدمت کے لیے رہیں اور بقیہ امیروں سپہ سالاروں کی ماتحتی میں دیدیے جائیں تاکہ ضرورت کے وقت کام آئیں۔

۱۵۔ روم اور یونان کی فوجی نظام کی ہم نے تحقیق نہیں کی ہو کہ ان شاہوں نے فوج خاصہ (بادی گارڈ) مقرر کی تھی یا نہیں۔ لیکن یزید گر، شمشاد، عجم کے حالات میں تحریر ہو چکے اسنے خاص اپنے واسطہ دہلی کی فوج سے ایک دستہ مقرر کیا تھا۔ جس کی تعداد چار ہزار تھی۔ اور وہ جہد شمشاد۔ یعنی فوج خاصہ کہلاتا تھا چنانچہ تساوہ کی لڑائی کے بعد یہ فوج ایرانیوں سے صلح ہو کر اسلام کے حلقے میں آگئی۔ اور سعد بن ابی وقاص گورنر کو فوج میں داخل کیا اور کوئے میں آباد کر کے ان کی تنخواہیں مقرر کر دیں۔ اور حضرت فاروق عظیم کی فوج میں عجمی۔ رومی۔ یونانی۔ ہندو۔ حبشی۔ ہودی۔ یوحسی، داخل تھے۔ گو یہ عام فوج تھی مگر فوج خاصہ کا پہلا عنوان اسی جنگ سے قائم ہوا۔ اور تمام قوموں کے اشخاص فوج میں داخل کیے گئے۔ ملک شاہ کے عہد میں ان سپاہیوں کا نام فوجی مہطلان میں مفردان تھا۔

۱۶۔ فصل ۱۴۔ صفحہ ۸۰۔

(۱۹) فرامین و احکام شاہی کی عظمت

بارگاہِ سلطانی سے فرمانِ بکثرت جاری ہوتے ہیں۔ اور جس چیز کی کثرت ہوتی ہے، پھر اُس کی عظمت بانی نہیں ہوتی ہے۔ ایسے جب تک کوئی خاص مہم نہ ہو مجلسِ عالی سے کوئی فرمانِ شائع نہ ہو چاہیے اور اشاعت کے بعد اُس کی یہ عزت ہونا چاہیے کہ جب تک حکم کی تعمیل نہ ہو جائے کوئی شخص اس کو بات سے زیر نہ رکھ سکے۔

اگر یہ معلوم ہو کہ کوئی شخص فرمانِ شاہی کو بنظرِ حقارت دیکھتا ہو یا اُس کی تعمیل میں لیت و لعل کرتا ہو تو اُس شخص کو پوری سزا دینا چاہیے اگرچہ وہ بادشاہ کا رشتہ دار ہی کیوں نہ ہو۔

بادشاہ اور عوام کے مکتوبات میں جو فرق ہو اس کی نہایت صحیح مثال یہ ہے کہ ایک عورت نے نیشاپور سے غزنیں بھنچکر سلطان محمود سے فریاد کی کہ تیرے عامل نے میری زمین چھین لی ہے اور اسپرہالکا یہ قبضہ کر لیا ہے۔ سلطان نے عامل کے نام پر وازہ جاری کیا، کہ اس عورت کی زمین واپس کرنے لیکن عامل نے بجائے تعمیلِ حکم کے اُس عورت سے خجست کی اور کہا کہ میں سلطان کو اس زمین کے حالات سے اطلاع دوں گا۔ کیونکہ یہ تیری بلیکٹ نہیں ہے، مجبوراً اس عورت نے پھر سلطان سے جا کر عرض کیا۔ تب سلطان نے ایک غلام کو عامل کی گرفتاری کا حکنامہ دیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو حکم دیا کہ ایک ہزار ضرب بید کی سزا دی جائے۔ عامل نے بہت کچھ عذر کیا اور اپنے شفع پیش کیے اور ہر ضرب بید کو ایک دینار نیشاپوری کے عوض خریدنا چاہا۔ مگر سلطان نے

ایک سماعت نہ کی۔ سزا کے بعد لوگوں نے عامل کو سمجھایا کہ اگرچہ زمین تمھاری تھی تاہم سلطان کے حکم کی تعمیل کیوں نہ کی۔ زمین کی سپردگی کے بعد جو صحیح واقعہ تھا وہ عرض کرنا چاہیے تھا۔ اُس پر حکم عالی صادر ہو جاتا۔ "سلطان محمود نے یہ سزا ایسے دی تھی کہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور آئندہ عامل ایسی سرکشی نہ کریں۔

جو کام بادشاہ کا ہی وہ اسکو خود کرنا چاہیے، یا حکم دینا چاہیے۔ مثلاً سزا دینا، قتل کرنا وغیرہ اور اگر بغیر حکم بادشاہ کے کوئی شخص اپنے نوکر یا غلام کو بھی سزا دے تو بادشاہ کو چاہیے کہ اُس کی تنبیہ کرے۔

بہرام چوہیں، خسر و پرویز کا بڑا پیارا وزیر اور سپہ سالار تھا۔ خلوت و جلوت میں ساتھ رہتا تھا ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ عامل ہرات اور خراسان نے تین ہواونٹ (سُرخ بال والے) چنبر میں قمیٹ اور روزمرہ کی ضرورت کی چیزیں لدی ہوئی تھیں نذر کیے۔ پرویز نے سب بہرام کو بخش دیئے تاکہ مصارف باد چھینانے میں وسعت پیدا ہو۔ اُسکے دوسرے دن پرویز کو اطلاع ہوئی کہ بہرام نے کل اپنے غلام کو بیس بید لگائے ہیں۔ یہ خبر سنکر اُسی وقت بہرام کی حاضری کا حکم دیا۔ اور جب وہ سامنے آیا تو سلاح خانے سے ہانسو تلواریں منگائیں۔ اور بہرام سے کہا کہ ان میں سے جو اعلیٰ درجے کی ہوں وہ علیحدہ کرو۔ بہرام نے ڈیرہ سو پسند لیں۔ پھر حکم دیا کہ انکا بھی انتخاب کرو۔ غرض کہ اخیر میں صرف دو تلواریں رہ گئیں۔ تب پرویز نے حکم دیا کہ اب انکو ایک نیام میں رکھو یہ سنکر بہرام نے عرض کیا کہ "دو تلواریں ایک نیام میں نہیں لگیں گی۔" پرویز نے کہا کہ "پھر دو بادشاہ ایک ملک میں کیونکر رہ سکتے ہیں؟ چنانچہ بہرام فوراً سمجھ گیا اور خطا کا اعتراف کیا۔"

ما آزمودہ کار سے کہیں بڑھ کر ہو جس کی یہ مثال ہو کہ ایک شخص نے کسی مرض کا علاج طب کی کتاب میں دیکھا ہو اور دواؤں کے نام سے بھی واقف ہو۔ مگر دوسرے شخص نے علاج کر کے تجربہ حاصل کیا ہو۔ یا ایک سفر کردہ اور تجربہ کار ہو اور دوسرے نے کبھی گھر سے باہر قدم نہیں نکالا ہو اس صورت میں ان دونوں میں بہت فرق ہو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۴۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں ہو کہ جو کام مشورہ سے کیا جاتا ہو اس میں ناکامی اتفاقیہ ہوتی ہو اور اگر ہو تو ارشاد نبوی کے مطابق ندامت اور ملامت سے تو بلاشبہ چھٹکارہ ہو جاتا ہو۔ اور یہ ظاہر ہو کہ انسان کیسا ہی دانشمند اور فرزانیہ کیوں نہ ہو؛ لیکن اس کی شخصی رائے تمام مشکلات کے اطراف و جوانب کا احاطہ نہیں کر سکتی ہو چنانچہ یورپ میں مجلس شوریٰ عمومی (پارلیمنٹ) و مجلس لائشرٹ (ہاؤس آف لارڈز) و مجلس عموم برادوں آف کامنز کا وجود فقط بادشاہوں کی مشکلات اور مہمات کے آسان کرنے کے واسطے ہوا ہو۔ اور روزمرہ کا تجربہ شاہ ہو کہ ان مجالس کا فیصلہ ہر پہلو سے منصفہ، مستحکم اور صحیح ہوتا ہو۔ اور انھیں مشاہدات کا نتیجہ ہے کہ شاہنشاہ ایران نے بھی مجلس شوریٰ قائم کر نیکاط حکم صادر فرمایا ہو۔ اور رعایا سے روس بھی انعقاد مجلس کے واسطے بغاوتیں کر رہی ہو جو ایک دہڑکا میاب ہو گی۔

بہرام گور نے اپنے بیٹے کو وصیت کی تھی کہ ہر معاملے میں عقلاً سے مشورہ کرنا کیونکہ جو تدبیر مشورہ سے ہوتی ہو وہ زیادہ کامیاب ہوتی ہو اور اس کی مثال یوں ہو کہ ایک شکاری سے اکثر شکار بچا کر بھیجا تا ہو اور نشانہ خطا کرتا ہو لیکن جب چند شکاری ہوتے ہیں تو اسکو گھیر کر مایہی ڈالتے ہیں۔

بادشاہ کو جن لوگوں سے مشورہ کرنا چاہیے انکی خواجہ نے صراحت کر دی ہو لیکن عام طور سے مشورے میں مؤذیل قابل کا طریقہ (۱) مشیر لیا سچا دوست ہو۔ اور معاملات میں تجربہ رکھتا ہو

(۲) سلیم الفکر ہو۔ اور اسکو نفس معاملے سے کوئی تعلق نہ ہو۔

(۳) بے دینے کے وقت اسقدر متوجہ ہو کہ اسکا ذہن یا خیال کسی اور طرف منتقل نہ ہو

(۴) حاسد، کاذب، معلم، اور جاہل عورتوں سے مشورہ نہ کیا جائے

عقلاً کا قول ہے کہ ایک شخص کی تدبیر ایک مرد کی قوت اور دوس کی تدبیر دس مردوں کی قوت کے برابر ہے۔ اور اس پر تو تمام دنیا کا اتفاق ہے۔ کہ انسانوں میں کوئی بھی آنحضرتؐ سے زیادہ صاحبِ اللہ نہیں ہوا۔ لیکن باوجود اس عقل و دانش کے خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کہ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ يَا حَمْدُ، جبکہ پیغمبرِ علیہ السلام شورے سے بے نیاز نہ تھے تو پھر ماؤشما کی کیا حقیقت ہے۔ اس لیے بادشاہ جب کوئی کام کرنا چاہے یا کوئی معاملہ پیش آجائے تو اس کو اپنے کس سال خیر خواہوں سے مشورہ کرنا چاہیے۔ لیکن عمل اُس رسلے پر کیا جائے جو متفق علیہ ہو۔ اور جو لوگ مشورہ نہیں کرتے ہیں ان کو سمجھنا چاہیے کہ وہ ضعیف الرسلے ہیں۔ اور ایسے ہی لوگ خود کام کہلاتے ہیں۔“

(۲۱) سفارت

ممالک غیر کے سفیر کا ایک آجائے ہیں، اور کسی کو خبر نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ خود بادشاہ انکی آمد و رفت کی اطلاع دیتے ہیں۔ بلکہ اس کو برا جانتے ہیں۔ ایسے والیان سرحد کو حکم دیا جائے کہ جب کوئی باہر سے انکے علاقے میں داخل ہو تو فوراً بذریعہ خاص سوار کے مفصل حالات سے اطلاع دیں، کہ کون آیا ہے اور کہاں سے آیا ہے، اور اُسے کا مقصد کیا ہے؟۔ سو روپایا دوں، کی تعداد کتنی ہے۔ ظاہری شان و شوکت کا کیا حال ہے؟ اور اسی مقام سے سفارت کے ہمراہ اپنا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۵۔ خلاصہ یہ ہے کہ حکمران کی رسلے کے مطابق محض اپنی رسلے پر بھروسہ کرنا داخل سلطنت ہے۔ انتخاب از کتاب دبا لدینا والدین ابوحنس بصری۔ و کتاب الذریعہ راغب اصفہانی وغیرہ۔

صفحہ ۲۱۔ فصل ۸۸۔ مسئلہ سفارت پر جب قدر خواجہ نے لکھا ہے موجودہ زمانہ کی کوئی سفارت پاکیشن بھی اس سے زیادہ تحقیقات نہیں کر سکتی ہے۔ البتہ کوئی سفارت بلا اجازت نہیں جاتی ہے۔ اور عند قدیم میں کسی اطلاع کی ضرورت تھی۔

ایک معتمد کرنے تاکہ وہ دوسری منزل تک پہنچا دے۔ غرض کہ اسی طرح سے ہر ہر شہر و ناحیہ کے حاکم اپنے معتمد کے ہمراہ سفارت کو دار السلطنت تک پہنچا دیں۔ راستے میں خاطر و اندازات کی کوئی بات اٹھانہ رکھی جاسے۔ اور واپسی کے وقت بھی یہی طریقہ برتا جائے۔ کیونکہ سفارت کے ساتھ اچھا یا بُرا جو برتاؤ کیا جائیگا وہ فی الحقیقت اُس ملک کے بادشاہ کے ساتھ سمجھنا چاہیے جس کی سفارت ہے۔

بادشاہوں کا ہمیشہ یہ اصول رہا ہو کہ وہ اپنے مبعوضوں کی عزت اور ان کے سفارت کی قدر کیا کرتے ہیں یا نہ کیا کرتے ہیں اگر لڑائی کے زمانے میں سفیر آیا ہے اور اُس نے اپنی سفارت کا اُسطح حق ادا کیا ہے جیسا اُس کو حکم ملا ہے، تب بھی اُس کو آزر دہ خاطر نہیں کیا ہے۔ کیونکہ سفارت کا آزر دہ کرنا پسندیدہ نہیں ہے۔ اور خداوند تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: وَمَا عَلَى الرَّسُولِ اَنْ يَكْلَبِلَ الْعِثْرَ لَئِنْ يَدْعَوْهُ لَيُجِئَنَّكَ اَوْ يَكْلَبِلَ الْعِثْرَ لَئِنْ يَدْعَوْهُ لَيُجِئَنَّكَ اور یہ بھی سمجھ لو کہ شاہوں میں جو ظاہر طور پر سفیر آیا جایا کرتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد صرف نامہ و پیام ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ درپردہ سیکڑوں راز ہوتے ہیں۔ وہ یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ رستے، گزرگاہیں، گھانیاں، نہریں، اور تالاب کس قسم کے ہیں۔ فوج اس طرف سے گزر سکتی ہے یا نہیں۔ چارہ گھاس کہاں مل سکتا ہے اور کہاں نہیں۔ ان مقامات کا حاکم کون ہے اور فوج کی تعداد کتنی ہے۔ اور دوسرے ساز و سامان کے کیا اندازے ہیں۔ دربار کا کیا ڈھنگ ہے۔ علاوہ اسکے طریقہ نشست و برخاست، سیر و سکارچوگان بازی، اور دیگر آداب سلطنت اور عام اخلاق و آداب کا بھی اندازہ کرتے ہیں۔ اور یہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ بوزہ یا ہیواجان، عالم ہی یا جاہل، عام قبیلہ حکومت آبا و ہوسے یا ویران، فوج و رعیت اپنی بادشاہ

رضا مند ہو یا ناراض۔ اور ملک کے متول کی کیا حالت ہو۔ بادشاہ فی نفسہ بیدار ہو یا غافل ہو۔ مزاج میں سخاوت ہو یا بخلالت ہو۔ عام رجحان طبعی کا کیا حال ہو یعنی جدوجہد پر مائل ہو یا ہزلیات کا شہید ہو۔ عورتوں کی رغبت رکھتا ہو یا غلاموں کا شیدائی ہو۔ اسکے بعد وزیر کو دیکھتے ہیں کہ کس نے کہا ہے؟ آیا عقل و تدبیر کے ساتھ متدین بھی ہے یا نہیں۔ سپہ سالاران فوج تجربہ کار ہیں یا نوآموز۔ مصاحبین کس رنگ و ڈھنگ کے ہیں کس چیز کو دوست رکھتے ہیں اور کس دشمن جانتے ہیں۔

نتیجہ اس چھان بین کا یہ ہوتا ہے کہ اگر کسی وقت میں اس بادشاہ سے مخالفت ہو جائے یا اسکے ملک پر قبضہ کر لیا جائے یا وہ تباہی سے کامیابی ہو سکتی ہو اس موقع پر میں اپنا ذاتی واقعہ بیان کرتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ سلطان سعید اللہ علیہ السلام حنفی المذہب تھا۔ اور اکثر کہا کرتا تھا کہ کاش! میرا وزیر بھی حنفی المذہب ہوتا۔ کیونکہ سافعی ہونے کی وجہ سے اس میں سیاست و مہیت نہیں ہے۔

چونکہ سلطان متعصب تھا اس وجہ سے ہمیشہ اس سے ڈرا کرتا تھا جس اتفاق سے سلطان کو شمس الملک نصر بن ابراہیم (خان عمقند) کی سرکشی کی وجہ سے ماوراء النہر کا سفر پیش آیا اور سلطان نے سفارت روانہ کی۔ چنانچہ سینے بھی اپنی جانب سے دانشمندانہ کو سفیر کے ساتھ کر دیا تاکہ جو واقعات پیش آئیں وہ براہ راست مجھے معلوم ہو جائیں چنانچہ یہی سفارت پر شمس الملک نے اپنا سفیر سلطان کی خدمت میں روانہ کیا۔ چونکہ یہ بھی امین سفارت میں داخل ہو کر سفیر و ذرا سے ملاقات کر کے عرض مطلب کرتے ہیں۔ تاکہ وزیر کے ذریعے سے بادشاہ تک

حالات پہنچ جائیں، اور رخصت کی وقت بھی ملکر جاتے ہیں۔ چنانچہ شمس الملک کا سفیر بھی مجھے ملنے آیا۔ میں اس وقت جلسہ اجاب میں بیٹھا ہوا شطرنج کھیل رہا تھا۔ اور ایک بازی میں انگوٹھی جیت چکا تھا۔ مگر یہ انگوٹھی بائیں ہات کی انگلی میں ڈھیلی ہوتی تھی۔ ایسے سینے داہنے ہات میں پہن لی تھی۔ جب اطلاع ہوئی کہ سفیر دروازے پہنچ گیا ہے۔ اس وقت بساط الٹ دی گئی۔ اور سفیر بلا لیا گیا۔ ادھر ادھر کی باتیں ہو اکیں۔ چونکہ میں اس انگوٹھی کو انگلی کے چاروں طرف گھما رہا تھا سفیر نے بھی اسکو دیکھا تھا۔ غرض کہ وقت خاص کا یہ معاملہ تھا۔ سفیر رخصت ہو کر چلا گیا۔ اور سلطان نے دوبارہ اپنا سفیر کجواب سفارت شمس الملک سمرقند روانہ کیا۔ اس مرتبہ بھی میں نے الشومند اشتر کو ساتھ کر دیا تھا۔ اور یہ دونوں شمس الملک کے روبرو دربار عام میں پیش ہوئے اس وقت خان نے اپنے سفیر سے پوچھا کہ ”سلطان کو عقل و تدبیر میں کیسا پایا، فوج کس قدر ہے۔ اور دیوان و دفتر کی ترتیب کا کیا حال ہے۔“ سفیر نے ہر چیز کی طرح کر کے کہا کہ ”میں نے صرف ایک عیب پایا۔ اگر یہ نہ تو کسی کو مجال سرکشی نہوتی، خاں نے پوچھا وہ کیا ہے؟ سفیر نے کہا کہ وزیر شیعی مذہب ہے۔ کیونکہ وقت ملاقات کے سینے دیکھا کہ وہ انگوٹھی داہنے ہات میں پہنے ہوئے تھا اور اسکو گھما رہا تھا اور مجھ سے باتیں کرتا جاتا تھا۔ جب اس واقعہ کی مجھے اطلاع ہوئی تو نہایت صدمہ ہوا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ میرا شافعی المذہب ہونا ہی سلطان کو ناگوار ہے۔ اگر کہیں اسکو معلوم ہو جائیگا کہ میں شیعہ ہوں تو پھر وہ مجھے زندہ نہ چھوڑیگا۔ ایسے سینے میں ہزار دینار صرف کیے اور ہمیشہ کے لیے کچھ لوگوں کا وظیفہ مقرر کر دیا کہ اس واقعہ کی سلطان تک اطلاع نہو۔“

نتیجہ اس حکایت کا یہ ہے کہ سفیر اکثر عیب جو ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کی نظر عیب و ہنر پر کیا نہیں پڑتی ہے۔

جوابدشاہ مائل ہیں وہ اس قسم کی نکتہ چینیوں سے اپنے اخلاق درست کر لیتے ہیں اور مہذب ہو جاتے ہیں۔

سفیر ایسا شخص ہونا چاہیئے جسکو بادشاہوں کی صحبت میسر ہوئی ہو اور اسے مطلب میں توفیق ہو اور نہ فضول گو ہو۔ کمال علمی کے ساتھ سفر کا تجربہ کار اور وجاہت ظاہری سے آراستہ ہو۔ پینے سال عالم کو دوسروں پر شرف ہو۔

اگر بادشاہ اپنے کسی مصاحب کو سفارت پر روانہ کرے تو زیادہ عہت بار کے قابل ہو۔ اگر سفیر نوجوان اور فوجی تجربہ کار ہو تو زیادہ مناسب ہو۔ کیونکہ اس ایک شخص سے ہم سب کا اندازہ ہو جائیگا خلاصہ یہ ہے کہ سفیر بادشاہ کی عقل و سیرت کا آئینہ ہوتا ہے۔

ایسے موقعوں پر جب کسی ملک سے سفیر لائے اس وقت (کم از کم) بیس غلاموں کو بیش قیمت لباس اور مرصع اسلحہ سے آراستہ کر کے تخت کے گرد کھڑا کرنا چاہیئے۔

بردہشت خانوں میں چارہ جمع کرنا

حالت مغرب میں جس منزل پر بادشاہ کا قیام ہونے والا ہو وہاں پہلے سے چارہ گھاس نہیں مل سکتا۔

۱۰۰ فصل ۸۰۔ ملک شام نے تمام مالک محروسہ کا پنج قریبہ زور کیا تھا۔ اور بڑی شان و شوکت سے گھسے نکلتا تھا۔ لہذا ان لحکامات کا جاری کرنا ضروری تھا۔ مگر اس زمانے میں نہ بادشاہوں کو فوج و جسم کے ساتھ طوائف سفر کرنے کی ضرورت باقی تھی۔ اور نہ وہ اپنی مجبوریوں سے دار السلطنت سے باہر جاتے تھے۔ انکی سب سے بڑی جولا گناہ چند منزل کی شکار گاہ ہوتی تھی۔ اور اسکے واسطے تمام سامان دار الحکومت سے روانہ ہوتا تھا۔ البتہ فوجوں کے کوچ و مقام پر رسیدنی کا انتظام نہایت وسیع پہلے سے ہر پڑا ہوا ہو ہی بند و بست کیا جاتا ہے جیسا کہ خواجہ نے لکھا ہے۔ اور تحصیلداروں کے

اور ایک دن کے چارہ گھاس کے لیے بڑی کوشش کرنا پڑیگی۔ لہذا جن رستوں سے آئندہ گزرنا ہو یا جن پڑاؤں میں ٹھہرنا ہو وہاں اسکا خاص انتظام پہلے سے کرنا چاہیئے۔ تاکہ اس نقص سے اصل مہم میں ناکامی نہ اٹھنا پڑے۔ اور اگر یہ ذخیرے کام نہ آویں تو بعد کو فروخت کر کے انکی قیمت مثل دیگر محاصل کے داخل خزانہ سرکاری کر دی جائے۔ اس انتظام سے قطع نظر سہولت کے رعایا کو بھی آرام ملتا ہے۔

(۲۳) قاعدہ تقسیم نخواستہ فوج

تمام فوج کی نخواستہ نقد ادا کر دیجائے جو جاگیر دار ہیں انکو بھی فوج کے اندازے پر حساب کر کے نقد دیدیا جائے۔ اور یہ حکم کبھی نڈیا جائے کہ خزانے سے اسقدر روپیہ برآمد کرلو۔ بہرہ یہ ہے کہ نخواستہ بادشاہ اپنے ہات سے تقسیم کرتے تاکہ دلیں بادشاہ کی محبت پیدا ہو جائے اور وقت پر وہ اچھی طرح سے کام کریں۔

قدیم بادشاہوں کا دستور تھا کہ سپاہیوں کو نخواستہ کے عوض میں جاگیر نہیں دیا کرتے تھے بلکہ سال میں چار مرتبہ ان کی نخواستہیں خزانے سے دیجاتی تھیں جس سے وہ اپنی حالت کو درست رکھتے تھے۔ ملکی حکام ہر قسم کی آمدنی خزانے میں داخل کیا کرتے تھے اور تین مہینے کے بعد انکی نخواستہ دیجاتی تھی۔ دفتر کی اصطلاح میں اسکو پیشہ گانی کہتے ہیں۔ یہ قاعدہ محمود غزنوی کے خاندان میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۰۔ دالٹن میں یہ اہم خدمت ہے، البتہ جو دشواریاں اس انتظام میں تحصیلداروں کو پیش آتی ہیں۔ اُسپر ایک مستقل مضمون کی ضرورت ہے۔

صفحہ ۲۹۱۔ نخواستہ خواجہ نظام الملک نے بعدِ تکرار اس قانون کے یہ قاعدہ نوڈیا تھا۔ اور سپاہیوں کو بجائے نقد نخواستہ کے جاگیریں دیدی گئی تھیں۔ یہ بحث خواجہ کے اولیات میں لکھی گئی ہے۔

اتیک جاری ہے۔ اور جاگیرداروں کو ہدایت کیجیے کہ اگر ایک گھوڑا مر جائے یا کہیں غائب ہو جائے تو اس کی اطلاع کیا کریں۔ اور ہر مہم میں انکو مدد کرنا چاہیے۔ اور اگر کوئی گریز کرے تو تنبیہ کے ساتھ لٹنے نادان وصول کر لیا جائے۔

(۲۴) فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ

فوج میں جب ایک جنس کے سپاہی ہونگے تو ان میں خطرے کا احتمال ہو اور اُن سے جفاکشی بھی نہ ہو سکے گی۔ اس لیے فوج میں ہر جنس کے سپاہی یعنی دہلی، خراسانی، گرجی وغیرہ ہونا چاہئے۔ چنانچہ سلطان محمود غزنوی کی فوج میں ترکی، خراسانی، عربی، ہندی، دہلی، غوری سپاہی بھرتی تھے۔ اور سفر کیمالات میں مختلف ممالک کے سپاہیوں کا پہرہ رہتا تھا۔ جب کیا لڑتھا کہ ہر گروہ دوسرے سے ڈرتا رہتا تھا۔ اور جس کی نوکری جس جگہ ہوتی تھی وہ صبح تک اسی مقام پر ڈرتا رہتا تھا اور جب ن کو کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہر ملک کا سپاہی اپنی تعریف کے خیال اور بدنامی کے ڈر سے

۱۔ فصل ۴۶، صفحہ ۹۰۔ مختلف اقوام سے فوج بھرتی کرنا ایک اصول نہایت منید ہے اور اس سے مدد ملی حکومت عیاں ہیں جسکی طرحت کا پتہ ہمیں ہیکلنگ شاہان اسلام اس اصول پر صدیوں سے عمل درآمد کرتے چلے آئے ہیں چنانچہ مسند احمد میں موجود غزنوی نے سبوتیکے مقابلے میں جو فوج بھیجی تھی اس میں ہندستان کی ایک مہین موجود تھی جسکا نامور سپاہی لارے سنگ تھا۔ اسکے بعد نورخ نے یہ رسلے لکھی ہوئے۔ انہیں روایت نیکو پیداست کہ دریں عہد سلاطین ہمسایہ افواج جنگی را از طبقہ ہندوان نگاہ داشتند آغاز کردہ بودند۔ و ہندوان در عہد و رکردن رود سندھ از بسطہ جنگیدن از طرف شاہان مملکت اسلامیہ پاک فیداشتند۔، کتاب آثار الاول میں ایک پورا باب ان قوموں کے افعال و عادات اور خواص میں موجود ہے جسکو فوج میں بھرتی کرنا چاہیئے۔، یورپ اور ہندوستان میں اسی اصول کی پابندی کی جاتی ہے۔ الفاروق شبلی نعمانی بحوالہ مستخرج البلدان۔ سیاست نامہ۔

تاریخ ہندوستان مصنفہ جان سی مارٹن ترجمہ فارسی مولوی عبد الرحیم مطبوعہ نمائندہ صفحہ ۱۸۹۔

جان لڑا دیتا تھا تا کہ کسی فریق کے مقابلے میں غفلت و سستی کا الزام عائد نہ ہو۔ جب فوج میں اصول سے کام لیا جائیگا تو یقین ہی کہ ہر سپاہی تلوار کے قبضے پر ہات رکھ کر قدم پیچھے نہ ہٹائے گا، تا وقتیکہ وہ اپنے دشمن کو شکست نہ دیدے۔

اور یہ بھی قاعدہ ہی کہ جب فوج ایک دو مرتبہ نمایاں فتح حاصل کر لیتی ہو تو اس فوج کے ایک سو سو اُپنے مقابلے میں ایک ہزار کو کوئی مال نہیں سمجھتے ہیں۔ اور دشمن کو بھی یکا یک ایسے فقیاب شکر کے مقابلے کی حیرت نہیں پڑتی ہو۔

شیخ عرب، سرداران کرد، دہلی درومی اور ایسے اشخاص جنہوں نے حال میں اطاعت کا حلف اٹھایا ہو، انکو حکم دینا چاہیے کہ وہ اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو (بطور اول کے) حاضر دربار رکھا کریں۔ اور ایک سال کے بعد یہ نصرت کر دیے جائیں لیکن جب تک اپنے قائم مقاموں کو حاضر نہ کریں ہرگز نہ جانے پائیں۔ اس اصول کی پابندی سے بغاوت نہیں ہو سکتی ہو۔ اور بڑا فائدہ یہ ہی کہ ضرورت کے وقت ہر قبیلے کے سردار موجود ملینگے۔ یہ جماعت باپنوا آدمیوں کم نہونا جائیے

(۲۵) خدمتگارا اور غلاموں سے کام لینے کا طریقہ

ہر وقت اور بلا ضرورت نوکروں کے پیچھے نہ پڑنا چاہیے، کیونکہ کسی وقت اگر سب سب ہوجاتے ہیں تو تھوڑی دیر بعد پھرتا جاتے ہیں۔ ایک بار کام بگاڑیں تو دوسری مرتبہ اچھی طرح سمجھا دینا چاہیے۔ تاکہ بار بار کہنا نہ پڑے۔ اور جو غلام، امیر حاجب وغیرہ کی ماتحتی میں ہوں۔

اُنکے افسروں کو حکم دیا جائے کہ ہر روز اس قدر غلام کا رخصت کے لیے بھیجے جائیں۔

زمانہ سابق میں جسدِ غلام خرید ہو کر آتا تھا۔ اُس دن سے بڑھاپے تک ہر روز اُس کی تعلیم و تربیت کیجاتی تھی۔ اور بلحاظ تعلیم و تربیت اُنکے درجے مقرر ہوتے تھے۔ مگر ہمارے زمینیں اُن قاعدہ کی پابندی نہیں ہوتی مثال کے طور پر مختصراً بیان کرتا ہوں۔

سامانیوں میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ آہستہ آہستہ خدمات اور شائستگی کے لحاظ سے غلاموں کا درجہ بڑھاتے تھے چنانچہ جو غلام نیا خرید کیا جاتا تھا وہ ایک سال پایادہ رکھا جاتا تھا اور سواری کے ہمراہ زندہ بچھپ ہنکر چلتا تھا۔ اور اُنکو سخت تاکید تھی کہ چوری چھپے سے بھی ایک سال تک گھوڑے پر سوار نہ ہو۔ اور بحالتِ خلاف ورزی اُنکو سزا دی جاتی تھی۔ ایک سال کے بعد وثاقِ باشی کی تحریر پر حاجبِ سواری کے لیے ترکی گھوڑا دیتا تھا۔ مگر گام اور دو آل سادہ ہوتی تھی۔ پھر ایک سال بعد چوری دی جاتی تھی کہ وہ کمز میں باندھیں۔ اور پانچویں سال عمدہ زین و لگام و قبائے دارئی اور آہنی گرز دیا جاتا تھا۔ چھٹے سال تجامہ عنوان ملتا تھا۔ اور ساتویں سال خیمہ کیسری (جس کی طنائیں سولہ میخوں میں کھینچی جاتی تھیں) اور تین غلام اُسکو اور دیئے جاتے تھے۔ اور لقبِ وثاقِ باشی ہوتا تھا۔ ہندسیاہ کی ٹوپی ہوتی تھی جس پر ہلکی سنہری تحریر کر دی جاتی تھی۔ اور قبائے گنجہ کا لباس ہوتا تھا۔ غرض کہ اسی طرح ہر سال درجہ بڑھتے بڑھتے خیلِ باشی سے حاجب کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے۔

۱۔ زندہ بچھپ۔ سوزن کا رسیفہ مونا کپڑا۔ ۲۔ چوری۔ لابی تلو اور اراقی۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا۔ ۳۔ جامہ عنوان اس مصلح کے معنی لغت میں نہیں ملے۔ ۱۱۔

اگر ہر موقع پر اُسکے ہات سے بڑے بڑے کام ہوتے اور وہ اپنی شائستگی اور قابلیت کے جوہر دکھاتا تب کہیں منہ پتیں برس کی عمر میں امارت اور حکومت کا آغاز نہ ہوتا تھا۔

اُسپتنگیس نے جو خاندان سامانیہ کا پروردہ تھا اسی عمر میں خراسان کی سپہ سالاری پائی تھی۔ عتقا کا قول ہے کہ لائق خدمت گل اور شائستہ غلام بیٹے سے کہیں بڑھ کر ہے۔ اور خدا نکرے کہ اچھے نوکرو اور تعلیم یافتہ غلام ہات سے بچیں جیسا کسی شاعر کا قول ہے۔

یک بند مطوع باز صد فرزند کین مرگ پید خواهد و آن عمر خداوند

علاموں کی نگرانی اس امر میں بھی کیجاے کہ وہ بغیر حکم شاہی (اور وہ بھی بحالت خاص ضرورت کسی مہم پر نہ روانہ کیے جائیں کیونکہ ان کی ذات سے رعایا کو سخت تکلیف پہنچتی ہو۔ اگر کسی سے دو دینار وصول کرنے کا حکم ہو تو یہ پانچوں وصول کر لاتے ہیں۔“ (فضل ۱۲ صفحہ ۶۸)

۱۷ امیر احمد بن سحمیل سامانی کا پورہ اور جان نثار غلام تھا اور ترکی نسل سے تھا۔ جو طریقہ اس عہد میں غلاموں کی تعلیم اور تربیت کا تھا البتہ ٹیکس اُسکا پورا نمونہ تھا۔ خراسان میں اس کی گورنری کا زمانہ یادگار ہے۔ سبکیگیس ترکی لفظ ہے۔ ”دوہرہ پتے“ اسکا ترجمہ ہے۔ کو اسی جگہ خرید کیا تھا۔ اور اسکا مختصر واقعہ یہ کہ ایک دن تیس غلام بکے کو لے آئیں گیس نے بکے خرید کر لیا ان میں سے ممتاز سبکیگیس تھا۔ چنانچہ تیسرے دن حاجب نے اطلاع کی کہ ایک واقعہ ہاشمی مرگیا ہے۔ اسوقت سبکیگیس سامنے تھا۔ البتہ گیس نے کہا کہ اسی کو مقرر کرو۔ حاجب نے عرض کیا کہ یہ خدمت قبل از وقت ہے۔ البتہ گیس نے کہا کہ میں نے حکم دیدیا جو امر اسنے من لیا جواب میں اس عطیہ کو واپس کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ غرض کہ اٹھارہ برس تک سبکیگیس معزز درجن پر مقرر ہوتا رہا اور ہر خدمت پر اعلیٰ درجے کی کارگزاری دکھائی۔ اور البتہ گیس کی موت تک ساتھ رہا۔ ۱۷۰۰

میں جب امیر عبدالملک سامانی چوگان کھیلنے سے ہٹے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ اسوقت البتہ گیس فیما بوریں تھا۔ امرائے دار السلطنت نے قاصد بھیجا کہ البتہ گیس سے مشورہ کیا کہ آپ کی سلاہ میں کس کو پادشاہ مقرر کیا جائے۔ البتہ گیس نے دو امراں دیں۔ قاصد ہنوز واپس نہیں آیا تھا کہ امرائے منصوبہ مراد عبدالملک کو تخت نشین کر دیا۔ چونکہ منصور کا انتخاب البتہ گیس کے

(۲۶) دربار

دربار عام [۱] دربار کی ترتیب اس طرح پر کی جائے کہ اول بادشاہ کے عزیز و اقارب آئیں اُس کے بعد ملک کے معزز سردار اور ارکان فوج۔ پھر دیگر اشخاص، اور جب تمام گروہوں کا دخلہ ایک ہی مرتبہ ہو، تو وضع و شریف کا ہستیہ کر لینا چاہیئے جب دربار شروع ہو تو پردہ اٹھا دیا جائے۔ اور حاجب کی روک ٹوک نہ ہے کیونکہ یہی شناخت دربار عام کی ہے۔ اور اس علامت کا ہونا ضرور ہے کیونکہ امر اکو بغیر شرف ملازمت بادشاہ واپس جانا نہایت گراں

بھیہ نوٹ صفحہ ۲۹۵۔ خلافت تھا اسوجہ سے امراء دربار نے بادشاہ کو الپ تگیس سے ناراض کر دیا جب یہ خبر کا خراسان نکت پنچیس تو ازراہ دورانہ نشی الپ تگیس نے خراسان چھوڑ دیا۔ اور ہندوستان کو غزوات کے ارادے سے روانہ ہوا۔ لیکن چونکہ غزنیس الپ تگیس کا مولد اور منشا تھا اسوجہ سے اسی کو دار الحکومت بنایا۔ اسوقت غزنیس ایک معمولی گاؤں تھا۔ یہاں نکت پنچیس منضو کر کیط سے سخت کادیں پیدا کی گئیں اور لڑائیاں ہوئیں مگر اخیر کو الپ تگیس کا میا بچا۔ اور پٹھ برس اپنے آقاؤں کی خدمت کر کے زائد از پٹھ برس کا ہو کر پٹھ میں فوت ہوا۔ آل سامان کا یہ وفادار صادق القول شجاع، دیر، فیاض، خدا ترس اور خدمت گزار غلام تھا۔ خود مختار ہو کر صرف پٹھ برس زندہ رہا۔ چنانچہ غزنیس میں سلطنت کی بنیاد اس کی ذات سے پڑی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ تین ہزار قواعد اس غلام خراسان سے الپ تگیس کے ہمراہ چلے گئے تھے۔ اول انھیں کی ذات سے غزنیس کی آبادی ہوئی۔ اسکے بعد افغانی جرگے فوج میں بھرتی کیے گئے۔ اسکے انتقال پر ابو اسحاق اسکا بیٹا تخت نشین ہوا۔ لیکن یہ کمزور، ناتوان اور عیاش شاہزادہ پٹھ میں فوت ہو گیا اور ملک نے سبک تگیس کو اسکا جانشین بنا دیا۔ چنانچہ اسی نامور کا میا محمود و غزنوی ہو جو شان غزنیس میں سکے نامور شاہنشاہ تسلیم ہوا ہے۔ سچ یہ ہے کہ اسلام کی تعلیم و تربیت نے اپنے عہد میں جس شان و شکوہ کے غلام تیار کیے اور جن در کی انھوں نے حکومت کی ہے اسکی نظیر آج آزاد بادشاہوں میں بھی نہیں مل سکتی ہے۔ ”انتخاب لہ تار تریخ نامہ سردان، ملکہ افغنسن سیاست نامہ۔“

گزر تاہو۔ اور دربار میں پہنچ کر شرفِ حضور ہی حاصل نہواں سے بھی بادشاہ پر بدگمانیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور بہت سے جھگڑے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور درباروں کے کم ہونے سے لوگوں کے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کو اکثر دربار منعقد کرنا چاہیے ہفتے میں ایک دو روز عام جلسہ ہونا چاہیے اور داخلے میں کسی کی روک ٹوک نہ کی جائے۔ جس دن دربار میں خواص کے جانے کا دن ہو اُس دن عوام نہ جائیں۔ مگر دونوں کو ایسی تاریخوں سے اطلاع ہونی چاہیے تاکہ یہ نوبت نہ کہ ایک بٹلایا جائے اور دوسرا کھلا جائے۔ اور آنے والوں کے ہمراہ ایک غلام سے زیادہ نہ ہو۔

دربار خاص عیش و طرب کی مجلس میں یہ نہایت ناپسندیدہ ہو کہ آنے والے جام و صراحی اور ساقی لیکر حاضر ہوں۔ کیونکہ یہ رسم قدیم سے چلی آتی ہے کہ تمام خور و نوش کا سامان اُمرا بادشاہ کے گھر سے اپنے گھر لجاتے ہیں نہ برعکس اسکے۔ کیونکہ بادشاہ اور رعایا میں آقا اور غلام کی نسبت ہو۔

اس مجلس کے ارکان صرف نذیم ہونا چاہئیں۔ مگر صبیاحہ میں اول بیان کر چکا ہوں، غلام، او سپہ سالاران فوج یا معزز طبقہ کے لوگ اس زمرہ میں داخل نہ کیے جائیں۔

بادشاہ کے حضور میں بیٹھنے اور کھڑے ہونے دونوں کی جگہیں مقرر ہیں۔ لہذا اس میں بھی پہلی ترتیب کا خیال رکھنا چاہیے اور تخت کے گرد معزز طبقے کے ارکان کھڑے ہوں۔ اگر ان میں کوئی اور شامل ہو جائے تو حاجب کو چاہیے کہ علیحدہ کر دے اسی طرح ہر درجے میں

نظر رکھنا چاہیے تاکہ کوئی نااہل شریک نہ ہو جائے۔

(۲۰) اہل فوج کی حاکمیت

تمام سپاہیوں کی غرضدہشتیں اور اُن کی خواہشات کی اطلاع افسروں کے ذریعے سے بادشاہ تک ہونا چاہیے تاکہ جو نیکی ہو وہ اُنکے ہاتھ سے ہو۔ اس کا رروائی سے فوجی منہ رادو کی عزت بڑھ جاتی ہے۔ اگر کوئی سپاہی اپنے افسر سے بدزبانی کرے تو اُسکو منہ رادیا جائے تاکہ چھوٹے بڑے کا فرق معلوم ہوتا رہے۔

(۲۱) صاحبان جاگیر منصب

جن افسروں کو بڑی بڑی جاگیریں اور منصب دیے جائیں اُنکو یہ بھی تاکید کی جائے کہ اعلیٰ درجے کا فوجی سامان رکھیں۔ اور غلاموں کو خرید کریں، کیونکہ ان کی شان و شوکت کا فوجی اعلیٰ ہیں۔ اور محض اپنے مکان کی آرائش سے اُن کی زینت نہیں ہو سکتی ہے۔ جس جاگیردار کو پہلی بات کا خیال ہوگا۔ اُس کا قرب و اختصاص بادشاہ سے اپنے محبظوں کے مقابلے میں بڑھتا جائیگا۔

ان لوگوں کے قصوں کی مندرجہ ذیل سلطنت نے ^(۳۸) درجہ اول سے اعلیٰ پر پہنچا یا ہے۔

جن لوگوں کو خود ہی بادشاہ درجہ اول سے اعلیٰ پر پہنچا یا ہے۔ اُن کی تربیت میں ایک ماہ درجہ

۱۔ زمانہ حال میں دربار واری کے حق ادا ہیں وہ عہد قدیم سے بالکل جدا گانہ ہیں اور ان آداب سے قریباً تعلیم یافتہ وقت سے

لنہ کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ۲۔ فصل ۳۱۔ صفحہ ۱۱۱۔ ۳۔ فصل ۳۲۔ صفحہ ۱۱۲۔ ۴۔ فصل ۳۳۔ صفحہ ۱۱۳۔

صرف ہوتا ہی جب ایسے لوگوں سے کوئی قصور ہو جائے تو علانیہ عتاب کرنے سے انکی آبرو ریزی ہوتی ہو۔ اور پھر بہت کچھ عزت افزائی سے بھی وہ اپنے اصلی درجے پر نہیں پہنچ سکتے ہیں ایسے انبِ طریقہ یہ ہو کہ اُن کی خطاؤں پر دلِ چشم پوشی کی جائے اور بلا کر سمجھا دیا جائے کہ سنو جی! تم نے یہ حرکت نہایت ناشائستہ کی ہے چونکہ ہم اپنے پروردہ کو ذلیل نہیں کرتے ہیں ایسے درگزر کیجائی ہو۔ مگر خضر داراب آئندہ ایسا نہ ہو۔ ورنہ تم اپنے درجے سے نیچے آتا رہ جاؤ گے۔ اور ہمیں ہماری طرف سے کوئی قصور نہ ہوگا بلکہ وہ تمہارے ہی کرتوتوں کی سزا ہوگی امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کسی نے پوچھا کہ آپ کے نزدیک سب سے زیادہ جانبا

۱۔ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہاشم کے پوتے اور ابو طالب کے نامور بیٹے ہیں، آپ کی والدہ کا نام فاطمہ تھا (جنتِ سعد بن ہاشم) اور ہاشمیوں میں سے سب سے پہلے ہاشمی حضرت علی ہیں۔ فضائل میں سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ رسولِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچے بھائی اور داماد ہیں اِنَّمَا بُدِنْتُ الْعِلْمَ وَ عَلِيٌّ كَابَأْتَنَا اَبِيہی کی ذاتِ پاک کی تفسیر ہے۔ خلافت کے دنیاوی انتظام میں اگرچہ آپ کا چچا تھا درجہ ہے۔ مگر سلسلہ امامت میں آپ رکنِ اول ہیں۔ عام فہم کے تیسویں برحق ہوئے جب کو مقامِ مکہ معظمہ آپ کی ولادت ہوئی اور پچیسویں میں مسندِ خلافت پہلوہ فرما ہوئے۔ آپ کے عہد کے موسمِ واقعات میں سے جنگِ جمل اور جنگِ صفین ہے۔ اور مسلمانوں کی بعضی سے پیپی نزع تھی جو فسادِ اسلام میں پیدا ہوئی۔ اگرچہ ملکی فتوحات میں اضافہ ہوا مگر دینی فتوحات میں بڑی ترقی ہوئی۔ شجاعت، بہمت، فیاضی، اور صاف دلی میں آپ کی ذاتِ عظیم المثال ہے۔ جو بڑی پختہ میں مقامِ کوفہ (۱۔ رمضان المبارک) میں جمہور کے آپ کا صبح کے واسطے مسجدِ جاہلیہ تھے عبدالرحمن بن ملجم نے زہر آلود تلوار سے زخمی کیا۔ اور اسی صدمے شب یکشنبہ میں تبارخ، رمضان المبارک سفر آخرت قبول فرمایا۔ اور تختِ اشرف میں دفن ہوئے جو مسلمانوں کا مرجع و مآب ہے تاریخِ وفات میں یہ شعر مشہور ہے

ابنِ ملجم سرِ سرِ علیؑ چو برید سالِ فتنش از ایں عیاں گردید

از اتحاف و معارف ابنِ قتیبہ و سیوطی التوفیقات الامامیہ۔

اور بہادر کون ہے؟ آپ نے فرمایا کہ جو غصے کی حالت میں اپنے تئیں سنبھالے اور یہی حرکت نہ کرے جسے بعد پشیمانی اٹھانا پڑے۔

انسان کی عقل کا منتہی یہ ہے کہ اول تو غصہ نہ لے۔ اور اگر آجائے تو پھر عقل پر غالب نہ ہونے پائے۔ کیونکہ جب اشتہات نفسانی کا عقل پر غلبہ ہوتا ہے تو آنکھوں پر پردے پڑ جاتے ہیں۔ اور اُس سے دیوانوں کے سے افعال سرزد ہونے لگتے ہیں۔ اس لیے سمجھدار آدمیوں کو ایسی حالت سے بچنا چاہیے۔

(۱) روایت ہے کہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ معزز لوگوں کے ہمراہ خاصہ نوش فرما رہے تھے

۱۔ امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹے اور اٹھارہ بیٹیاں تھیں مگر حضرت امام حسن و لاہ اکبر اور حضرت امام حسین و زین الدین کے سب مشہور ہیں۔ ہشعبان پہلے چھ میں مقام مدینہ منورہ آپ کی ولادت ہوئی۔ امیر معاویہ کے انتقال کے بعد بیٹے زید سے خلافت پر نزاع پیدا ہوئی جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ مقام کربلا (ارض عراق ناحیہ کوفہ) بروز جمعہ ۱۰ محرم ۶۱ھ مطابق یکم اکتوبر ۶۱ھ میں آپ مع کثیر رفقاء اور غریزوں کے شہید ہوئے۔ شہادت سے تھوڑی یہ قبل آپ یہ رجز پڑھتے ہوئے میدان جنگ میں تشریف لائے۔

انا ابن علی الحدید من آل ہاشم	کفائی بھدا مفتح احین افخر
و جدی رسول اللہ اکرم مرثیہ	و نحن سراج اللہ فی الارض نہر
و فاطمہ امی سلالۃ احمد	و عی بدعی ذالکنا حین جعفا
و فینا کتاب اللہ نازل صادقاً	و فینا الہدی والہی الخیر نیکر

اس رد و انکیز واقعہ پر علاوہ موصوفین کے عجب عجم، روم، شام اور ہند کے شعرائے جہد مرثیے لکھے ہیں اُس پر کسی افغان کی ضرورت نہیں ہوئی اور میر تقی میر مرزا و میر جوم نے جہد رکھا ہی وہ عام طور سے مشہور ہے۔ مگر آنحضرت ناصر الدین جوم شاہ ایران نے اپنے شاہنشاہ کے غم میں چند اشعار لکھے ہیں اُس کے لکھنے کو بے اختیار دل چاہتا ہے۔

خبر شمر، خون شہ، خواب شہ
خبر شہ، بدم خبر براں شہ

اور نہایت بیش قیمت لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور عامر بھی بہت موزوں اور خوبصورت بندہ تھا کہ پیچھے سے غلام نے ایک کھانے کا پیالہ اٹھا کر سامے رکھنا چاہا مگر اُسکے ہاتھ کا ایک پیالہ چھوٹ گیا۔ جس سے تمام چہرہ اور سر مبارک آلودہ ہو گیا۔ مقتضائے بشریت آپ کو غصہ آیا اور چہرہ سرخ ہو گیا اور اُسی حالت میں غلام کی طرف دیکھا وہ کانپ کر فوراً بول اٹھا کہ اَلْكَافِرُ الْغَيظُ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ خدا کا حکم سنتے ہی آپ کا غصہ جاتا رہا اور چہرہ سے فرحت اور مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اور غلام سے فرمایا کہ جاینے تجھ کو آزاد کر دیا۔ اب تو ہمیشہ کے واسطے میرے غصے اور تنبیہ سے بخوف رہے گا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۰

من چو خضرم و فرات اگر آبیات	خضر کے ماہہ و جہنمہ جویاں تشنہ
آہ ازاں مخطہ کہ اصغر بزرگ	داد جہنم غم غم پکایں تشنہ
کو دکھم کہ ہم شدہ شکر میخربہ	حال طوطی صفتند در شکرستان تشنہ
گفت شاوشند با پسر سعدی	آب در کوثر رود اری مہاں تشنہ
مہر زہر ابو دایں آب ہمدان تشنہ	کشتہ گشتند دفاتر بیدار تشنہ
دیوہ و دجلہ ازین آب ہمدان تشنہ	کس نہ یہ ست لب آب بیدار تشنہ
گہر و ترسا و نصا کجہ زین آب تشنہ	بلب نہر جگر کوشہ بیدار تشنہ
اکبر کشتہ شد از تیغ شام در میدان	رفت در غلہ برین شاہ جوان تشنہ
دستا از تن عباس قلند نہ بجاک	کس نہ یہ ست لب آب ہمدان تشنہ

قاصر آب خوری یاد کن از شاہ شہید

زا کدہ کشتہ شمشاد شہیدان تشنہ

۳) امیر معاویہ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ انتہا درجے کے حلیم تھے۔ ایک دن کا واقعہ یہ کہ دربار عام میں ایک نوجوان شکستہ حال آیا اور سلام کر کے گستاخانہ امیر کے سامنے ہونچا اور اس طرح گفتگو کرنے لگا۔

نوجوان امیر المؤمنین ایک نہایت مشکل کام لیکر آیا ہوں اگر آپ اسکے ایفا کا وعدہ کریں تو عرض کروں۔“

امیر معاویہ ہاں! تم اپنی حاجت بیان کرو جہاں تک ممکن ہوگا اسکے پورا کرنے کی کوشش کریں گا۔
نوجوان میں ایک مفسر آدمی ہوں۔ اور میری بی بی نہیں ہے۔ اور آپ کی والدہ بیوہ ہیں۔
اگر آپ انکا عقد مجھ سے کر دیں تو میں بی بی والا ہو جاؤں اور وہ شوہر والی۔
اور آپ داخل ثواب ہونگے۔“

اور ایک دیکھے ایسے کہ جسکے لکھنے سے تہذیب بانی مگر امیر کے مزاج میں کسی طرح کا

۱۱ معاویہ بن ابوسفیان، اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میرا در خدمت کتاب پر متنازع ہے۔ میں۔ گرسفیان اور ان کی بی بی ہند نے جو بد سلوکیاں حضرت سے کی ہیں وہ ظاہر ہیں۔ معاویہ نے محض اپنی قابلیت سے سپلائی سے امارت کا درجہ حاصل کیا۔ اور غلامی امویہ میں سب سے پہلے امیر ہیں۔ امیر المؤمنین حضرت علی کے انتقال اور امام حسن کی شہادت کے بعد بلا فراغت امیر بن گئے۔ چنانچہ ۲ ربیع الثانی یوم یکشنبہ ۳۵ھ میں بمقام دمشق تخت نشین ہوئے۔ اور دار الخلافہ کو دمشق سے شام میں منتقل کر دیا۔ ۱۹ برس ۵ ماہ ۵ یوم حکومت کر کے ۴۴ برس کی عمر میں ۳۵ھ میں فوت ہوئے اور یزید تخت نشین ہوا۔ سیاست اور تمدن میں ہزاروں قسم کی ترقیاں اسی عہد میں ہوئیں جس کی تفصیل کے واسطے ایک مستقل کتاب چاہیئے۔ فتوحات بھی بہت ہوئیں۔ کابل فتح ہوا۔ اور سندھ تک فوج آکر واپس ہو گئی۔ قسطنطنیہ پر حملہ ہوا۔ ایشیا و یونان کو باجگذار بنایا۔ اور اس شرط پر صلح ہوئی کہ ۲۰ من ۲۰ سیر سونا سالانہ دیا کرے۔ سیوطی وغیرہ۔

تغیر واقع نہیں ہوا اور اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ اور سب نے تسلیم کر لیا کہ مہر و یہ سے زیادہ حلیم اب کون ہو سکتا ہے؟

عقد کا قول ہو کہ علم اچھی چیز ہے لیکن اقبال کے زمانے میں اعلیٰ تر ہی۔ اور نعمت بھی عمدہ شے ہے۔ لیکن بحالت شکر گزاری اعلیٰ تر ہی۔ مگر جب علم اور خدا ترسی بھی ہو تو سبحان اللہ

(۳۰) ماہ سپان اور دربان

پاسبان اور دربان اور نوبت بجانے والوں پر جو ناظر ہوئے چاہیئے کہ ان لوگوں کے معاملات میں خاص احتیاط رکھے اور سب کو پہچانے۔ اور روزانہ اندرونی طور پر تحقیقات کرتا رہے۔ کیونکہ یہ معمولی آدمی ہیں ذرا سے پلاچ میں آجاتے ہیں جب کوئی غیر شخص اس گرد میں پایا جائے تو فوراً اس کی تحقیقات کر لی جائے اور شب کے وقت ہر نوبت والے کو بنظر تہسس دیکھ لینا چاہیئے۔ اور کسی وقت بھی غافل نہ ہونا چاہیئے۔ کیونکہ یہ خدمت نازک اور خطرناک ہے۔

(۳۱) دسترخوان شاہی

پادشاہوں کے سامنے طرح طرح کے کھانوں کے خوان سجائے جاتے ہیں اور وہ ہمیشہ اُنکے پر تکلف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو لوگ صبح کو حاضر خدمت ہوں اُنکو ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ ناشتے میں شریک ہونا چاہیئے اور اگر کسی وجہ سے کوئی شریک نہ ہو تو بطور خود

وقت مقرر ہو پر بادشاہ کو کھانا چاہیے۔ لیکن کسی طرح نہیں ہو سکتا ہے کہ صبح کے وقت عام دسترخوان نہ بچھایا جائے۔

سلطان طغرل سبجوتی صبح کے کھانے میں خاص تکلف کیا کرتا تھا۔ جسے کہ اگر جنگل میں سگا کھیلتا ہوتا تو اُسی جگہ پر دسترخوان بچھایا جاتا۔ اور اس کثرت سے خوان لگائے جاتے تھے کہ دیکھنے والے حیرت زدہ رہ جاتے تھے۔ یہی اصول خوانین ترکستان کا تھا اور ان کے باورِ چھانے کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا تاکہ سب فیضیاب ہوں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ ہر شخص کی ہمت اور مروت اُسکے درجے کے مطابق ہو کر رہتی ہے۔ اور بادشاہ کا مرتبہ ظاہر ہو لہذا اُسکو اپنی شان کے موافق دسترخوان رکھنا چاہیے۔ بلکہ اس معاملے میں اگلے بادشاہوں سے سبق لیجنا چاہیے۔

حدیث شریف میں ہے کہ بندگان خدا کو جو بادشاہ فراخِ حوصلگی سے کھانا کھلاتے ہیں اُنکے

۱۵ شاہنجم کا دسترخوان جیسا وسیع اور پر تکلف ہوتا تھا اس کی تقلید تو کسی سے نہیں ہو سکی لیکن اسلامی تاریخ میں امیر معاویہ کے عہد سے خلفائے عباسیہ تک اور انکے بعد انکے جانشین حکمرانوں میں یہ سفت بہستنا بعض مسلسل پائی جاتی ہو اور انکے واقعات سے تاریخ کے صفحے فرین ہیں۔ حجاج ابن یوسف (جب کا ظلم، حاکم کی سخاوت سے زیادہ مشہور ہے) جو ولید بن عبدالملک اموی کی طرف سے عراق کا گورنر تھا۔ اس کے دربار میں ہزار خوان بغیس کھانوں کے اہل مجلس کے سامنے چنے جاتے تھے۔ حالانکہ یہ صرف ایک صوبے کا حاکم تھا۔ امیر معاویہ کے حالات میں لکھا ہے کہ کھانے کے وقت دربان و حاجب کا عمل دخل اُٹھ جاتا تھا اور صلاے عام ہوتا تھا۔ اور آج بھی غازی سلطان عبدالحمید خان اور مظفر الدین شاہ ہنشاہ ایران خدا خدا کہہ کر دسترخوان عہد قدیم کی فیاضیوں کا اہلی نمونہ ہے۔ اور جسے ٹپھانے پر مسلمان حکمرانوں میں کثرتِ نظائر موجود ہیں۔

ملک و مال اور عمر میں تر تری ہوتی ہو۔

یہ تاریخی واقعہ ہے کہ فرعونؑ بادشاہ مصر کے باورچی خانے میں روزانہ چار ہزار بکریاں اور چار سو بیل اور دو سو اونٹ فوج ہوتے تھے۔ اسکے علاوہ طرح طرح کے حلوے اور غذائیں تھیں اور تمام اہل مصر اور فوج والے شریک ترخان ہوتے تھے۔ اور جب تک اس کی سلطنت یہی طریقہ جاری رہا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے حالات میں مورخوں نے لکھا ہے کہ خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی دعا پر وعدہ فرمایا تھا کہ ”میں فرعون کو دریائے نیل میں غرق کر کے اسکی سلطنت کا تمکو مالک بنا دوں گا۔“ چنانچہ جب اس وعدے کو کئی برس گزر گئے اور فرعون کی فرعونیت میں کچھ کمی نہ ہوئی۔ تب حضرت موسیٰ نے چالیس دن رونے لکھے اور طور سینا پر جا کر مناجات کی اور عرض کیا کہ خداوند عالم تیرا وعدہ کب پورا ہو گا؟

۱۔ جس طرح فی زمانہ شاہان مصر کا لقب صدیوہو ویسے ہی زمانہ قدیم میں انکا لقب فرعون تھا۔ جسکے معنی منکبر اور سرکش کے ہیں۔ قرآن عظیم کے بعد دیگرے دین ہوئے ہیں۔ بنی اسرائیل کو انھوں نے سخت تکلیف دی اور مصر میں دو سو سو لہ برس قید رکھا (یہ زمانہ حضرت یعقوبؑ کی آمد سے شروع حضرت موسیٰ تک ہے) ذرا غصہ کا سلسلہ اسب علی بن علیؑ بن مادیہ پر ختم ہوتا ہے۔ کلام مجید میں فرعون اور حضرت موسیٰ کا جھگڑا واقعہ ہے وہ صرف ایک ہی فرعون سے متعلق نہیں ہے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ بڑا حصہ ولید بن مصعب کے متعلق ہے اور جو آخر میں ہی فرعون غرق ہوا بنی ناسخ التوائے خدا ہے۔

۲۔ موسیٰ بن عمران بن قاہث بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیہم السلام۔ خدا کے ان جلیل الشان رسول میں سے ہیں کہ جنہر تورات مقدس نازل ہوئی۔ (والدہ کا نام یوکید، یوحنا نند، اباحشہ، یا یوحنا بخت تھا)

عمران کے آپ دوسرے بیٹے تھے جو ہارون کے بعد انسی برس میں پیدا ہوئے تھے۔ اور حضرت موسیٰ کو انھی برس کی عمر میں

غینب سے آواز آئی کہ اے موسیٰ! تم فرعون کو جلد ہلاک کرنا چاہتے ہو۔ لیکن اُسکے دم سے میرے ہزار باندے پرورش پاتے ہیں۔ قسم ہے مجھے اپنے غنّت و جلال کی جب تک اُسکا دسترخوان وسیع رہیگا، یاد رکھو! کہ میں اُسکو ہلاک نہ کروں گا۔ اور جب اس میں کمی دیکھو تو سمجھ لینا کہ اُس کی موت قریب ہے۔ چنانچہ جب حضرت موسیٰ نے فرعون کے مقابلے کی تیاریاں شروع کیں، اور یہ خبر فرعون کو پہنچی تو اُسنے ہامان سے کہا کہ ”موسیٰ بنی اسرائیل کو ہم سے

بغیتہ نوٹ صفحہ ۳۰۵۔ نبوت مرحمت ہوئی تھی اور چالیس برس بنی اسرائیل کو ہدایت و تلقین مذہب کے ایک سو تیس برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اس وقت مصر کے تخت پر ذاعنہ میں سے دلیہ بن مصعب حکم ادا تھا جو مصر کا اخیر فرعون تھا اور ایران میں اس وقت منوچہر کی حکومت تھی حضرت موسیٰ کی شادی شعیب کی بیٹی صفورا سے ہوئی تھی۔ قارون بن صافرن قاضی بن لاوی آپ کا چچا زاد بھائی تھا جو اس وقت کے دو تمدنوں میں سے بڑے حکمران تھا اور سامری حکمران موسیٰ بن نطف تھا۔ یہ بھی اسی زمانے میں تھا۔ تفسیر و تاریخ کی کتابوں میں ان کے حالات مفصل تحریر ہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام طویل القامت تھے اور بال گھونگروالے یزنج میں غصبیت تھا اور زبان میں لکنت تھی۔ ازعمر فاروقینہ و نسخ التواریخ جلد اول ابن خلدون حسب راجعی اسرائیل ۱۵۰ دلیہ بن مصعب کا نام مورخین میں طرح طرح سے فرعون و دعویٰ الہیہ میں سرشار تھا ویسا ہی یزیر کفر و زندہ میں مبتلا تھا۔ حضرت موسیٰ کے وعظ سے فرعون یامان لاسے پر رنما مند ہو گیا تھا۔ مگر ہامان نے کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ آج تک تو خدا کی کرتا تھا اور لوگ تیرے سامنے سجدہ کرتے تھے اور اب تو موسیٰ کے کہنے سے فرضی خدا کی عبادت کر گیا۔ اور خدا کی کر کے بندوں میں شامل ہو گا۔ اور اسی طرح سے موسیٰ کے ہر معجزے کی تردید کرتا تھا۔ بحر احمر میں فرعون کے غرق ہونے کا سبب بھی یہی ہامان تھا۔“

سیاہ خضاب کا موجد بھی یہی ہامان ہی کیونکہ حضرت موسیٰ نے فرعون سے وعدہ کیا تھا کہ اگر تو خدا پر ایمان لائے تو تیرا شاہ نوٹ آئیگا۔ جب ہامان نے سنا تو کہہ اے تو میں کر سکتا ہوں اور خضاب لگا کر سفید لوں کو سیاہ کر دیا۔ چنانچہ سیاہ خضاب لگاتے والے فرعون کی سنت دائر کرتے ہیں۔ اور انصاف ہے بھی فضول کیونکہ

خضاب پر وہ پیری نمی شود صاحب بہ کرد و حیدر سنراں ما بار نتوان کرد

مقابلے کے لیے جمع کر رہے ہیں۔ انجام کی خبر نہیں ہو کہ کیا ہو۔ ایسے خزانے کو معمور رکھنا چاہئے تاکہ کسی وقت ہماری قوت کم نہ ہو۔ اور اس کی تدبیر یہی ہو کہ باور چنچیا نے کچھ نصف کر دیا جائے چنانچہ اس سپرچ میں کمی ہوتی گئی حضرت موسیٰ اس خبر کو سنکر نہایت خوش ہوئے اور خدا کا وعدہ یاد آگیا۔ چنانچہ جن وز فرعون دریاے نیل میں غرق ہوا ہوا سدن اُسکے باور چنچیا میں صرف دو بھٹیریں بچ ہوئی تھیں۔ اور اسی مہماں نوازی کے سبب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خداوند تعالیٰ نے تعریف کی ہو۔

حاکم طائی کا نام دنیا میں صرف اسی صفت سے زنن ہو جی تعالیٰ سب کو اسی صفت سے بہرہ یاب کرے۔ آمین وَلِلّٰهِ دَرَجَاتٌ قَالَ۔

جو افراد ہی از خودی پے غیر بہت	جو افراد ہی از کار با بہتر بہت
جو افراد دبا بش دو گیتی تر بہت	جو افراد بود بر جو افسرد بہت

۱۔ تاریخ اسلام میں چند نامور حاکم گزرے ہیں، مگر سب میں ممتاز اور ضرب المثل حاکم طائی ہو۔ اور حاکم کو صرف فیاضی، مروت اور خلق نے عوام و خواص میں روشناس کر دیا۔ حالانکہ وہ ایام جاہلیت کا نامور شاعر بھی ہو۔ یہ نامور عرب کے مشہور قبیلہ طے میں پیدا ہوا۔ عبداللہ کا بیٹا اور سعد کا پوتا اور حشر کا پوتا تھا۔ حاکم کی ماں غنیمہ فیاضی میں مشہور ہو۔ ایسے یہ کنسا مبالغہ نہیں ہو کہ حاکم مادر زاد فیاض تھا۔ حاکم کا باپ اپنے فونمال کو شیر خوار چھوڑ کر مر گیا تھا۔ ایسے دادا نے پرورش کیا ہوش سنبھالنے پر دادا نے اونٹوں کی نگرانی سپرد کر دی اور حاکم جنگل میں رہنے لگا لیکن حضرت نے پہلی ہی فیاضی میں ۲۹۷۔ اونٹ عبید بن ابرص، بشر بن ابی حازم اور نابغہ ذبیانی کو بھٹہ برابر تقسیم کر دیئے اور اس جرم پر دادا نے گھر سے نکال دیا۔ مگر خدا نے حاکم کو مال و دولت سے بہرہ ور کر دیا۔ اور تمام عمر فیاضی کرتا رہا۔ اور اس کی فیاضی کا ہر واقعہ عجیب و غریب ہو۔ یہ زمانہ جاہلیت کے مشاہیر میں سے ہو۔ ظہور اسلام سے قبل فوت ہوا۔ ولادت اور فوت کی تاریخ کا پتہ نہیں لگا۔ حاکم کا دیوان بیروت میں

(۳۲) خدمتگارا ورثائے غلاموں کے حقوق

خدمتگاراں میں جو اچھا کام کرے اسکو صلہ ملنا چاہیے۔ اور جو قصور کرے اسکو باندازہ قصور سزا دیجائے تاکہ اوروں کو عمدہ کام کرنے کی رغبت پیدا ہو اور یہ دستور ہر ستر یا نفع زیادہ ذرا تاہی۔ ایسے سب کام ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

حکایت خردادیہ راوی ہر کہ ہلکے پوزیلے ایک مقرب خاص سے ناراض ہو گیا اور اسکو اپنے پاس لے کر روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے نہ ملنے پائے، مگر بار بار بد مطرب

بقیہ نمبر ۳۰ صفحہ ۳۰۰ میں چھپ کر شائع ہوا ہے۔ سقاہ اس کی مٹی بھی نہایت مشہور خایض عورت تھی اور جو آنحضرت کے عہد میں گرفتار ہو کر آتی تھی اور آنحضرت کے روبرو اپنی نصیحت و مینہ تقریر کی جو اس کی قوم کی ہائی کا سبب بنی، حاکم کی تعریف میں جو فقرے سقاہ نے استعمال کیے تھے اسکو نکلا آپ نے فرمایا تھا کہ ”ہذا صفات المؤمنین حقاً“ شیخ سعدی نے بوستان میں یہ حکایت لکھی ہے۔ اولاد ذکر میں صرف ایک بیٹا تھا جسکا نام عدی تھا۔ اور جو اپنی بہن سقاہ کی تحریک سے مسلمان ہوا۔ اور رواد احادیث میں سے ہے۔ انتخاب از بلوغ الارباب فی احوال العرب جلد اول صفحہ ۳، مطبوعہ بغداد و تذکرہ شعراء عرب۔ و در المنشور فی طبقات ربات الخد و ترجمہ ۲۴ مطبوعہ مصر۔

۱۱ صفحہ ۱۱۰ خسرو پر دیز کا ناموغنی ہے۔ واد آفرید۔ پیگارگر بخش خسروانی وغیرہ گہنیوں کا موجد ہے۔ مجرم (فارسی) کا باندہ تھا خسرو کا امیر مغنی جسکا نام ”سرکش“ تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ بار بار دبار میں داخل ہو۔ لیکن ایک باغبان کی مدد سے جسکا نام مدوی تھا اسکو خسرو کی حضوری نصیب ہوئی۔ اور ایک ہی ترانے کے صلے میں پہلے ہی مرتبہ موتیوں سے موخر بھر دیا گیا۔ دبار کا دوسرا مغنی لکھا تھا۔ نظامی ۵

نیکسا چنگ اگر دہ خوش آواز فلکندہ ارغنون را پردہ ساز

ناسخ التواریخ جلد دوم صفحہ ۱۰۴ تفصیل کے لئے دیکھو شاہنامہ فردوسی حالات خسرو پروریز۔

ہر روز اُسے شراب و طعام پہنچا دیا کرتا تھا۔ جب پرویز کو یہ خبر ہوئی تو باربد سے کہا کہ جو شخص میری حراست میں ہو اُس کی خبر گیری کا سچہ کو کیا حق ہے۔ باربد نے عرض کیا کہ جو احسان حضور نے اُسکے ساتھ کیا ہے اتنا تو مجھ سے نہیں ہو سکتا ہے۔ پرویز نے پوچھا وہ کیا ہے؟ باربد نے کہا کہ حضور نے اُس کی جان بخشی کر دی ہے۔ ”یہ سنکر خوش ہوا اور امیر کو چھوڑ دیا۔“
 اُس سامان کا یہ دستور تھا کہ انکے سامنے اگر کوئی اچھی بات کہتا یا کوئی جوہر دکھاتا اور وہ کہتے کہ بہت خوب تو اُسی وقت خزانچی ایک ہزار درہم دیدیتا تھا۔
 اور شاہان اکاسرہ عدل، مروت، ہمت میں تمام شاہان سلف سے فائق تھے اور اُن میں بھی نوشیرواں عادل سب سے افضل تھا۔

(۳۳) عمال کی شکایت کی خفیہ تحقیقات

اگر کسی گوشہ ملک سے یہ خبر پہنچے کہ وہاں کی رعایا پریشان ہے، اور شبہ ہو کہ مخبر خود غرض نہیں تو بادشاہ کو اپنے معتمدین میں سے کسی شخص کو نامزد کر کے اس طرف خاموشی سے بھیج دینا چاہیئے تاکہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ وہ کس کام کے لیے جاتا ہے۔ اور وہ ایک مہینے تک اُن طرف میں پھر کر شہر اور گاؤں کی آبادی اور ویرانی کی حالت دیکھے اور عامل کے متعلق جو خبریں سُنائی دیں اُس کی جانچ کرے۔ کیونکہ عمال کا یہ بھی دستور ہے کہ ایسے موقع پر وہ کہا کرتے ہیں کہ مجھ سے لوگ رنج و عداوت رکھتے ہیں۔ لہذا اُن کی باتیں قابلِ سماعت نہیں۔ اگر ان کے

اقوال پر توجہ کیجائیگی تو وہ اور سرکش ہو جائیگے، ایسے خود غرضوں کی باتوں میں آجائیسے رعایا تباہ و برباد ہو جاتی ہے

(۳۴) امور سلطنت میں بادشاہ کو جلدی نہ کرنا چاہیے

بادشاہ تک جب کوئی خبر پہنچے یا کوئی معرکہ پیش آئے تو اس میں عجلت سے کام نہ لیا جائے بلکہ آہستگی سے جانچ کرنا چاہیے تاکہ جھوٹ اور سچ کی تصدیق ہو جائے۔

جب دو فریق حاضر ہوں اور اپنی رو و ادب بیان کریں اسوقت کسی طرح فریقین پر یہ ظاہر نہ ہونے پائے کہ بادشاہ کا میدان کس جانب ہے۔ کیونکہ در صورت اظہار جو فریق سچائی پر ہر وہ درجہ اور عرض مدعا سے قاصر رہیگا مگر جھوٹے کا حوصلہ بڑو جائیگا۔ چنانچہ یہی قرآن مجید میں ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا ۚ بَرْزَخَان دِينَ كَامَقُولَهُ هُوَ كَالْجَلَّةِ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالتَّائِي مِنَ الرَّحْمَنِ ۚ بَرْزَخَمُہر کہتا ہے کہ کسی کام میں جلدی کرنا ہلکے پن کی دلیل ہے اور ایسے لوگ ہمیشہ پشیمان و غمناک ہوا کرتے ہیں اور اپنی حرکتوں پر خود ہی نادم ہو کر بار بار استغفار کرتے ہیں۔

(۳۵) امیر عرس و چوہدار کی خدمات

ہر دور سلطنت میں امیر عرس کا عہدہ نہایت مقتدر شمار کیا گیا ہے۔ اور حاجب کے بعد اس عہدہ دار کا مرتبہ ہے، کیونکہ امور سیاسی سے اسے زیادہ تعلق ہے۔ جب بادشاہ کسی غصہ

ہوتا ہے تو وہ اس عہدہ دار کو حکم دیتا ہے کہ فلاں شخص کو قتل کر، بات پاؤں کاٹ ڈال، پھانسی
 دے، بید لگا، جیل خانے میں لیجا، یا کنوئیں میں قید کر، اسوجسے سب لوگ امیر حرس سے
 ڈرتے ہیں اور جان کے خوف سے مال و دولت اسپر نثار کرتے ہیں۔

امیر حرس ہمیشہ صاحبِ نقارہ و نشان رہتا ہے۔ اور اس کی سیاست کا لوگوں پر بادشاہ
 سے زیادہ خوف ہوتا ہے اور یہ عزت اس کے عہدے کے لیے ضرور ہے۔

چو بدار بارگاہِ سلطانی میں کم از کم پچاس چو بدار ہر وقت حاضر رہنا چاہیے جنہیں سے پیشکے
 عصافرقی ہوں اور مہن کے طلائی اور دس بہت ہی شاندار ہوں۔

(۳۶) خطاب القاب

بادشاہوں نے ہمیشہ کثرت سے القاب کے دینے میں نخل کیا ہے۔ کیونکہ جو چیز با فراط ہوتی
 ہے اس کی قدر و قیمت گھٹ جاتی ہے ہر شخص کے درجے و مرتبے کا خیال رکھنا اور اسکو اُسی حیثیت
 کا خطاب دینا معمولی بات نہیں ہے بلکہ یہ ناموس سلطنت میں داخل ہے۔ کیونکہ اگر گنوار اور شہر کی
 ایک ہی لقب سے یاد کریں یا جاہل اور عالم دونوں ایک ہی خطاب سے پکڑے جائیں
 تو پھر انکے درجے میں کیا فرق ہوگا۔ اس لیے بادشاہ کے لیے جائز نہیں ہے کہ عطاے خطاب
 میں فرق ہستیا زبانی نہ رکھے۔ پہلے زمانے میں امراء اور ترکوں کا لقب حاتم الدین بنی اللہ
 وغیرہ ہوا کرتا تھا۔ اور ارکان سلطنت کا عمید اللہ ولہ ظہیر الملک، قوام الملک وغیرہ۔ لیکن ہمارے

زمانے میں یہ فرق اٹھ گیا۔ اور ایک دوسرے کے لقب باہم خلط ملط ہو گئے ہیں۔ ذیل کے واقعہ سے معلوم ہو جائیگا کہ القاب و خطاب کیسی عزت کی چیز تھی۔

دار السلطنت غزنویں میں جب سلطان محمود تخت نشین ہوا تو مسیح المومنین القادریہ رحمہ اللہ،

عباسی سے عطاے خطاب کی استدعا کی۔ چنانچہ دربار خلافت سے بہین الدولہ کا خطاب

مرحمت ہوا۔ لیکن جب سلطان نے ولایت تیروز، خراسان، ہندوستان (سومناٹ)

تک مع تمام عراق کے فتح کر لیا۔ اسوقت دربار کو ایک سفارت مع گراں بہا تحائف کے

روانہ کی۔ اور خلیفہ سے خواہش ظاہر کی کہ بہین الدولہ کے لقب پر کچھ اور اضافہ کیا جائے

مگر درخواست نامنظور ہوئی۔ حتیٰ کہ سلطان نے دس مرتبہ اپنا قاصد بھیجا مگر کچھ کامیابی نہ ملی

اور سلطان محمود کی بیستابی کا یہ سبب تھا کہ خاقان سمرقند کو خلیفہ نے تین لقب دیئے تھے

یعنی ظہیر الدولہ، معین خلیفۃ اللہ، مملک الشرق والصین اور سلطان کو صرف

بہین الدولہ کا تمغہ دیا گیا تھا۔ اسلئے سلطان نے پھر خلیفہ کو پیغام بھیجا کہ خاقان کو جس کو

میں نے تخت پر بٹھایا ہے، حضور سے تین لقب عطا ہوئے ہیں اور مجھ کو صرف ایک حالانکہ میں نے

بڑا کفر توڑا ہے بلحاظ خدمات لحاظ فرمایا جائے۔ خلیفہ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ لقب حقیقت میں

ایک خلعت ہے جس سے مرد کی عزت و عظمت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن چونکہ تم خود ہی شریف اور مغرور ہو

لہذا قادیانہ ابو العباس احمد بن اسحاق بن مقتدر رحمہ اللہ میں تخت نشین ہوا۔ اسنے اپنی حکمت عملی سے امرا و آل بوکرا

زور توڑا اور عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لیکر دولت عباسیہ کو زندہ کر دیا۔ بہا الدولہ بن عبد اللہ کی بیٹی سے اس خلیفہ

نے بعض ایک لاکھ دینار عہد کیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ دربار خلافت سے محمود کو سلطان اور بہین الدولہ کا خطاب و خلعت

مرحمت ہوا۔ سلطان محمود سے یہ خلیفہ فوت ہوا۔ طبقات ناصری و الغزنی۔

لہذا تمہارے واسطے ایک لقب کافی ہے۔ رہا خان سمرقند کا مقابلہ۔ تو وہ ایک نادان ترک ہے
 اسیلئے میں نے اُس کی درخواست کو منظور کر لیا ہے۔ اور تمہاری جو عزت میرے دل میں ہے اُس کا
 اندازہ میں خود ہی کر سکتا ہوں۔ لیکن سلطان کی اس جواب سے تشنیٰ ننویٰ بلکہ سخت صدمہ ہوا
 اور محل میں اگر ایک ترکی خواص سے جو اکثر اپنی خوش بیانی سے سلطان کو خوش رکھا کرتی تھی
 شکایت کیا کہ ”میں نے اس امر میں کہ خلیفہ میرے لقب پر کچھ اضافہ کرے بہت کوشش کی مگر کامیابی
 ننویٰ اور خاقان سمرقند جو اصل میری رعیت ہے۔ وہ کسی لقب سے متنازع ہے۔ اسیلئے چاہتا ہوں
 کہ خاقان کے گھر سے وہ تمام سندیں جو امیر المومنین نے وقت عطاے لقب مرحمت فرمائی
 ہیں۔ کوئی چڑا لے۔ اسکا صلہ میں خاطر خواہ دوں گا۔“ چنانچہ اس خواص نے اقرار کیا کہ میں
 اس کام کو پورا کر دوں گی۔ سلطان نے خوش ہو کر سامان سفر درست کر دیا اور یہ خواص روانہ ہو گئی
 اور واپسی کے بعد سلطان سے اپنا سفر نامہ اس طرح سے بیان کرنا شروع کیا کہ میں حضور سے
 رخصت ہو کر غزنی سے کاشغر گئی اور وہاں سے چین و خطا کے ریشمی کپڑے وغیرہ خرید کر
 مع چند کنیز اور ترکی غلاموں کے ایک قافلے کے ہمراہ سمرقند روانہ ہوئی۔ اور منزل مقصود پہنچ کر
 تین روز کے بعد خاتون (بیگم خاقان سمرقند) کی خدمت میں سلام کے لیے حاضر ہوئی اور
 حضور میں پہنچ کر ایک خوبصورت کنیز پیش کی اور بولی کہ میں ایک سوداگر کی بی بی ہوں وہ مجھ کو
 اپنے ساتھ سفر میں رکھتا تھا۔ شہر خطا جانیکا قصد تھا۔ مگر ختن پہنچ کر نے عالم آخرت کا سفر اختیار کیا
 تب میں ختن سے کاشغر چلی گئی خان موصوف کو میں نے مذدوسی اور عرض کیا کہ میرا شوہر خاقان سمرقند
 کا غلام تھا۔ اور میں اُس کی کنیز چنانچہ یہ لڑکا اُس مرحوم کا یادگار ہے اور جب قدر سرمایہ باقی ہے وہ بھی

خاقان کا عطیہ ہے۔ ذرہ نوازی ہوگی اگر چند نیک آدمیوں کے ہمراہ مجھ بیوہ اور اس یتیم بچے کو حضور یوزگنڈا اور سمرقند تک پہنچا دیں میں تمام عمر آپ کی دعا گو رہوں گی۔ چنانچہ خان کا شعر نے ایک رہبر ساتھ کر دیا۔ اور حاکم یوزگنڈ کو حکم دیا کہ وہ مجھے اچھی طرح سے سمرقند پہنچا دے چنانچہ حضور کے صدقے میں خدا خدا کر کے بیاتشک پہنچ گئی ہوں۔ اب میری یادزدہ ہو کہ سرکار مجھ شہقت کا بات رکھیں اور اپنی لونڈی سمجھ کر حضور میں پڑا رہنے دیں۔ اور میرے شوہر کی بھی یہی آرزو تھی کہ سمرقند پہنچ کر تمام عمر یہاں سے قدم نہ نکالوں گا۔ اور میرے پاس جو سہرا ہے اسکو بچکر کوئی جاہلاد خدیو لوں گی جو میرے اور اس یتیم بچے کے واسطے کافی ہوگی۔ خاقان نے کہا کہ بی بی امینان سے رہو جو کچھ مجھ سے ہو سکیگا تمھارے لیے اٹھانہ رکھوں گی مکان اور کھانے پکڑے کا صرفہ میرے ذمے ہے۔ تم شوق سے میرے پاس رہا کرو۔ اور میں خاقان سے بھی تمھاری سفارش کر دوں گی۔ چنانچہ پہلے دن بیگم سے بات چیت کر کے علی آئی اور دوسرے دن پھر حاضر خدمت ہوئی۔ بیگم کے ذریعے سے خاقان کا بھی سلام میسر ہوا۔ سینے اول ایک ترک غلام اور ایک خوبصورت گھوڑا نذر کیا۔ اسکے بعد اپنا مختصر حال خاقان سے کہا۔ پھر آہستہ آہستہ تحفے تحائف اور لطائف نظائر سے سینے دونوں کو اپنا کر لیا۔ اور خاقان سے باوجود اسکے اصرار و تاکید کے کچھ نہیں لیا جب چھ مہینے گزر گئے تو ایک دن سینے خاقان اور اس کی بیگم کے سامنے بعد تمہید دعا و ثنا کے عرض کیا کہ ایک حاجت رکھتی ہوں اگر قبول ہو تو عرض کروں۔ دونوں نے کہا یہ تو ہماری عین خوشی ہے۔ سینے کہا کہ میری بڑی پونجی صرف میرا ایک بیٹا ہے۔ سینے اسکو علم القرآن اور علم ادب کی تعلیم دی ہے۔ مابقیال خداوند تعالٰیٰ ہر کمال حاصل ہو گا۔

اور یہ سلمات میں سے ہے کہ خدا اور رسول کے احکام کے بعد امیر المومنین کے فرمان کا جبر ہو اور دربار خلافت کا کاتب نہایت نامور ادیب ہو اگر مرضی مبارک ہو تو دو تین روز کے واسطے وہ فراہم کر دیا جائے گا کہ کسی ادیب سے حضور کا غلام اسکو پڑھے، میری استدعا شکردہ دونوں نے کہا کہ یہ تو محض معمولی بات ہے۔ تمکو کوئی شہر اور جاگیر طلب کرنا چاہیے تھا۔ اور فراہم تو بادولت کے یہاں بچا پس ہونگے چاہو تو سب لیلو میں نے کہا نہیں صرف ایک کافی ہے۔ چنانچہ حسب الحکم خزانے سے وہ دستاویز برآمد ہو کر میرے حوالے کر دی گئی جب میں حصول مدعایں کا میاب ہوئی تو میں نے سفر کا سامان کیا اور انٹوں پر اسباب لا کر اہل محلہ کو ظاہر کیا کہ ایک ہفتہ کے واسطے پرگنہ میں دیہات خرید لے جاتی ہوں۔ چنانچہ کڑی منزل لپٹ کر تہی ہوئی ایک ہفتہ میں غنیمتیں پہنچی اور اب سلطان کی خدمت میں وہ فرمان پیش کرتی ہوں سلطان محمود نے اس فرمان کو ایک عالم کے ہاتھ خلیفہ قادر بن اللہ کے حضور میں بھیج دیا۔ اور عرض میں لکھا کہ میرا ایک نوکر عرفند گیا تھا وہاں کے کسی مکتب میں ایک لڑکا یہ پڑھ رہا تھا اُسے لڑکے سے چھین کر میرے سامنے پیش کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ نامزد فرمان ایسے شخص کے پاس بھیجنا چاہیے جو اسکو عزیز سمجھے اور اپنے سر کا تاج بنائے۔“

خلیفہ قادر باللہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُسے خاقان کو نہایت غصے سے لکھا اور سلطان محمود کا سفیر چھ مہینے تک بغداد میں پڑا رہا۔ اسکو اور کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ تب سفیر نے جو کہ خود بھی بڑا عالم تھا قاضی القضاۃ سے یہ مسئلہ دوچھا کہ ایک مسلمان بادشاہ جسے محض دین کے واسطے کفار پر جہاد کیا ہوا اور جسے دارالکفر کو دارالاسلام بنایا ہو۔ اور وہ خلیفہ سے ملنا چاہے

لیکن نسب مسافت مانع ہو تو اس صورت میں وہ کسی عباسی کو تخت پر بٹھا کر بطور خلیفہ کے الکی پیروی کر سکتا ہی یا نہیں۔ قاضی القضاۃ نے لکھا کہ ہاں وہ ایسا کر سکتا ہے۔

اب اس سیر نے اپنی عضد اشت کے ہمراہ فتوے کو خلیفہ کے حضور میں پیش کیا اور لکھا کہ میں عرصے سے در دولت پر پڑا ہوں سلطان محمود نے لاکھوں ہی منت سماجت سے اضافہ لقب کی درخواست کی۔ مگر افسوس ہے کہ وہ نامنظر ہوئی۔ اگر سلطان قاضی القضاۃ کے فتوے پر (جو شرع کا حاکم ہی) عملہ آد کرے تو امیر المومنین کے نزدیک وہ معذور سمجھا جائیگا یا نہیں؟ خلیفہ نے عضد اشت پر ہنسنے کے ساتھ ہی حاجب کو حکم دیا کہ سفیر کو پیش کر دو اور اسے مطمئن کر دو کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا۔ اور محمود کو خطاب ملیگا۔

غرض کہ محمود جیسے شخص کو باوجود خدمت ہائے پسندیدہ اُمَیْنُ اللہ کے لقب کن مشکلوں سے ملا تھا۔ سلطان جب تک زندہ رہا وہ یَمَیْنُ اللہ اُمَیْنُ اللہ کے لقب سے مشہور رہا۔

۱۔ ایک مورخ نے لکھا ہے کہ سلطان محمود نے خلیفہ قَادِرُ اللہ سے عداوت اضافہ القاب کے یہ بھی خواہش کی تھی کہ دار الخلافہ بغداد کے سنے اور خطبے میں ہر نام بٹایا جائے لیکن خلیفہ نے یہ درخواست نامنظر کی تب محمود نے غصہ ہو کر لکھا کہ میری درخواست منظور کیجائے ورنہ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجا دو منجھ اور عمارت کا ملبہ ہاتھیوں کی پیٹ پر لا کر غنیمت لاؤ لگج۔ چنانچہ خلیفہ نے جواب اسکے ایک خط میں مہر مہر کے محمود کے پاس بھیج دیا جس خط کھولا تو انہیں شہید اللہ کے بعد ازل الف مودود (آ) اور سلطان (لام) دل (اور آخر میں ہم دم) لکھا ہوا تھا۔ اور غصے پر تحریر تھا وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَامُ عَلَیْكَ وَآلِکَیْکَ وَتَحْرِیرُکَیْکَ مَجْمُوعاً اور اس کے ارکان حیرت زدہ رہ گئے۔ لیکن اتقان سے اس وقت ہو کر قسائی دربار میں تشریف لائے اور انھوں نے محمود سے خط کا مضمون پوچھا جس کے جواب میں تحریر آئی تھی تو علامہ قسائی نے بیان کیا کہ اس خط میں سورۃ التوکرکیف۔ اَللّٰہُ پراشارہ ہے۔ یہ وجہ جواب محمود کی سمجھ میں آگیا اور اس کے دل پر نفرت چھا گیا اور اسی تحریر پر نام ہو کر خلیفہ سے باادب پیش آیا (آثار الاول حسن بن عبد اللہ صفورہ) اس قسم کی تحریر کا نام ”مرعہ“ ہے۔ اور خود سلاطین اسلام اور ان کے کتابت داری کے مواقع پر ایسی تحریریں لکھا کرتے تھے جس کے نظائر تاریخوں میں موجود ہیں۔

آل سامان جنہوں نے عرصے تک سلطنت کی ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا صرف ایک لقب تھا مثلاً امیر فوج کا شہنشاہ اور اسکے باپ کا امیر سیدیہ اور اسکے دادا کا امیر حمیدہ اور اسمعیل بن احمد کا امیر عادل۔

قضاۃ اور ائمہ کے لقب اس طرح ہوا کرتے تھے۔ جیسے مُحَمَّدُ الدِّین، شَرَفُ الْاِسْلَام، سَيِّدُ السُّنَّةِ، رَبُّنُ الشَّرِيعَةِ، فَخْرُ الْعُلَمَاءِ وغیرہ چونکہ شریعت کا تعلق خاص علما سے ہی لہذا ان کو ایسے لقب دیے جاتے تھے۔ اور اگر کوئی جاہل خود ہی صاحب لقب بن جائے تو اسکو سلطنت کی طرف سے سزا دی جائے۔ سپہ سالاران فوج اور عمال کو دولہ کا خطاب دیا جاسیٹے مثلاً سَيِّدُ الدَّوْلَةِ، حَامِ الدَّوْلَةِ، ظَمِيرُ الدَّوْلَةِ اور وزیروں کو شرف الملک، عمید الملک، نظام الملک، کمال الملک وغیرہ۔

سلطان الپ ارسلان کے عہد حکومت تک خطابات باقاعدہ تقسیم ہوا کرتے تھے لیکن اس عہد کے بعد پھر مہتیاڑ اٹھ گیا۔ اور خطاب گھٹ ہو گئے۔ اور اسی کثرت کی وجہ سے کوئی خطاب کا طالب نہیں رہا۔ حکمرانان عساق (قونینہ) کا لقب عضد ولہ اور رکن الدولہ تھا۔ اور انکے وزیر ہستیا جلیل اور ہستیا دخیل کے لقب سے سرفراز تھے۔

طبقہ وزراء میں سب سے زیادہ فاضل اور بزرگ صاحب بن عباد تھا۔ اس کا لقب صاحب کافئی الکفایہ تھا سلطان محمود کے وزیر کا لقب شمس الکفایہ تھا۔

بادشاہوں کے القاب میں دنیا اور دین کا لقب زمانہ سابق میں نہ تھا۔ لیکن سب سے پہلے خلیفہ الْمُقْتَدِرُ بِاَمْرِ اللَّهِ نے سلطان ملک شاہ کو مُعِزُّ الدُّنْيَا وَالدِّینِ کا لقب عطا فرمایا۔ لیکن سلطان

الْمُقْتَدِرُ بِاَمْرِ اللَّهِ اور الْقَاسِمُ عَبْدُ اللَّهِ ۱۱۴۱ھ میں اپنے باپ القادر بامر اللہ کے انتقال پر تخت نشین ہوا۔ اس خلیفہ

کے انتقال کے بعد یہ لقب موروثی متعہ ہو گیا۔ کیونکہ سلطان برکیارق دُکْنُ الدُّنْیَا وَالدِّینِ اور مُحَمَّدُ عِیَاضُ الدُّنْیَا وَالدِّینِ کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ علی ہذا القیاس نَاصِرُ الدُّنْیَا وَالدِّینِ اور مُحَمَّدُ الدُّنْیَا وَالدِّینِ بھی القاب تھے۔ اور بیگمات کو بھی لقب الدُّنْیَا وَالدِّینِ دیا جاتا تھا۔ مگر حقیقت حال یہ ہے کہ یہ القاب خطاب بادشاہوں کو سزاوار ہیں کیونکہ دین و دنیا کی مصیحت انہیں کی ذات سے وابستہ ہیں۔ مجھے نہایت تعجب ہوتا ہے جب میں ایک معمولی غلام کا لقب معین الدین تاج الدین سُنتا ہوں۔ حالانکہ مذہب کو ان حضرات سے نہایت نقصان پہنچتے ہیں اور اس لئے زیادہ بد مذہب کوئی دوسرا نہیں ہے۔

جہاں اس بیان کا یہ ہے کہ صرف چار گروہوں کو لقب دین و اسلام کے سزاوار ہیں۔

(۱) بادشاہ۔ (۲) وزیر۔ (۳) عالم۔ (۴) امیر اور امیرِ مہمب عام طور سے نہیں بلکہ وہ جو جہادی لڑائیوں میں مشغول رہتا ہو۔ اور ان کے علاوہ جو کوئی دین و اسلام اپنے لقب میں اضافہ کرے اس کو سزا دیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور عطاے خطاب سے صرف یہی غرض ہے کہ وہ شخص عوام سے ممتاز سمجھا جائے مثلاً ایک مجلس میں شش آدمیوں کا نام محمد ہے اب اگر ہم ان میں سے صرف ایک کو پکاریں تو سب کے سب پکارا ٹھینکے کہ کُنْیَا کو خطاب ایک ہو گا مگر ہر شخص سمجھے گا کہ مجھ کو بلاتے ہیں۔ اور جب ان میں سے ایک کا موافق۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۱۷۔ وقت میں دولت بنی بویہ کا تو خاتمہ ہو چکا تھا۔ مگر آل سنجوق اب بجائے ان کے حکومت کرتے تھے خلفاء عباسیہ میں المقتدی ایک عالی ہمت اور دانشمند شخص تھا۔ مذہبی احکام کی اشاعت پر خاص توجہ دیتے تھے۔ یہ سب پر ایک انتقال کیا۔ سلطان ملک شاہ اور المقتدی کے تعلقات کو ہم نے کسی قدر حصہ اول کے صفحہ ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰ میں لکھا ہے۔ لہذا اس موقع پر تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

دوسرے کا کامل تیسرے کا سیدہ چوتھے کا رشتہ لقب ہوگا تو آواز دینے پر صرف وہی ایک شخص ہو لے گا۔ اور لقب ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جس سے ہر ایک جیسے و مرتبے میں بلحاظ خرد و بزرگ تمیز ہوتی ہے۔ شاہان بیدار و عادل کو چاہیے کہ ان میں قدیم پر بھی نظر ڈالنے میں درگاہ کا غلبہ غرض و فکر نہ کریں۔

۱۷ جو شکایت پانچویں صدی ہجری میں خواجہ نظام الملک نے اپنی سلطنت سے کی ہو کہ نہ وہی شکایت آج بھی موجود کیونکہ شاہی تقریبات پر جب خطاب پانیالوں کی فہرست تھپتی ہو تو اس میں عجیب قسم کا فرق نظر آتا ہے۔ اور کوئی خاص اصول خطاب ملنے کا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ کیونکہ عام گناہوں میں جو شخص بعد وجہ خطاب کا مستحق ہوتا ہے وہ گورنمنٹ کی عزت افزائی سے محروم رہ جاتا ہے اور ایسے شخص کو خطاب ملنا ہی جس کی نسبت مہم و گمان بھی نہیں ہوتا ہے۔ بار اور بات ہے کہ سلطنت نے عطا سے خطاب کیو اسطے کسی خاص سفارش پر کیا ظفر مایا ہو جسکی عوام کو خبر نہ ہو۔ دوسری عطا ہو ہی ہو کہ جو جس خطاب کا مستحق ہو اسکو وہ خطاب نہیں ملتا ہے بلکہ دوسرا خطاب یا جاتا ہے جسکو پانے والا بھی پسند کرے ہے۔ مثلاً علما کو بجائے شمس العلماء کے خان بہادر کا خطاب ملتا ہے اور جو خان بہادری کے مستحق ہیں شمس العلماء ہو ہیں۔ تمام ہندوستان اور عوام ہر طبقے میں اسوقت ایسے بالکمال اور خیر خواہ سلطنت موجود ہیں جو قدر دانی کے سزا میں مگر وہ حکام ماتحت کے عطا انتخاب کی وجہ سے عیشہ محروم رہ جاتے ہیں۔

ایسی ہی شکایت ہمس کو اپنے علاقے سے بھی ہے کہ وہ خوف پانے لمبے چڑے القاب تجویز کر لیتے ہیں اور بجائے محض ناموں کے ٹہریں طولانی عبارتیں نظر آتی ہیں۔ اور ملنے زیادہ لکھنے کے حال پر افسوس ہوتا ہے جتنکے ناموں کے قبل اور ابوالفضل وغیرہ لکھا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ القاب نہ سلطنت کی طرف سے عطا ہوئے ہیں نہ ملک کی طرف۔ دینے گئے ہیں بلکہ خود انھیں کے دماغ اور تسلیم کا نتیجہ ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانے میں بھی عطا القاب میں نہایت ہی بخل سے کام لیا ہے۔ ہمارے زمانے کے فخر علامہ اور ابوالفضل، بوعلی سینا سے بڑھ کر نہیں ہیں جسکو باوجود اس بفضل و کمال کے صرف ایک مختصر خطاب دیا گیا تھا۔ یعنی ”شیخ“ مگر انصاف یہ ہے کہ جو عظمت و جلال ”شیخ“ کے لفظ سے ہو یا ہو وہ عطا میسنا کا رفقوں میں بھی ڈھونڈنے سے نہیں مل سکتی ہے۔

(۳۷) ہر کسی اہرکاری ساختند

لِکَلِّ عَمَلٍ رَجَالٌ

شاہانِ بیدار اور وزرائے تجربہ کار نے کسی زمانے میں یہ نہیں کیا ہے کہ ایک شخص کو خدمتیں سپرد کی ہوں۔ کیونکہ اس صورت میں دو کاموں میں سے حسن و خوبی کے ساتھ صرف ایک ہی ہوگا اور ایک یا تو بکلیتہً خراب ہو جائیگا یا اُس میں کوتاہی ہوگی۔ غرض کہ با اصول نہ یہ ہوگا اور نہ وہ۔ اور جب تم خود غور سے دیکھو گے تو اس قسم کے عہدے دار کو ہمیشہ جہال میں پناہ ہوا پاؤ گے اور خرابی کام پر تم اُسکا یہ بھی عذر سنو گے کہ میں کیا کیا کروں؟ اور اس کی ٹھیک مثال یہ ہے جو کہ جس گھر میں دو بی بیاں ہوتی ہیں وہاں اچھی طرح جھاڑو نہیں دیکاتی ہے۔

(خانہ بدو کہ با نو مارفتہ بود) سلطان کی غفلت اور وزیر کی ناقابلیت کی ایک یہ بھی پہچان ہے کہ دفتر وزارت سے ایک عامل کو دو خدمتوں کا پروانہ دیا جائے۔ اس انتظام سے علاؤ دگر مشکلات کے ایک وقت یہ بھی پیش آتی ہے کہ بہت سے کام دے لے بیکار بیٹھے رہتے ہیں۔

زمانہ سابق میں ایک خاص اہتمام یہ بھی تھا کہ جو لوگ شریف خاندان، پارسا، اور مذہبیت راسخ الاعتقاد ہوئے تھے انہیں کو خدمتیں دی جاتی تھیں۔ اس معاملے میں میں پھر کہوں گا کہ ملک کا سب سے بڑا گروہ دشمن ہے کہ دس آدمی بیکار پڑے رہیں اور انکا کام تنہا ایک شخص کرتا ہے۔ سلطنت کے ایسے دشمن کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص بادشاہ سے یہ کہتا ہے کہ خداوند نعمت

ملک میں ہر طرف امن و امان ہے۔ اس وقت کوئی دشمن مقابلے پر آمادہ نہیں ہے۔ شاہی فوج کی تعداد قریب چار لاکھ کے ہے۔ مگر میرے نزدیک صرف تشرہزار کافی ہے۔ اگر قبضہ رسالے اور پینس توڑ دی جائیں تو خزانے میں اس قدر روپیہ کی توفیر ہو جائیگی اور چند سال کے بعد خزانہ پورے طور سے معمور ہو جائیگا۔

مثال کے طور پر سمجھ لو کہ ہمارے خداوند نعمت کے قبضہ حکومت میں آج ملک خراسانی، ماوراء النہر، کاشغر، بلاساغون، خوارزم، نیمروز، عراق، فارس، شام، آذربائیجان، ارمن، انطاکیہ، اور بیت المقدس ہے۔ اور فوج کی تعداد صرف چار لاکھ ہے۔ اگر بجائے چار لاکھ کے سات لاکھ سوار ہوتے تو سندھ، ہند، ترکستان، چین، ہاپین، حبش، بربر اور اقصائے مغرب پر ہمارا قبضہ ہوتا۔ اب ہم اگر ان میں سے بھی تین لاکھ تیس ہزار سواروں کے نام کاٹ دیں تو بتائے کہ آخر یہ لوگ کہاں جائیں گے ضرور ہو کہ دوسری سلطنت میں جمع کرینگے۔ یا کسی کو اپنا افسر بنا کر سارے ملک میں تاخت و تاراج شروع کرینگے اور ان کی ذات سے اس قدر شورش پیدا ہوگی کہ بزرگوں کے جمع کیے ہوئے خزانے بھی خالی ہو جائیں گے جیسا کہ قرالہ ولہ کے عہد میں ہوا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ سلطنت کا قیام فوج سے ہے اور فوج روپیہ کے بل پر رکھی جاتی ہے۔ اب شخص اس کے خلاف ہوگا وہ ملک کا دشمن ہے۔

جس طرح فوج کی نگہداشت ضروری ہے اسی طرح ان عمال کی بھی جو اپنے فرائض سے سبکدوش کر دیے گئے ہیں۔ بڑے عہدہ داروں سے جب ان کی خدمتیں لے لی جائیں تو ان کی خورد و پیش کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ کیونکہ ان کے حقوق کو نظر انداز کرنا صحت ملکی اور اخلاقِ مرتے کے بھی خلاف ہے۔

ایسر گروہ علماء و فضلا کا ہے۔ یہ بھی بیت المال سے وظیفہ پانے کے مستحق ہیں۔ میں اُس وزیر کو اچھا نہیں سمجھتا ہوں جو اس گروہ کے حالات سے بادشاہ کو مطلع نہ کرتا ہے۔ کیونکہ جب ایسا وظیفہ بند ہو جائیگا تو پھر سلطنت کے خیر خواہ نہ رہیں گے اور (ارباب عدالت پر علاوہ طعنہ زنی کی) ملک کے بیرونی دشمنوں سے سازش کر جائیں گے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ ”اِکْلَ عَمَلِ رِجَالِ اسکا مطلب یہ ہے کہ سلطنت میں ادنیٰ، اوسط، اعلیٰ، درجے کے کام ہوتے ہیں ایسے ہر عامل اور حکمران کو بلحاظ اس کے علم و فضل اور شائستگی کے عہدہ دینا چاہیے۔ اگر کوئی عہدہ دار ایک کام کے ہوتے ہوئے دوسری خدمت کی درخواست کرے تو وہ ہرگز منظور نہ کی جائے۔

اس انتظام سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ لائق اشخاص برسرِ کار ہو جاتے ہیں اور ملک کی سرسبزی میں ترقی ہو جاتی ہے۔

وزیر جو تمام عامل اور والیان ملک کا افسر اعلیٰ ہے۔ اس کے لیے بھی یہ شرط ہے کہ منشی اور خائن نہ ہو کیونکہ افسر کا اثر و تحتوں پر پڑتا ہے جو وزیر نیک نام اور نیک سیرت ہوتے ہیں۔ وہ بادشاہ کو اپنا جیسا کر لیتے ہیں، اور جن بادشاہوں کا آج ذکر خیر کیا جاتا ہے دراصل یہی ہیں جن کے وزیر نیک تھے مثلاً۔

نام بادشاہ	نام وزیر
۱ حضرت سلیمان علیہ السلام	۱ آصف بن برخیا
۲ حضرت موسیٰ علیہ السلام	۲ ہرون علیہ السلام
۳ حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۳ شمعون

نام بادشاہ	نام وزیر
۴ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۴ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
۵ کینخسرو	۵ گودرز
۶ منوچہر	۶ سام
۷ افراسیاب	۷ پیران پسر ویس
۸ گشتاسب	۸ جاماسپ
۹ بہرام گور	۹ خوردہ روز
۱۰ نوشیرواں	۱۰ بزرچہر
۱۱ بہرون الرشید	۱۱ براکمہ دیچی (فضل جعفر)
۱۲ سلطان محمود	۱۲ شمس الکفاۃ احمد حسن ہیمیدی
۱۳ فخرالدولہ دہلی	۱۳ اسماعیل عباد (ملقب بہ صاحب)
۱۴ سلطان طغرل سلجوقی	۱۴ ابولفر کُندی

یہ چند نام مینے بطور مثال کے لکھ دیے ہیں۔ حالانکہ اس قسم کی طولانی فہرست طیار ہو سکتی ہے۔

سلطہ وزارا اسلام و دیور کی ایک مختصر فہرست ہے۔ اگر ملک کے نام و صفت ان میں سے ایک ایک زیر کی سوانح عمری لکھنا شروع کریں تو نہایت شیر قیمت تاریخی ذخیرہ جمع ہو جائے جو اب نظام الملک بھی اسی فہرست میں داخل ہے اور براکمہ کی مکمل سوانح عمری اسکے قبل شائع ہو چکی ہے۔

اس فہرست جو بحث خواجہ نظام الملک نے کی ہے وہ زمانہ حال میں بھی مباحثہ طلب ہے اور ہندوستان کی مشہور و معروف انجمن پیشینہ کا گرامر، کالم، رسم، دعویٰ، رسم کو حکاہ، قسم کے اختلافات، لکھتہ، امانت، اگان، دست کا احاطہ ہے۔

وزیر کے واسطے یہ بھی شرط ہو کہ وہ مذہب کا پکا، عقائد کا مستحکم، اور بادشاہ کا جان نثار ہو، اور اگر وزیر خازن وزارت سے ہو تو سبحان اللہ!

چنانچہ ارشیر باجگان کے زمانہ سے یزدجرد اخیر شہنشاہ عجم تک یہی سلسلہ جاری رہا جس طرح بادشاہ ابن بادشاہ ہوتا تھا۔ اسی طرح سے وزیر ابن وزیر ہوا کرتا تھا لیکن زوال سلطنت کے ساتھ ہی وزراء عجم کے خازن سے وزارت بھی جاتی رہی۔

خلاصہ یہ ہے کہ جو کام جسکے سپرد کیا جائے وہ اُسکا اہل ہو۔ اور دو خدمتیں ایک شخص کو نہ دی جائیں بادشاہ ہمیشہ رعایا کے حالات کی تعقیب کرتا ہے اور لڑکوں کو کبھی اعلیٰ درجہ بندیوں سے اور بوٹھے اور عقیل لوگوں سے صلاح اور مشورہ کرتا ہے اور عدل و سیاست کی ترازو سے

تمام کاموں کو تولد رہے۔ (۳۸) بیگمات شاہی کے اختیارات

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ اپنے زیر دستوں کو حادی نہونے دے کیونکہ اس سے بڑی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور بادشاہ کی عزت و منزلت گھٹ جاتی ہے خصوصاً بیگمات کہ یہ پردہ نشینوں کا گردہ ہوا اور ان میں اعلیٰ درجے کی عقل نہیں ہوتی اور یہ سپہیاں صرف موتیوں کے گون کی ہیں۔ (گوہرسل مقصود ہے) چنانچہ مشہور قول ہے کہ ہر چہ اہل تر شائستہ تر ہر چہ ستور تر ستودہ تر۔ بیگمات شاہی جو حکم دیتی ہیں یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں جو اہل غرض اُنکو سمجھا دیتے ہیں کیونکہ مردوں کی طرح عورتوں کو برے لہین دیکھنے کا موقع نہیں ملتا ہے بلکہ اُن کی پیش خدمتیں

کان بھرتی رہتی ہیں۔ اسلئے عورتوں کے احکام اکثر راستی کے خلاف ہوتے ہیں، جسے فتنے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

زمانہ سابق میں بھی جب عورتوں کا سلطنت پر غلبہ ہوا ہی تو ایسے شور و شر پیدا ہوئے ہیں جسکی نظیر سوداہ اور کیکاؤس کا معاملہ ہے۔

بادشاہوں کا ہمیشہ یہ اصول رہا ہے کہ وہ کبھی عورتوں کے فرمانبردار نہیں ہوئے ہیں اور کبھی انکے راز عورتوں کے کانوں تک پہنچے ہیں۔

سکندر عظیم نے جب داراؑے عجم پر فتح پائی اور دارا کو اس کے ایک نیکو حرام خدمتگار نے قتل کر دیا

۳۵۰ سالہ ماداران کی بیٹی اور کیکاؤس کی بی بی کا نام ہے۔ یہ اپنے سینے بیٹے سیاوش پر زلیخہ ہو گئی تھی۔ پورا قصہ شاہنامہ فردوسی میں درج ہے۔ ۳۵۰ء کے مشہور ترین بادشاہوں میں سے ایک سکندر عظیم بھی یہ نامور اور بلند اقبال فاتح صوبہ مقدونیہ اور یونان کے شمالی حصے کے شہر پلاس ۳۵۰ برس قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ اسکا باپ فیلیپس مقدونیہ کا بادشاہ تھا۔ اور اس کی ماں کا نام المپیاس تھا۔ سکندر یونان ہی سے ہونا معلوم ہوتا تھا۔ اور اسکی تعلیم و تربیت شاہانہ طریقے سے کی گئی تھی۔ سکندر کی پہلی معلمہ کی ایہ (لے ٹیکا) تھی اس کے بعد لیونٹس، سیمالوس، اتالیق مقرر ہوئے۔ اور تکمیلِ ارسطو کی تعلیم سے ہوئی جس میں بڑا حصہ فلسفہ اور ریاضی کا تھا۔ سکندر کی سوانح عمری میں سب سے عجیب انگیزہ یہ ہے کہ کونے میں سال کی عمر میں سلطنت شروع کی اور تین سال کی عمر میں فوت ہو گیا اور صرف ۳۲ بارہ سال میں دنیا کا اس قدر حصہ فتح کر لیا جو آج ایک صدی میں بھی دشواری سکندر کی فتوحات میں سب سے عظیم الشان قرار کا مقابلہ ہی جس میں گیارہ لاکھ پیدل اور دس ہزار ایرانی سوار تھے اور سکندر کی کل فتح پچاس لاکھ تھی مگر وہ اسلئے عجم کو بتمام ارسیلہ (اردو) قبل مسیح میں شکست ہوئی۔ انیس سو سے کل مغربی ایشیا پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد سکندر نے اُس علاقے پر قبضہ کر لیا جو دریائے ڈینیوب اور دریائے انڈس کے درمیان واقع ہے اور آخر میں فتوحات کا سیلاب بیاس اور ستلج کے شلم تک پہنچا۔ اس وقت سکندر کی عمر ۳۶ برس کی تھی۔ فتوحات سے سکندر کا غور بڑھتا جاتا تھا۔ اور مزاج سے سپاہیانہ پن، سادگی، اعتدال، انصاف پسندی، رخصت ہوتی جاتی تھی (بقیہ صفحہ آئندہ)

۳۵۰ سالہ عجم کے سلسلہ کیا میں اور انوائی ناجدار ہے۔ یہ دارا کا بیٹا تھا۔ دنیا کی عظیم الشان سلطنت پر حکمرانی کرتا تھا۔ چودہ برس حکومت کر کے دنیا سے سدھارا۔

تو مصاحبوں نے سکندر سے کہا کہ دار کا محل پر یوں کا مسکن ہو اور اُس کی بیٹی تو اس کی خواہش
 ہو کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں ہے۔ سکندر نے جواب دیا کہ ”میں نے اُنکے مردوں پر فتح پائی ہے ایسا نہ کہ
 اُنکی عورتیں مجھے شکست دیں“ چنانچہ محض اسی خیال سے سکندر نے دار کے حرم سرا کی میر نہیں کی
 علیٰ ہذا القیاس نہ نہ بنی اسرائیل میں یوسفؑ کو سفا در عجم میں شیریں خسرو اور فرہاد کا قصہ مشہور ہے۔
 بزرگمہر سے لوگوں نے پوچھا کہ آل ساسان میں تجھ ایسا مدبر اور فرزانہ وزیر موجود تھا تو پھر اُن کی
 بربادی کا باعث کیا ہوا؟ حکیم نے جواب دیا کہ اس نوال کے دو سبب تھے ایک یہ کہ آل
 ساسان نے بڑے کام چھوٹوں کے سپرد کر رکھے تھے دوسرے یہ کہ ارباب انش کا کوئی خرید
 نہ تھا اور سلطنت کے کام عورتوں اور لڑکوں پر چھوڑ دیے گئے تھے۔ اور جب امور سلطنت اس

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۲۵۔ لباس پوشاک طرز معاشرت، اور تین عشرت میں سکندر ایران کا مقدمہ کیا تھا۔ اور قومی شہادت آہستہ آہستہ
 ہو رہے تھے۔ سکندر کی سوانح عمری سے اُن ان کو نہایت نفیض حاصل ہو سکتے ہیں۔ سکندر نے یونانی تہذیب، زبان کو فوٹا کے ساتھ
 ساتھ ترقی دی۔ علم جغرافیہ اور خواص الاشیا کے عجیب غریب نکات قدیم دنیا کو صرف سکندر کے ذریعہ سے معلوم ہوئے ہیں۔
 کم از کم شہر آباد کیے اور ایسے موقع پر جس کے ذریعے سے تجارت اور شاہکی میں از حد ترقی ہوئی۔

۱۔ دارا کی بیٹی کا نام روشنک تھا۔ اور حقیقت میں یحییٰ و جمال کی دیوی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے موقع پر سکندر نے دارا کے
 محلہ کو نہیں دیکھا لیکن بعد میں دارا کی وصیت کے مطابق روشنک کو بی بنایا۔

۲۔ یوسفؑ کو سفا در عجم میں شیریں خسرو اور فرہاد کے حالات بھی مشہور ہیں حاشیہ کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۳۔ ہائے زمانے کے سعدی اور عمر و خیام شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی مدظلہ العالی نے اس ضمن میں

ایک باغی میں غایت ہی خوبی سے ادا کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

دیکھو جس سلطنت کی حالت برہم
 یا تو کوئی اسپیکر ہو مشیر دولت
 سمجھو کہ وہاں ہو کوئی برکت کا قدم
 یا ہو کوئی مولوی وزیرِ عظم

گروہ کے سیردہوں تو جان لو کہ اب سلطنت اس گھر سے رخصت ہو اچاہتی ہے۔

ہامون الرشید عباسی کا قول ہے کہ ”کوئی بادشاہ ایسا نہ بنا چاہیے جو پردہ نشینانِ حرم کو سلطنت اور فوج اور خزانے کے معاملات میں گفتگو یا مداخلت کرنے کی اجازت دے۔ یا وہ کسی کی حمایت کریں یا ایک کو مقرر اور دوسرے کو برطرف کریں یا کسی کو سزا دیں۔ کیونکہ جب ایسی صورت ہوگی تو مردوں کا اس دربار میں ہجوم ہوگا۔ اس وقت اُس کے دماغ میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہونگے۔ اور اس کا اثر سلطنت پر پڑے گا۔“

کیخسرو کا قول یہ کہ جو بادشاہ یہ چاہتا ہے کہ اس کی سلطنت قائم رہے اور ملک تباہ نہ ہو، اس کو چاہیئے کہ سبکداری کو سر نہ چڑھائے اور سوائے اپنی لونڈی باندیوں کے انکو اس قدر موقع نہ دیا جائے کہ وہ کسی اور معاملے میں گفتگو کریں۔“

امیر المؤمنین فاروق اعظم فرماتے ہیں کہ ”عورتوں کا کلام بھی مثل عورتوں کے پردے میں ہونا چاہیئے یعنی جس طرح علانیہ کوئی اُنکو نہیں دیکھ سکتا ہو۔ اسی طرح کھلم کھلا کوئی اُن کی بات بھی نہیں سُن سکتا ہو“ یہ چند نظائر اس مضمون میں کافی ہیں۔ زیادہ لکھنے کی حاجت نہیں ہو۔

اب یہ سمجھ لو کہ زبردست اور زیر دست کے کیا معنی ہیں۔ خلاق عالم نے سب سے زبردست بادشاہ کو پیدا کیا ہے اور ساری دنیا اس کے ماتحت (زیر دست) اور وظیفہ خوار ہوتی ہے۔ لہذا انکے ساتھ ایسا برتاؤ رکھنا چاہیے کہ وہ ہمیشہ فرمانبردار رہیں اور حد سے زیادہ نہ بڑھنے پائیں۔ ایک دن حکیم بزرچمٹھ نے نو شیروان عادل سے کہا کہ ملک و سلطنت بادشاہ کے لیے ہے۔ لیکن

۱۷ بزرچہر (بوزجہر) ابوزجہر، زرمہر، بزرگ مہر) نوشیروان عادل کا مشہور وزیر ہی جو عام طور پر حکیم بزرچہر کے

بادشاہ نے ملک فوج کو دے رکھا ہے۔ حالانکہ یہ حق اہل ملک کا ہے۔ اگر فوج دے رکھایا پر مہربان نہوں اور صرف اپنے فوج کی خیر منائیں اور انکو ہر قسم کی سیاست کا حکم دیدیا جائے تو پھر بادشاہ اور فوج میں کیا فرق باقی رہیگا۔ احکام سیاست ہمیشہ بادشاہ سے متعلق ہوتے رہے ہیں۔ فوج کو کبھی حد سے زیادہ اختیار نہ دیا جائے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۲۷۔ نام سے مشہور ہے۔ اسکے باپ کا نام ”سوخا“ ہوا اور لقب ”جنگاں“ اور اسی مناسبت سے بزرچہمر کو ابن جنگاں کہتے ہیں۔ سوخا کا سلسلہ نسب طوس بن فوذرنگ پہنچتا ہے۔

آثارالوزرا کی روایت ہے کہ دربار نوشیرواں میں بزرچہمر کی رسائی اس تقریب سے ہوئی تھی کہ نوشیرواں نے ایک شب میں تین مرتبہ خواب دیکھا کہ ”اسکے سامنے ایک پیالہ شراب کا بھرا ہوا رکھا ہے۔ اور ایک سو (خوک) آکر اس کو پی جاتا ہے“۔ یہ خواب دیکھ کر وہ بدحواس ہو گیا۔ اور موبدوں سے جو ملازم دربار تھے کوئی اس خواب کی صحیح تعبیر نہ بتا سکا۔ تب اطراف ملک سے اور معبر طلب ہوئے۔ چنانچہ سروآزاد نامی ایک موبد بزرچہمر کو مرو سے لایا۔ اور اسے نوشیرواں کو بتایا کہ حرم سرا میں خواجہ سراؤں کے لباس میں ایک مرد چھپا ہوا ہے اور کوئی بیگم اس سے ناجائز تعلق رکھتی ہے۔ چنانچہ تحقیقات سے قصوروم کی بیٹی پر (جو نوشیرواں کی ایک بیگم تھی) یہ جرم ثابت ہوا۔

اس واقعے کے بعد نوشیرواں نے بزرچہمر کو اپنا مصاحب بنالیا اور پھر آہستہ آہستہ ترقی دیکر درجہ وزارت تک پہنچایا۔ نوشیرواں کو خوش نصیبی سے جیسے ارکان سلطنت ملے تھے اس کی نظیر سے ساسانیوں کا اخیر دور خالی ہے۔ اس نامور اور مدبر وزیر کے مشورے سے نوشیرواں نے بہت سے ایسے کام کیے ہیں جسکے سبب سے نوشیرواں کا نام ہمیشہ زندہ رہیگا۔ چنانچہ مزدک کا قتل اور مذہب مزدکیہ کا استیصال بھی اسی وزیر کے مشورے سے ہوا تھا۔

ہندوستان کے راج پرتاب چند نے بزرچہمر کے زمانے میں نوشیرواں کو شطرنج روانہ کی تھی جسکے جواب میں بزرچہمر نے ”نرد“ ایجاد کر کے مسجدی بھیجی۔ اخیر زمانے میں ایک قصور پر نوشیرواں نے بزرچہمر کو چانس دی دی۔ اس حکم کے اقوال کتب تواریخ اور کتب ادب میں بکثرت تحریر ہیں۔ چنانچہ علامہ بابا الدین عالمی نے اپنی کتاب کنگول اور اٹھلاہ میں بہت سے اقوال نقل کیے ہیں۔

انتخاب زکتاب آثارالوزرا وسیع الدین۔ وناسخ التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۸۷۔

اگر کوئی بادشاہ چاہتا ہو کہ سلاطین سابق پر سبقت یحیٰی تو اسکو اپنے اخلاق درست کرنا چاہیے۔ اور یہ اس طرح پر ممکن ہو کہ کینہ، حسد، کبر، غضب، شہوت، حرص، بجاہت، بخل، ظلم، خود کامی، ناپاسی، اور دروغگوئی، کو چھوڑ دے۔ اور حیا، حلم، عفو، تواضع، سخاوت، راستی، صبر، شکر، عدل، انصاف، کو اپنا شعار بنائے۔ جو بادشاہ ان صفات آراستہ ہوتا ہو اسکو کبھی مشیر سلطنت کی حاجت نہیں ہوتی ہو۔

(۳۹) خزانہ

بادشاہوں کے ہمیشہ دو خزانے ہوا کرتے تھے۔ ایک خزانہ اصلی یعنی سرمایہ دوامی اور دوسرا خزانہ خرچ، جس سے روزمرہ صرف ہوتا تھا۔ ملک کا خرچ اور تمام آمدنیاں سرمایہ دوامی میں جمع کی جاتی تھیں اور بغیر خاص مجبوری کے اس خزانے سے نہیں لیا جاتا تھا اور اگر لیا جاتا تھا تو قرض کے طور پر اور جس بادشاہ کو یہ خیال نہوگا اسکا خزانہ ہمیشہ خالی رہیگا اور ہم کو وقت اٹھانا پڑیگی۔

خزانے کے معاملے میں یہ بھی احتیاط رکھنا چاہیے کہ جو محصول وقت پر کرنے والے ہوں انکو کسی دوسری رقم میں محبوب نہ کیا جائے ورنہ اخراجات میں دشواری پیش آئیگی چنانچہ ایک تاریخی واقعہ بیان کرتا ہوں۔

سلطان محمود نے اپنے حاجب امیر التوتناش کو ولایت خوارزم پر نامزد کیا۔ سالانہ خرچ خوارزم کا ساٹھ ہزار دینار تھا اور التوتناش کا سالانہ وظیفہ ایک لاکھ چوبیس ہزار۔ امیر مذکور کو جب ایک سال ہو گیا۔ تو سلطان کی خدمت میں عرضداشت دے کر کہ سالانہ ہزار دینار خوارزم کا خلیج ہو

دو مہینے وٹیسے میں محبوب کر دیا جائے بجائے اس کے کہ خزانے سے یہ رقم ادا کی جائے، وزارت پر اس وقت شمس الکفاۃ احمد حسن مہمدی تھا۔ اُس نے عرضی کو پڑھ کر یہ جواب لکھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم! امیر التوٹناش کو وضع ہو کہ یہ امر کسی طرح پر بہتر نہیں ہے۔ جس قدر خراج کی ادائیگیاں تمہارے ذمے ہیں وہ کبھی چھوڑا نہیں جاسکتا ہے۔ لہذا محصول ملکی خزانے میں داخل کرو اور تمہارے وٹیسے کی دہائیہ ملک سیستان سے کرائی جائیگی تاکہ آقا اور غلام میں مسرت باقی رہے۔

مجھے میر خوارزم کی عقل پر تعجب آتا ہے کہ اس نے یہی درخواست کرنے کی کیونکر جرأت کی یا تو اُس نے محمود کو نظر حقارت دیکھا ہے۔ یا احمد حسن کو غافل اور ناتجربہ کار سمجھ رکھا ہے۔ بہر حال اس خیال سے تو بہر کر ناچاہیے۔ غلام کا اپنے آقا سے ساجھا کرنا نہایت خطرناک ہے۔

چنانچہ احمد حسن نے ایک سپاہی کے ہاتھ یہ خط بھیج دیا اور خوارزم شاہ نے ساٹھ ہزار دینار خزانے میں داخل کیے اور عامل سیستان کو لکھا گیا کہ وہ ماژواں اور پوستانارا اور رونی خوارزم کو بھیج دے۔

(۴۰) فیصلہ مقدمہ

بادشاہ کے دربار میں ہمیشہ فزایدی جمع رہا کرتے ہیں اور جب تک اُن کی داد رسی نہیں ہوتی ہے وہ موجود رہتے ہیں۔ کوئی مسافر یا کسی ملک کا سفیر جب یہ حالت دیکھتا تو وہ خیال کر لیتا کہ اس ملک میں یونہی ظلم و ستم ہوا کرتے ہیں۔ ایسے ظلم کا دروازہ بند ہونا چاہیے۔ بعد ازاں

واقعہ اور اجر لے احکام فریادی فوراً رخصت کر دیے جائیں۔

مشہور ہے کہ یزدگرد و شہنشاہ عجم نے امیر المومنین فاروق اعظم کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا۔ اور یہ کہلا بھیجا کہ ”ساری دنیا میں میرے دربار سے زیادہ شان و شوکت کسی دربار میں نہیں ہے نہ مجھ سے زیادہ کسی کے پاس شکر و خزانہ ہو۔ اور جب قدر ساز و سامان ہو وہ بے نظیر ہے۔“
امیر المومنین نے جواب میں کہلا بھیجا کہ ”تیرا یہ کہنا سچ ہے کہ دربار میں لوگوں کی کثرت ہے، مگر وہ ستم رسیدہ فریادی ہیں۔ تیرا خزانہ بھی آباد ہے مگر وہ حرام کا مال ہے۔ فوج کے سپاہی دلیہ ضرور ہیں، مگر نافرمان ہیں۔ یاد رکھ جب سلطنت جاتی رہیگی۔ تو کوئی ساز و سامان کام نہ آئیگا۔ جن چیزوں پر تجھے فخر ہے۔ یہ تیری بد اقبالی اور زوال کی علامتیں ہیں۔“

بادشاہ کو چاہیے کہ خود عادل ہو اور طمع نہ کرے تب دوسروں پر اسکا اثر پڑیگا۔ جیسا کہ سلطان محمود غزنوی کا واقعہ ہے کہ ایک سوداگر نے سر دربار سلطان محمود سے شہزادہ مسعود کی شہادت کی اور کہا کہ ”میں پر ویسی سوداگر ہوں۔ اور مدت سے اس شہر میں پڑا ہوا ہوں، مگر جانا چاہتا ہوں۔“

۱۔ اس نامور سلطان کا پورا نام بصراحت منبئ نامہ یہ ہے ”میں الہ ولہ نظام الدین ابو القاسم سلطان محمود غازی بن مسعود ناصر الدین سبکتگین بن جوق قراچیک بن قرا ارسلان بن قرا ملت بن قرا لغمان بن فیروز بن یزدگرد شہر یافارس۔“
یہ بہادر فاتح جمہرات کبک کو (شب عاشورا) بتاریخ فوین محرم الحرام ۵۸۴ھ (مطابق یکم اکتوبر ۱۱۹۰ء) پہلے ہوا۔ اور امیر سبکتگین کے سایہ عاطفت میں سن ۵۸۴ھ کو پہنچا۔ اور امیر مذکور کے انتقال پر چھپتیس برس کی عمر میں بمقام قمنین ۵۹۹ھ میں تخت نشین ہوا۔ خراسان، بخارا، اور بلخ کی فتوحات کے بعد بروز یکشنبہ ماہ صفر ۶۰۴ھ (مطابق ۲۲ جنوری ۱۱۹۹ء) سلطان نے امیر الامرائی کے منصب سے (یعنی منصب سلاطین سامانیہ کی طرف سے تھا) اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور خطبے سے عبدالملک بن فوح سامانی کا نام خارج کر کے اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ اور اسالی خلیفہ القادر باللہ عباسیؒ

لیکن نہیں جا سکتا کیونکہ شہزادے نے ۶۰ ہزار دینار کا مجھ سے سودا خریدا ہوا اور قیمت نہیں ادا کرتا ہی، میں چاہتا ہوں کہ میرے مقابلے میں شہزادہ مسعود قاضی کے سامنے بھیجا جائے محمود کو سودا اگر کا وقعہ نہ کر نہایت رنج ہوا اور مسعود سے کہلا بھیجا کہ ”یا تو سودا اگر کا تصفیہ کرو،“

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۱۔ سلطان کو بین الدولہ کا خطاب مرحمت فرمایا جب ملک کے اندرونی انتظامات سے اطمینان ہو گیا تو سلطان نے ہندوستان کا رخ کیا اور متواتر محلے کر کے کامیابیاں حاصل کیں۔ چنانچہ فتوحات ہند میں سب سے متم بآسان سومات کا کارنامہ ہی سلطان اس مہم پر ستمبر ۱۷۲۴ء میں غزنی سے روانہ ہوا تھا اور اکتوبر ۱۷۲۴ء میں بمقام ملتان پہنچا تھا چنانچہ مسلسل لڑائیوں کے بعد بروز دوشنبہ ۱۷ شعبان ۱۱۱۶ھ (مطابق ۲ ستمبر ۱۷۲۴ء) سومات کا منہ نشع ہوا۔ شعرا نے مبارکباد کے قصائد پڑھے۔ عسجدی فروزی کے چند شعر پر ہم یہاں اکتفا کرتے ہیں۔

آنا عسجد اورا علم معجزات کرد	تاشا و خسرواں سفر سومات کرد
شکوہ دے علئے خوشین زواجبات کرد	نبرد نام کشتہاں از لوح دیں
ہر شاہ را بلعبد گرشاہ مات کرد	شطح نمک باخت ملک باہر ارشاد
بنیاد بر محاسن و بر کمالات کرد	محمود شہر ملک انکہ ملک را
کو ہر سفر کرد و دیگر جہات کرد	شاہان و از سکندریں بیاں جہت
بازا و سفر جہت عین الحیات کرد	مین الرضائے ایزد بجئے تو در سفر

تو کار باہر نیندہ و تیر و کسان کنی

ادکار باہر جیل و کلک و دوات کرد

سلاطین غزنویں میں محمود سے زیادہ جاہ و جلال والا کوئی اور بادشاہ نہیں گزرا ہی۔ خراسان، خوارزم، طبرستان، عراق، بلاد غزو، فارس، خیال، غور، طارستان (ہندوستان صوبہ پنجاب) پر اپنی حکومت تھی۔ اور ملک ترکستان اس کے فرمانبردار تھے۔ دربار میں ہر علم و فن کے اہل کمال موجود تھے۔ ۳۶ برس سلطنت کر کے چہار شنبے کے دن باہر بیس الٹیانی ۱۱۱۶ھ (مطابق ۹ اپریل ۱۷۲۴ء) میں بمقام غزنی انتقال کیا۔“

انخابا لطبقات فاصری صفحہ ۹۔ ۱۱ و مجمع النسخا صفحہ ۳۴، تاریخ الغزنی حالات محمود، والتوفیقات الالہامیہ۔“

یا اُسکے ساتھ کچہری میں قاضی کے سامنے حاضر ہو۔ تاکہ شرعی حکم جاری کیا جائے۔ چنانچہ سوداگر قاضی کے سامنے حاضر ہوا۔ جب سلطان کا پیام مسعود تک پہنچا۔ اُس نے فوراً توبہ دار ہو چکا کہ غرنے میں کس قدر نقد موجود ہے؟ اُس نے عرض کیا کہ میں ہزار دینار۔ شہزادے نے کہا کہ یہ رقم سوداگر کو دیکر بقیہ کے لیے تین دن کی مہلت مانگو۔ اور سلطان کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ میں ہزار دینار میں اس وقت ادا کر دیے اور تین دن میں بقیہ بھی ادا کر دو گنا میں کپڑے پہن کر طیارہ بٹھا ہوں کیا حکم صادر ہوتا ہے۔ آیا میں دارالعدالت کو جاؤں یا بجائوں؟ سلطان نے کہلا بھیجا کہ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ جب تک سوداگر کا وہ پیہ سباق نہ لگ گیا میں تیری صورت دیکھنا نہیں چاہتا۔“ مسعود بھی ان باتوں کی تاب نہیں رکھتا تھا۔ ادھر ادھر سے قرض لیکر دوسری ناز کے وقت تک ساٹھ ہزار دینار نقد سوداگر کو ادا کر دیے۔ جب یہ خبر سوداگروں کے ذہن سے ملک چین، خطا، مصر، اور دیگر اطرافِ عالم میں پہنچی۔ تب ہر طرف کے سوداگر غرنے میں جھک پڑے اور دنیا کی کوئی چیز ایسی نہ تھی جو غرنے کے بازار میں موجود نہ ہو۔

شہرِ حمص کے عامل نے حضرت عمران بن عبدالعزیز کو درخواست بھیجی کہ شہر کی فیس لے کر گئی ہر مدت کے لیے جیسا حکم ہو اُسکی تعمیل کیجائے۔ خلیفہ نے جواب میں لکھا کہ پتھر، دانیٹ و چونے سے دیوار کا

۱۵ عرب بن عبدالعزیز بن مروان، سلسلہ خلفائے بنی امیہ میں ساتویں خلیفہ ہیں۔ لیکن عجائبات صفات و قدس آپ کا درجہ خلفاءِ راشدین کے بعد سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ سفیان ثوری حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بعد آپ کو پانچواں خلیفہ قرار دیتے ہیں۔ ۲۰۰۰ھ میں حضرت عمر کی ولادت موضعِ حلوان (مصر کا ایک شہر و گاؤں) میں ہوئی۔ آپ کی والدہ ام عاصم، فاطمہ عظمیٰ کی پوتی تھیں۔ اور حضرت فاروق کی بھین گئی کہ میری اولاد میں ایک شخص ایسا عادل پیدا ہوگا کہ جسکے بدلے سے دنیا بھر جائیگی۔ وہ عمران بن عبدالعزیز کے ذریعے سے پوری ہوئی۔ خلیفہ عبدالملک نے اپنی بیٹی فاطمہ سے بھام و شقی آپ کا

بنانا فضول ہو۔ شہر کی چار دیواری عدل و انصاف سے بنا اور رستوں کو عظیم و خوف سے پاک کر۔ خداوند تعالیٰ نے حضرت داؤد سے فرمایا ہر یاد اؤد انا جعلنا خلیفۃ فی الارض فاحکم بنین الناس بالحق یعنی اے داؤد میں نے تم کو اپنا خلیفہ بنایا ہے کہ تم میرے بند و نیک سچائی سے حکومت کرو۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں من استعمل علی المسلمین عاملاً وہو یعلم ان فی المسلمین من هو خیر منه فقد خان الله ورسوله تفسیر

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۳ عقد کیا۔ اور سلیمان بن عبدالملک کے انتقال پر پیغمبرؐ میں تخت نشین ہوئے۔ حکمرانی میں فاروق عظیم کے مشابہ تھے اور سلطنت سے اپنے اہل و عیال کے واسطے صرف دو درہم (آٹھ آنہ) روزانہ لے کر لے تھے۔ بیت المال مسلمانوں پر وقت تھا۔ اور اس میں بیان تک احتیاط تھی کہ جب تک سلطنت کا کام انجام دیتے تھے اس وقت تک شمع سامنے جلتی تھی اور بعد ختم کام گل کر دی جاتی تھی۔ آپ کی بی بی فاطمہ کو ہمیشہ شگستگی کی شکایت ہی مگر آپ پند و نصائح سے راضی کر دیا کرتے تھے۔ ایک دن تروتازہ انگور بکنے لگے بی بی سے کہا کہ ایک تیار ہو تو لاؤ انھوں نے جواب دیا کہ جب آپ خلیفہ ہو کر ایک تیار پر قہر نہیں ہیں تو میں کہاں سے لاؤں؟ تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ اپنے عزیزوں میں سے کسی سے ایک تینکبہ ہرے میں سے قبول نہیں کیا۔ جولیاں زیب تن نہ تھا انھیں اکثر پہونڈ ہوتے تھے۔ اور انتقال کے وقت جو قیص پہنے ہوئے تھے بجز لٹکے دوسرا موجود نہ تھا۔ ذمیوں کے ساتھ جو برتاؤ اس عہد میں ہوا وہ ضرب المثل و مسجد نبوی کو بہت وسیع کیا۔ باغ فدک بنی فاطمہ کو دیا۔ اور امیر معاویہ کے وقت سے حضرت علی اور اُن کے طرفدار جو غلبہ جو یمن میں ہو کر تھی وہ مکہ بند کر دی اور یہی موت کا سبب ہوا۔ لوگوں نے غلام کو ایک ہزار دینار دیکر زہر دلوادیا۔ چنانچہ غلام نے جب تنہائی میں یہ واقعہ بیان کیا تو دینار لیکر بیت المال میں بھیج دیے اور غلام کو آزاد کر کے حکم دیا کہ بھاگ جاوے لوگ تجھے قتل کر ڈالینگے۔ دیر سمعان میں تاریخ ۲۵ ماہ رجب سنہ ۱۱ (مطابق ۱۱ اجزری سنہ ۱۱) میں ۳۹ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ ۲ برس ۱۱ مہینے ۱۱ دن حکمرانی کی۔ آپ کی مفصل سوانح عمری "سیرۃ العرین" ہالینڈ میں چھپ چکی ہے وہ کسی مسلمان کو تو فخر دے تو اورد میں بھی ایک مکمل سوانح تیار ہو سکتی ہے۔ آپ کی بی بی کی مدح میں مشہور ہے بنت الخلیفہ والخلیفہ جدھا اخت الخلفاء والخلیفہ زوجھا اخت الخلفاء بیوی مختار الخلفاء وغیرہ

اس کی یہ ہی کہ پارسلوگوں کو عامل مقرر کرنا چاہیے تاکہ بندگان خدا کو نہ ستائیں۔ اور اگر کوئی جان بوجھ کر ایسا نہ کرے تو گو یا وہ خدا اور رسول کے ساتھ خیانت کرتا ہو۔

یہ دنیا حقیقت میں بادشاہوں کا روزِ ناپچہ ہی اگر وہ یہاں نیکی کرینگے تو نیکی سے یاد کیے جائینگے اور اگر بد ہیں تو بُرائی سے یاد کیے جائینگے۔ اور لوگ اپنے نفس کی نیگے حکیمِ عصری نے خوب لکھا ہے ہم عمر خواہی شدن گر سازی از گردوں سر بر ہم سخن خواہی شدن گر بندی از گردوں کمر جہد کن تا چوں سخن گوی قوی باش سخن رنج برتا چوں سرگردی نکو باشد سر

(۴۱) مداخل و مخارج

ملک کی آمدنی و خرچِ قلب بند کرنا چاہیئے، خاص کر خرچ کی رقموں کو نہ نظرِ مائل دیکھنا چاہیئے۔ جو رقم قابلِ محسراتی ہو وہ کاٹ دیجائے۔ اور اگر آمدنی میں تو فیہ ہو یا کمی تو عامل سے باز پرس کیجائے اگر اُس کا بیان صحیح ہو تو در صورتِ کمی مطالبہ کرنا چاہیئے۔ دنیا دی مال کے حصول میں بادشاہ کو منصفی کے ساتھ میانہ روی اختیار کرنی چاہیئے اور حتیٰ الوسع آئینِ ملک اور قدیم اصولوں پر چلنا چاہیئے۔ اور خود کسی بدعت کا موجد نہ ہو۔ بادشاہ کا فرض یہ کہ وہ عمال کی جانِ بخ کرے اور آمدنی و خرچ پر نظر رکھے۔ اور دشمنوں کی حفاظت، بچاؤ کی غرض سے خزانہ معمولیہ بادشاہ کی زندگی ایسی ہونا چاہیئے کہ نہ تو کوئی اُس کو بخیل کہے۔ اور نہ اس قدر صرف کرے کہ لوگ اُس کو فضولِ خرچ کہیں۔ فیاضی کے موقع پر لینے والے کی حیثیت پر نظر ہے شخص ایک دینار کا مستحق ہوئے سو دینار نہ دینا چاہیئے۔ اور جو تلو کا مستحق ہوئے ایک دینار نہ دینا چاہیئے۔

کیونکہ اس سے بزرگوں کی قدر و منزلت میں امتیاز نہیں رہتا ہی۔ اور لوگ یہ کہنے لگتے ہیں کہ بادشاہ اہل فضل اور ارباب دانش کو نہیں پہنچا پتا۔ اور بلا سبب بخیدگی برا ہو جاتی ہے اپنے دشمنوں سے اس طرح لڑے کہ صلح کی جگہ باقی رہے اور دوست دشمن سے ایسا بلا جلا ہے کہ جب چاہے الگ ہو جائے۔ اور جب چاہے مل جائے۔ نہ ہمیشہ خوش طبعی کرے اور نہ ایک دم سے ترش ہو جائے اور اگر کبھی سیر و شکار و لذات دنیاوی میں مشغول ہو جائے تو کبھی کبھی خدا کا شکر ادا کرے صدقہ دے روزے رکھے، قرآن شریف کی تلاوت کرے تاکہ دین و دنیا میں برابر حصہ لیتا رہے اور ہمیشہ خیر الامور اور وسطیہا پر عمل کرے۔

حتی الامکان ایسی کوشش کرنا رہے کہ اسکا ہر کام دنیا میں یا دگار رہ جائے۔ اور انصاف یہ ہو کہ دنیا کی ساری تکلیفیں صرف نیک نامی کے واسطے ہیں۔ مذہب کے معاملات میں بھی پوری کوشش کرنا رہے تاکہ خداوند تعالیٰ اسے سارے مقصد پورے کرے۔

خاتمہ قانونِ سلطنت ختم ہو چکا۔ قبل اسکے کہ اس مضمون پر ہم کچھ لکھیں بطور یادگار ایک شاعر کے قصیدے چند اشعار نقل کرتے ہیں جو نظم میں مختصر تقریظ کہنا چاہیے وہو ہذا۔

بحریتِ این کتاب پر از گونہ گون گمر	یا بلعِ جانِ منداے پراز گونہ گون مژ
باغِ ست گرباغ بود موضعِ شمار	بجرت گربج بود موضعِ در
ہر فصل اندر و چو درختے ست از نداد	بارش ہمہ غراب و برگش ہمہ غر
گنجے ست پر عجائب کائنات پر طواف	در حبیت پر بدائع و در جہت پر گھر
صلاش ہمہ نوا در و فرعش ہمہ مفید	فصلش ہمہ معانی و شرحش ہمہ غیر

جہت پند و حکمت و اشال و داستان
الفاظ و مہذب و عالی چو آسمان
آئین و رسم و سیرت شایان تاجدار
بینی در و عیساں صفت بزم و بارگاہ
تحصیل مال و ملک آئین و داد و دیں
پیدا در و طریقت بدخواہ و نیک خواہ
ہر لفظ و ہر معانی کا نذر فضول اوست
صافی زہل و بدعت و پاکیزہ از ہوا
از خواندش نگیرد خوانندہ را ملال
ہر قصہ را از آیت قرآن یکے دلیل
از ہر سخن کہ یاد کنے اندر نشان
قانون رسم و بزرگان نامدار
ہر کس کہ ایں بخواند و بود کار بند ایں
اندر خورشمنشہ دیندار و دادور
ہرگز شہ نہید وزیرے دگر چنین
ایں فقر مبارک و دستور خسرواں

بے حد در و حکایت و بزم و رسم
معنی از و چو ہر فرمایاں گہ سحر
ترقیب ملک و ملت و تقدیر خیر و شر
یابی در و نہاں صفت رزم و کرد و فر
تدبیر کار و شکر و وقت دیر و روزگر
ہنجار و ہر منفعت و راسے دفع ضرر
نیکو تر از جوانی و شیریں تر از شکر
شائستہ ہیچو دانش و بائستہ چوں مطر
اگر دو لبصیر ہر کہ گسار و بر و بصر
ہر فضل را از قول ہمیں بریکے خبر
از ہر ہنس کہ نام بری اندر و اثر
فہرست کار نامہ شایان تاجور
اقبال جاوداں بودش بگیان بر
تالیف یادگار نظام نکو سیر
ہرگز کہے نہ کر د کتابے چنین دگر
فرخندہ باد بر شہ دیندار و دادگر

خاتمہ

سیاست ملی، اور نظم و نسق سلطنت پر، خواجہ نظام الملک نے جب قدر رکھا ہی۔ اگرچہ اس عہد ترقی میں اسکو کسی خاص صیغہ کا قانون یا ضابطہ نہیں کہہ سکتے ہیں۔ تاہم سلطنت اور رعایا کے جو حقوق ایک دوسرے پر ہیں، ان کی صحیح تفسیر ان اوراق میں موجود ہے۔ اور نظام حکومت کے لیے جن محکموں کی ضرورت ہو بالا جمال وہ بھی خواجہ نے بتا دیے ہیں۔ البتہ وزارت اور اور اس کی مشکلات و متعلقات پر خواجہ نے بحث نہیں کی ہے۔ بلکہ اس موضوع پر کتاب الوصایا میں اپنے خیالات ظاہر کیے ہیں۔ لہذا کتاب مذکور کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔ جس کے مطالعے کے بعد، قانون سلطنت اور وزارت پر تفصیل سے گفتگو کرنے اور نتائج اخذ کرنا موقع ملے گا۔

دستورالوزار

ترتیب

خواجہ خطبہ ام الملک طوسی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فرزند ارجمند! میں تجھے چند نصیحتیں کرنا چاہتا ہوں۔ گو میں جانتا ہوں کہ تو انھیں کان لگا کر بیٹیکا اور نہ سیط سے تیری طبیعت اُن کو قبول کر لگی (لیکن پھر بھی میں تجھ کو معذور سمجھتا ہوں) کیونکہ تجھ بوجھ کا زمانہ اخیر عمر میں ہوتا ہی۔ جب میں عمر میں تمہاری برابر تھا اگر اس وقت مجھ کو بھی 'سومخبر' عادل اور شیر صادق سمجھاتے تو بھی میں اُن کی بات کو ہرگز نہ گزشتنا اور نہ کچھ مجھے حس ہوتا۔ لیکن تم میرے فرزند ہو! بلحاظ مروت اور رشتہ پدیری میرا فرض یہ کہ میں تم کو ان حقائق سے آگاہ کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ لہذا ہر امر کو تفصیل سے بیان کرتا ہوں

(۱) ترک وزارت پہل بات تو یہ ہو کہ میرے بعد وزارت اختیار نہ کرنا اور جہانتک ہو سکے دولت جاوید یعنی قناعت کے دامن کو ہات سے نہ چھوڑنا اور دنیا کی چالپوسی پرشید اور فریفتہ نہوجانا، کیونکہ اول کی لذتیں آخر کی حسرتوں کی برابر قیمت نہیں رکھتی ہیں۔ اور حقیقت میں دنیا ایک خواب کا خیال یا شراب کا غرور ہے کہ فردا دیر میں سب کچھ ہی اور پھر کچھ بھی نہیں۔ اور آخرت کا مواخذہ صرف دنیا کی وجہ سے ہی لہذا خدا سے پناہ مانگنا چاہیئے۔

چونکہ اس مضمون کو بزرگانِ دین نے اپنی تصنیفات میں نہایت تفصیل اور تحقیق سے لکھا ہے، لہذا مجھے تفصیل کی ضرورت نہیں ہے صرف مقصود اصلی تہیداً بیان کرتا ہوں۔

علی العموم ہر منصب میں ضرر اور خطر ہے، خصوصاً وزارت کہ وہ مناصب کا مجموعہ ہے۔ ایسے چاہتا ہوں کہ حکومتِ وزارت کی مضرتوں سے آگاہ کروں۔

یہ تو بے ہی جانتے ہیں کہ دنیاوی مراتب میں انسان کے لیے سلطنت کے بعد بے بڑہ کروڑاں کا دھبہ مگر ساتھ ہی اسکے ہر منصب پر انتہا خطرناک بھی ہے۔ اگر الگ الگ ہر خطرے کی تفصیل کی جائے تو طوالت ہوگی۔ لہذا یہی کلیات بیان کرتا ہوں کہ جس کی ہر کئی میں بکثرت جزئیات شامل ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس مختصر بیان سے نہایت عمدہ نتیجے پیدا ہوں گے "انشاء اللہ تعالیٰ"

(۱) پہلا خطرہ صبح سے شام تک بلاناغہ لوگوں کے معاملات میں وزیر کو مختلف احکام صادر کرنا پڑتے ہیں اور حکم الہی یوں ہے "فَلْيَحْكُمْ يُبَيِّنُ النَّاسَ بِالْعَدْلِ" یعنی جو حکم ہو وہ کانٹے کی تول ہو، ایسی صورت میں خدا تجھ سے اگر ان میں سے کوئی ایک بھی حکم خداوندی کے خلاف صادر ہو جائے تو اس ایک نخطہ کے نقصان کی تلافی سو برس کی حکومت میں بھی نہیں ہو سکتی ہے۔

اگرچہ عقلاً یہ ممکن ہے کہ تائیدِ الہی سے تمام احکام انصاف پر مبنی ہوں لیکن ہر موقع پر عدل قائم رہنا قریبِ محال کے ہے۔ چنانچہ میں اپنا ایک واقعہ بیان کرتا ہوں۔

(۲) مجھے ہمیشہ یہ خوف رہتا تھا کہ معاملات میں کوئی حکم شرع کے خلاف نہ صادر ہو۔ سلطان الپا رسلاں سلجوقی کے عہد میں بھی اگرچہ یہ خیال تھا۔ لیکن سلطان ملکشاہ کے زمانے میں یہ خیال بہت کچھ ترقی کر گیا تھا۔ اور اسکا یہ سبب ہوا کہ "ایک عامل کے ذمے سرکاری مطالبہ تھا۔

اور وہ فوت ہو گیا۔ چنانچہ بعلت بقایا اسکا ایک انگور کا باغ ضبط کر لیا گیا۔ لیکن اُسکے راکوں نے دعویٰ کیا کہ یہ باغ ہکموماں کی طرف سے وراثت ملا ہے۔ اور اپنے ثبوت میں دستاویزات پیش کیں تب میں نے حکم دیا کہ تینوں کے حق میں باغ واگزار کر دیا جائے کیونکہ انگور کی پھلت سے سرکا فائدہ اٹھا چکی ہے۔ لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ انگوروں کا معاوضہ بھی تینوں کو ملنا چاہیئے لیکن چند روز کے بعد یہ خیال دل سے جاتا رہا۔ اور میں نے خواب دیکھا کہ گویا میں حشر کے میدان میں کھڑا ہوں اور نہایت سختی سے پوچھا جاتا ہے کہ تو نے تینوں کا حق کیوں باطل کر دیا۔ اُسکے بعد عذاب کے فرشتے مجھ کو ایک غار کے کنارے گھسیٹ کر لے گئے جو حد سے زیادہ تاریک، ہولناک اور عمیق تھا۔ اور وہ چاہتے تھے کہ مجھے اُس غار میں دھکیل دیں تب میں نے اُن سے پوچھا کہ یہ کون سا مقام ہے؟ اُنہوں نے کہا کہ اسکو ویل کہتے ہیں (نام طبقہ جہنم) دِل کا نام سنکر میں چیخ اٹھا اور فوراً کھل گئی ویل کی خوفناک تصویر چند روز تک میرے سامنے رہی۔ ایسے میں بیمار ہو گیا۔ اچھے ہونے پر بہت کچھ صدقہ اور خیرات دیا اور اُن تینوں کو انگوروں کا بھی معاوضہ دلا دیا گیا۔ لیکن اس خواب کا میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا۔

اس عہد میں (ایام حکومت ملکشاہ) عدالت کا کام بہت بڑھ گیا ہے۔ اور جب تک معاملے کی تحقیقات انتہا پر نہیں پہنچ جاتی ہیں قطعی فیصلہ نہیں سُنتا ہوں۔ اور جب کسی مقدمے میں زیادہ الجھ بھرتی ہو تو اُس سے مشورہ کر لیتا ہوں۔

چونکہ میں شیخ ابوالفتح فیروز آبادی کا معتقد تھا اسلئے ایک دن اُس نے عرض کیا کہ قبلہ عالم! میں

ان دنوں سخت تلویش میں مبتلا ہوں اور دن رات میرے دل پر خوف چھایا رہتا ہے۔ شیخ نے فرمایا کیا فکر ہے بیان کرو؟ میں نے عرض کیا کہ سلطنت کی وجہ سے مشرق و مغرب کے معاملات میرے سامنے پیش ہوتے ہیں اور ہر معاملے میں مجھے حکم کرنا پڑتا ہے۔ ڈرتا ہوں کہ کہیں انصاف کا خون نہو جائے۔“

شیخ نے فرمایا کہ اے خواجہ اگر یہ عقدہ درمیان میں نہوتا تو وزیر بھی طبقہ اولیا اللہ میں شمار ہوتا۔ اور وزارت کرنا حقیقت میں خدا کے نیک بندوں کا کام ہے ایسے کہ ایک حکم (جو انصاف کے ساتھ دیا گیا ہے) عمل میں دو رکعت نفل کے برابر ہے لیکن سخت مشکل ہے کہ کبھی ایک آدمی صرف انگور کے غلط فیصلہ کرنے کے جرم میں جہنم کے طبقہ ذیل کی طرف بھیجا جاتا ہے۔ اور اگر وہ کہیں باغ کا بھی حکم دیدیتا تو ضرور قعر جہنم میں ڈال دیا جاتا اور پھر کبھی رہائی نصیب نہوتی۔“

چونکہ شیخ نے میرا ہی معاملہ اپنے صفائے باطن سے بیان کر دیا تھا۔ لہذا میں نے انکے مبارک ہاتھوں کا بوسہ لیا اور معلوم ہو گیا کہ شیخ بھی اصحاب مقامات اور ارباب کرامات میں سے ہیں اور صرف یہی واقعہ میرے مزید ارادت کا باعث ہوا۔

دوسرا خطرہ سب سے بڑا کہ خطہ یہ ہے کہ بعض اوقات محض ایک فرد واحد کی رضا مندی کے خیال سے ہزاروں آدمیوں کو جہنم میں ہر درجے اور مرتبے کے لوگ شامل ہوتے ہیں اور جو مختلف ملک دیار میں رہتے ہیں، آرزوہ اور سنجیدہ کرنا پڑیچا اور پھر بھی یہ اطمینان نہوگا کہ دراصل شخص دل سے بھی رضا مند ہو یا نہیں؟ بلکہ سچاے عاطفت و عنایت کے ہمیشہ بلا وجہ ناراضی اور کدورت ہی پائی جائیگی اور یہی پلہ ہمیشہ گراں رہیگا۔“

ایک دن میں ابو المعالی امام الحرمین عبدالملک جوینی سے جن کی خدمت میں مجھے عالم شباب سے قرب و محبت کا آغاز حاصل تھا عرض کیا کہ اے امام مسلمانان! مجھ کو آپ کی کمال فکارت و ذہانت میں کچھ بھی شبہ نہیں ہے۔ ایسے اپنی ایک مشکل جیسے غصہ دراز سے گرفتار ہوں (اور جسکو میں نے آج تک کسی سے کہا بھی نہیں ہے) حل کرنا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک مازدراز میں اس بادشاہ کی (ملک شاہ سلجوقی) خدمت کرتا ہوں اور انجامِ فرائض میں اس قدر سعی کرتا ہوں کہ جو طاقت بشری سے زیادہ ہے۔ اور اپنی کارگزاریاں اس درجہ دکھلاتا ہوں کہ جو دوسرے سے نہیں ہو سکتی ہیں۔ اور جہاں تک غور و تامل سے دیکھتا ہوں تو مہماتِ ملکی میں ظاہر و باطن کسی قسم کی کوتاہی بھی نہیں پاتا ہوں، اور سلطان اظہارِ عنایت میں بھی کمی نہیں کرتا ہی بلکہ سالہا سال سے یہی عظیم الشان سلطنت کا انتظام میرے سپرد کر دیا ہے اور اپنی مہربانیوں سے مجھے محسوس و غلطی بنا دیا ہے۔ اور یقین و اثنیٰ ہے کہ اس حالت میں بھی ہرگز تغیر و تبدل نہ ہوگا۔ لیکن جب میں نے نگہی نظر سے جانچ کی تو معلوم ہوا کہ طبیعتِ سلطانی میں میری طرف سے کچھ غبار ہے۔ مگر اس دقیقے سے سوئے میرے کوئی اور وجہ نہیں ہے۔ اب فرمائے کہ آپ کی رائے میں اس کا کیا باعث ہے؟

امام نے فرمایا کہ اے خواجہ! اگرچہ تو اوروں سے فضل و عقل میں بہت بڑھ کر ہے لیکن تعجب ہے کہ تو نہیں سمجھتا کہ مالِ ملک پر ہر انسان اپنا دل فدا کرتا ہے۔ خاص کر ملوک و سلاطین! پس جبکہ تونے کسی کے معشوق و محبوب پر قبضہ کر لیا ہے تو پھر کیونکر ممکن ہے کہ اس کا دل تجھ سے صاف ہو؟ اور خوب سمجھ لو! کہ ہر وقت بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرتا رہتا ہے کہ جو چیز میری ہے وہ تمام و کمال فلاں

شخص کے قبضہ تصرف میں ہے۔ کہیں ایسا نہ کہ اس میں خیانت کر جائے چنانچہ اس تصور کے آگے ہی ایک ہلکا سا غبار اُسکے آئینہ دل پر چھا جاتا ہے۔ اور پھر جلد در دن گزرتے جاتے ہیں یہ تصور تصدیق صفت ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ رضا مندی پر بُرائی اور صفائی پر کدورت غالب آجاتی ہے۔ مثلاً بیماری کہ ابتدا میں وہ طبیعت کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہے اور بہت کچھ دبی رہتی ہے لیکن جب کمزور ہو کر طول پکڑ جاتی ہے تو پھر ہر چند طبیعت اُسکو دفع کرتی ہے، لیکن اُسکا اثر آہستہ آہستہ بڑھتا جاتا ہے اور یہی صورت ہے کہ وزیر اپنی کفایت شعاری اور توفیر خزانہ دکھلا کر بھی اسکا تدارک نہیں کر سکتا ہے۔ بلکہ یہ مادہ روز افزوں ترقی کرتا جاتا ہے۔ مثلاً بادشاہ کے کسی مدین پچاس ہزار دینار کا خرچ ہے۔ لیکن اُسکو یقین ہے کہ اس میں سے پانچ ہزار دینار اڑا لیے گئے ہیں۔ گو پانچ ہزار کی رقم بھی زندگی خاطر کے لیے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ خیال پانچ ہزار سے بڑھتے بڑھتے ایک لاکھ تک پہنچ جائے تو خیال کرو کہ رنج کس قدر ترقی کر جائیگا !

(۱) اور ایک بڑی دشواری یہ ہے کہ سلاطین بعض کام و ذرائع سے ایسے لینا چاہتے ہیں کہ جو نمبر لا محل کے ہوتے ہیں مثلاً وہ چاہتے ہیں کہ اعیان حضرت اور مقربان دولت ملک و سلطنت کے معامد میں دخل نہ کرنے پائیں اور شہزادے وغیرہ بھی مالی تصرفات سے روکے جائیں اور ان میں سے اگر کسی محلے کی وزیر کو اطلاع ہو تو وہ اُنے باز پرس بھی کرے۔ اور باوجود اسکے یہ شرط ہے کہ کوئی ناراض نہ ہو اور نہ بادشاہ سے شکایت ہو۔

(۲) دوسرے یہ کہ اگر کسی شخص سے متعدد ابواب میں عمدہ کام انجام پائیں اور اُسکی خدمات کے نتائج بھی سامنے ہوں اور بدیہی طور پر یہ بھی معلوم ہو جائے کہ اس شخص کی درایت و فراست

مثلاً ایک سو ملکی انتظامات سُدھہ گئے ہیں اور اس کی حسن تدبیر سے خزانے میں بھی توفیر ہوئی ہے تب بھی اسکا شکر نہیں ادا کیا جاتا ہی۔ اور اگر کبھی اتفاقہ کیا بھی تو اوپری دل سے۔ اور اگر شاہِ ذوالجبر و حسن خدمات کا تذکرہ کیا بھی جاتا ہی تو وہ دیر پانہیں ہوتا ہی۔ اور اگر بادشاہ کی زبان پر اسکی خدمات کا ذکر کیا تو ارکانِ مجلس خاموش بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور خدا نخواستہ اگر اسکے برخلاف کوئی صوت ہوئی اور ذرا سبھی اوضاعِ ملکی میں خلل پڑا یا جبری نقصان اُمورِ ملی میں ہو گیا تو پھر شکایت کے دفتر کھلتے ہیں اور مدتوں نہیں بھولتے ہیں بلکہ بادشاہ کو بھولی لہری کہانیاں یاد دلانی جاتی ہیں۔ غرض کہ یہ وہ حالتیں ہیں جبکہ انخیز تجب نقصان و مضرت ہو۔ اسلئے قناعت بہتر ہی۔ کیوں کہ اسکے صدقے میں تمام ترددات سے کامل استغناء میسر ہو جاتا ہی۔ اور اگر قناعت کے ساتھ عبادت بھی شامل ہو تو نہ ہے قیمت۔

(۳) ”فضل بن بریج“ کچھ دنوں کے لیے خلیفہ ہرون الرشید عباسی کا وزیر مقرر ہو گیا تھا۔ اتفاق سے اُسی زمانے میں حج کا موسم قریب آ گیا خلیفہ نے فضل سے مشورہ کیا کہ امسال صاحبِ محلِ قافلہ سالار حج کون ہوگا؟ فضل نے کہا کہ اس میں مشورے کی کیا حاجت ہی۔ خلیفہ نے کہا کہ سالارِ قافلہ ایسا ہونا چاہیئے کہ جبرست بار ہو، کیونکہ ناموس امیر المومنین اور بیگمات شاہی کے محل بھی ساتھ ہونگے۔ اور عراق سے مکہ معظمہ تک کا سفر ہی، فضل نے عرض کیا کہ سچ پوچھیے تو مجھ سے زیادہ کون اس عزت کا مستحق ہو سکتا ہی؟ امیر المومنین اپنی فیاضی سے اگر اجازت مرحمت فرمائیں تو ایک

امام ابو العباس فضل بن بریج بن یونس بن محمد بن عبداللہ دربار ہرون الرشید عباسی کا ایک نوکرین ہی۔ برامکہ کے عہدِ وزارت میں حاجت کے لیے ہر متاثر تھا۔ بعد کو چند روز کی واسطے وزیر بھی ہو گیا تھا۔ برامکہ کی تباہی و بربادی میں فضل نے خاص طور پر حصہ لیا تھا۔ تفصیل کے لیے دیکھو البرامکہ و ابن خلکان جلد اول۔ بذیقعدہ ۳۳۶ھ میں انتقال کیا۔

فرض بھی ادا ہو جائیگا۔ غرض کہ بڑی منت سماجت سے فضل کی درخواست منظور ہوئی۔ لیکن بعد واپسی حج کے فضل کی حالت کچھ اور ہی ہو گئی۔ اُس نے وزارت چھوڑ دی تھی اور یاد الہی میں مصروف ہو گیا تھا۔

خلیفہ کا دستور تھا کہ وہ ایام متبرکہ میں درویشوں اور گوشہ نشینوں سے ملا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک دن اُس کو یہ خیال ہوا کہ فضل میرا قدیم خدمت گزار ہے اگر میں اس کو انیشتین سے جا کر ملوں محبت شاہانہ سے کچھ بعید نہ ہوگا۔ چنانچہ خلیفہ فضل کے مکان پر گیا اور اُٹھائے گفتگو میں فضل سے پوچھا کہ تمہارے ترک وزارت کا کیا سبب ہے؟ فضل نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر پوچھا کہ اچھا بتاؤ اب تمہاری کیسی گزرتی ہے؟ فضل نے کہا بہ نسبت پہلے کے اب بہت اچھا رہتا ہوں۔ عہدِ وزارت میں جس بادشاہ کا میں فرمان بردار تھا وہ میری دہل خدمتوں کا صرف ایک صلہ دیتا تھا اور اب ایسے شہنشاہ کی اطاعت کرتا ہوں کہ جو ایک خدمت کا دس گنا اجر دیتا ہے ”مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلًا تِلْكَ تِلْكَ“۔ اور آج اس کی کچھ پابندی نہیں ہے جو میرے دل میں ہو وہ خود جانتا ہے۔ ”إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ“۔ پہلے مجھ کو بادشاہ کے مہات اُمور کی تکمیل کرنا پڑتی تھی اور اب وہ خود میرے کاموں کا ذمہ دار ہے۔ پہلے جب بادشاہ خوب بہت میں ہوتا تھا تو مجھے جاگنا پڑتا تھا۔ اب میں بے خبر سوتا ہوں اور وہ میری حفاظت کرتا ہے۔ ”لَا تَأْخُذْكَ أَهْلٌ وَلَا نَوْمٌ“۔ پہلے میں یہ جانتا تھا کہ میرا رزق اس بادشاہ کے ہات میں ہے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ ہم دونوں کا رزق اُس بادشاہ کے ہات میں ہے ”وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ“۔

الاعلیٰ اللہ نے فرمایا، جب فضل نے یہی طر لائی تقریر کی تو خلیفہ ہرون الرشید کو رقت طاری ہوئی اور فضل کا ہات پکڑ کر کہا کہ خدا کی قسم! پہلے تو میرا خدا نگار تھا لیکن آج تو میرا بھائی ہے۔
 فضل نے کہا، خدا کا شکر ہے کہ آج میرے سوال کا جواب مرحمت ہوا۔ اگر میں تمام عمر نوکری کرتا تو بھی مجھ کو یہ عزت حاصل نہ ہوتی۔

اسیے اے فرزند! قناعت کو غنیمت جان اور دنیا کی ابتدائی شیرینی پر آخرت کی تلخی کو قربان نہ کر۔ واللہ الموفق والمعين۔

تیسرا خطرہ شاہزادوں کے ملال اور آرزوگی کا تدارک کرنا سخت مشکل ہے۔ کیونکہ بادشاہوں کا دستور ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تکمیل اور ان کی نگرانی خود کرتے ہیں۔ اور ان کے عروج و کمال کا ایک خاص وقت ہوتا ہے، اس لیے شروع زمانے میں جب ان کی کامیابی میں دیر ہوتی ہے۔ مثلاً مالی و ملکی ختیمات کا نہ ملنا جس کا اجرا خاص بادشاہ کے ہات میں ہے تو وہ سمجھتے ہیں کہ یہ سارا قصور وزیر صاحب کا ہے۔ جس طرح طبیب شخص میں مادی کو بیرونی اسباب سے تیز نہیں کرتا ہے۔ عیاذُ باللہ مِنْہَا۔

شاہزادوں کا میلان خاطر ہر روز کسی نہ کسی مقصد کے طرپ ہوتا ہے۔ اور جب ان کی مراد پوری نہیں ہوتی ہے تو وہ غما ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ ہر خواہش کے بڑھنے پر سچ و ملال کا درجہ بڑھتا جاتا ہے اور بعض اوقات شاہزادے کو کسی شخص سے بدگمانی نہیں ہوتی ہے لیکن نوجوان اور ناتجربہ کا ملازم اپنے بیہودہ مقاصد کی کامیابی کی وجہ سے بہکا کر سید ہے رستے سے پھیر لاتے ہیں۔ بہر حال اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ شاہزادوں کی تالیفِ قلوب اور انکی رضا مندی حاصل کرنا

بہت مشکل ہے۔ کیونکہ ان کی کھشہ خواہشیں ممکن الحصول نہیں ہوا کرتی ہیں۔ مثلاً وہ چاہتے ہیں کہ ایک بزرگی ادنیٰ درجے سے مقربان حضرت پناہی کے مرتبے میں پہنچ جائیں یا مدارج مال و جاہ میں اُنکے ہم پلہ بنجائیں۔ علیٰ ہذا القیاس اور معاملات بھی ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اگر شہزادوں کی کامیابی کی کوشش کی جائے تو پھر وزارت کی بڑی تعریف ہوتی ہے، لیکن تجربے سے ثابت ہے کہ اس گروہ کی متابعت ہمیشہ بادشاہ کی ناراضی کا باعث ہوئی ہے۔

حکایت سلطان ملکشاہ نے شمس الملک خاقان ترکستان کو بمقام ترمذ شکست دیکر یارادہ کیا کہ ترکستان پہنچ کر پورے طور سے خاقان کی قوت کا خاتمہ کر دیا جائے لیکن جب برہان الدولہ تگین سلطان نے ملشاہ کا تخت تک استقبال کیا۔ اور خاقان کی جانب سے معذرت کے ساتھ از سر نو معاہدہ کیا۔ اُس وقت سلطان کا غصہ دہیما ہوا۔ اور تخت سے ملک شام کا قصد کیا۔ لیکن ملکی ضرورتوں سے یہ رے قرار پائی کہ موسم سرما سے میں بسر کیا جائے، اور اسی مقام پر ہر طرف سے فوجیں اکرم جمع ہو جائیں اور شروع فصل بہار میں شام کا سفر کیا جائے۔ خیر یہ تمہید تو ایک جملہ معترضہ تھا۔ نفس مطلب یہ ہے کہ اسی زمانے میں بمقام بلطام شہزادہ محمد کے یہاں ملشاہ شمس الملک ابوسنجر ابراہیم بن نصر الملک خاں بادشاہ ماوراء النہر کا بیٹا تھا جبکہ ملشاہ نے اپنا باجگزار بنایا تھا۔ یہ قصہ

سیرۃ الملک باب ۱۰۱ الوافی جلد ۱ صفحہ ۷۷۷ و کمال فی صفحہ ۲۲ جلد ۱۱۱ ترمذ دیا ہے جیوں کے کنائے ماوراء النہر کے شہروں میں سے نہایت قدیم اور مشہور ہے، اس شہر کی آب و ہوا ضرب المثل ہے کہ گفتہ بخت بہشت است سود ترمذ کہ گفتہ رضی مشواز رود رضوں بگیا۔ بازاروں کا ذوق اینٹ کا کھرچ تھا۔ ابوعلی محمد بن علی بن سوتہ ترمذی صاحب صحیح اسی خاک میں مراصلہ الطلی صفحہ ۹۰ و گنج دانش صفحہ ۱۴۲ مجمع البلدان یا قوت صفحہ ۲۸۲ جلد ۱۱۱ تخت ماوراء النہر کا مشہور شہر جو دیا جیون اور سر قند کے دریاں میں ہے مراصلہ الطلی صفحہ ۹۰ و مجمع البلدان صفحہ ۲۴ جلد ۱۱۱ نظام کو تقویم البلدان ابو الفدا میں

پیدا ہوا۔ سلطان نے خوش ہو کر لڑکے کا نام پوچھا شہزادے نے کہا میں نے سلطان بایزید نام رکھا ہے۔ چنانچہ یہ نام پسند فرمایا اور حکم دیا کہ لڑکے کی کھلائی اور والی اور گہوارہ وغیرہ کے مصارف کے لیے بظام کی آمدنی مرحمت کیجاتی ہو۔ لیکن اتفاق سے دودن کے بعد لڑکے کا فوت ہو گیا۔ اور آج حساب سے پورے سات برس اس واقعہ کو ہو چکے ہیں لیکن شاہزادہ محمد چاہتا ہے کہ بچہ الٰہ فرمان سابق، اس آمدنی سے نفع اٹھاتا ہے۔ لیکن خود اس قدر جرات نہیں رکھتا کہ سلطان سے عرض کرے۔ اور نہ ارکان سلطنت سے کہنا چاہتا ہے، کیونکہ کھٹکا ہے کہ جواب باصواب نیکلا، اور نہ اسپر رضا مند ہے کہ میں سلطان سے عرض کروں۔ اور مجھے بھی یہی مصلحت معلوم ہوتی ہے کہ سلطان سے اسکا کچھ ذکر نہ کروں کیونکہ سلطان کا جواب شاہزادے کے خلاف ہوگا اور وہ سمجھے گا کہ میں نے کچھ سعی نہیں کی ہے۔ بلکہ سلطان سے الٹی شکایت کی ہے۔ غرض کہ ہر سال اپنی جاگیر تو مس سے بظام کی آمدنی شہزادے کے نزد کیا کرتا ہوں لیکن پھر

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۸۔ کورہ قومس کے مشہور شہروں میں شمار کیا ہوا بعض نے خراسان کے شہروں میں شمار کیا ہے۔ نیشاپور کی سرک پر واقع ہے ایران کے آباد شہروں میں ہے قطب العارفین حضرت بایزید کا مولد و دفن ہی شہر نیشاپور کے حالات تذکرہ صوفیہ میں لکھو آپ کی رباعیات مشہور ہیں مثلاً اے عشق تو کشتہ مارن مائی + سو داکم کر دیکھو نائی + ذوق لب لیگوں تو آوردہ بڑن + از صومعہ بایزید بظامی + تفصیلی حالات کے دیکھو سفر نامہ خراسان ناصر الدین شاہ

مرحوم۔ ازہر اصغرۃ البلدان ناصرہ و مجمع البلدان صفحہ ۱۰۰ جلد دوم۔

۱۔ قومس۔ پہلی نام کو مس ہے جو بوں نے قومس کر دیا ہے جبل طبرستان کے ذیل میں ہے اس میں متعدد شہر اور قصبے ہیں جنہیں سے لے کر نیشاپور کے مابین قصبہ دامغان بہت مشہور ہے۔ اور دامغان سے دو منزل بظام ہی مرصہ

و مجمع البلدان صفحہ ۱۰۰ جلد ۱۔

بہری طرف سے لُکے تیر پہلے نہیں ہیں۔

میرے بیٹے تجھے یہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ شہزادوں کے حصولِ مقاصد کے لیے تکلیف اٹھانا چاہیے اور کسی طرح کا خیال نہ کرنا چاہیے تاکہ لُکے ملاں کا سمندر موجزن نہ ہو۔

سنو! اگرچہ عقلاً یہ محال نہیں ہے، لیکن عادتاً تمتعات سے ہے۔ کیونکہ جو صورتیں اُن کی رضا میں آتی ہیں۔ اکثر انہیں سے اپنی کساد بازاری ہوتی ہے۔ اور کوئی انسان اپنے ہاتوں پر بار نہ ہونا پسند نہیں کرتا ہے جس کی نظیر ذیل کا واقعہ ہے۔

جب سلطانِ اہلِ رسلان کو معلوم ہوا کہ شام و روم اور فرانس کے عیسائیوں نے قیصرِ روم کے بل پر مسلمانوں کے خلاف یہ عہد کیا ہے کہ بغداد سے دولتِ عباسیہ کے تاجدار کو خارج کر کے بجائے لُکے کسی جاثیق کو تخت نشین کریں۔ اور دارالسلام بغداد کی تمام مسجدیں دیر و کلیسا کر دی جائیں، اور اسپر بھی بس نکلیا جائے، بلکہ تمام ممالک اسلام

۱۵ قیصرِ رومانوس اور اہلِ رسلان کا یہ تاریخی واقعہ بہت مشہور ہے۔ ذی قعدہ ۳۱۶ھ میں یہ لڑائی ہوئی تھی۔ تمام عربی تاریخوں میں تفصیل سے تحریر ہے اور مسرگین نے بطرحت لکھا ہے۔

۱۶ جاثیق۔ یونانی کنکوس - Kathouikos - فرقہ لیت ازضاری کہ بزمب قدیمست بفارسی کا تو لیک (دیکھنا) خوانند۔ سوا اسپیل الی معرفۃ العرب والذیل صفحہ ۳۶۹ عیسائی علماء و مجتہدین کے متعلق حسب ذیل الفاظ یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

(۱) بطرک و بطریق (محبوب و می) Patriceus سردارِ عظم، پوپِ روم، دس ہزار پرافسر۔

(۲) جاثیق۔ بلادِ اسلام میں عیسائیوں کا مذہبی پیشوا، بطریق کا نائب۔

(۳) مطران رئیس الکنندہ۔ (۴) اسقف، مطران کا نائب (۵) طحان، پانچزار پرافسر

(۶) توبس، دو سو پرافسر معرب Comed۔ از داند اللہ جل جلالہ مصنفہ بہنری کوں مطبوعہ بریت ۱۸۸۱ء صفحہ ۳۳۲

مساجد کے ساتھ ہی سلوک کیا جائے، اُس وقت سلطان نے عیسائیوں کی مدافعت کے لیے دوبارہ روم کا قصد کیا۔ اور قیصر روم پر فتیاب ہو کر اُس کو گرفتار کر لیا۔ جب قیصر سامنے آیا تو سلطان بہت دیر تک اُس سے مذاق کی باتیں کرتا رہا۔ قیصر کا مکالمہ تاریخوں میں لکھا ہوا ہے اور اُس کا یہ فقرہ جو اپنی رہائی کے واسطے سلطان سے کہتا تھا۔ بہت مشہور ہے کہ ”اگر تو قصاب ہی تو فوج کر ڈال، اور اگر سوداگر ہی تو بیچ ڈال، اور اگر بادشاہ ہی تو بخش دے“ چنانچہ سلطان مرحمت شامانہ سے پیش آیا۔

ایک دن قیصر نے جبکہ فوجیں دار السلطنت کو واپس جا رہی تھیں سلطان سے کہا کہ میں یہاں قید میں پڑا مر رہا ہوں۔ اور اس میں شک نہیں کہ کوئی ملک بغیر بادشاہ کے نہیں رہ سکتا ہے۔ اس صورت میں میرے ملک پر دوسرے کا قبضہ ہو جائیگا اور اُس کے دفع کرنے میں سلطان کو دوبارہ تکلیف اٹھانا پڑیگی۔ اور ابھی تو خیریت ہے کہ تمام ممالک میرے قائم مقاموں کی بات میں ہیں۔ اگر مجھ کو سلطان جانے کی اجازت مرحمت فرمائیں تو مثل دیگر فرمانبرداروں کے میں بھی خراج ادا کرتا رہوں گا۔“

چنانچہ سلطان نے نہایت اعزاز سے قیصر کو رخصت کیا اور قیصر بھی مطابق معاہدے کے ہر سال مقررہ خراج بھیجا کرتا تھا۔ اور اُس کے وزیر اعلیٰ ہمیشہ قیمت رومی تحائف اور زینت بھیجتے تھے۔

میری غرض اس تاریخی واقعہ کے بیان سے یہ ہے کہ ایک سال خیرہ راج اور تحائف روم سے آتے تھے اور سلطان الپ ارسلان اُس وقت مرو میں مقیم تھا۔ ایسے شہزادہ ملک شاہ (یہ واقعہ

عہد شباب کا ہی مصیحت ملکی کی وجہ سے مع مختصر فرج کے بقیہ کے موسم سرا بس کر رہا تھا۔ اور شہزادے کو حکم تھا کہ جب تک وہ اُسے میں ہے، جو لوگ مالک و مملکت، ولایت کرخ، دیار شام اور بلاد عراق سے آویں اُنکے حالات کی تفتیش کرے اور اُن کی معروضات کو سُنتا ہے اور اپنے معتمد کے ہمراہ اُنکو میرے پاس بھیج دیا کرے۔

چنانچہ اُس زمانے میں ملک شاہ کا کاتب عہدہ منصور تھا۔ یہ شخص حد سے زیادہ نادان و نا تجربہ تھا۔ اور اس پر بھی اپنی عقل و دانش پر اُسکو بڑا ناز تھا۔ غرض کہ اسی زمانے میں قیصر کی سفارت جب معمول پہنچی۔ یہ زمانہ فضل بہار کا تھا۔ اور شہزادہ سلطان کی خدمت میں حاضری کے ارادے سے روانہ ہو چکا تھا۔ ایسے عہدہ منصور کو حکم دیا کہ سفارت کے ہمراہ سلطان کے حضور میں روانہ ہو جاوے اور تحائف کو دیکھ لے چنانچہ عہدہ نے ہر چیز کو دیکھنا شروع کیا۔ تو تحائف میں ہر قسم کے صوف بھی تھے۔ اور ہر رنگ کے صوف کی گھڑیاں علیحدہ علیحدہ تھیں۔ چنانچہ اس کو تاہ اندیش نے سفید رنگ کا ایک صوف نکال لیا اور خیال کیا کہ یہ شہزادے کے واسطے کافی ہے۔ (مجھے یہ نہیں معلوم ہوا کہ شہزادے سے اس واقعہ کی اطلاع بھی کر دی تھی یا نہیں) لیکن سفارت کو کسی نہ کسی طرح رضا مند کر لیا تھا کہ اسکا ذکر کسی سے نہ کریں گویا اسکو بھول جائیں۔ اور اس واقعہ سے پہلے مجھے اُسے کے کاتبوں (پرچہ نویس) نے یہ اطلاع دی تھی کہ ”شہزادے کی مجلس میں ایک شب میری کارگزاری اور کفایت شعاری کا ذکر ہو رہا تھا۔ شہزادے نے فرمایا کہ نہایت تعجب ہو کہ باوجود اس قدر وسعت سلطنت کے یہ ممکن نہیں ہو کہ کسی گوشہ ملک میں کوئی ایک دینار پر تصرف کر لے اور وہ خواجہ (نظام الملک) کو معلوم نہ ہو جائے۔“ عہدہ نے کہا کہ یہ سب سلطان الپ ارسلان کے

اقبال کا نتیجہ ہے۔ ورنہ اگر کوئی اس طوس کے پیل (گاؤ طوسی) کو بیچ بھی ڈالے تو اسے خبر نہو۔“
 غرض کہ عہدِ سفارت کے ہمراہ مردِ تک پہنچ گیا اور سلطان کے حضور میں نذر لے کر اور تھکے پیش
 ہونے لگے۔ چنانچہ جب صوف کے تھان پیش کیے گئے اسوقت مجھے خیال آیا کہ اور تو سب
 رنگ ہیں مگر سفید رنگ کیوں نہیں ہے۔ چنانچہ سینے اٹھی سے اسکا سبب پوچھا۔ اُسے جواب دیا
 کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ بھیجے والے جانیں؟ تب میں عہدِ کی طرف متوجہ ہوا تو اُس کے چہرے پر مجھے
 کسی قدر تغیر محسوس ہوا۔ اور آپ ہی آپ بڑبڑانے لگا کہ رنگوں میں سفید کوئی رنگ نہیں ہے۔
 میں نے کہا کہ خواجہ صاحب! اسوقت مسائلِ حکمت سے کوئی بحث نہیں ہے کہ حکمانے بیاض سفید
 کو الوان میں شمار کیا ہے یا نہیں؟ بلکہ اسوقت تو گفتگو اس پر ہے کہ جبکہ ایک بادشاہ نے محض زہر
 زمیت کے خیال سے ہر رنگ کے نفیس صوف بھیجے ہیں تو سفید رنگ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ اور
 محض میرا خیال ہی جو دل میں ٹھٹھک رہا ہے۔ چنانچہ بعد از رخصت سفارت میں نے فوراً دو ایک آدمی
 انکی قیام گاہ پر بھیجے اور نہرت تحائف لیکر ان میں سے ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور نہت
 احتیاط سے باتوں باتوں میں پوچھا مگر کوئی بات ایسی نہ معلوم ہوئی جس سے خیانت پائی جاتی
 غرض کہ میں نے معذرت کے بعد اُسکو واپس کیا۔ لیکن عہدِ مغرور نے دربار کے واقعہ سے شہزاد
 کو بایں الفاظ اطلاع کی کہ ”طاؤس آنحضرت بکبرئیل امین مناقشا نمود و بے دیگر از ہذبات
 باں اضافہ کردہ۔“

چونکہ میں اس تحقیقات میں ناکامیاب رہا تھا اسوجہ سے تمام شب اسی ادھر بیٹن میں صبح کی ناز
 پڑھ کر میں مصیبت پر غور کیا ہوا تھا۔ کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ قیصرِ روم نے سلطانہ (سیگم

الپارسلان) کے لیے علیحدہ تحائف روانہ کیے ہیں۔ اور تحائف کی ایک فہرست بھی ان لوگوں کے پاس ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ مفید صوف کا تذکرہ یہ لوگ اُس جماعت سے کر دیں اور کچھ رد و بدل ہو جائے۔ سلطانہ اندون مرغزار دکان میں جلوہ فرما تھیں۔ کیونکہ انھیں ضعف قلب ہو گیا تھا اور پہلے بھی یہ عارضہ اسی پر فضا جگہ میں جاتا رہا تھا۔ چنانچہ سینے فوراً ایک تیز رفتار قاصد طوس کو روانہ کیا اور وہاں سے وہ اُردئے حرم میں داخل ہوا۔ چنانچہ نواب حرم نے تمام کاغذات ایک خریطے میں سرمبھر کر کے میرے پاس بھیج دیے اور سفارت کا ایک آدمی بھی ہمراہ کر دیا۔ سب سے پہلا کاغذ جو خریطے سے برآمد ہوا وہ تحائف کی مفصل فہرست تھی۔ اُنہیں بھی تمام صوف باعتبار رنگوں کے تھے۔ تب میں نے افسر سفارت کو طلب کر کے خلوت میں صحیح صحیح حال پوچھا۔ اب چونکہ انکار کا موقع باقی نہ تھا اسلئے اُنے صاف صاف بتا دیا۔ لیکن میں نے خود اس معاملے کے احتیاط اور اظہار میں تامل کیا۔ کیونکہ معاملے کے اظہار میں دلی عمدہ سلطنت کی ناراضی کا خوف تھا۔ لیکن یہ وہ فعل شایع تھا کہ اس کا چھپانا بھی مجھے کل تھا۔ پھر میں نے خیال کیا کہ یہ سفید صوف کیا عجب ہو کہ عمید کے تحت میں ہو۔ لہذا میں نے خصومت کا پہلو بچا کر عمید کو یہ رباعی لکھ بھیجی ہے

از سر بنہ این نخوت کاوسی ا بگزار جب بر نیل طاوسی را
یعنی ہمہ صوف نہاے قیروسی را پیش آر۔ دگر گاؤ گوطوسی را

۱۔ دیکھو مشیہ صفحہ ۲۰۲ جہاں کتاب معجم البلدان میں اس کو رازکان لکھا ہے۔ ابو محمد عبد اللہ بن ہاشم حسن بن احمد بن محمد رازکانی مشہور محدث و فقیہ سیان گزشتے ہیں۔ دیکھو صفحہ ۲۰۴ جلد ۴۔ معجم البلدان

بوجود ثبوت کے پھر بھی عید کا وہی انکار رہا اور اپنی ہی کہے گیا۔ آخر میں مجبور ہو کر فیضیہ لیا گیا کہ یہ قسمہ جوں کا توں لے کر دیا جائے کیونکہ زیادہ بھیڑ چھڑا میں ولیمہ کی ناراضی کا کھٹکا تھا۔ چوتھا خطرہ ہمیشہ دیوان و دفتر کے متمم باشند معاملات ارکان سلطنت اور اُمراء و ولایت و ابستہ رکارتے ہیں اور وہ مجلس میں برابر اُٹھتے بیٹھتے ہیں اور گفتگو کرتے ہیں اگر اُن سے ان اُمراء میں دُزیر تکلف کرے تو یہ ممکن نہیں ہو اور بڑی مشکل یہ ہو کہ اس گروہ سے نہ تو پوری پوری ہٹ سکتی ہو اور نہ دشمنی کیج سکتی ہو۔ بلکہ ان کی دوستی اور دشمنی دونوں پر خطر ہیں لہذا میں ہر دو پہلوؤں پر الگ الگ بحث کر دینگا۔

دوستی کے خطر سے یہ خوب سمجھ لو کہ اپنے عشق اور خالص محبت کی بنیاد صرف نہیں لوگوں میں استحکم طو پر پڑ سکتی ہے جیسے دوں میں فی نفسہ وفا داری، سچائی اور نباہ کا خیال ہو۔ لیکن جنگو ہمیشہ اوروں کی زوال نعمت اور نقصان دولت کی فکر دامگیر رہتی ہو۔ اُن میں یہ رشتہ کیونکر جوڑ سکتا ہو؟ سچی محبت نہ توکل ایسے اشخاص سے ہو سکتی ہو اور نہ کسی فرد واحد سے۔ کیونکہ دوستی کا تو یہ تقاضا ہو کہ اپنے دوست کے دشمن کو بھی سمجھے لیکن چونکہ یہ سب اصل مزاج میں ایک دوسرے سے بخانا بغیرت و نفرت الگ تھلگ رہتے ہیں۔ ایسے عقلاً اس گروہ سے میل ملاپ کرنا گویا بیٹھے بٹھائے عداوت میں لینا ہو۔ یعنی جس طرح جمع بین الضدین ممتنع ہے اسی طرح ان میں محبت کا ہونا بھی محال ہو۔ اور نفاق خود ہی کیا کم بُری خصلت ہو۔ اور جب کوئی اُس پر آمادہ ہو جائے تو وہ زیادہ غصہ تک چھپ نہیں سکتی ہو۔

مجموعی حیثیت سے جو نقصان اس محبت میں ہیں وہ میں بیان کر چکا۔ اب اُس محبت کی عزت کا

بیان کرتا ہوں جو بالفردہ کیجائی ہے۔

جب کسی ایک شخص سے محبت ہو جاتی ہے تو دوسرے لوگ خود اس کی عداوت پر ٹپکتے ہیں اور قبل اسکے کہ اس دوستی سے کوئی ثمرہ مترتب ہو اس دشمنی سے سوطح کے نقصان پہنچ جاتے ہیں۔ اور سب بڑے کرو جہ نقصان اس میں ہر وہ یہ ہے کہ بادشاہ کا مزاج بدل جاتا ہے۔ کیونکہ کبھی کوئی بادشاہ وزیر اور ایمان دولت کے میل جول سے راضی نہیں ہوا ہی بلکہ اُن کے اتحاد کو شک اور بدگمانی کی نظر سے دیکھتے رہے ہیں

حکایت الپ ارسلان کے ابتدائی دور حکومت میں قتلش سلجوقی نے باغی ہو کر تمام ملک سے پر قبضہ کر لیا تھا۔ ایسے سلطان نیشاپور سے اس بغاوت کے فرو کرنے کو روانہ ہوا جبکہ وادی الملحہ میں پہنچا تو حکم دیا کہ تمام خزانہ جو فوج کے ساتھ جا رہا ہے وہ سپاہیوں کو تقسیم کر دیا جائے۔ میں سعید عارض کے ہمراہ فوج نظام کی جانچ پڑتال میں ہر طرف گھومتا پھرتا تھا کہ اتفاقاً امیر التوتناش کے خیمے کی طرف جا نکلا چونکہ درباریوں میں یہ سب نہایت محترم اور مغرور تھا ایسے تعظیماً اور نیز امیر کے فریاضے تھوڑی دیر کے لیے میں وہاں ٹھہر گیا۔ چنانچہ اس کی اطلاع اُسی وقت سلطان کو کر دی گئی۔ اور میرے اس ذرا دیر کے قیام سے وہاں کچھ اور ہی خیال پیدا ہوا۔ حالانکہ التوتناش ایک نا تجربہ کار، کم عقل، اور سیدھا سادہ ترکمان تھا۔ اور اکثر معاملات میں میری اور اُس کی مہانتک نوبت پہنچی کہ سینے قلبندان وزارت اٹھا دیا۔ اور اُس نے

سلجوقی ارسلان بن سلجوق الپ ارسلان کا چچا زاد بھائی تھا۔ طغرل بگینے اس کو اپنی حیات میں دم پر بغض فرماتا رہا تھا۔ چنانچہ اُن کو قزوین، قیصر، ملطہ، وان، اور گازیورث، عملی تھا۔ الپ ارسلان قتلش میں پہنچا تھا۔ یہ لڑائی ہوئی تھی۔ ابوالخوار کی روایت ہے کہ علم بخبر میں اس کو بادشاہ کی حالت یا بیخ آبل سلجوق و کامل اغیر میں تھوڑی

کمر سے تلوار کھول کر سلطان کے سامنے رکھ دی۔ مگر سلطان کو یقین نہ آتا تھا اور وہ بناوٹ سمجھتا تھا۔ اوزیری طرف سے جو بدگمانی ہو چکی تھی وہ بدستور قائم رہی اور اس کے نقصان کا اثر بھی محسوس ہونے لگا۔

عداوت کا نتیجہ جس طبقے میں دشمنی اور عداوت کا ظہور ہوتا ہے وہ کبھی سرسبز نہیں ہوتا اور گو معمولی آدمیوں کی بھی عداوت کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ لیکن زبردست کی عداوت تو اور بھی خطرناک ہوتی ہے۔ اور خاص کر یہی جماعت حکومت کو دربار شاہنشاہی میں ثوق اور اعتماد کا درجہ حاصل ہو۔ ایسے لوگوں سے دشمنی کرنا گویا جان بوجھ کر اپنی جان، مال اور عزت کا برباد کرنا ہے۔ کیونکہ معزز طبقے کے لوگوں کو جب غصہ آتا ہے یا کوئی بڑی ضرورت پیش آ جاتی ہے تو وہ اپنے دشمن پر غالب ہونے کے لیے تمام عمر کی دولت صرف کر ڈالتے ہیں۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود بادشاہ اس شخص کی غرض و غایت سے واقف ہو جاتا ہے اور دشمن کو شکایت کا موقع نہیں ملتا اس ذریعہ سے کچھ دنوں تک امن و امان رہتا ہے لیکن آخر کو بے نتائج ضرور پہنچتا ہے۔

حکایت سلطان محمود غزنوی کے ابتدائی دور حکومت میں خواجہ ابوالعباس فضل بن احمد

اسفرائینی عہدہ وزارت پر ممتاز تھا۔ اور سلطان کا ایک نہایت معتبر اور معتمد رشتہ دار امیر علی خورشیاوند صاحب تھا چونکہ خواجہ سے امیر علی دشمنی رکھتا تھا اور سلطان بھی اس سے

سلطہ خواجہ ابوالعباس فضل بن احمد، اسفرائینی، دربار عمید الملک فائق میں عہدہ کاتب پر مامور ہوا تھا۔ لیکن بعد زوال دولت فائق، امیر ناصر الدین بسملگیں کے دربار میں آیا اور درجہ وزارت پر ممتاز ہوا۔ اور سلطان محمود نے بھی خلعت وزارت سے مشرف کیا۔ علاوہ علی فضل و کمال کے نہایت نامور بہرہ تھا۔ لیکن امراء کی سازش اور جوڑ توڑ سے عہد وزارت جلد ختم ہو گیا جیسا کہ خواجہ نے لکھا ہے۔

واقف تھا ایسے امیر علی کی گہری چالیں خانی جاتی تھیں اور سلطان پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص خواجہ کی انتظامی غلطیاں بھی دکھلاتا تو سلطان اسکو حاجب کی شرارت سمجھتا تھا۔ غرض کہ جب امیر کو یقین ہو گیا کہ اب اس کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی ہے تو تب خاموش ہو کر موقع کا منتظر رہا۔ یہاں تک کہ خواجہ کی حالت خود ہی درجہ تنزل کو پہنچ گئی۔ اور اس تنزل کا سبب یہ ہوا کہ خواجہ نے تمام اطراف سلطنت میں ظالم عامل مقرر کر رکھے تھے جنہوں نے رعایا کو انکی طاقت اور قوت سے زیادہ سار کھا تھا۔ خصوصاً صوبہ خراسان کی حالت نہایت اتر تھی۔ علاوہ مظالم کے قحط کی شدت نے وہ مصیبتیں برپا کی تھیں کہ لفظاً غرض کہ جبدرہ جمل مرجع جمع بندی تھے ان سے ایک جتہ بھی سرکار کو وصول نہیں ہوا اور رعایا آوارہ وطن ہو کر خانہ بدوش ہو گئی۔ ان حالات کو دیکھ کر ابو العباس خود بھی پریشان ہو رہا تھا اگر وہ کیا کر سکتا تھا بجز اسکے کہ اپنی تدبیر میں کامیابی کا اقرار کرے۔ اور چونکہ آمدنی داخل خزانہ نہیں ہوتی تھی ایسے سلطان کی ناراضی کی متواتر خبریں خواجہ تک پہنچ رہی تھیں خیر کہ بغیر اراور حیرت زدہ ہو کر خواجہ نے سلطان کی حضور میں وزارت سے ہتھکڑیاں بچھڑا دیں۔ سلطان نے فرمایا کہ ”خواجہ سے کہہ دو کہ میں تم پر نہ تو ظلم کرتا ہوں نہ کسی قسم کا دباؤ ڈالتا ہوں بلکہ صرف یہ کہتا ہوں کہ جبدرہ رقم وصول کی گئی ہو اور جس کی تصدیق دفتر وزارت سے ہوتی ہے وہ خزانہ شاہی میں داخل کر دی جائے۔ اور وزارت سے علیحدہ ہو جائے۔“ لیکن اسکے بعد خواجہ ابو العباس سے وزارت کا قلمدان ابو اسحق محمد بن الحسن بن یسٰ بن یسٰ کو دلا دیا گیا۔

شمس الکفاہ خواجہ احمد حسن ہمدانی سلطان اور وزیر کے مابین سفارت کا کام کرتا تھا۔ غرض کہ بڑی کوششوں سے یہ طے پایا کہ خواجہ ابو العباس ایک لاکھ دینار طلائی داخل خزانہ کرے چنانچہ

عہد نبابت عمید الملک فائق سے ولایت خراسان، اور ایام وزارت تک جب عقد نفثہ لوٹو
لوٹدی و غلام اور دیگر جاہل و منقولہ و غیر منقولہ پیدا کی تھی وہ سب نادان میں سلطان کے نذر
ہو گئی۔ جب خواجہ ابوالعباس مغس ہو گیا۔ اور نوبت فائق کی پہنچ پئی تب سلطان سے اپنی تہ
حالت کا اظہار کیا۔ سلطان نے نوازش شاہانہ فرمائی اور اپنے روبرو طلب کر کے کہا کہ ابوالعباس
میری جان اور سر کی قسم کھا کر بیان کرو کہ اب تم بالکل محتاج ہو گئے ہو اور تمہارے پاس کچھ باقی
نہیں ہے اگر سچ سچ کہو تو پھر تم سے بقیہ مطالبے کا کچھ مواخذہ نہ کیا جائیگا۔ خواجہ نے کہا کہ ہر قسم
قسم کھانے سے معافی چاہتا ہوں دوبارہ اپنے اہل و عیال سے تحقیق کر لوں اگر انکے پاس کچھ
بھی ہو گا تو میں داخل کر دوں گا۔ اسکے بعد قسم کھاؤں گا۔ چنانچہ گھر جا کر سب کو ڈرا دہمکا کر اور بڑی
بڑی قسمیں دیکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک ناکندہ لڑکی کا سبب جنہر کسی سوداگر کے یہاں
امانت رکھا ہے چنانچہ وہ بھی لا کر داخل خزانہ کر دیا اور پھر بادشاہ کی جان و سر کی قسم کھائی کہ اب
میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیکن مہسیر علی خویشاوند کو ہنوز عذاب باقی تھا، اور وہ اس قسم کا حال بھی
سُن چکا تھا۔ ایسے ایک دن تھلے میں جبکہ سلطان ہندوستان کا سفر کر رہا تھا۔ عرض کیا کہ
مجھے بذت سے ابوالعباس کی خیانت کا حال معلوم ہے اور ہر وقت میں اسکے اظہار کی کوشش
کرتا تھا لیکن سلطان کے نزدیک شکایت خود غرضی پر محمول سمجھی جاتی تھی۔ لیکن باقبال حضور
بلا واسطہ میرے ابوالعباس کی خیانت کھل گئی۔ اور اس پر بھی وہ شہنشاہ کی جھوٹی قسم کھا چکا
ہے۔ حالانکہ چند چیزیں اس وقت بھی ایسی نادرا و وجود اسکے پاس ہیں جسے اکثر بادشاہوں کے خزانے
خالی ہیں۔ یہ سن کر سلطان نہایت متاثر ہوا۔ اور کہا کہ اگر تمہاری بات سچ ہوئی تو ابوالعباس

ضروریات کا مستوجب ہوگا۔ امیر نے کہا کہ اگر ان چیزوں کے برآمد کرنا مجھ کو اختیار دیدیا جائے تو میں اپنے دعوے کو ثابت کر سکتا ہوں سلطان نے فرمایا منظور ہے مگر شرط یہ ہو کہ جب تک تمہارے قول کی سچائی ثابت نہ ہو جائے اس وقت تک اس کی جان کے خواہاں نہ ہونا۔ چنانچہ معاہدے کے بعد امیر خست ہو گیا اور اس زمانے میں خواجہ ابو العباس ایک قلعے میں قید تھا۔ اب امیر کا حال سنئے کہ ہندوستان کی کسی لڑائی میں اسکو ایک خیر مل گیا تھا جسکے قلعے پر تانہ مشقال کا یا قوت رمانی جڑا ہوا تھا۔ اور بنی سامان کے دینے سے ایک پیالہ فیروزے کا اڑا لیا تھا جس میں ایک سیر شربت آجاتا تھا۔ اور بادشاہ کے خوف سے یہ دونوں چیزیں مخفی رکھتا تھا۔ غرض کہ ان چیزوں کو اپنے ہمراہ قلعے میں لیتا گیا اور خواجہ کو حراست میں لیکر اپنے سپاہیوں کے سپرد کر دیا۔ اور چند روز کے بعد سلطان کے حضور میں خنجر اور پیالہ پیش کیا اور کہا کہ نہایت آسانی سے بغیر سختی اور تدارک کے یہ چیزیں مل گئیں ہیں جن میں سے ایک شاہان ہند کا تحفہ ہی جو حضور میں پیش نہیں کیا گیا۔ اور دوسرا وقت ملنے دینے بنی سامان کے خیانت کیا گیا ہے۔ اب بقیہ مال کے لیے اگر حکم ہو تو سختی کیجئے سلطان نے ناراض ہو کر یہ چیزیں امیر علی خوشنود کو بخش دیں اور حکم دیا کہ جس طرح ہو بقیہ مطالبہ اس سے وصول کیا جائے چنانچہ جب سلطان ہندوستان کو روانہ ہو گیا اس وقت امیر علی نے خواجہ کو اس کے دشمنوں کے سپرد کر دیا اور اسی کشاکش میں وہ مر گیا۔ اس واقعہ کے بیان کرنے سے میرا مطلب یہ ہے کہ بڑے آدمیوں سے عداوت کرنے کا نتیجہ منجر بفساد ہوا کرتا ہے۔ واللہ اعلم

پانچواں خطرہ وزیر کو ضرورتاً منافع ملکی اور اپنے مالی فوائد میں جن لوگوں کو اپنے سے زیادہ کا حصہ دار بنانا چاہیے وہ عامل، کاتب، سفیر، دبیر، اور اہلکاران دفتر ہیں۔ کیونکہ جس طرح نظام سلطنت بغیر سپاہیوں اور سپہ سالاروں کے محال ہے۔ اسی طرح وزارت کے مشکلات کا حل بغیر اس فرقے کے ممکن ہے۔ اگر اس جماعت سے رعایت نہ کی جائے تو یہ جانکج خواہاں ہو جاتے ہیں۔ عزت و دولت کا تو ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ لہذا دوسرے گروہ کے مقابلے میں یہی مناسب ہے کہ ان لوگوں کا نفرت، ثروت سے۔ عجز، قوت سے۔ محنت، دولت سے اور گناہی شہرت سے تبدیل کر دی جائے اور انواع و اقسام کے انعام و اکرام سے یہ مالا مال کر دیے جائیں تاکہ ہلاکت اور استیصال کے درپے نہ ہوں۔ اور اگر کبھی ان سے رعایتیں نہ کی جائیں یا ان کے جائز حقوق ہمیشہ کے لیے میٹ دیے جائیں تو بلاشبہ یہ سب کے سب نفاق و خلاف پرآمادہ ہو جاتے ہیں اور ان کی دیکھا دیکھی اور لوگ بھی اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اور انکو ٹھہر کا کرکڑا دہ فساد کر دیتے ہیں اور ایک شخص کے ٹوٹ جانے سے پھر اکثر متحیر اور متفق ہو جاتے ہیں۔

میرے بھائی! تمہارا یہ خیال کہ جب حکومت کی باگ عزیزوں، رشتہ داروں، اور معتدان خاص کے ہاتھ میں ہوگی تو اس قسم کی خیانت نہ پیدا ہوگی اور یہ نقصانات وجود پذیر نہ ہوں گے؟ سراسر غلط ہے۔ کیونکہ عزیز و اقارب سے خدمات و مہمات ملکی کا سرانجام ہونا غیروں کی خدمات سے کہیں بڑھ کر خطرناک ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ میں نے بسبب فریاد اعتقاد امانت و دیانت کے تمہارے بھائی پر تمام سلطنت تقسیم کر دی ہے اور انکو بڑے عہدوں پر مقرر کر دیا ہے جس سے صرف یہی غرض ہے کہ وہ تمام مصالح و مفاسد سلطنت سے مجھے آگاہ کرتے رہیں اور ضرور یہ کہ وہ اپنے نام اور

ماندانی عزت میں داغ نہیں لگائینگے۔

بادشاہِ بگم (ترکانِ خاتون) ایک عرصے سے مجھ سے ناراض ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ سلطان اُنکے بیٹے محمود کو ولیعہدِ سلطنت قرار دیں۔ مگر اس ارادے میں کامیاب نہیں ہوتی ہیں، کیونکہ سلطان کے نزدیک شہزادہ برکیارق میں عقل و دانش کی علامتیں اور جہاندارگی آثار بہت زیادہ ہیں۔ اور بادشاہِ بگم سمجھی ہوئی ہیں کہ میں اس ولیعہدی میں مانع ہوں۔ ایسے وہ خفا میں اور چاہتی ہیں کہ کوئی الزام میرے سر نہ دے دیں جس سے سلطان کا مزاج برہم ہو جائے اور میرے مخالفوں سے اس قسم کی ٹوہ لیا کرتی ہیں۔ اور ایسی ہی باتیں پوچھا کرتی ہیں لیکن ابھی تک کوئی نقص نہیں ملا ہے۔ اور وہ سلطان سے بچر سکے اور کچھ کھ نہیں سکتی ہیں کہ سینے سلطنت کو اپنے بیٹوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ مگر یہ وہ راز ہے کہ جسکو سوائے میرے کوئی نہیں جانتا ہے لیکن مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ صرف اسی ایک بات نے سلطان کے دل میں گھر کر لیا ہے خدا انجام بخیر کرے۔

خلاصہ یہ ہے کہ عزیز درشتہ داروں کو خدماتِ سلطنت سپرد کر کے خود اپنی ذات کو اہتمام کا نشانہ بنانا ہے۔ اور لوگ اسکو امانت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اور اگر غیروں کو انتظام سپرد کر دیا جائے تو اُس کی بھی مضرتیں بہت ہیں چنانچہ حسن بن صباح کی ذات سے مجھے جو مصیبتیں پہنچیں اور پہنچ رہی ہیں اور آئندہ معلوم نہیں کہ اور کیا پیش آئیں گے تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو۔

سلطہ دیکھو نہ مندرجہ حاشیہ صفحہ ۱۷۱ حصہ اول جس میں محمود اور برکیارق کی ولیعہدی کی بحث ہے

اسباب وزارت

ابنک میں نے جب قدر بیان کیا ہے چونکہ وہ تمہارے عقیدے اور ارادے کے خلاف ہے (یعنی ترک وزارت کا وعظ) ایسے اسکا کوئی اثر قیصر نہ ٹپکے گا۔ لیکن اب میں ایسے چند اسباب بیان کروں گا کہ جو لازماً وزارت میں اور انشاء اللہ تم اُن سے بہت کچھ فائدہ اُٹھاؤ گے۔

کوئی کام کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو، لیکن پھر بھی دُاُصول سے خالی نہ ہوگا۔ خصوصاً وزارت کا کام کہ جس پر ملک و ملت، اور دین و دولت کا انحصار ہے۔ اس میں ہر جُز اولیٰ شرائط کی پابندی چاہیئے۔

منصب وزارت میں چار شرطیں ہیں جس کی بجا آوری واجب اور جکا کا طرکنا فرض ہے اور وہ ہیں (۱) خداوند تعالیٰ کے احکام کی حفاظت (۲) بادشاہ کے احکام کی تعمیل (۳) بادشاہ کی ملنے والوں کی رعایت (۴) عامہ صلاحات کے حفظ مراتب کا خیال۔

سُنو! انسان بقصد فطرت کبھی ایسی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہوتا ہے، کہ جس میں اُس کا کوئی مطلب نہ ہو۔ اور عقلاً مقصود ہر کام سے اُس کا مناسب حال ہو اکر تا ہے۔ کوئی کام کرنے والا فضول محنت کرنا نہیں چاہتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ دن روز کے سفر سے جو قلیل منافع حاصل ہو سکتا ہے اس کے واسطے کوئی ہوشیار آدمی ایک سال کا سفر گوارا نہیں کرے گا۔ لہذا ایسے بڑے منصب میں (جیسا کہ وزارت ہے) لباس، سواری، اور کھانے پینے کے تحفات پر نظر نہ ڈالنا چاہیئے کیونکہ اُن سے ترین شخص کو بھی یہ چیزیں کوشش سے مل سکتی ہیں۔ لیکن مقصود اس منصب عالی ہے

یہ ہے کہ دین و دنیا کی نیک نامی حاصل ہو اور اس کا حصول بغیر پابندی شرائط مذکورہ بالا محال ہے
پہلی شرط۔ اگر آج اس شرط کی تعمیل میں قصور و تقصیر ہو جائے تو کل قیامت کے دن حشر

و نہامت سے کہنا پڑیگا یا حَصْرُنِيْ عَلٰی مَا فَرَضْتُ لِيْ جَنْبَ اللّٰهِ

اس شرط میں جو چیز سب بہتم باشند ہیں وہ یہ ہے کہ اپنے مذہبی عقائد میں استحکم و مضبوط ہو۔ ایسا نہ کہ
 اہل بدعت کی طعنے ساز گفتگو اور گمراہ فرقوں کی سخن آرائی سے مرکز راستی سے دور جا پڑو کیونکہ
 ارباب دولت کی مجلس میں حکیم، صوفی، عارف، موحّد وغیرہ سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں
 لیکن بہت ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے کو محقق کہتے ہیں۔ اور حکمت، عرفان، توحید اور تحقیقات
 مذہب کے پیرایے میں بہت سے معتقدات باطلہ بیان کر جاتے ہیں۔ جسکے سُنانے سے
 آہستہ آہستہ عقائد میں خلل پڑ جاتا ہے۔ لہذا اس امر کی ضرورت ہے کہ تم راسخ العقیدت بن جاؤ۔
 اور فرض و دشمن کی پابندی میں مستعدی کرو۔ طاعت و عبادت میں کبھی کوتاہی نہو۔ اور مدارج
 دین کی ترقی اور شریعت کے زندہ رکھنے میں خوب ہی کوشش کرو۔ لوگوں کی تعریف و توصیف
 پر اپنے خالق کی رضامندی کو مقدم سمجھو۔ اور خوب سمجھ لو! کہ جب تک عمدہ اخلاق نہوں اور بُری
 خصلتوں سے پرہیز نہ کیا جائے اس وقت تک خدا سے پاک کی رضامندی حاصل نہیں ہو سکتی ہے
 اور ان اُمور میں کسی معلم و مرشد کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ علم اچھا ہے۔
 جہل بُرا ہے۔ عدل محمود ہے، ظلم مذموم ہے، سخاوت مقبول ہے، اور بخل مکروہ ہے۔ اور نہ اس میں کئی
 شبہ ہے کہ اخلاق حمیدہ سے آراستہ ہونا حیات جاوید کی دلیل ہے۔ اور ناپسندیدہ خصال کا
 اختیار کرنا ہلاکت اور ابدی عذاب کا باعث ہے۔

مذکورہ احکام اور ان کی تعمیل۔

حکایت

جب سلطان ملک شاہ کی شادی خلیفہ بغداد کے یہاں قرار پائی اور سب جھگڑاؤں طے ہو گئے، تب سلطان نے حکم دیا کہ اطراف عرب و عجم میں تمام اکابر و اشراف کو نو تہ دیا جائے کہ وہ مجلس عقد میں شریک ہوں۔ چنانچہ مکہ معظمہ، مدینہ طیبہ، بلا و تہام، روم، عراق، فارس، خراسان، ماوراء النہر وغیرہ میں قاصد بھیجے گئے کہ معزز میہمان براہ راست بغداد تشریف لائیں۔ چنانچہ اس قدر مجمع ہوا کہ کوئی زمانہ اس کی نظیر نہیں لاسکتا۔ بغداد کے مغربی حصے میں خیام سلطانی نصب ہوئے تھے، اور مشرقی حصے میں قصر خلافت واقع تھا۔ چنانچہ خراج کے دن سلطان نے حکم دیا کہ اول تمام اعیان دولت دار الخلافہ کو روانہ ہوں اور ترکوں کے دستور کے موافق خلیفہ سے عقد کی رضامندی حاصل کریں (ترکوں کا دستور تھا کہ عین برات کے دن بیٹے کی طرف سے کچھ لوگ بیٹی دلے کے گھر جا کر نہایت منت و سماجت سے عقد کی منظوری حاصل کرتے تھے اور اجازت کے بعد برات روانہ ہوتی تھی) چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لیے، ارکان دولت بلحاظ عظمت حریم خلافت تک پیادہ روانہ ہوئے۔ جب خلیفہ کو اطلاع ہوئی تو فوراً ایک خادم سے کہلا بھیجا کہ نظام الملک اسرار ہو کر آئے، چنانچہ صرف میں سوار تھا اور جملہ اکابر میرے ساتھ پیدل تھے۔ جب آستانہ خلافت پہنچے

۱۱۰۰ھ المتقدی بامر اللہ ابو القاسم عبداللہ عباسی سے ملک شاہ نے پیشکش میں اپنی بیٹی کا عقد کیا تھا۔ اور شادی کے تفصیلی حالات ہم نے نظام الملک کے واقعات نقل میں لکھے ہیں۔ مگر وہ ملک شاہ کی شادی کا واقعہ صرف خراج کی روایت پر لکھا گیا ہے۔ کیونکہ تاریخ کامل اشیر وغیرہ میں اس شادی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ لیکن قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی المتقدی کے خاندان میں ہوئی تھی۔ خلفائے عباسیہ میں المتقدی اٹھائیسواں خلیفہ تھا جبکہ

پہنچے تو مجھے ایک مسند پر بٹھایا اور بقیہ حضرات میرے دائیں بائیں کھڑے ہوئے خلیفہ کی جانب سے سب کو خلعت تقسیم ہوئے اور جو خلعت مجھے مرحمت ہوا اُس پر نقش تھا "الوزیر العالم العادل نظام الملک مرغی امیر المؤمنین"۔

ابتداءً دولتِ اسلام سے اس وقت تک کسی وزیر کو "رضی امیر المؤمنین" کا خطاب نہیں ملا تھا۔ میرا مطلب اس واقعہ کے بیان سے یہ کہ اس وقت شیطان میرے نفس میں غفلت اور جبروت کے خیالات پیدا کر رہا تھا اور میں ان چیزوں کی یونانی اور ناپائنداری کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور باوجود اس آغاز کے مجھے اپنا ضعف اور عجز نظر آ رہا تھا۔ اور یہ تو میں اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ منصب یا اسی قسم کے ایک لاکھ۔ ایک درجہ (ڈگری) بخار یا ایک مرتبہ کے درو سر کے لیے وجہ تسکین نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور میری زبان پر اس وقت کلمہ لا حول و عا ی تھا۔ واقعہ تو دن کا تھا جب ات ہوئی۔ تو میں نے خواب میں دیکھا کہ وہی مسند اب بلند مقام پر پہنچی ہوئی ہے۔ اور میں اُس پر وہی خلعت پہنے ہوئے بیٹھا ہوں۔ مگر تنہائی کی جس قدر خوف وحشت میں مبتلا ہوں۔ ناگاہ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بد شکل اور کرینٹر آدمی میرے برابر انکر بیٹھ گیا جس کی بدبو سے میرا دم گھٹا جاتا تھا۔ اسکے بعد اور لوگ بھی اُسی شکل و صورت کے آئے اور مسند پر بیٹھتے چلے گئے۔ اور یہ آنے والے بد صورتی میں انگوں سے بھی فوق رکھتے تھے۔ غرض کہ اس قدر حجوم ہوا کہ میں کشمکش میں پڑ گیا۔ بلکہ قریب تھا کہ میں مسند سے سر کے بل گر پڑوں اور اُن کی بدبو سے دم کھجائے، چنانچہ غایت اضطراب سے میں جاگ اُٹھا اور خدا کا شکر کیا، اور صبح کو صدقہ دیا گیا۔ لیکن جب رات آئی تو پھر وہی اگلا سماں پیش نظر تھا۔ اور آج میں مسند پر

جو اس ہو کہ بدن کا پٹنہ اٹکا اور اگر جاگ نہ پڑتا تو یقین تھا کہ تمام عمر سوتا ہی رہ جاتا۔ اتفاقاً جب تیسری رات آنی تو میں ڈر کے مارے قصد آجا لگا رہا۔ لیکن پچھنے پر نیند کے حملوں نے مجھے مغلوب کر دیا اور وہی گزشتہ نظارہ سامنے آگیا۔ اور میں اپنے کو مسند سے گرایا ہی چاہتا تھا کہ ایک خوبصورت اور عطر میں ڈوبی ہوئی روحانی اور نورانی جماعت جلوہ فرما ہوئی۔ اوجھیسے ہی اس جماعت کا ایک شخص سلام کر کے میرے پاس بیٹھا بیٹھے ہی ان میں سے ایک شیطانی رفوچکر ہوا، اور تھوڑی دیر میں آہستہ آہستہ سب سر کر گئے اور نئے دھانوں کی ہم نشینی سے مجھ میں تازگی اور زندہ دلی پیدا ہو گئی۔ جب خاطر خواہ سکون ہو گیا تو میں نے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ اور وہ کون لوگ تھے؟ جواب دیا کہ ہم تمہارے اخلاق حمیدہ اور وہ عاداتِ مہمہ تھے۔ ہم دونوں کی مدتِ قیام کی کوئی میعاد نہیں ہے۔ بلکہ تمام عمر کا ساتھ ہے۔

اب یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ ”ہم میں سے کون ہے اور کون جلتے؟ خواب و خیال کی باتوں میں جو لطف میں نے اٹھایا اسکا پورا بیان کیونکر کروں۔

مختصر یہ کہ یہ واقعہ کچھ ایسا عجیب و غریب تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اسی حالت میں پڑا ہوا تھا کہ نوکروں نے سوئے سے جگا دیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ صاحبانِ مسند وزارت اخلاق حمیدہ کے حصول میں کوشش کریں، اور اسکو لازماً وزارتِ تجھیں اور بُری عادتوں سے ہمیشہ بچتے رہیں

طریقِ عبودیت ۲ دوسری بات واجب العمل یہ ہے کہ اتفاقاتِ حسنہ کو اپنی تدبیر کا نتیجہ سمجھے اور حصولِ اسکا تدبیر کے بعد ہی کیوں نہ واقع ہوا ہو۔ بلکہ اسکو خدا کے فضل و کرم برحقوں کا عطا ہونا

لیکن میرا یہ قول بھی نہیں ہو کہ کسی قسم کی تدبیر سی نہ کیجائے بلکہ میں علانیہ کہتا ہوں کہ کیسا ہی چھوٹا کام کیوں نہ ہو قواعد عقلیہ سے جانچ کر اس کی تدبیر کیجائے۔ اگر نتیجہ خاطر خواہ نہ نکلے تو سمجھ لو کہ یہ بھی خدا کی مہربانی ہو۔ اس خیال کو اگر انسان اپنی سیرت بنالے تو ایک مبارک خاصیت بلکہ تکمیل ایمان کی علامت ہو۔ کیونکہ ہر مقصد میں تدبیر سے کامیابی نہیں ہوتی ہو اور یہ بھی بدیہی ہو کہ اگرچہ بغیر تدبیر کے کوئی کام نہیں ہوتا۔ لیکن بسا اوقات مجھے تجربہ ہوا ہے کہ وہ بغیر تدبیر کے ہوئے ہیں جسکو میں ”اتفاق حسنہ“ سے تعبیر کرتا ہوں

حکایت ۱۱ [قرل ارسلان]، امیر فارس کرمان کی بغاوت کا حال سن کر جس سال سلطان اسپارسلان نے فارس کرمان کا سفر کیا ہو۔ اسوقت طنجہ کا حاکم فضلویہ تھا۔ چونکہ اس نے اپنی اطاعت سے سلطان کو رضامند کر لیا تھا۔ لہذا حکومت فارس کی سند بھی فضلویہ کو لکھی گئی تھی۔ لیکن جب سلطان کرمان ہو کر خراسان کو روانہ ہو گیا تو فضلویہ فارس کے ایک مستحکم قلعے میں اپنا تمام خزانہ اور فوج لیکر چلا گیا۔ اور سلطان سے بغاوت پر آمادہ ہوا۔ لہذا سلطان نے اس شورش کے مٹانے کے لیے مجھے مامور کیا۔ چنانچہ ہماری فوجیں تفصیل قلعے کے نیچے بہت جلد پہنچیں لیکن خبر خراسان سلطنت میں سے جو اس صوبے اور نیز قلعے کے حالات سے آگاہ تھے انھوں نے عرض کیا کہ قلعے کا محاصرہ کسی طرح مناسب نہیں ہو۔ کیونکہ یہ قلعہ ناقابل فتح ہو۔ بلکہ مناسب ہو کہ فضلویہ کو خون دلایا جائے، اسوقت باہشتی انتظام ہو جائیگا۔ چنانچہ میں نے بہت کچھ غور کیا اور دل ہی دل میں فیصلہ کرتا رہا کہ فضلویہ کے پاس جانا چاہیئے یا سفر کرنا

۱۱۔ قرل ارسلان اور فضلویہ کے واقعات، نہایت تفصیل سے فتوحات ملی کے ذیل میں تحریر ہیں۔

چاہیے؛ لیکن مزاج پہلو نہ نکلا۔ تب میں نے فیصلہ کیا کہ اس صورت میں سلطان کا حکم مقدم ہے، اگر میری کوشش کامیاب ہو گئی تو بہتر ہی در نہ عدولِ حکمی کے مواخذے سے بری رہونگا۔ غرض کہ یہ رائے قطعی ہو گئی اور قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ محصورین متغنی تھے اور وہ کسی طرف سے نظر نہ آتے تھے اور میں نے بھی مستحکم ارادہ کر لیا تھا کہ محاصرہ نہ اٹھاؤں گا۔ بلکہ اسی غرض سے ایک سال کی رسد کے لیے احکام جاری کر دیے تھے۔ مختصر یہ کہ صرف ایک ات محاصرہ رہا اور صبح کو شہت کے وقت بچا ایک قلعے سے الامان کی صدا آنے لگی۔ تب میں نے امن و امان کا حکم جاری کیا۔ فضلو یہ نے سالانہ خراج ادا کرنا منظور کیا۔ اور بہت سے تھے تحائف روانہ کیے۔ ہم لوگوں کو نہایت استعجاب تھا۔ اور وہاں کے باشندوں کو بھی حیرت تھی۔ کیونکہ یہ وہ قلعہ ہے جو برسوں کی لڑائی میں بھی فتح نہیں ہو سکتا تھا پھر کیا سبب ہوا کہ اس قدر جلد قبضے میں آگیا؟ لیکن تحقیقات سے معلوم ہوا کہ جس شب کا یہ واقعہ ہے اس رات کو خود بخود قلعے کے تمام مالاب اور حوض خشک ہو گئے تھے۔ اور کنوؤں کا بھی پانی سوکھ گیا تھا۔ اور ایک گھونٹ پانی بھی کہیں میسر نہیں آ سکتا تھا۔ اس لیے محصورین امان کے طالب ہوئے تھے جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے خدا کا شکر کیا اور سمجھ لیا کہ سب تدبیریں تقدیرِ الہی کے ماتحت ہیں۔ کیونکہ جو تدابیر فتح قلعے کے لیے کی گئیں تھیں اور جو واقعہ پیش آیا اُس میں مشرق و مغرب کا فاصلہ تھا میں نے اسے بہت کرشمے دیکھے ہیں مگر مناسب حال اسی قسم کا ایک واقعہ اور ہے۔

حکایت ۲: ۱۶۶۶ء میں سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے خراسان سے روم کا سفر کیا اور نواحِ کرخ میں پہنچ کر سلطان توروم کو روانہ ہو گیا۔ اور چونکہ کرخ کی فتح کا اہتمام شاہزادہ

ملک شاہ کے سپرد کیا گیا تھا، لہذا شاہزادہ کرنج کی طرف بڑھا۔ اور ایک قلعے کے قریب پہنچ گیا۔ یہ نہایت بلند اور استحکم قلعہ تھا۔ اور اسکے چاروں طرف نہریں تھیں، نام اس قلعے کا مریم نشین^۱ تھا۔ اور ملک کے مشہور علماء و مشائخ (قیس رہبان) وہاں موجود تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعہ بھی عیسائیوں کا ایک گرجا ہی۔ اور کرنج و لے بھی اکثر عیسائی تھے۔ غرض کہ اس قلعے کے چاروں طرف گرد آوری کی گئی تو معلوم ہوا کہ سوار و پیادے دونوں قلعے کی برجیوں تک نہیں پہنچ سکتے ہیں۔ یہ حال دیکھ کر ملک شاہ کو بہت رنج ہوا۔ کیونکہ قلعہ کا بحال خود چھوڑ دینا اور اہلیان کرنج سے کسی قسم کی مزاحمت نہ کرنا، اور سلطان سے مدد مانگنا، اور قلیل فوج سے قلعے پر حملہ کرنا، یہ سب صورتیں تکلیف سے خالی نہ تھیں۔ اور جدال و قتال کا کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلتا تھا۔ اور بے غری کا خیال ان سب پر مستزاد تھا۔ ایسے سینے ملک شاہ کو سمجھایا کہ آپ پریشان نہوں بادشاہوں کی مہات اور ہی صورت سے سرمہا کرتی ہیں۔ اور ان کو عامہ خلایق کے کاموں سے کوئی مناسبت نہیں ہوتی ہی۔ کیونکہ اگر بادشاہوں کے کام معمولی آدمیوں کی طرح ہو جایا کریں تو پھر تائید و الجلال کیونکر معلوم ہو، اور کافہ انام پر ترجیح کا پہلو کیونکر نکلتے؟

العصہ دوسرے دن مقابلے کی تیاری کی گئی۔ اور بہادروں نے ہزیمہ کشتیوں کے خندق سے عبور کیا، اور بڑی کوششیں کیں، لیکن کچھ فائدہ نہوا۔ بلکہ بہت سے بہادر سپاہی ضائع ہو گئے اور ملک شاہ بغیر میری اطلاع چند آدمیوں کے ہمراہ ایک برج کے نزدیک چلا گیا اور قلعہ سے

۱۔ اس قلعے کے تفصیلی حالات اور اس جنگ کا پورا خلاصہ فتوحات کے ذیل میں درج ہے۔

کمزور بھینکی گئیں یہ موقع نہایت خطرناک تھا۔ مگر خدا نے بچالیا۔ اور برج کے نیچے سے نکل کر یہ لوگ دور چلے گئے۔ شاہزادے کی یہ حالت دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا اور مجھ سے کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔ ہنوز حیرانی رفع نہیں ہوئی تھی کہ زور شور سے آنڈی آئی اور تارکی نے سناری دنیا کو ظلمتکدہ بنا دیا۔ اور اس کے بعد ہولناک زلزلہ آیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ گویا قیامت آگئی ہے۔ جب مطلع صاف ہو گیا اور روشنی نمودار ہوئی تو دیکھا کہ قلعے کا مشرقی حصہ گر گیا ہوا اور دیوار کے گرنے سے سارا خندق اٹ گیا ہے۔ چنانچہ فوج بلا تکلف قلعے میں داخل ہو گئی۔ فتح نصیب ہوئی اور اکثر عیسائی مسلمان ہو گئے۔ اور صرف اسی ایک فتح سے بقیہ بلا دشمن پر قبضہ ہو گیا۔

میرا مطلب اس واقعے کے بیان سے یہ ہے کہ سارے مقاصد تدبیر پر موقوف نہیں ہیں۔ بلکہ تائید آسمانی اور تقدیر ربانی بھی کوئی چیز ہے۔

(۳) اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اللہ جل شانہ کی اطاعت، اور بادشاہ وقت کی اطاعت فرض ہے۔ اور جبکہ یہ فرمانبرداری عامۃً خلایق پر عموماً فرض کی گئی ہے۔ تو جو لوگ مقررین اور خاص الخاص ہیں۔ اُن پر تو بدرجہ اعلیٰ ہونا چاہیئے۔ اور سب سے بڑھ کر اُس شخص پر جس کے ہاتھ میں مالی و ملکی اختیارات اور حکومت کی باگ و دبی گئی ہو، اور جو سلطنت کے گھناؤنہ بڑاؤ اور مروت مملکت کی پیچیدگیوں کے سلجھانے کا ذمہ دار ہو۔ اس قسم کی اطاعت اس وقت تک نہیں ہو سکتی ہے جب تک کہ بادشاہ وقت کی عظمت و جلال کا سکھ دل پر نہ بیٹھ جائے۔ اور جب تک ایسا نہ ہو گا وہ خالص محبت کہ جو حقیقت میں اطاعت اور تعظیمِ تکریم کا نتیجہ ہر طرفین میں پیدا ہوگی

اور انجام کار غیر مستحسن نتائج ظہور پذیر ہونگے۔ اب رہے تعظیم سلاطین کے اسباب وہ کئی نوع پر تقسیم ہیں۔

(۱) سب سے پہلے دفع مضرت ہی یعنی بادشاہ سے ہر وقت ڈرتے رہنا چاہیے لیکن صفت عامہ خدائن میں مشترک ہو۔ ایسے وزیر کو سب سے زیادہ بادشاہ کی تعظیم کرنا کوئی خاص فائدہ نہیں بخشتا ہے۔

(۲) دوسرے جذب منفعت ہی جسکو کثرت امید کہتے ہیں اور جس طرح نوع اول میں ساری خلقت بہم و شریک تھی اسی طرح اس نوع میں دربار کے تمام خاص و خواص مشترک ہیں ایسے جب تک خوف و رجا کا پردہ درمیان سے نہ اٹھ جائے، اور خالص محبت اور سچی ارادت نہ پیدا ہو، اس وقت تک خاطر خواہ فائدہ مترتب نہیں ہوتا ہے۔ اور جب عقیدت اس درجے پر پہنچ جائے اور پھر کسی مقصد میں غفل پڑ جائے تو نقصان کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ کامیابی جلد ہو سکتی ہے۔

اب میں وہ تدبیریں بتاتا ہوں کہ جسکے ذریعے سے انسان راسخ العقیدت بن جاتا ہے۔

(۱) خوب سمجھ لو کہ بغیر توفیق الہی اور تائید سماوی کے کوئی شخص بادشاہ نہیں بن سکتا ہے۔ اور نہ ساری دنیا کو وہ اپنا فرمانبردار بنا سکتا ہے، اگرچہ غلبہ و تسلط کے کتنے ہی اسباب موجود کیوں نہ ہوں؛ لیکن فی حقیقت سب کا مرجع تائید غیبی ہے۔ اور صرف اس ایک سبب کے وجود پذیر ہونے پر دیگر اسباب خود بخود مہیا ہو جاتے ہیں۔ اور یہ نتیجہ ارادت الہی سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ سلطان عادل کی اطاعت فرض ہے کیونکہ وہ زمین پر خدا کا سایہ ہے۔

(ظفل اللہ فی الارض)

حکایت روایت ہے کہ ابن اعلم رصدی سے جو مشاہیر منجھوں سے تھا خلیفہ ہمنیہ ضمیر کے سوالات کیا کرتا تھا۔ اور استخراج ضمیر میں کوئی منجم ابن اعلم کا ہمپلہ نہ تھا۔ اگر تھا تو صرف ہمنیہ بنانی جو ابن اعلم کا ایک نہایت ذکی الطبع شاگرد تھا۔

ایک دن خلیفہ نے ایک پرچہ کاغذ پر کچھ لکھ کر قایلین کے نیچے (جس پر بیٹھا ہوا تھا) دبا دیا اور ابن اعلم

سلطان مامون الرشید عباسی کے بعد خلافت کی شان شوکت میں داخل کیا تھا اور خان حکومت مختلف شخصوں کے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ خلیفہ القاهر باللہ ابو منصور محمد کے زمانے میں بویہ کی ابتدا ہوئی ابو شجاع بویہ بن فاخر موجودہ زجر دہ کی اولاد میں تھا اسکے تین بیٹے عماد الدولہ علی اور رکن الدولہ حسن اور معز الدولہ احمد بیٹے نامور ہوئے اور ان کا اقتدار دربار میں بڑھنے لگا چنانچہ اُس وقت تک بایں اللہ کے دربار سے احمد کو امیر الامرا کا عہدہ ملا اور آئندہ یہی خاندان تخت بغداد کا مالک تھا جس کو چاہتے تھے تخت نشین کرتے تھے اور جس کو چاہتے تھے اتار دیتے تھے۔ چنانچہ رکن الدولہ کا بیٹا عضد الدولہ بویہ بن بے بڑھ کر نامور ہوا یہی دور یہ فارس کا حکمران تھا (اس کا عہد حکومت ۳۳۶ھ تا ۳۳۹ھ) اس کا زمانہ علی ترقیوں میں نہایت ممتاز تھا۔ اگر یہ بہادر حمایت علم کا علم لیکر نہ اٹھتا تو دسویں صدی عیسوی کے خاتمے پر علم کا چراغ گل ہو جاتا۔ چنانچہ اسکے دربار میں منجھہ مشاہیر علمائے ہمنیت کے ایک ابن اعلم بھی تھا۔ اس شریف علوی کا نام ابو القاسم علی بن جین بن محمد بن عیسیٰ تھا۔ اور تاریخ میں ابن اعلم کے نام سے مشہور ہے۔ ہمنیت عیسیٰ الدولہ ابن اعلم کا شاگرد تھا۔ اور ہمیشہ اس شاگردی پر فخر کیا کرتا تھا۔ عضد الدولہ کے انتقال کے بعد مصمہام الدولہ اسکے بیٹے نے ابن اعلم کی کچھ قدرے کی اور وہ ناراض ہو کر چلا گیا اور ستر سالہ میں حج کو روانہ ہوا اور وہی کے وقت قائم عیسیٰ بنقل کیا۔ خواجہ نظام الملک نے جس اقمہ کو لکھا ہے خلیفہ المطیع یا الطائع کے وقت کا ہے، انتخاب ان مختصر الدولہ عبری ۳۰۸ھ تا ۳۱۰ھ عجمیہ سید یوسف انیسوی۔ بیان ترقی علم ہمنیت ۳۱۰ھ ضمیر سائل کا مافی الضمیر جب خود بخوبی بیان کرتا ہے تو اس حال کو ضمیر کہتے ہیں ۳۱۰ھ بنان = مرو شاہجہاں کا ایک مشہور قریہ ہے، مرآۃ البلدان ناصری صفحہ ۲۹۹- معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۲۸۸

پوچھا کہ بتاؤ میں نے کیا لکھا ہے؟ (اس وقت ناصر بھی موجود تھا) ابن اعلم نے استخراج ضمیر کے قاعدے سے بتایا کہ ”اُس کا خد پر خداوند جل جلالہ کا نام لکھا ہوا ہے“ لیکن ناصر نے ابن اعلم سے اختلاف کیا اور کہا کہ ”اسپر بادشاہ کا نام نامی ہے“ تب خلیفہ نے ابن اعلم سے پوچھا کہ تم کس قاعدے سے کہتے ہو کہ خدا کا نام ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ ”دلائل اور علامات سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رفعت و شان کا نام ہے اور تمام علامتوں سے خاص ہیبت نیکیتی ہے۔ اس لیے میں نے عرض کیا کہ وہ خدے تعالیٰ کا نام ہے“ پھر خلیفہ نے ناصر سے دریافت کیا کہ تمہاری کیا دلیل ہے؟ اُس نے کہا کہ ”جناب استاذی جو کچھ فرماتے ہیں اور جن دلائل کی بنا پر حکم لگایا ہے وہ مجھے بھی معلوم ہیں۔ اور میں بھی کہنا چاہتا تھا کہ خدا کا نام ہے۔ لیکن یہ دعویٰ صفات الہی کے مقابلے میں کچھ ٹوٹا ہوا معلوم ہوا۔ پھر میں نے سوچا کہ اگر خدا کا نام ہوتا تو امیر المومنین اُسکو فالین کے پیچھے نہ دباتے۔ ایسے میں نے نہایت یقین سے کہا کہ اسپر بادشاہ کا نام ہے“ اس مباحثے کے بعد خلیفہ نے وہ کا خد نکالا تو اسپر تحریر تھا ”سلطان عادل“ اس معرکہ آلا حکم پر ساری مجلس کو تعجب ہوا۔ اور ناصر بُنائی کو خلیفہ نے صلہ و انعام سے مالا مال کر دیا۔

اس روایت سے تمکو معلوم ہوا ہو گا کہ سلطان عادل کا یہ درجہ ہے کہ عقل نے صفات الہی سے اوصاف بادشاہی پر استدلال کیا۔ اور اقبالِ ربانی کی علامتوں کو اُس نے اوضاعِ سلطانی سمجھا۔ ایسے اُس شخص کو جس کی دانستندی و فرانگی پر سلطان عادل نے اعما و کر کے دُنب کا سب سے بلند ترین درجہ (یعنی وزارتِ سپر دکر دیا ہو، زیبا ہے کہ وہ سچائی اور امانت کا مسلک

اختیار کرے۔ اور ایسے کام کرے جس میں سلطنت کی مالی حالت ترقی پذیر ہو۔ لیکن بشرط یہ کہ عدل و انصاف قائم رہے۔ اور دلچسپی کے بہودہ خیالات دل سے مٹا دیئے جائیں خصوصاً وہ کام جبکہ شریعت نے منع کیا ہو۔ کیونکہ ذرا سی عیش پرستی میں بڑے بڑے کام بگڑ جاتے ہیں۔ اور تھوڑی سی جہد و جہد میں معلوم نہیں کہ کیا کچھ ہو جاتا ہو۔

وزیر کو چاہیے کہ اپنے عیش و عشرت کو صرف بادشاہ کی رضا مندی پر منحصر رکھے۔ اور تعین کرے کہ خدام کی کوئی خوشی بادشاہ کی خوشنودی مزاج کی برابر نہیں ہو سکتی ہو۔ کیونکہ دنیا کی ساری لذتوں کا سرچشمہ ہی ہو۔ اور ساری کوشش اسی کے حصول کے لیے کی جاتی ہو، ابتداء سے ملازمت میں دل لگا کر کام کرنا چاہیے، کیونکہ آگے چلکر اس کی لیاقت اور کارگزاری سے ہر قسم کی توفیر اور مالی ترقیاں ہوں گی جسکی اطلاع بادشاہ نکت پہنچگی۔ لیکن حکومت مٹنے پر فوراً ہی اُن تمام تاج ویز پر عمل درآمد نہ کرنا چاہیئے جو ترقی ملک کے لیے سوچی گئی ہوں بلکہ اُن کا نفاذ آہستہ آہستہ کیا جائے۔

(۲) جب معلوم ہو جائے کہ کسی خاص وجہ سے بادشاہ پریشان و متروک ہو تو اسکی اصلاح کی فوراً فکر کی جائے اگر کامیابی ہو جائے تو وزیر کی یہ سعی قابل شکر گزاری ہوگی۔

ایسے تفرقہ جو وزیر کی تدبیر سے علاج پذیر ہو سکتے ہیں وہ نوع پر تقسیم ہیں ایک ملکی دوسرا مالی تفرقہ ملکی۔ ۱۔ تفرقہ ملکی کی تفصیل ایسے مختصر مضمون میں نہیں ہو سکتی ہو۔ لیکن بسبیل اجمال سمجھ لینا چاہیئے کہ جس چیز پر ساری ملکی تدبیریں منحصر ہیں وہ یہ ہے کہ پلنے دوستوں کو رضا مند رکھے اور دشمنوں سے ہمیشہ بچا رہے۔ دوستوں کو تالیف قلوب اور مہربانی سے اس طرح

رکھنا چاہیے کہ وہ دن بدن خیر خواہ ہوتے جائیں اور کسی وقت میں بھی مخالف نہوں باقی رہے دشمن وہ جسے عقل کے مطابق تین قسم کے ہوتے ہیں اعلیٰ مساوی۔ ادنیٰ۔ جو دشمن درجہ اعلیٰ کا ہو اس سے حتی المقدور ہوشیار اور پُر حذر رہنا چاہیے۔ اور جو درجہ ادنیٰ کا ہو نہ اسکو باقی رکھنا چاہیے نہ مہلت دینا چاہیے۔ اور برابر والے سے جہاں تک ہو سکے صلح و آشتی قائم رکھی جائے۔

بادشاہ کو عموماً بد عہدی اور نقض معاہدے سے بچانا چاہیے اور اہل اسلام سے خصوصاً۔ کیونکہ بد عہدی کا نتیجہ ہر عہد میں نامبارک ہوا ہی۔ جو بادشاہ مضبوطی سے معاہدے پر قائم رہے ہیں انکو مقابلے اُن فوائد کے جو نقض معاہدے سے حاصل ہوتے، اپنے قول پر قائم رہنے سے (منجانب اللہ) کہیں بڑھ کر فائدہ ہوا ہی۔

حکایت نوح بنخ میں جب امیر اسماعیل سامانی اور عمرو لیث کا مقابلہ ہوا تو یہ مشہور ہے کہ امیر اسماعیل نے عمرو لیث کو گرفتار کر لیا تھا۔ اور اُسکے خزانے کی تلاش شروع ہو گئی تھی لیکن جب کہیں سراغ نہ چلا تو خود عمرو لیث سے پوچھا۔ اُسنے کہا کہ ”مہتمم خزانہ میرا ایک عزیز تھا جسکا نام مسامہ ہے۔ اگر وہ ہرات میں لوٹ آیا ہو تو معلوم ہوگا“ چنانچہ چند روز کے بعد امیر اسماعیل ہرات

آل سامان۔ خراسان اور ماوراء النہر میں سامانیوں کی حکومت پر غلبہ ہو چکا تھا۔ اس خاندان میں نو بادشاہ ہوئے ہیں چنانچہ کسی شاعر کا قول ہے

نہن بودند ز آل سامان مشہور ہر یک حکومت خراسان مغرور

اسمعیل و جمہدی و نسری و نوح و دو عبدالملک و منصور

چنانچہ امیر اسماعیل اسی خاندان کا حکمران تھا اور عمرو لیث صفاریہ خاندان سے تھا۔ ازنگارستان

پہنچا۔ تو رعایا سے ہرات امن و امان کی طالب ہوئی اور اُن کی درخواست منظور کی گئی لیکن جب اُسے سام اور خزانے کا حال دریافت کیا گیا تو تمام رُوسا نے قیس کھائیں اور کہا کہ ہکو کچھ علم نہیں ہے۔ غرض کہ جب خزانہ بات نہ لگا تو فوج میں بیدی پھیلنے لگی۔ کیونکہ شروع لڑائی سے اب تک کہیں ایسا مال غنیمت نہیں ملا تھا کہ جس سے اُنکے دل خوش ہوتے۔ اور نہ اہل بیان ہرات نے نذرانہ پیش کیا۔ لہذا اب کی برائے ہوئی کہ ہرات والے حقیقت میں میطیع نہیں ہوئے ہیں، بلکہ آخر میں یہ ضرور بغاوت کریں گے۔ چنانچہ ارکان دولت نے متفق ہو کر امیر سمہیل سے عرض کیا کہ اس وقت ہرات کی مردم شماری تخمیناً ایک لاکھ ہے۔ بطور امداد اگر ہر شخص سے دو مثقال سونا لیا جائے تو قیس مَن سترہ سیر لکھ چھٹا مک سونا وصول ہوگا اور اگر اس کا نصف فوج کو دیا جائے تو بہت کچھ انکی حالت درست ہو سکتی ہے۔ امیر نے فرمایا: ”کہیں مسلمانوں کو امان دی ہے اور قسم کھا چکا ہوں اب اس کے خلاف کوئی تاویل نہ کر دینگا۔“ اور فوراً ہرات سے کوچ کر دیا تاکہ وہ شیطان کے مکر و فریب سے بچیں اور پھر اس قسم کا ذکر نہ کریں کہ جو نفرض معاہدے کا باعث ہو؟ دوسری منزل پر پہنچ کر اعیان سلطنت نے پھر وہی ذکر شروع کیا۔ اور کہنے لگے معلوم نہیں اس ملک پر ہمارا قبضہ ہے یا نہ ہے۔ اس حالت میں یہاں ناکام جانا مصلحت ملکی سے بعید ہے۔ لیکن امیر نے پھر وہی جواب دیا اور کہا کہ جس کا مطلق نے عمر و لیث کو تازیانہ تقدیر کے بل پر میرے سامنے دوڑایا اور اُسکو گرفتار کر دیا۔ وہ اس پر بھی قادی ہے کہ بغیر کسی قسم کی تاخت و تاراج کے میری فوج کا کفیل ہو جائے۔ یا یوسی کا

۱۵ شرح فرخ موجودہ ستائیس روپیہ فی تولہ بیس لاکھ پچیس ہزار روپیہ ہوا

جواب سنکر ارکان دولت رخصت ہو گئے، اور اُسی وقت یہ معاملہ پیش آیا کہ ایک کینز غلخانے میں تھی اور اس کی مرضعہ حامل کپڑوں کے اوپر رکھی ہوئی تھی کہ ایک چیل حامل کے بعلوں کو گوشت کا ٹکڑا سمجھ کر لے اُڑی۔ چنانچہ اسی وقت سوار دوڑے گئے۔ انھوں نے چیل کا تعاقب کیا۔ جب وہ ایک جگہ جا کر ٹھہری تو سواروں نے اُسکو گھیر لیا اور حامل تنجے سے چھوٹ گئی لیکن اس جگہ کنواں تھا وہ اُس میں جا گری۔ چنانچہ ایک شخص (رسیوں کے ذریعے سے) کنویں میں اُتار آیا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک دوسرا کنواں اُسکے اندر اور ہی اور اس میں صندوق رکے ہوئے ہیں، پاس جا کر دیکھا تو خزانہ نکلا۔ اور معلوم ہوا کہ سام مذکور بلخ سے بھاگ کر لوگوں کی نظروں سے بچتا ہوا پہاڑی راستے سے اس طرف آیا اور اس مقام پر خزانہ لاکر چھپا دیا۔ غرض کہ جعفر عمر ولایت کے خزانے کی اُمید تھی اور بقنا کہ فوج رعایا سے ہرات سے وصول کرنا چاہتی تھی اُسکا دو چنڈ لگایا۔ اور یہ عہد و پیمان پر قائم رہنے کا صلہ تھا۔

تفرقہ مالی۔ ۲ اگر بادشاہ مالی مشکلات سے متردد ہو۔ مثلاً فوجی مصارف زمانہ جنگ میں یا اسی قسم کے دیگر اخراجات۔ اس وقت وزیر کو سعی کرنا چاہیے کہ عمدہ ذریعوں سے یہ مصارف نکل آئیں۔ بلکہ وزیر کی غیبت میں اگر کوئی خیر خواہ اُن تدابیر کا بادشاہ سے ذکر کر دے تو بہت ہی مناسب ہو۔

حکایت سلطان الپ ارسلان سلجوقی کا بچہ خزانوں کے ایک مخزن قلعہ گئو قلعہ قلعہ نواح قراہان میں واقع تھا اور سلطان کی اس خزانے پر خاص توجہ تھی چنانچہ جب کبھی

لے زامان جکو زمان بھی کہتے ہیں نواح ہمدان میں ایک مشہور گاؤں ہے، ابوصمصان قبیلہ سی گاؤں کا باشندہ تھا

خراسان سے عراق یا عراق سے خراسان جانیکا اتفاق ہوتا۔ تو اس خزانے کا ضرور ملاحظہ ہوتا تھا۔ اور اس میں جس قدر کمی معلوم ہوتی اسکا فوراً تدارک کر دیا جاتا تھا۔

چنانچہ دوسری مرتبہ جب دم پر فوج کشی ہوئی۔ اور فوجیں بمقام لے پھینچیں اس وقت فوج کی تنخواہ اور وظیفہ باقی تھے۔ اور چونکہ سلطان نے کئی بار فرمایا تھا کہ جب تک ممالک دم پورا قبضہ نہ ہو جائیگا اسی نہوگی اور کم سے کم تین برس تک ان ممالک میں رہنا پڑیگا۔ اس لیے مشورہ کامل کے بعد سلطان نے حکم صادر فرمایا کہ قلعہ گیوسے یہ مصارف ادا کیے جائیں۔ چنانچہ جب یہ نعم ختم ہو گئی تو واپسی کے وقت سلطان نے نواح فرمان میں قیام کیا۔ اور فرمایا کہ یہ بڑا بیش قیمت ذخیرہ تھا اور اس میں سے کثیر رقم نکلی ہوئی۔ اور جب دفتر سے حساب پیش کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دس لاکھ صرف ہو چکے ہیں۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ یہ کمی فوراً پوری کی جائے چنانچہ سلطان کو پریشان دیکھ کر میں خیمے سے باہر نکل آیا۔ اور جاگیر خالصہ کے ایک تلوعل کی فہرست مرتب کر کے لٹکے نام یہ حکم بھیج دیا کہ ہر عامل دس ہزار درہم (یہ جدید اضافہ داخل جمعیت نہ تھا بلکہ متفرقات سائر پر جمع تشخیص کر دی گئی تھی۔ جو بندوبست سے چھوٹی ہوئی تھی) بمعیناد تین ماہ داخل کرے اور چونکہ مسلسل فصلوں (فصل زراعت و فصلات) کی ادائیگی لگان کا زمانہ تھا لہذا معیناد کے اندر خزانہ عامرہ میں یہ رقم داخل ہو گئی۔

اسکے بعد میں ایک ضرورت سے لے چلا گیا۔ اور میری غیبت میں سعید صاحب نے یہ موقع

بقیہ نوٹ صفحہ ۷۷۰ حقیقت میں یہ ایک جمیل کا نام ہے جو ۱۲ میل کی لمبی چوڑی ہے۔ ایام خریف میں یہ پانی سے پُر رہتی ہے۔ اسکے بعد جب خشک ہو جاتی ہے تو تنک کا ذخیرہ چھوڑ جاتی ہے صفحہ ۷۷۲ جلد ۶۔ بمع

بیان کیا۔ تودہ از حد خوش ہوا اور خواجہ ابوعلی شاداں کو کلمات خیر سے یاد کیا۔
دوسری شرط ۲۔ بادشاہ کے ساتھ یہ بھی بھلائی ہو کہ اُسکے حق میں وزیر کی سعی سے نیک
 دعاؤں کا ذخیرہ ہوتا ہے۔ مگر یہ مقصد عدل و احسان کی فیاضی سے حاصل ہوتا ہی۔
 اور یہ بھی کوشش کرے کہ صفحہ ہستی پر سلطان کا ذکر جمیل باقی رہے۔ لیکن یہ تقاضے دوام
 حسن سیرت، عدالت اور سچائی سے ممکن ہی جن بادشاہوں کا نام صفحات ایام پر ثبت
 ہوا اور وہ نیکی سے یاد کیے جاتے ہیں یہ وزیر کے عدل کی برکت کا نتیجہ ہے۔ اور اگر برعکس ہو
 تو خود ہی قیاس کر لو۔

اور یہ بھی قابلِ لحاظ ہو کہ بادشاہ کتنا ہی مہربان ہو تاہم اُسکے لطف و عنایت پر کسی طرح اعتماد
 نہ کرنا چاہیے بلکہ جہانتک ہو سکے ان امور میں احتیاط کیجئے۔ اور جو سبب بادشاہ کی تہذیب
 کا باعث ہوں اُسکے بڑھانے کی فکر کیجئے۔

وزیر کو ہمیشہ پس کر رکھنا چاہیئے کہ بادشاہ کا میلان خاطر کس جانب ہو اور جب معلوم ہو جا
 تو اپنی پوری قوت حصول مقصود میں صرف کرے، اس سعی سے بادشاہ رضا مند ہوگا۔

تم جانتے ہو کہ اُس بادشاہ حقیقی جل شانہ کی (جس کی ذات میں غایت درجے کا استغناء اور
 انتہائے مرتبہ کا تقدس ہی خوشنودی بھی بغیر اس سیرت کے میسر نہیں ہو سکتی ہی، چہ جائیکہ
 بادشاہ مجازی، جو فی نفسہ ہر قسم کی حاجت اور احتیاج رکھتا ہو؟

جب بادشاہ کی نیت مصلحت ملی یا انصاف پسندی کے مغائر معلوم ہو تو اُسکو کھلے ہوئے
 لفظوں میں نصیحت نہ کرنا چاہیئے۔ بلکہ اوپر ہی مثالوں اور نظائر سے نقصان و مضرت سمجھا دینا چاہئے۔

تاکہ بادشاہ کا ادب بھی قائم رہے اور اُس کے مزاج کا رخ بھی ادھر سے ادھر پھرجاے۔
حکایت ایک زمانے میں سلطان الپ ارسلان کے عزیز ورشتہ داروں کا دربار میں
 مجمع ہو گیا تھا۔ اور اُن کے انعامات و مصارف کی وجہ سے خزانے پر بار پڑتا جاتا تھا۔

لہذا اُمراء دربار کی یہ رے قرار پائی کہ ہر عزیز کو کسی نہ کسی ضلع کی حکومت پر بھیجا جائے
 اس کا رروانی سے اُن کو بھی فارغ البالی نصیب ہوگی اور سالانہ خرچ بھی خزانہ شاہی میں دخل
 کرتے رہیں گے اور مصارف بھی گھٹ جائیں گے۔ اس رے کو سلطان نے بھی مصلحتاً منظور
 فرمایا۔ لیکن جب مجھ سے مشورہ کیا تو مجھے تامل ہوا۔ کیونکہ یہ وہ لوگ تھے جو اصول حکومت
 سے واقف تھے اور نہ اُن کے اخلاق ہی عمدہ تھے (بلکہ وحشی ترکوں کا ایک گروہ تھا) میری
 رے میں اُن کی حکومت سے اُس ملک کی رعایا کی کامل بربادی و تباہی متصور تھی اور خزانہ
 اُن کے ہاتھوں میں دیدینا آئندہ کی خرابیوں کا باعث تھا۔ لیکن چونکہ میں سلطان کے مستحکم ارادے
 سے واقف تھا۔ اس لیے تردد دھوا کہ آیا سلطان سے صاف صاف اس معاملے کو کہوں یا
 نہ کہوں؟

جب جواب دینے میں وقفہ ہوا تو سلطان نے فرمایا کہ آخر اس مسئلے میں تمہاری کیا رے
 ہے؟ میں نے عرض کیا کہ اسی کا ہنشل ایک ائمہ خلیفہ منصور عباسی کا یاد آگیا ہے وہ عرض کرتا ہوں
 علامہ اجمعیؒ کی روایت ہے کہ عمر و بن عُمید بغداد کے مشہور مشائخ میں سے تھا۔ اور خلیفہ

علامہ ابو سعید عبدالملک بن علی بن ابی جمیع مشہور بھی بصری لغت بخوار اخبار نوادرات کا امام ہے۔ ۱۲۰۰ھ میں پہلے ہوا ۱۲۰۱ھ میں فوت ہو گیا۔ عربی علم لغت کا ایک حصہ اسی کی روایت سے تہذیب ہوا ہے۔ بلا کا ذہن تھا۔ علاوہ متفرق مضمون کے اشعار میں مشر
 رجز کے باوجود شعر ادا تھے تصنیفات میں سے ۲۰ مفید کتابوں کی فهرست ابن خلکان میں درج ہے۔ تذکرہ شعراء عرب صفحہ ۱۰۴۔

منصور عباسی اسکا مرید تھا۔ اور سلطنت کے تمام معاملات میں شیخ کے مشورے پر عمل کرتا تھا اور یہ وہ زمانہ تھا جبکہ تمام مملکت میں آل عباس حکمراں تھے۔ اور ہمیشہ انکے ظلم و ستم کی شکایتیں ہوا کرتی تھیں لیکن رشتے کے سبب سے خلیفہ منصور انکے تدارک میں مستی کیا کرتا تھا۔

اُسی زمانے میں شیخ نے منصور کے مشورے اور اجازت سے براہ بیت المقدس حجاز کا سفر کیا جب شیخ قدس شریف پہنچ گیا۔ تو وہاں کی رعایا نے ہمت و سماجت شیخ کو ٹھہرایا۔ اس درمیان میں متواتر فاضل خلیفہ کے لئے۔ مگر شیخ نے بغداد کا قصد نہیں کیا۔ تب مجبور ہو کر خلیفہ نے اپنا ایک معتدروانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ حضور کی نسبت میرا یہ عقیدہ ہی کہ جو آپ کے دل میں ہو وہی آپ کی زبان پر ہوگا۔ لہذا ارشاد فرمائیے کہ بغداد سے بیزار ہی کا باعث کیا ہے؟ جب معتد حق سفارت ادا کر چکا اور شیخ کی خدمت میں چند روز تک حضوری رہی تو ایک دن عرض کیا کہ بغداد جناب کا اصلی وطن ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ سفر کی غربت کو وطن کی مفارقت ترجیح دی گئی ہے؟ شیخ نے فرمایا کہ ”وقت طبع اور ضعف قلب میں مبتلا ہوں۔ اور وہاں ہمیشہ فریادی آیا کرتے ہیں۔ اب مجھ میں اس قدر قوت نہیں ہے کہ بالترشح منصور سے اُس کی شکایت کروں، اور اعلیٰ کے ظلم سے مظلوموں کو بچاؤں۔ اور فی سبیل اللہ منصور کی خیر خواہی کا جعفر خیال ہے اس اعتبار سے“

۱۵ ابو جعفر منصور و دانیقی خلافت عباسیہ میں دوسرا تاجدار تھا ۳۳۱ھ میں بعد انتقال اپنے بھائی متفاح کے تخت نشین ہوا۔ یہ خلیفہ نہایت بہادر، منظم، اور شائق علم و کمال عالم اور مومنین نے اسکو فاتحۃ الخلفاء کا لقب دیا ہے۔ اسکے عہد میں ملک اور فوج کا باقاعدہ بندوبست ہوا ہے۔ مزاج کا سخت اور خوریز تھا۔ انتھلے بغل کی وجہ سے دانیقی کہلاتا تھا۔ مگر اہل علم کے واسطے فیاض تھا۔ اسنے اس عقیدے پر بہت زور دیا کہ خلیفہ نائب خدا ہے اسکے عہد کا مشہور واقعہ بغداد کی تعمیر ہے ۳۵۱ھ میں فوت ہوا۔

اشارتاً و کنایتاً بھی کہتا ہوں مگر منصوبہ نہ اسپر التفات کرتا ہی اور نہ توبہ سے سنتا ہی چند مرتبہ تنبیہاں مینے کہا کہ یہ ہو سکتا ہی کہ ایک ظالم اپنے طریقے سے دست کش نہ ہو مگر وہ دوسروں کو منع کر سکتا ہی کہ تم ظلم نہ کرو۔ اور جو شخص دفع ظلم پر قیام نہ کرے وہ قیامت کے دن جواب دہ ہوگا اور سزا پائیگا۔ اور عالم آخرت میں سب سے بڑی حسرت کی یہ بات ہوگی کہ کبھی اوروں کے قصور میں سزا بھگتنا پڑے۔“

القصة خلیفہ کا معتمد واپس گیا۔ اور جب شیخ کا یہ واقعہ بیان کیا تو خلیفہ نے معتمد کو پھر واپس کیا اور بڑی معذرت کی اور پچھلے جرائم سے توبہ کی اور قول و قسم کے بعد کہلا بھیجا کہ آئندہ شیخ کی تمام تعریفوں اور اشارات پر فوراً عمل کیا جائیگا۔ اور جیسا کہ مریدوں کا دستور ہے۔ ہمیشہ شیخ کے مقصود کے مطابق عمل کریگا۔ شیخ حرم اور اکابرین قدس سے بھی سفارش کرائی کہ وہ حضرت کو دہلی بغداد کے لیے مجبور کریں۔ غرض خدا خدا کر کے عمرو بن عمید نے بغداد کا قصد کیا۔ اور جہن تشریف لائے اسی دن خلیفہ زیارت کے واسطے حاضر ہوا۔ اور ادھر اُدھر کی باتوں کے بعد جو پچھلے زمانے میں پیش آئی تھیں، خلیفہ نے شیخ کے ہمراہیوں اور راستے کا حال دریافت کیا اور شیخ کی حادث تھی کہ وہ ہمیشہ پیادہ پا چلتا تھا، شیخ نے فرمایا کہ میرے ہمراہ اس سفر میں تین چار رفیق تھے۔ نہایت افسوس ہی کہ ان میں سے ایک ضائع ہو گیا۔ اور باقی خیر و عافیت سے منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ جب ہم لوگ قدس شریف سے باہر نکل آئے تو ہر شخص اپنا اسباب خود اٹھائے تھا۔ لیکن وہ عزیز دوسروں کا بھی اسباب لیے ہوئے تھا۔ چند روز تک تو اچھی طرح چلا گیا لیکن ایک پڑاؤ پر جہاں پانی نایاب تھا وہ خستہ ہو کر گر پڑا۔ چونکہ

وہ ہمارا ہم سفر تھا لہذا اُس کی خاطر سے ہم بھی ٹھہر گئے۔ ہر چند اُس نے سمجھایا کہ یہ منزل خطرناک ہے میرے واسطے آپ تکلیف نہ اٹھائیں۔ بہر حال وہ اُسی جگہ رہ گیا اور معلوم نہیں کہ اس کا کیا نتیجہ ہوا خلیفہ نے کہا اے شخص پر آپ کو افسوس کیوں آتا ہے جبکہ وہ اپنے ہی اسباب سے گراں بار ہو رہا تھا تو اُس نے دوسروں کا بار کیوں اٹھایا؟

شیخ نے خلیفہ کا جواب سن کر تبسم فرمایا اور کہا کہ الحمد للہ کیا خوب بات کہی۔

اب خلیفہ کو اپنی غلطی معلوم ہوئی اور متنبہ ہو گیا۔ اور ظالم عالموں کے اختیارات چھین لیے اور آئندہ جب تک امانت و دیانت کی تصدیق نہ ہو جاتی۔ کوئی شخص ملکی عہدے پر مقرر نہ کیا جاتا۔

جب میں نے سلطان الہا رسلاں سے یہ واقعہ بیان کیا تب وہ سوچا رہ گیا۔ پھر مجھ سے خطاب ہو کر فرمایا کہ عمر و بن عبدیہ خدا کا نیک بندہ تھا۔ مجھے اُس کا قول نہایت پسند ہے۔ اس کے بعد اپنے ارادے کو فسخ کر دیا۔

میرا مطلب اس تذکرے سے یہ ہے کہ جب کسی کام کا نفع و نقصان اچھی طرح سے سمجھا دیا جاتا ہے تو اُس کا نتیجہ ضرور مطلب کے موافق ہوتا ہے۔

وزیر میں اقتدار استعداد اور قابلیت ہونا چاہیے کہ اگر دربار شاہی میں کسی علم و فن کا ذکر چھوڑا جائے تو وہ اُس میں بقدر ضرورت دخل رکھتا ہو۔ کیونکہ دربار عام میں بادشاہ یا کوئی درباری وزیر سے مخاطب ہو کر کوئی سوال کرے تو وہ جواب دینے میں عاجز نہ ہو۔ گو نہ ہم کے لیے یہ صفت ضروری ہی لیکن جسکو دربار سے تعلق ہو اور خاص کر اُس شخص کے لیے جسکو متعدد مقدمات اور مہمات کے لیے سردار یا گفتگو کرنا پڑتی ہے بدرجہ اولیٰ واجب ہے۔

اگرچہ تمام کمالات علیحدہ کا حاصل کرنا دزیر کے لیے لازم نہیں ہے۔ مگر دفن میں اعلیٰ درجے کا کمال ہونا ضروری ہے اور اُمور مالی و ملکی میں بغیر اسکے جا رہ نہیں ہے۔ اور وہ فن حساب اور تاریخ ہے۔

حساب کی اُمور مالی میں جبکہ راجت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اور اس فن کے فوائد و ثمرات بھی بدیہی ہیں

تاریخ کو تدابیر ملکی میں بہت کچھ دخل ہے کیونکہ عالم اسباب میں کبھی کسی نئے واقعہ کا ظہور نہیں ہوتا ہی بلکہ وہی ہوتا ہی جو بار بار ہو چکا ہے اور جس کے نظائر موجود ہیں۔ اور چونکہ پچھلے واقعات پر یاد ہوئے، سمجھے ہوئے، سنے ہوئے ہوتے ہیں کہ فلاں کام کا خاتمہ یوں ہوا تھا۔ اور جب کوئی ویسا ہی معاملہ سامنے آجاتا ہے تو یقین رکھو کہ اسکا بھی انجام ویسا ہی ہوگا۔ مثلاً جس شخص کو شاہ بخارا کی فوجی حالت اور الپ تگس کا حیلہ معلوم ہے کہ کیونکر لشکر بخارا کو شکست ہوئی تھی تو

سلطہ پورا واقعہ تاریخوں میں تفصیل تحریر ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ منصور سامانی کی پندرہ ہزار فوج نے الپ تگس کے سات سو سپاہیوں کا تعاقب کیا تھا۔ لیکن الپ تگس اس وقت کوہ ہندوکش کے ایک دے میں مقیم تھا۔ الپ تگس نے دو سو جوان دے پھیلادیئے اور بانچو کی پانچ صفیں بنا کر مقابلہ کیا اور میدان کارزار میں برے نام مقابلہ کر کے قصہ دے کی جانب مع فوج کے چلا گیا۔ منصور کے سپاہیوں نے تعاقب کا حکم دیا چونکہ درہ تنگ درعیق تھا۔ لہذا ڈرا حصہ فوج کا یوں ضائع ہو گیا اور جو باقی رہے انکو پھیلکاڑیا گیا موقع نہیں ملا اور الپ تگس نے دے کے اوپر سے تیرا درپتہروں کی بارش شروع کر دی چنانچہ جو فوج باقی رہ گئی تھی وہ یوں تلف ہو گئی۔ خواجہ کا مطلب یہ ہے کہ جو اس واقعہ سے واقف ہو گا وہ ہرگز ایسی تنگ گھاٹی میں دشمن کے تعاقب کا حکم نہ دے گا۔ انجانہ گنگا ستا صفحہ ۱۱۱۔ حالات آل سامان۔ خواجہ نظام الملک نے بھی الپ تگس کے حالات میں اس راوی کا تفصیل سے ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ظلم اور بخل کے درمیان جو مشہور و معروف پہاڑی درہ ہے وہاں لڑائی ہوئی تھی اور سب سے زیادہ نمایاں کارروائی سبک تگس نے کی تھی جو الپ تگس کا نامور غلام تھا۔ "سیاست نامہ باب ۲۷"

ایسے موقع پر دشمن اسکو شکست نہیں دیکتا ہی۔ اور اسی قسم کے اکثر نظائر ہیں۔ بہر حال گزشتہ تاریخ کے واقعات سے ملازماں شاہی کو (جنکو دربار سے تعلق رہتا ہو) بڑے فوٹا حاصل ہو سکتے ہیں۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہی کہ ایک برجستہ مثال خود بادشاہ سے صدائے آفریں و نعرہ تحسین بلند کر ادیتی ہی۔

حکایت رمضان المبارک میں، نماز عصر کے بعد سلطان الپ سلان کی مجلس میں نامور علماء کا مجمع ہوا کرتا تھا۔ اور مذاکرہ علمیہ کے بعد قریب افطار یہ جلسہ برخاست ہو جاتا تھا چنانچہ انہی دنوں میں امام جمال الدین جندی (یہ ماورا النہر کے مشہور عالم تھے اور خاقان ترکستان کے دربار میں معزز عہدہ رکھتے تھے) بقصد سفر حجاز ترکستان سے مرو میں تشریف لائے ایک دن امام صاحب بھی مجلس میں شریک ہوئے اور قاضی مرو سے مباحثہ شروع ہوا لیکن بڑے بڑے مناقشے کی نوبت پہنچتی مضمون زیر بحث تھا کہ الخالق، الباری المصنوع متحد یعنی الفاظ ہیں۔ اور یہ دعویٰ امام صاحب کا تھا۔ لیکن قاضی صاحب (ماتے تھے کہ ہر لفظ کے معنی الگ الگ ہیں۔ چنانچہ آداب مناظرے کی موافق بحث ہو ہی تھی اور ہر فریق اپنے ثبوت میں دلائل عقلیہ اور نقلیہ بیان کر رہا تھا لیکن قطعی فیصلہ نہ ہوا تھا اور بحث طویل پکڑتی جاتی تھی۔ امام صاحب اپنے دعوے پر جے ہوئے تھے اور وہ آفرینندہ، ہست کنندہ اور نگارندہ کے معنی میں کسی قسم کی تفریق اور مغائرت نہیں سمجھتے تھے۔ لیکن قاضی صاحب کا قول تھا کہ عدم مغائرت مانع مغائرت نہیں ہو۔ اور سلطان بھی قاضی کا طرفدار تھا۔ اور چاہتا تھا کہ قاضی کی جیت ہو جائے۔ (اگرچہ بحث کو اچھی طرح نہ سمجھتا تھا) جب مینے سلطان کے

تو رہ دیکھے تو عرض کیا کہ ”تینوں الفاظ کے معنے میں جو فرق ہو وہ ذیل کی مثال سے معلوم ہو سکتا ہو“

مثال سب سے پہلے جس بادشاہ کے سر پر حق نے اپنا سایہ ڈالا وہ بہمن تھا۔ اور اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ جب بہمن اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے ملک نیمروز کو روانہ ہوا۔ تو یہ موسم کڑی دھوپ کا تھا اور شدت سے لو چلتی تھی۔ اور بعض بعض راستے حد سے زیادہ آتش انگیز تھے۔ اُس وقت بہمن نے حکم دیا کہ ایک سوار دائیں جانب سے اور دوسرا بائیں طرف سے میرے سر پر سایہ کرے۔ آرد شیر (ایک نامور مصاحب) نے دیکھا کہ وہ شخص اس ذریعے سے بادشاہ کے قریب ہوئے جاتے ہیں، تب اُسے حکم دیا کہ سپر بالا سے نیزہ رکھ کر ایک شخص ہر کام کا پچلے پشتوں جو ایک نامور مہندس تھا اسے خیال کیا کہ سایے کے واسطے ایک چٹا گائے تجویز کیجائے۔ چنانچہ سپر سے ملتا جلتا ہوا اُسے چتر بنایا۔ ایسے مجازاً بہمن کو باری چتر (یعنی ہست کتندہ) اور آرد شیر کو مصور (یعنی نگارندہ) کیسے کیونکہ چتر کی خاص صورت کا خیال

۱۔ ملک نیمروز، ولایت بختان کا نام ہے جسکو عام طور سے سیستان کہتے ہیں۔ یہ ولایت اقلیم سوم میں واقع ہے جہیں متعدد شہر آباد ہیں، مگر عموماً ریگستان ہے۔ اس کا مشہور شہر زرنج ہے (ہرات کے جنوب میں) جس کو کُرشاف پہلوان نے آباد کیا تھا۔ اسکا فارسی نام زریک ہے اور چونکہ اس شہر کے متصل ریگ وادیاں کا دریا تھا۔ لہذا ایک بُر دست بند ریگ سے بچاؤ کے لیے بنا دیا گیا۔ بہمن نے اپنے زمانہ سلطنت میں اس شہر کو ازسر نو آباد کیا اور مکان نام رکھا۔ جسکو عوام شکتان کہنے لگے۔ یہ لفظ عربی میں جا کر بختان اور فارسی میں سیستان ہو گیا ہے اور بجائے ایک شہر کے نام ہونے کے پورا صوبہ اسی نام سے موسوم ہو گیا۔ انتخابِ زرنج بہت القلوب حرام ہے مستوفی۔ تفصیل کے لیے دیکھو معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۳۷ و جلد ۶ صفحہ ۳۶۸

اسی کے دل میں پیدا ہوا اور شپتون آفرینندہ قرار پایا۔“

جب مینے یشال بیان کی تو ساری مجلس نے نعرہ تحسین بلند کیا۔ اور سلطان الپ سلاں صد سے زیادہ خوش ہو۔ اور جب مجھ پر خاص مہربانی ہوتی تھی تو اُس کی یشاخت تھی کہ خواجہ علی شاداں کو ذکر خیر سے یاد کرتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی فرمایا کہ خواجہ علی پر خدا کی رحمت ہو تیسری شرط ۳۔ بادشاہ کے حفظ مراتب کے متعلق چند امور بدل اعلیٰ عقلی بیان کر چکا ہوں اب اس مسئلہ کے متعلق مختصر بیان کرتا ہوں۔ کیونکہ ہر قسم کے فتنے جنکے اٹھنے کا اندیشہ ہو سکتا ہو اسکے بانی یہی لوگ ہوتے ہیں۔ اسلئے اس طرف زیادہ توجہ رکھنا چاہئے۔ اور جن لوگوں کو بادشاہ کا قرب میسر ہو وہ حسب ذیل ہیں۔

بیگمات۔ (۲) شاہزادے۔ (۳) امیر الامرا (۴) بانی ملارہا۔ ان لوگوں کی طرف سے نتائج اور مخالف گروہ سے احتراز کے شرائط اجمالاً و تفصیلاً بکثرت ہیں۔ لیکن شرط کلی اجمالی یہ ہو کہ نہ مات سلطنت میں اس درجہ استقامت اور سچائی ہو کہ کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے یعنی اگر کسی مقام پر چند اجاب اسکا تذکرہ کر رہے ہوں تو کوئی ان پر یہ الزام نہ لگا سکے کہ فلاں بات تم جھوٹ کہتے ہو۔ اور نہ دشمنوں کو ایسا پہلو ہات آئے کہ وہ اپنے قول میں سچے نکلیں۔ اور خدا اس وقت سے بچائے کہ اپنے ہوا خواہ مضرت کے درپے ہوں۔ اور دشمنوں کا عروج ہو۔ خلاصہ یہ ہو کہ جب کوئی شخص ملک اتنی سے پھر جا بیگا تو اسکا یہی انجام ہوگا۔ یعنی وہ اجاب کہ جو ہماری حالت کے سنوارنے کی فکر میں ہونگے وہ جھوٹے سمجھے جائینگے (اور نیزہ وال کی کھلی ہوئی علامت ہی) اور جو دشمن ہماری بُرائی چاہتے ہیں اور بھوکرتے ہیں وہ پستے

مانے جائینگے (اور یہ کمال کی شناخت ہوگی) غرض کہ سچائی اور دیانت کا جب عالمگیر شہرہ ہو جاتا ہے تب دوستوں کو خیر خواہی کا بڑا موقع ملتا ہے۔ اور دشمنوں پر بداندیشی کا میدان تنگ ہو جاتا ہے۔ ایسے اکثر معاملات کی بنیاد اسی اصول موضوعہ پر رکھنی چاہیئے کہ حصول مقصد میں کامیابی ہونی چاہئے۔ مذکورہ بالا اصناف اربعہ کے شرائط کی تفصیل ترتیب وار حسب ذیل ہے۔

رعایت بیگمات حرم۔ ا۔ عمدہ قدیم میں اور خصوصاً شاہان عجم کے دور سلطنت میں بیگمات و خواتین حرم کو امور سلطنت میں کچھ دخل نہ تھا۔ اور نہ اُنے کسی امر میں مشورہ کیا جاتا تھا۔ لیکن خواتین ترکستان کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ تمام امور میں بیگمات سے مشورہ کرتے تھے اور بالآخر اُن کی رسلے سب پر غالب ہوتی تھی۔ اور چونکہ سلاطین ترکمان بھی اُسی خاندان کے پروردہ ہیں لہذا وہ بھی انہی اصول کے پابند ہیں ایسے بیگمات کی حمایت میں رہنا بہت ضرور ہے۔ اب رہی یہ بات کہ ان پر قبضہ کیونکر ہو؟ اسکا آسان طریقہ یہ ہے کہ محل کی خواصوں سے ملتا جلتا رہے اور انکو انعامات سے خوش کرتا رہے۔ لیکن اس میں بھی یہ شرط ہے کہ عام طور پر نہ ملے بلکہ جسکو قرب اختصاص زیادہ ہو اُسے ملائے رکھے۔ اور کسی کو مطلق خبر نہ ہو۔ اور جسکے ساتھ احسان و سلوک کیا جائے وہ یہی سمجھے کہ مجھ سے زیادہ کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس قسم کی فیاضی سے بڑے کام نکلتے ہیں۔ اور یہ فیاضی صرف اسی جگہ کام نہیں آتی ہے۔ بلکہ اصناف اربعہ میں ہر جگہ اور ہر شخص کے ساتھ مفید ہے۔ میں آگے چلکر اسی کی صراحت کرونگا۔

جب اس گروہ پر قبضہ ہو جائے تو دیکھو کہ وہ کونسے اسباب ہیں، جسکے سبب سے ہم پر مہربانیاں قائم رہ سکتی ہیں۔ اور معلوم ہونے پر اسکے حصول میں کوشش کرو۔ اور جب

تمھاری حمایت کرنے لگیں تو پھر آہستہ آہستہ اپنا رسوخ بڑھاتے جاؤ اور اس میں غفلت نہ کرو کیونکہ زمانہ سابق میں کبھی ہوا ہو کہ بٹے بڑے امرا ایک ادنے کینز کی فتنہ پر دازیوں کے مقابلے میں عاجز آگئے ہیں۔

حکایت سلطان محمود غزنوی کا ملک خوارزم پر جب پورا قبضہ ہو چکا۔ تو ارکان سلطنت کو حکم دیا کہ وہاں کی حکومت کے لیے جو شخص سب سے زیادہ قابل ہو اسکو پیش کر دو۔ چنانچہ چند روز تک امرا میں مشورہ ہوتا رہا۔ آخر سب بٹے سردار امیر التوتناش نے ضمانت دکنائیا خود اپنے واسطے تحریک کرائی۔ لیکن بظاہر دبی زبان سے انکار کرتا رہا۔ اور چونکہ خواجہ احمد بن بیہدیا کو امیر نہ کر سہ از حد محبت تھی لہذا اُس نے بھی اس رے کو پسند کیا۔ اور عطاے سندیں ساعی ہوا۔ (کیونکہ امیر کی بھی دلی آرزو یہی تھی) لیکن سلطان کی جانب سے اس حکم کی منظوری میں سب کو تعجب تھا۔ کیونکہ التوتناش امیر لاہر کے منصب پر فائز تھا۔ لیکن خوارزم چونکہ سب سے بڑا صوبہ تھا۔ اسلئے سلطان بھی راضی ہو گیا اور سند ولایت دیکر التوتناش کو رخصت کر دیا۔

امیر التوتناش اور امام ناصر الدین گرامی (غزنیں) کا ایک نامور رئیس) میں بڑی محبت تھی چنانچہ کچھ دنوں کے بعد امیر نے خوارزم سے ناصر الدین کی خدمت میں پیام بھیجا کہ مجھے شرف ملازمت کی از حد آرزو ہے مگر میرا غزنیں آنا نہیں ہو سکتا ہی لہذا بنظر حقوق محبت اور بقصد زیارت قیصر بزرگان خوارزم آپ ہی تشریف لائیں چنانچہ ناصر الدین کو بھی خوارزم کی سیر اور التوتناش کی ملاقات کی آرزو تھی لہذا فوراً روانہ ہو گیا۔ امیر نے بڑے اعزاز سے لیا اور اپنا مہمان رکھا

ابیکن ناصر الدین نے امیر سے سوال کیا کہ ”جب سلطان کی عزت افزائی سے آپ کا آستانہ مرجع خلافت تھا۔ اور وہ اعزاز بلحاظ مال و دولت و شہرت خوارزم کی حکومت سے تنگنا زیادہ تھا۔ تو پھر اسے اقتدار کو چھوڑ کر ایک صوبے کی حکومت اختیار کرنے کا کیا باعث تھا؟ امیر التوٹناش نے قسم کھا کر کہا کہ میرے معزز دوست یہ وہ راز ہے کہ جس کو میں آج تک اپنے عزیزوں سے بھی مخفی رکھا ہوں۔ لیکن آپ سے سچ سچ عرض کرتا ہوں۔ میں نے صرف جمیلہ قندھاری کی وجہ سے یہ حکومت اختیار کی ہے۔ اس وسیع سلطنت کا انتظام برسوں سے میرے ہاتھ میں ہی مگر یقین جانیے کہ اس عرصے میں جو انتظام میں کیا کہ وہاں سے پلٹ دیا لیکن جو لے گیا میں اُسکو درہم برہم نہ کر سکا۔ چنانچہ اس بیچ و تاب سے دنیا مجھ پر ایک ہی تھی مگر مجھ سے کوئی تدارک نہ ہو سکتا تھا اور اسی وجہ سے میں نے گوشہ گیری اختیار کر لی ہے اب انشاء اللہ اُسکے شر سے محفوظ رہو گا۔

یہ واقعہ تو بیگمات حرم کی مخالفت کی تائید میں تھا۔ اب انکی موافقت کے منافع بیان کرتا ہوں جو شخص انکا رنسیق ہو وہ گویا سب سے بڑا مرئی اور حامی رکھتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں کسی کی حمایت اُسے قدر مٹوڑ ہوتی ہے کہ جب قدر اُسکو بادشاہ کے مزاج میں دخل و تصرف ہوتا ہے۔ اور اس امر میں بیگمات کے برابر کون ہو سکتا ہے؟ لہذا ان کی حمایت کی چار دیواری ایک چلتا ہوا تعویذ، اور ان کی محافظت کا ایک گوشہ مستحکم قلعے کی برابر ہے۔ اور صحیح نظیر اس کی ذیل کا واقعہ ہے۔

حکایت سلطان محمود کا مزاج اخیر زمانے میں خواجا احمد حسن سے بگڑ گیا تھا۔ اور خواجہ پر

ہر طرف سے دشمنوں کا زخم تھا چنانچہ اس دورانِ انقلاب میں خواجہ حسک میکال وزارت کا امیدوار تھا۔ اور ہر روز یہی خبریں اڑا کرتی تھیں کہ میکال کا بجائے خواجہ احمد قمر ہو گیا۔ مگر چونکہ سلطان کی نئی یکم مشہور ہو "ہمد چگل" (یہ خان ترکستان کی بیٹی تھی) خواجہ احمد کی حامی تھی۔ اسوجہ سے کوئی نقصان نہ پہنچتا تھا۔ جمیلہ قندھاری جو ہمد چگل کی ایک خواص تھی اسکی مدد سے خواجہ مدتوں بلاؤں سے محفوظ رہا۔ اور امیر التوتناش جبکہ لوگ یہی کہتے ہیں کہ قاتل تمام سمجھتے تھے۔ جب کبھی خواجہ کے مقابل ہوتا شکست پاتا تھا۔

جن ایام میں کہ سلطان نواحِ کابل میں خیمہ زن تھا۔ انہی دنوں میں خواجہ احمد بعض مہماتِ سلطنت کے انصرام کے لیے غریب گیا ہوا تھا وہاں معلوم ہوا کہ ایک قافلہ خریداریِ پشمینہ کے لیے ترکستان بایں والا ہی۔ اور شروع موسم سرما میں غریب لوٹ آئیگا۔ چنانچہ خواجہ نے محض اس خیال سے کہ ہر سال خاندان کے لیے بہت سے ادنیٰ کپڑوں کی ضرورت پڑتی ہے یہ ارادہ کیا کہ اپنا ایک معتمد قافلے کے ہمراہ بھیج دیا جائے۔ اور وہ غریب سے چند اقسام کا مال ترکستان لیجائے اور اُسکے معاوضے میں وہاں سے پشمینہ خرید کر لائے تو

۱۵ سلطان محمود کے دربار کا ایک نامور امیر جو حکامِ ابو علی حسن بن محمد ہی۔ مگر تاریخ میں حسک میکال کے نام سے مشہور چونکہ میکال خاص سلطان کا پروردہ تھا۔ سلطان اس کی شیریں کلامی، لطیفہ گوئی اور حاضر جوابی سے بہت خوش رہتا تھا۔ خواجہ احمد کا سخت دشمن تھا۔ چنانچہ خواجہ کی معزوری کے بعد وزیر ہوا اور سلطان کی حیاتِ ملکِ زیرِ رملہ کفایتِ سفاری اسکا خاص اصول تھا۔

۱۶ چگل کبیر ترین چنانچہ شاعر کہتا ہے۔ ایں لالہ رخاں کہ اصل شاں از چگل است۔ یاربے سرشت پاک شاں از چگل است۔ ترکستان کا مشہور شہر ہے۔ شہر حسن اور تیر اندازی میں ضربِ مثل ہے۔ ہمد چگل سلطان محمود کی یکم کا لقب تھا۔

قائدے سے خالی ہو گا۔

چنانچہ خواجہ نے انتخابی اور تجارتی اسباب اپنے معتمد کے ہمراہ روانہ کر دیا۔ مگر مخبروں نے اُسی دن خواجہ جنک سے اطلاع کی۔ اور اُس نے التوتاش کے گوش گزار کر دیا۔ یہ خوشخبری سُکر التوتاش پھر مل اُٹھا اور خواجہ جنک سے کہا کہ احمد کی ذلت اور رسوائی کے واسطے اس الزام سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے؟ کیونکہ وہ روزانہ مخبر یہ بٹلگا یا کرتا ہے کہ مجھے دنیوی اُمور سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور جہد رہی وہ صرف سلطان کی مصلحت کی وجہ سے ہے۔ اور اب حضرت تجارت کی غرض سے قافلہ روانہ کرتے ہیں۔ مگر خوب تحقیق کر لو، ایسا کہ جھوٹی خبر ہو، اور الٹی ندامت اُٹھانا پڑے۔ خواجہ جنک نے کہا نہیں یہ بالکل سچی بات ہے۔ (آخر یہ فیضہ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ راز کھلجاتا تو خواجہ احمد کو ایسی شکست ہوتی کہ پھر اُس کا دفیہ دشوار تھا۔

غرض کہ جب خواجہ کو یہ حال معلوم ہو گیا تو اُس نے جمیلہ خاتون سے صاف صاف کہہ دیا (اب ان دونوں کے ملنے جلنے کا حال سُنو، کبھی تو ایسا ہوتا کہ سال میں صرف ایک بار ملاقات ہوتی تھی اور کبھی دن میں دس مرتبہ اور پھر کسی کو معلوم نہ ہوتا تھا کہ کون آیا اور کون گیا) چنانچہ جمیلہ نے خواجہ سے کہلا بھیجا کہ آپ مطمئن رہیں اس سازش کا توڑ بہت آسان ہے اور خود بیگم سے جا کر سارا قصہ کہہ دیا۔ جب بیگم نے پوچھا کہ کیوں جمیلہ، اب اس کی تدبیر کیا ہے۔ تو عرض کیا کہ ایک فہرست مرتب کی جائے اور جو اسباب خواجہ نے اپنے معتمد کو دیا ہے وہ بطور تحفہ و ہدیہ کسی نہ کسی شخص کے نام نامزد کر دیا جائے۔ اور علاوہ اسکے چند چیزیں

یہی بھی سمجھادی جائیں کہ جو خاص سبکات کے پناہ سے تعلق رکھتی ہیں اور ایک دوسرے راستے سے یہ چیزیں راتوں رات پہنچادی جائیں۔ اور زبانی پیام دیا جائے کہ جب امیر التوتناش کے سپاہی اس قافلے کو راستے سے واپس کریں تو چُپ چاپ چلے آئیں۔ لیکن دربار میں پہنچکر میر قافلہ ظاہر کرے کہ میں سلطانہ مہد چکل کا فرستادہ ہوں۔ اور جو تحائف خواتین کے نامزد ہیں وہ مع تحریر کے سلطان کے رو برو پیش کرے۔“

المختصر خواجہ حسک کے یقین دلانے پر التوتناش نے سلطان سے حسب ذیل گفتگو کی۔

سلطان۔ التوتناش کی گفتگو سنکر، ایسا نہ تو خلاف واقع ہو

التوتناش۔ نہیں! میں نے خوب اطمینان کر لیا ہے معاملہ مطابقی واقعہ کے ہے

سلطان۔ اس واقعہ کی سچائی کیونکر ظاہر ہو سکتی ہے۔

التوتناش۔ اگر زمان عالی شرف نفاذ پائے تو تاجر مع مال کے دربار میں حاضر کر دوں

سلطان۔ بہت خوب۔

چنانچہ حکم ہوتے ہی التوتناش نے ایک افسر قافلے کے واپس لانے کے لیے روانہ کیا اور وہ قافلے کو واپس لایا لیکن افسر قافلے نے راستے میں حسب ہدایت کچھ نہ کہا اور جب حاضر دربار ہوا تو چیخ اٹھا کہ میں دستادہ سلطانہ ہوں اور لفاظہ سر بھر پیش کیا۔ اور مقنعہ اور حامل وغیرہ جو خاص عورتوں کی چیزیں ہیں وہ ملاحظہ کرائیں۔ اُسوقت امیر التوتناش کی عات کو از حد شرمندگی ہوئی۔ اور سب کے سب خوف زدہ ہو گئے اور کُٹنے کوئی بات بٹے نہ بن بڑی۔ جب سلطان محل میں تشریف لے گئے تو مہد چکل ہنر مو گئی اور تیوریاں چڑھا کر بولی کہ

برسوں کے بعد سینے پنے غزنیوں کو تجھ ایسے جلیل القدر بادشاہ کی طرف سے چند معمولی تحائف بھیجے تھے اور اُسپر بھی میرے بھیجے ہوئے آدمی کو یوں خجالت اور مذمت اٹھانا پڑا اور میری حامل اور مقنعب کے سامنے کھولا گیا۔ اور اسی قسم کی بہت سی الٹی سیدھی باتیں سنائیں۔

سلطان بیگم کی تقریر سے بہت متاثر ہوا اور اسی حالت میں اس جماعت کے قتل کا حکم صادر فرمایا (جو اس نقتے کے بانی تھے) لیکن چونکہ بیگم کو یقین تھا کہ یہ لوگ بیگناہ ہیں۔ لہذا اُسے بھی یہ گوارا نہوا کہ خون ناحق ہوں۔ اور سلطان سے کہدیا کہ ان لوگوں سے آئندہ اور بھی بہت سے قصور سرزد ہونگے۔ لہذا مجھے منظور نہیں ہے کہ میرے باعث سے قتل کیے جائیں۔ غرض التو نتاش کو بہت بڑی رک ملی اور خواجہ جنک بھی ذلیل و رسوا ہوا۔ اُسپر بیڑہ ہوا کہ وہ ماجر بٹے زک و احتشام سے ترکستان کو روانہ کیا گیا۔

اس مثال سے تمکو واضح ہوا ہوگا کہ بیگمات کی حمایت کے کیا کچھ نتائج ہیں۔

رعایت شاہزادگان عالی تبار۔ ۲ | عقل و تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ شاہزادوں کی رضامندی اور ناراضی پر وزیر کا فقع و نقصان موقوف ہے (خواہ اسکا ظہور کسی وقت میں ہو) ان کی ذرا سی توجہ اور التفات خاطر سے بڑے فائدے ہوتے ہیں۔ اور اُنہ نے تغیر مزاج سے ویسے ہی نقصان پہنچ جاتے ہیں۔

گو سلاطین بہت دایمیں کسی وجہ سے علانیہ شاہزادوں کو حکمرانی اور اختیارات میں پوری آزادی نہ دیں لیکن اس میں شبہ نہیں ہے کہ درپردہ انہی پر نظر رہتی ہے۔ کیونکہ یہی ملک و مال کے

وارث ہوتے ہیں اور جبکہ عامۂ خلافت میں یہ صفت پائی جاتی ہے تو بادشاہوں میں تو بدرجہ اولیٰ ہونا چاہیئے۔

اس گروہ کی محافظت کا محل قاعدہ یہ ہے اور احتیاط اور روزاندیشی کا مقتضای بھی یہی ہے کہ سب چھوٹے بڑوں کی اطاعت کرتا رہے۔ بلکہ چھوٹوں کی خاطر داری کی کچھ اور ہی خاصیتیں ہیں۔ کیونکہ بادشاہ ان کی خاطر داری کو عین محبت سمجھتا ہے اور کسی قسم کے خوف اور امید کا خیال نہیں کرتا ہے (خصوصاً وہ بچہ جو خود بادشاہ کا لادلا اور منظور نظر معلوم ہو)

بادشاہوں کے بچے بہت جلد بڑے ہو جاتے ہیں اور خدا نکرے کہ وہ کسی سے ناراض ہو جاتے یہ کس بچے کیونکر رضا مند رکھے جائیں۔ اسکا کوئی کلید قاعدہ نہیں ہے بلکہ حیا زمانے کا چلن ہو اُس کی پیروی کیجئے۔ البتہ جوشا ہزا دے بڑے ہوں اُنکے حصول مقصد میں جہانک ممکن ہو کوتاہی نہ کرنا چاہیئے۔ جس چیز کی نہیں ضرورت ہو وہ ان کی مجلس میں پہنچ جائے اگر کُل نہ ہو تو جزو ہی سہی۔ اور وہ بھی اس خوبصورتی سے کہ وہ یہ نہ سمجھیں کہ ہماری فرمائشات کی تعمیل میں مضائقہ کیا جاتا ہے۔

نظام ہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صورت میں زیادہ فائدہ ہوگا۔ لیکن دوسری صورت بہت مفید ہے کیونکہ اول میں گونامد ہیں مگر برائیاں بھی ہیں۔ بخلاف دوسری صورت کے؟۔

دوسری شکل ان کی رضامندی کی یہ ہے کہ جو نوکر موخہ لگے ہوں اور جن کی باتیں بقدر اُنکے اعزاز کے سنی جاتی ہوں اُنکو اپنی فیاضیوں سے خوش رکھا جائے (حبیباً کہ پہلے بیان ہو چکا ہے)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جہانک ممکن ہو شاہزادوں کی خوشنودی مزاج کی فکر رکھے اور موجبات

لال سے الگ تھلک ہے۔“

حکایت سلطان محمود غزنوی اپنے بیٹے مسعود سے اکثر ناراض رہا کرتا تھا۔ خواجہ احمد حسن اگرچہ اس حسن و لال کو پورے طور سے دفع نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی حسرتی سے زیادہ بھی نہ ہونے پاتا تھا۔ اور تمام سال میں ایک مرتبہ بھی خواجہ کی مسعود سے ملاقات نہ ہوتی تھی، مگر باوجود اسکے کوئی دن ایسا نہ تھا جس میں خواجہ کو مسعود کی رضامندی کا خیال نہ رہتا ہو۔ جب خواجہ معزول ہو گیا۔ تو اس کی جگہ حنک میکال مقرر ہوا۔ لیکن یہ نوجوان محض ناتجربہ کار تھا اور اسکو یہ بھی غور تھا کہ میں سلطان کا طر فدار ہوں۔

سلطان کا مزاج اگرچہ مسعود سے برہم تھا مگر مدتوں کسی کو معلوم نہ ہوا۔ مگر شاہزادہ محمد کی لہجہ پر یہ راز کھل گیا۔

مذہبے بیان یہ ہے کہ حنک میکال نے مسعود کی خوشنودی مزاج کی کچھ پروا نہ کی۔ اور شاہزادے کے ماتحتوں اور جاگیر کے ٹھیکہ داروں کو تنگ کرنے لگا اور جیسا کہ عدالت دنیا کا

سلطان و وزراء اسلام میں احمد بن حسن مہندی بھی نہایت نامور وزیر گزارا ہو۔ سلطان محمود نے اس کی ماں کا دوڑ پایا تھا۔ خواجہ احمد ابتدا سے شاہزادہ مسعود کا طر فدار تھا۔ لیکن وزارت کے ۱۸ برس بعد جب شاہزادہ محمد کی ولید مہدی ہوئی تو عام طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ دراصل خواجہ، شاہزادہ محمد کا بدخواہ ہی۔ اسلئے امیر التوٹنا شمس علی خورشید، اور حنک میکال وغیرہ نے جو دربار میں امیر الامرا کا درجہ رکھتے تھے اپنی متفقہ کارروائیوں سے سلطان محمود اور خواجہ احمد میں بگاڑ کرادیا۔ اور آخر کو سلطان سخت ناراض ہو گیا۔ مگر حمایت مہدی چکل سے خواجہ کو نقصان نہیں پہنچا۔ لیکن باہمی عداوت کا نتیجہ آخر کو ظاہر ہوا اور خواجہ قلعہ کا بھڑیس قید کر دیا گیا۔ اور حنک میکال وزیر ہوا۔ خواجہ احمد اُن بالکال و ذرا میں ہے جس کی مستقل سوانح عمری لکھی جاسکتی ہو۔

دستور ہی ہر معاملے میں جھکڑے پیدا کر دیے، جس سے مسعود رنجیدہ ہو گیا۔ انھیں دلوں کا واقعہ ہے کہ ہندوستان کے کسی راجہ نے ایک تلوار بطور تحفہ روانہ کی شہزادے نے اپنی مجلس میں اس کی بڑی تعریف کی اور فرمایا کہ یہ نہایت تیز اور جوہر دار ہے اور لوہے کو کاٹتی ہے۔ جب درباری رخصت ہو گئے اور پند مصاحبہ گئے تو لےنے پوچھا کہ یہ تلوار کس لائی ہے؟ کسی نے کہا کہ جہاد کے لیے، کسی نے کہا کہ عدلے دولت پر وار کے لیے موزوں ہے۔

غضبکہ ہر ایک نے ایک بات کہی شہزادے نے کہا "میراجی چاہتا ہے کہ صبح کو کمرے باندھوں اور جب تنک سلام کے لیے حاضر ہو تو اس کے سر پر ایسا ہات لگاؤں کہ سینے تک کاٹتی ہوئی چلی جائے سلطان قصاص میں مجھے مار ڈالنے سے ہے اور اس پر پے طو سے آمادہ ہو گیا لیکن ہم نشینوں نے ہمت عرض کیا کہ اس قتل سے فتنہ اٹھ کھڑا ہو گا۔ اور معلوم نہیں کہ سلطان کس درجہ برہم ہوں لہذا اس فعل کا اقدام کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

جب خواجہ احمد حسن تک یہ واقعہ پہنچا تو لے کر خدائے بڑے فضل کیا۔ اور خیر ہو گئی۔ کیونکہ عزت اور دولت تو اول ہی رخصت ہو چکی تھی جسم میں ادھی جان باقی تھی وہ خواجہ تنک کے نذر ہو جاتی۔ غضبکہ تھوڑے زمانے میں سلطان محمود غزنوی کا انتقال ہو گیا اور سلطان محمد تخت و تاج کا مالک ہو کر مقام غزنمیں سریراے حکومت ہوا۔ باپ کے انتقال کے وقت مسعود اصفہان میں تھا۔ فوراً آیا اور بجائی سے آمادہ پیکار ہو گیا۔

سلطان مرحوم کے ارکان نے مسعود کو حکمرانی کے لیے زیادہ موزوں سمجھا ایسے شہزادہ محمد کو خود ہی گرفتار کر کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ اور ہر ات تک مسعود کے استقبال کے لیے

گئے اور شہزادے کے پہنچنے کے بعد حاکم یکال جیسے ہی گھوڑے سے اتر اظہار ان مسود
نے اسکو سولی پر چڑھا دیا۔ اور خواجہ احمد حسن کو وزیر مقرر کر دیا۔ گویہ وزارت زیادہ مدت تک قائم
نہ رہی۔ مگر خواجہ کا اعزاز بہت بڑھ گیا۔

خواجہ کہ شہر کسا کرتا تھا کہ احمد شاہ میری حکومت کا خاتمہ ایسا ہوا کہ دوستوں کو خوشی کا اور دشمنوں
کو غم سے گھٹنے کا موقع ملا۔

نتیجہ اس تہمید کا یہ ہر کہ شہزادوں کی مہربانی کا ثمرہ اور ان کے قہر کا نتیجہ یقینی ملتا ہی ہو گستاخ ہی نہ
گزر جائے۔

امیروں کی خاطر تواضع - ۳ جس زمانے سے سلطنت کی بنیاد پڑی اس وقت سے یزید و گرد
کے عہد تک مالی اور ملکی تدابیر وزرا کیا کرتے تھے۔ اور صرف زید و سرابادشاہ یا اسکا قائم مقام
ہوا کرتا تھا۔ اور یہ اقتدار خواہ ایک وزیر ہو یا دو انہیں میں محدود رہتا تھا۔ لیکن سلاطین ترک
کے عہد میں امور سلطنت کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ پس جس گروہ کے مالی انتظام سپرد ہے وہ
اُمرا کہلاتے ہیں اور جس فرقے کے ملکی اہتمام سپرد ہے وہ وزرا کہلاتے ہیں۔

خواجہ احمد حسن نے سلطان محمود کے عہد میں قدیم اصول پر عملدرآمد کیا تھا۔ اور تہائی امور
سلطنت میں وزرا، عجم کا پیر و تھا۔ چنانچہ ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

ایک مرتبہ سلطان محمود نے سفر کا قصد کیا، علی خوشیاوند، ارسلان حاجب و سکتگین
حاجب کو جو ایسے کبیر کا درجہ رکھتے تھے مشورے کے واسطے طلب کیا۔ علی خوشیاوند نے
جان میں سب سے بالاتر تھا، عرض کیا کہ ہم لوگ اہل سیف ہیں تدبیر مملکت کیا جانیں؟ اگر حکم ہو

دکھتی ہوئی آگ میں گر پڑیں، بستے دیر میں کو دپڑیں، ہوا میں گرہ لگا دیں۔ پہاڑ کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیں۔ لیکن سفر کے معاملے میں حضور خواجہ سے مشورہ فرمائیں یہ اس کا کام ہے۔ باوجود اس وقار کے امرا کی عداوت سے خواجہ کی وزارت کا ڈھچر ڈھیلہ پڑ گیا تھا۔ ایسے ضرورت ہو کہ امرا کی اغزاز و تکریم میں بقدر ان کے مراتب کے کوتاہی نہ کی جائے۔ گو بادشاہ قوت کی عنایت بھی شامل حال ہوتا، تاہم عاقبت اندیشی کا تقاضا یہ ہے کہ معاملات میں ان سے رجوع کرتا رہے۔

یہ آداب وزارت میں داخل نہیں ہو کہ دربار شاہی کے سوا وزیر کہیں درجائے۔ لیکن پھر بھی کبھی نہ کبھی کسی مهم سلطانی کا حیلہ کر کے کسی امیر کے گھر جانا چاہیئے۔ دوسرے یہ کہ خفیہ طور پر جہانگ مکن ہو سائے حالات سے واقفیت پیدا کرے لیکن امراء کے جمع خراج کے جو ذریعے ہوں انکی فکر نہ کرے اور حتی الوسع مال جائے۔ تیسرے یہ کہ سب کے سامنے امراء کے قصور نہ بیان کیے جائیں۔ اور خدا نخواستہ اگر ضرورت آ پڑے تو اپنی زبان سے کچھ نہ کہے بلکہ خوشنما پیرائے میں بلطائف اخیل کہہ گزرائے اور حتی الامکان نرمی کا برتاؤ رکھے۔

جو بڑے درجے کے امیر ہوں انکو اعلیٰ خدمتیں برابر دی جائیں۔ اور فائدوں کے دروازے ان پر بند نہ کیے جائیں۔ اور جہاں تک ہو سکے ان سے نہ اُبجھے۔ اور اگر اتفاقاً کوئی ان میں سے متاع پر آجائے تو بجائے سختی کے نرمی سے تدارک کیا جائے۔

دوسرے یہ بھی ضرور ہو کہ بلا سبب عداوت نہ پیدا کرے۔ اور نہ انکی خرابی کے درپے ہو،

مخصوصاً ایسے امیر سے جو قابلیت اور مرتبے میں ہم پلہ ہو۔

جسکو خدا نے غفلت و غرت دے رکھی ہو اُس کی ہر ادا سے شائستگی پختی ہو۔ اور کبھی ایسے عداوت بھلتی نہیں ہو اور تجربہ ہو چکا ہو کہ خود محرک عداوت کو اسکا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہو۔ اور فریق مخالف و دولت سعادت سے مالا مال ہو جاتا ہو۔ جبکی ٹھیک نظیر وائشلیم ہندی کا واقعہ ہو

حکایت سومنات کی فتح کے بعد سلطان محمود کا ارادہ ہوا کہ ایک سال تک وہاں قیام کرے۔ کیونکہ یہ ایک وسیع ملک تھا۔ اور قطع نظر از اطمینان درو نایاب اشیاء کے نواحِ سومنات میں سونے کی کانیں تھیں اور سراندریپ جو تمام ہندوستان میں یا قوت کا معدن تھا وہ سومنات کی قیمت میں تھا۔

ارکان دولت نے عرض کیا کہ خراسان کا ملک جڑ بڑی لڑائیوں کے بعد قبضے میں آیا ہو اُس کو چھوڑ کر سومنات کو دار السلطنت بنانا مناسب نہیں ہو۔ چنانچہ سلطان نے واپسی کا غم کیا لیکن اُسے پوچھا کہ اس ملک کی حکومت کا کیا انتظام کیا جائے؟

سب نے کہا کہ غیر قوم کی حکومت کو استحکام نہ ہوگا۔ لہذا اس دیس کے راجاؤں میں سے کسی کو تفویض کر دیا جائے۔ چنانچہ اس تجویز پر مشورہ ہونے لگا۔ بعض نے عرض کیا کہ حسبِ ذنب کے لحاظ سے ملکی سرداروں میں کوئی وائشلیم کی برابری نہیں کر سکتا ہو۔ اور ابھی ایک شخص ان میں

۱۵ سومنات۔ جزیرہ ناگجرات دکھیا دار کے جنوبی کنارے پر سومنات ایک بہت بڑا شہر تھا۔ جو سومنات دوتا کے نام سے مشہور تھا اور سومنات کی مورت ایک عالیشان قلعے کے اندر تھی۔ جسکا ایک ایک سرِ فلک تھا اور دریا کی لہریں قلعے کی ہر وقت قدمبوسی کیا کرتی تھیں۔ عہدِ قدیم میں سومنات دیوتا کا مندر ہندوستان کا سب سے مشہور تیرتھ تھا۔ چندر گربھن اور سورج گربھن کے ایام میں دو دو تین تین لاکھ جاتری اس مندر میں جمع ہوتے تھے۔

موجود ہی۔ جو برہمنوں کے طریقے سے حکمت و ریاضت میں مشغول ہو اور وہی یہاں کا رہسہ ہو سکتا ہو۔ اس رے سے بعضوں نے اختلاف کیا اور کہا کہ وہ بد اخلاق ہو اور غضب الہی مبتلا ہو۔ اُس کی گوشہ نشینی حقیقتاً نہیں ہے۔ بلکہ چند مرتبہ وہ بھائیوں کے ہات میں گرفتار ہوا اور اُس نے جان کی پناہ مانگ کر ایک جگہ بیٹھ رہا ہے۔ لیکن اس خاندان میں ایک شخص اور بھی ہے جو بڑا عقل اور عالم بھی ہے۔ اور برہمن اُس کی حکمت کے معقد ہیں۔ اور ایک حصہ ملک پر اُس کی حکومت بھی ہے۔ اگر سلطان کی طرف سے سند حکومت اس شخص کو دی جائے تو وہ ملک کو آباد رکھیں گے اور چونکہ قول کا سچا اور عمدہ کار ہو رہی لہذا جتنی سالانہ خرچ طے پائے گا وہ باوجود بُعد مسافت کے ہر سال غزنیں بھیجا رہے گا۔ سلطان نے فرمایا: اگر وہ حضور میں آکر استدعا کرتا تو اُس کی درخواست قبول کی جاتی۔ لیکن جس نے اپنی خیر خواہی کا اظہار نہ کیا ہو، اور ہندوستان

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۰۱۔ اور عقیدت مند راجاؤں نے دو ہزار گاؤں اخراجات کے لیے وقف کر دیے تھے۔ دو ہزار پانچ اور پانچ سو پانچ دہائے اور تین سو چھ گائے دے ملتے طریق پر ملازم تھے۔ دیوتا کا ہر روز تازہ لنگا جل سے اٹھان ہوتا تھا لنگا اس مقام سے چھ سو کوس کے فاصلے پر ہے جس مقام پر سونات کا مجسمہ (سٹیچو) نصب تھا۔ قلعہ کا وہ حصہ تمام عمارت کی جان تھا۔ یعنی چھین ستروں پر بیضی غنہ کی طرح گنبدی چھت دہری ہوئی تھی۔ اور بہتوں ایکٹل سنگ مرمر کا تراشا ہوا تھا۔ اور از سر تا پا جو اہر ت سے مرصع تھا۔ چھ کاری کی گھکاری پین کے نقش و نگار منائی تھی اور کندن کی دلکش ستاروں پر آنکھ مارتی تھی۔ وسط میں ایک جڑو زنجیر لٹکی تھی۔ اس میں ایک سونے کا چراغ و زرات دبڑ بڑھاتا تھا۔ اور خدا جانے کن وقتوں سے اسی طرح روشن چلا آتا تھا جس کی قیمت میں محمود کے محلے سے گھل ہوتا لکھا تھا۔ دروازے کے سامنے دیوتا کھڑے تھے جہاں دیوتا سے پانچ گڑھ کا دیوتا گڑھ زمین میں اور تین گڑھ باہر نمودار تھے۔ اور جس طلائی زنجیر میں گھنٹہ لٹکتا تھا اُس کی قیمت کا اندازہ دس لاکھ روپیہ کیا جاتا ہے۔ محمود کا یہ حملہ سلاطین اسلام کے اُن مشہور واقعات میں شمار کیا جاتا ہے جس سے ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ (انتخاب از الفضل قصص ہند آزاد)۔

جیسے ملک میں حکومت نہ کی ہو اسکو اتنی بڑی سلطنت کیسے دی جاسکتی ہے؟
 القصہ دیشلم مرتاض طلب ہوا اور سونات کی حکومت اُس کی سپرد کر کے خراج ٹھہرا لیا گیا چنانچہ
 دیشلم نے اقرار کیا کہ ”تمام عطا عت کر دینا اور سونا اور باقوت اور دیگر معدنی اشیاء
 خزانہ سلطانی میں بھیجا رہو گا۔ لیکن میرے عزیزوں میں ایک شخص ہے جو مجھ سے انتہا درجہ
 کی عداوت رکھتا ہے۔ اور چند مرتبہ ہنگامہ کارزار بھی گرم ہو چکا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ
 سلطان کے واپسی کی جب اسکو اطلاع ہوگی تو وہ مجھ پر حملہ آور ہوگا۔ اور میری موجودہ حالت مٹھ
 بیرو سامانی کی ہے میں مغلوب ہو جاؤں گا اور وہ کل ملک پر غالب ہو جائیگا۔ ایسے حضورِ عالی
 اس طرف کوچ فرمائیں اور اُسکے شر کو دفع کر دیں تو کابلستان، زابلستان اور خراسان کے
 برابر سالانہ خراج، خزانے میں بھیجا رہو گا۔“ اور یہ وہی شخص ہے جو حکیم پہلے ذکر کر چکے ہیں اور
 جس کی بابت لوگوں نے کہا تھا کہ دیشلم مرتاض سے زیادہ متقی ہی سلطان نے ارشاد فرمایا کہ
 ”میں غزوات کی نیت سے گھر سے نکلا ہوں۔ تین برس ہو چکے ہیں کہ غزنین پہنچنے کی نوبت
 نہیں آئی ہے۔ گوچھ ہیمنے اور گزر جائیں مگر اس مہم کا سرگرم ضرور ہے۔“ چنانچہ مہم پر روانہ ہو گیا۔ اُس
 ملک کے لوگوں نے دیشلم سے کہا کہ تو نے بڑا کیا کہ سلطان کو اپنے عزیز کے برباد کرنے کی تحریک
 کی نہ لے جسکو معز کیا ہے وہ تیری جفلی اور کوشش سے ذیل نہیں ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس واقعہ
 کو بھی لوگوں نے سلطان سے کہہ دیا۔ اگرچہ سلطان بھی مترو د تھا لیکن چونکہ سامان سفر کر چکا تھا

لے تا یخ ہندوستان میں دیشلم کے حالات تحریر ہیں۔ یہ دیشلم گجرات کے قدیم راجہ کی اولاد میں تھا۔ اور غالب
 یہ کہ چاروں راجہ خاندان سے تھا۔

اسیلے نقص سفر پر رضا مند نہوا۔ اور اُس ملک کو فتح کر کے راجہ کو گرفتار کیا اور دہلی میں تھیں مہاراجہ کے سپرد کر دیا۔ دہلی میں لکھا کہ ”ہمارے مذہب میں بادشاہوں کا قتل کرنا عیب میں داخل ہے اور تمام فوج اُس بادشاہ سے مخالف ہو جاتی ہے جو بادشاہ کے قتل کا فتویٰ دے۔ اور اس ملک کا یہ دستور ہے کہ جب دشمن پر قابو پاتے ہیں تو اپنے ملک میں لا کر اُس جگہ جہاں تخت نشین ہوتا ہے ایک سردار بناتے ہیں اور اُس کو وہاں قید رکھتے ہیں، اور آمد و رفت کے دروازے بند کر دیتے ہیں مگر ایک جھروکا اتنا بڑا رکھا جاتا ہے جس سے ہر روز کھانے کا تھال جاسکے اور یہ قیدی اس وقت تک حالات میں رہتا ہے کہ جب تک اُس کا فاتح مکر میں ہے۔ چونکہ مجھ میں طاقت نہیں ہے کہ اُس کو اس طرح قید رکھوں۔ اسلئے اگر سلطان اپنے ہمراہ غنیمت لے جائیں تو مناسب ہے کہ جب ملک کا خاطر خواہ بند و بست ہو جائے اس وقت سلطان کو اختیار ہے کہ میرے پاس بھیج دے۔ تاکہ وہ دستور کے موافق قید رکھا جائے۔“

سلطان نے منظور کیا۔ اور غنیمت کو روانہ ہو گیا۔ دہلی میں سونمات کے تخت پر بیٹھا۔ اور سلطان کو ہندوستان کے تحفے بھیجتا رہا، اور ارکانِ سلطنت کو بھی انواع و اقسام کے تحفے تحائف سے رضا مند رکھا۔ جب ملک پر اقتدار ہو گیا تب اپنے دشمن کو طلب کیا لیکن سلطان کو راجہ کی پردگی میں تردد تھا۔ اُس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ دشمن کے سپرد کیا جائے لیکن چونکہ ارکانِ سلطنت دہلی سے ملے ہوئے تھے سب نے بالاتفاق کہا سلطان کے واسطے ایسا وعدہ ضرور ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں مخالفت کا اندیشہ ہے۔ اور ملک ہات سے بچ جائیگا۔ غرض کہ قیدی دہلی کے پاس بھیج دیا گیا۔ اور سرحدی راجاؤں کے نام

بغرض انتظام پر روانے جاری کر دیئے گئے کہ قیدی کو سرحد سومات تک پہنچا دیں۔ چنانچہ راجہ نے اپنے تخت کے نیچے قید خانہ بنانے کا حکم دیا۔ اور چونکہ اس ملک کا یہی دستور تھا کہ جب دشمن ایک منزل کے فاصلے پر پہنچ جاتا تو ایک لوٹا اور تھالی اُسکے سر پر لٹک کر گھوٹے کے ساتھ پیادہ دوڑاتے تھے۔ اور اسی طرح بارگاہ تک لاتے تھے اسکے بعد بادشاہ تخت پر بٹھیتا تھا اور دشمن قید میں بھیجا جاتا تھا۔

چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لیے دہلیم بھی شہر کے باہر نکلا۔ لیکن چونکہ قیدی کے آنے میں وقفہ تھا دہلیم سکار کے شوق میں آگے بڑھ گیا۔ مگر دھوپ کی شدت سے ایک درخت کے سائے میں سو رہا اور سرخ رومال منہ پر ڈال لیا۔ ہندوستان میں بکثرت ایسے سکاری جانور ہیں جن کی چونچیں تیز اور پنجے سخت ہوتے ہیں۔ انہیں میں سے کوئی ایک جانور ہوا میں اڑ رہا تھا۔ سرخ رومال کو گوشت کا ٹکڑا سمجھ کر ہوا سے اُترا اور زور سے منہ پر چمک مارا جس کے صدمے سے ایک آنکھ جاتی رہی۔ اور دونوں آنکھوں میں شدت سے درد پیدا ہو گیا۔ اتنے میں قیدی بھی پہنچا۔ مگر چونکہ دہلیم اندم ہو چکا تھا اور اس قیدی راجہ کے سوا کوئی مستحق حکومت نہ تھا، سب نے اسکی نذر ادا کی اور تخت پر بٹھا دیا اور جو معدودے چند مخالف تھے اُنکو سزا دیدی گئی اور وہ رسم بذخود اس پر نصیب آجہ کو ادا کرنا پڑی جس کے ارادے سے یہ روانہ ہوا تھا۔

میرا مطلب اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ حقیقی عزت کا مستحق ہی وہ دشمن کی سہی سے ذلیل نہیں ہو سکتا۔ اگر ابتدا میں اتفاقہ کوئی قصور اُس سے ہو جاتا ہی تو آخر میں خدا کی

رحمت جوش میں آتی ہو اور اُس کی عزت کے درجے کو دوچند کر دیتی ہو۔ اور جو اُس کی بُرائی کے درپے ہوتا ہو وہ خدا کے غضب میں پڑ جاتا ہو۔

رعایتِ ملازمانِ شاہی ۴۴۔ ندیم مجلسِ سلطانی اور اصحابِ سیف و قلم بھی رعایت کے مستحق ہیں۔ مگر فرقہ اول خاص کر ہو۔ جو لوگ حضور رس ہیں، اور جنکو شرف گفتگو حاصل ہوتا ہو، انکی خاطر مطابق پیمانہ التفاتِ شاہی کرنا چاہیئے۔ اور مقتضائے تدبیر یہ ہے کہ یہ رعایتیں علانیہ نہ ہوں، بلکہ چپ چاپ، اور جہان تک ہو سکے ان میں سے کسی کی دل شکنی نہ کی جائے۔ اور اس گروہ کی کمی مرتبہ و اقدار پر بخانا چاہیئے۔ بلکہ محض ان کے لئے جانے اور گفت و شنود کو ایک بڑا درجہ سمجھنا چاہیئے۔ گو محض حقارت سے ہر شخص کے دل میں عداوت کا مادہ نہیں پیدا ہوتا ہو۔ مگر یہ تو ہو سکتا ہے کہ کسی وقت میں اس خیال سے نقصان پہنچ جائے۔ مثلاً یہ کہ جو ہنسنا بد دگار ہو، وہ بدخواہ ہو جائے یا یہ کہ وہ شخص ادنیٰ درجے سے اعلیٰ پر تر تری کر جائے بہر حال یہ تمام احتمالات نقصان سے خالی نہیں ہیں۔ اور توہمات کا علاج عقل و ادب ہے اور وہ بھی اس قاعدہ کلیہ پر منتہی ہوتا ہو کہ بعض چیزیں ایسی ہیں کہ جنکو ہمیشہ بڑا سمجھنا چاہیئے اور وہ کیا ہیں؟ آگ، بیماری، دشمن، یا یہ ممکن ہے کہ اول ایک چنگاری ہو، مگر آخر میں وہ تمام دنیا کو پھونک سکتی ہو، یا بیماری کا مادہ کہ ابتدا میں کم ہو۔ مگر انتہا پر وہی ہلاکت کا سبب ہو جاتا ہو۔ یہی حال دشمن کا ہے کہ وہ شروع میں حقیر اور عاجز نظر آتا ہو مگر انجام کار قوی اور زبردست ہو جاتا ہو۔ ایسے اُسکے شر کو کم نہ سمجھنا چاہیئے، اور دشمن بھی گناہ کی خاصیت رکھتا ہو اگر کوئی شخص چھوٹے سے گناہ کو بڑا سمجھ کر فوراً تدارک کر لگائے تو اسکا دفعیہ ہو جائیگا ورنہ غفلت سے اُسکے نقصان اٹھانا پڑیگا۔

حکایت فضل بن ربیع، ایک دن ابو الحسن معبر (ابن سیریں کا نواسہ تھا) کج خدمت میں حاضر ہوا، اور بیان کیا کہ میں نے خواب دیکھا ہو کہ ایک شخص نہایت قوی ہیکل میری طرف جھپٹا اور لٹکیا میں نے بھی ساری قوت سے اُس کا مقابلہ کیا اور آخر اُسے زمین پر پچھاڑ دیا۔ اُس کے بعد ایک دہلا پتلا آدمی مقابلہ کو اٹھا میں نے اس کی لاغری دیکھ کر خیال کیا کہ جب میں نے اُسے زبردست پہلوان کو چت کر دیا تو پھر اس کی کیا حقیقت ہو اور کچھ زیادہ دواؤں پہنچ کر بھی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بات ملتے ہی اُس نے مجھ کو ایسی بخنی دی کہ مرنے مرنے بچ گیا۔ اور اُس کے بعد میری آنکھ کھل گئی ابو الحسن نے فرمایا کہ ”یہ تیرے گناہوں کا نظارہ تھا۔ جو دشمنوں کے روپ میں سامنے آیا پہلے شخص کو تو نے بڑا سمجھا تھا وہ جلد دفع ہو گیا اور کوئی مضرت نہیں پہنچی۔ اور دوسرے کو چھوٹا سمجھا اُس کے دفعیہ کی کوئی تدبیر نہیں کی وہ غالب آیا اور اُس نے تجھ کو قریب المار کر دیا“ اور ٹھیک ہی مثال دشمن کی ہجو

رعایت اہل سیف و قلم۔ جو تلوار کے مالک ہیں ان کو امورِ وزارت کے اصلاح و فساد کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایسے اُن کی تالیف قلوب نہایت ہی سہل ہے اور وہ تھوڑی سی توجہ سے شکر گزار ہو جاتے ہیں۔ لیکن خاطر و مدارات میں اربابِ قلم کو میں مقدم اور متمم باشند سمجھتا ہوں اور یہ میں پہلے بھی بیان کر چکا ہوں۔ اور تاکید اُچھ کر مکتا ہوں کہ تختِ سلطنت بغیر اصحابِ سیف کے اور مسندِ وزارت بغیر اربابِ قلم کے قائم نہیں ہو سکتی ہے۔

عبدالحمید احمد نے اپنے وصیت نامے میں لکھا ہے کہ مہات سلطنت کے مابرج کا کاتبوں کے حالات سے مقابلہ کرو۔ اور دونوں میں سے جو جس کی صلاحیت رکھتا ہو وہ کام اُس کے سپرد کر دو اور اپنی طرف سے ناامید نہ کرو اور نہ امیدواروں کی تعداد بڑھاؤ کیونکہ خاص گروہ کے میں جل

اور نشست برخاست سے اکثر فدا و اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

حکایت یہ مشہور واقعہ ہے کہ نوشیرواں عادل نے صرف بزرچہمر سے ایک خاص وقت میں کچھ اسرارِ سلطنت بیان کیے تھے جسکو دوسرے وقت لوگوں نے بھینٹہ اکر ڈھرا دیا۔ بلکہ چند مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جو گفتگو بزرچہمر سے ہوتی تھی وہ بھینٹہ نوشیرواں تک پہنچ جاتی تھی۔ اس لیے نوشیرواں کو نہایت تعجب ہوا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بزرچہمر سلطنت کا راز دار ہی اور یہ غیر ممکن ہے کہ وہ ایسے راز فاش کر دے۔

اس لیے خود بزرچہمر سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ بزرچہمر نے بڑی غور و فکر کے بعد کہا کہ "خاشا! اس معاملہ میں میری زبان بھی ہمارا نہیں ہے، مگر ہاں ایک بات ہے اور وہ یہ کہ دربار میں اندول و رباب و کاوت و فراست کا جگھٹنا ہی جسوقت حضور میں میری طلبی ہوتی ہے، تو یہ سب فکر قایم کرتے ہیں کہ طلبی کس غرض سے ہوئی ہے اور آخر میں غلبہ آرا سے کوئی نہ کوئی بات نھیکٹ جاتی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ مخفی امورِ طشت از بام ہو جاتے ہیں۔ لہذا ان لوگوں کو خاص خاص خدمتوں پر مقرر کر دیا جائے چنانچہ اس کا ردوائی کے بعد پھر ایسا اتفاق نہیں ہوا۔

اور یہ بھی چاہیے کہ جسکے چہروں سے حسن اعتقادی اور محبت جھلکتی ہو وہ خلعتِ خدمت سے سرفراز ہوتے رہیں۔ مگر جو کچھ ہو، اُس سے یہ ظاہر ہونے پائے کہ وزیر کو کس شخص سے خاص محبت ہے یا کس پر اعتبار ہے۔ لیکن جو گروہ مفسدہ پرداز ہو وہ ان عنایتوں کا مستحق نہیں ہے۔ جن لوگوں سے فتنہ و فساد کا احتمال ہو سکتا ہے وہ دُور گردہ ہیں۔

ایک تو وہ ہے کہ جنکو بادشاہ اور ارکانِ سلطنت کے نزدیک وقت و راغ از حاصل ہے۔

اور دوسرا برعکس اس کے۔

طبقہ اول سے وزیر کو اعزاز و اکرام بہت چلہ بیٹے۔ لیکن نہ اس قدر کہ لوگ بُزدلی اور غوف پر محمول کریں اور اظہارِ عداوت سے جہان تک ہو سکے بچتا رہے۔ اور اُنکو ہمیشہ کاموں میں لگا رکھے۔ اور بعد عطاے حکومت اُن کی خرابی کاموں کی مسلسل اطلاع بادشاہ اور اعیانِ حضرت سے کرتا رہے۔ تاکہ خوش اعتقاد ہی جاتی ہے۔ مگر کبھی قطعی ارادہ کسی کے قتل و ہلاکت کا نہ کرے۔ کیونکہ عقلاً و مذہباً یہ بُری عادت ہے۔ اور اس کا مرکب دین و دنیا میں قابلِ ملامت اور موجبِ نفرت ہے۔

حکایت ناصر میkal کو غزنین جاتے ہوئے بمقامِ کیا باد، معلوم نہیں کس نے قتل کر دیا۔ جب یہ خبر غزنین پہنچی تو اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ یہ قتل خواجہ احمد کے اشارے سے ہوا ہے۔ کیونکہ سلطان کا مزاج ناصر سے بگڑتا جاتا تھا۔ اور دربار میں ایک دو مرتبہ ناصر کا ذکر بھی آیا تھا۔ دہشت مند حصیری جو سلطان کا مقرب خاص تھا۔ اُس نے ایک دن خواجہ احمد سے کہا کہ دنیا کبھی اہل استحقاق سے خالی نہ ہوگی دشمنوں پر غلبہ حاصل کر کے آپ کامیابی چاہتے ہیں اور آپ کا یہ بھی خیال ہے کہ کوئی قابلِ آدمی موجود نہ تھا اسوجہ سے اضطرابی حالت میں آپ کو اختیارات دیئے گئے ہیں۔ یہ محض غلط ہے۔ بلکہ دراصل کسی کی جان کا خواہاں ہونا خود اپنے کو معرضِ ہلاکت میں ڈالنا ہے، بلکہ اگر کسی شخص کو معرضِ ہلاکت میں دیکھے اور اس میں خود شریک بھی نہ ہوتا ہم اُس کے قتل پر رضامند نہ ہوں۔ ورنہ جزا اور مکافات کے لیے ہر وقت تیار رہنا چاہیئے۔ اور ہرگز خون ناحق پر راضی نہ ہونا چاہیئے۔ اور مفسد نوکروں کی باتوں پر ہرگز یقین نہ کیا جائے گو وہ کیسے ہی

اور کتنے ہی مقتول طریقے پر بیان کریں“

”مکو معلوم ہے! (خطاب بفرزند) کہ سلطان الپ ارسلان نے گندری پر غضبناک ہو کر اُسکے قتل کا حکم دیا تھا۔ کیونکہ اُس کی خیانت اور خباثت کا پوسے طور پر امتحان ہو چکا تھا۔ اور اُنکی دلیری اور سیہ کاری کی پوسے طور پر خبریں پہنچ رہی تھیں، اور امیر المومنین بھی راض تھے۔ اور دار الخلافہ کے ارکان بھی چاہتے تھے کہ وہ قتل کیا جائے۔ سلطان کو میں اس فعل سے باز رکھ سکتا تھا۔ مگر میں نے منع نہیں کیا۔ اور کئی برس سے اسی خوف میں مبتلا ہوں اور جس دن یہ واقعہ یاد آجاتا ہے۔ منہ کا نوالا کڑا ہو جاتا ہے اور رات کو نیند حرام ہو جاتی ہے۔ اس واقعہ کے متعلق تاکید اتم سے ایک اور واقعہ کا ذکر کرتا ہوں۔ جب کاب تک میں نے کسی تذکرہ نہیں کیا ہے۔

حکایت گندری کے قتل کے ایک سال بعد میں نے خواب دیکھا کہ گویا اسکو قید خانے (جیل) کی طرف کشاں کشاں لے جاتے ہیں اور میں بھی ”رُسن در گردن“ اُسکے پیچھے چلا جا رہا ہوں پھر ہم دونوں کو ایک ہی حیثیت سے نکال کر قتل لے گئے۔ گندری کے سارے رشتہ دار تو اریں سوت کر منچہ پر رہے، لیکن یہ ہونا کہ منظر دیکھتے ہی میں چیخ اٹھا اور آنکھ کھل گئی۔ مگر پھر بہت جلد بہوش ہو گیا۔ غرض کہ اسی خوف سے کئی روز تک جاگتا رہا۔ اور بہت کچھ خیرات کی گئی۔ بائے خدا کا شکر ہے کہ میرے دل سے وہ ملال جاتا رہا۔

لے خواہ نظام الملک کے واس پر وزیر ابو نصر محمد الملک گندی کے خون کا وہ ہے۔ اور اسکو کوئی مورخ نہیں دہو سکتا ہے۔ اور اس کی نام سوانح غری میں صرف ہی ایک دن نظر آتا ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھو صفحہ ۷۷۷ اول کتاب ہذا۔

طبقہ دوم کے لائق اشخاص ہر حالت میں مہربانی کے مستحق ہیں۔ اور انکو بلند درجوں تک پہنچانا چاہیے۔ البتہ نالائقوں کو اپنے دروازے پر کبھی نہ آنے دو۔ اور اگر کسی موقع پر ایسے لوگ جمع ہو جائیں تو انکو باہم لڑا دینا چاہیے اور پھر انکو ان کی بد اعمالیوں کی سزا دینا چاہیے تاہم یہ ایسا گردہ ہو کہ ایک کڑے رویے سے خوش ہو جاتا ہو لہذا کوئی چھوٹی ٹیسی خدمت دیدیجا اور اس قسم کی خدمتوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچکتا ہی۔ اور میری رائے میں یہ بڑا دوسرے بہتر ہے

حکایت سلطان الپ ارسلان کے عہد میں وزیر ہوئے مجھے تھوڑی مدت گزری تھی کہ ایک دن میں حضور میں حاضر ہوا۔ سلطان نماز سے فارغ ہو کر وظیفہ پڑھ رہا تھا مجھ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور مصلے کے نیچے سے ایک کاغذ نکال کر حکم دیا کہ پڑھو۔ اُس میں دل سے آخر تک میری شکایت تھی۔ اور ہر صفحے میں خیانت کا الزام لگایا تھا۔ جب میں پڑھ چکا تو پوچھا کہ سب پڑھ لیا۔ میں نے عرض کیا کہ جی ہاں۔ فرمایا کہ ”اگر یہ تحریر سچی ہی تو اپنی عادت و سیرت کو بدل ڈالو۔ تاکہ پھر ایسی شکایت نہ ہو۔ اور اگر جھوٹ ہی تو ان لوگوں کو کسی کام میں لگا دو کہ اقرار پر داری کی انکو فرصت نہ ملے، اور اپنے کاموں میں مصروف رہیں“ میں اٹھا اور دُعا میں دیتا ہوا باہر نکل آیا۔ اور سلطان کی نصیحت کے مطابق انکو برسرِ کار کر دیا۔ پھر ان سے ایسی ہذیاں سرائی ظہور میں نہ آئی۔

اب باب سیف و قلم کی محافظت کے جو طریقے تھے وہ وزراء اسلحہ کے اخبار و آثار سے بطریق امثال و نظائر بیان کر چکا ہوں۔ اب مختصر بیان عامۃً خلایق کی نگہداشت کا کرنا چاہتا ہوں جو خدا کی امانت ہیں۔ عامۃً خلایق سے رعایت کرنا یہی سب سے بڑی نصیحت ہے۔ دین و دنیا

دونوں میں اسکے فوائد و ثمرات کا منتظر رہنا چاہیے اور اسی کی طرف اشارہ ہی **التَّعَظِيمُ لِأَمْرِ اللَّهِ** وَالشَّفَقَةُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ - (آوامر الہی (خدا کے احکام) کی تعظیم کے بعد احسانات کے جو درجے ہیں انہیں سے کوئی بھی اس شفقت کے برابر نہیں ہے۔ بلکہ جو کچھ ہے، وہ اسی کا ضمیمہ ہے۔ جی طرح طبیب مشفق مہربانی کی نظر سے بیمار کی حالت پر غور کرتا ہے اور جو طریقہ مریض کے سود و بہبود کا ہوتا ہے، اُسی پر توجہ کرتا ہے تاکہ وہ اپنے حق سے علیحدہ ہو جائے۔ اسی طرح خلایق کی مہمات پر نظر ڈالنا چاہیے۔ تاکہ ظاہر و باطن میں سب اُسکے ہوا خواہ رہیں۔

اگلے زمانے کے وزراء، (جَعَلَ اللَّهُ سَعْيَهُمْ مَشْكُورًا) کا یہ چلن تھا کہ وہ ہمیشہ سلاطین کو محنت و شفقت کی طرف توجہ دلایا کرتے تھے جس کی برکت سے رعایا امن و چین میں رہتی تھی اور بادشاہ کا نام بھلائی سے یاد کیا جاتا تھا اور خود ثواب کے مستحق ہوتے تھے۔

حکایت جس زمانے میں سلطان الپ ارسلان، روم کی مہم پر جان و مال کا اس وقت ضرورتاً رعایا سے بطریق استمداد، خراج پیشگی طلب کیا جاتا تھا اور آمدنی کا زمانہ دُور تھا۔ اسوجہ سے لوگ پریشاں تھے۔ اور مرد میں بیماری پھیلی ہوئی تھی۔ جس میں لوگ کثرت سے مر رہے تھے چنانچہ ایک دن دربار میں ان واقعات کا ذکر آیا سلطان نے کہا کہ موت تو ایک بلا ہے بیدار ماں ہونے اُسکو مال فائدہ پہنچا سکتا ہے اور نہ سلطنت و سپاہ سے کام نکل سکتا ہے۔ مینے عرض کیا کہ ”اگر کچھ تذکرہ ہو سکتا ہے تو وہ صرف عدل و محنت ہے۔ اور قدیم تاریخ میں مینے پڑھا ہے کہ ایک عجم کے بادشاہ نے حکم دیا کہ خزانے کی جانچ پڑتال کر کے اطلاع کیجئے کہ کتنے ہی کسی کی سمجھ میں نہ آیا کہ اس حکم کا منشا کیا ہے؟ مگر وزیر نے سلطنت نے باجیٹات تھمتھاکے

خزانے کی کیفیت سے مطلع کر دیا۔ چنانچہ خزانے کی مقدار معلوم ہونے پر بادشاہ نے اعیانِ دولت کو طلب کیا اور سب کے سامنے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا کہ اگر خدا نخواستہ کبھی قوتِ سلطنت پر کوئی صدمہ پہنچے مایوسی قسم کا اندیشہ متصور ہو یا سفرِ پیشِ لے تو اُسکے واسطے یہ خزانہ کافی ہے۔ لیکن اب میں عہد کرتا ہوں کہ آئندہ سے کوئی شخص نہ سنا یا جائیگا۔ اور نہ رعایا میں کوئی کسی کے مقابلے میں عاجز و ضعیف سمجھا جائیگا۔ تمام رعایا اسبابِ معاش کے مہیا کرتی ہو اور سلطنت کو بڑا حصہ اپنے مال کا دیدہ تہی ہو لہذا ہر شخص زراعت و تجارت وغیرہ کے ذریعے سے اپنی معاش حاصل کرے۔ اور جاگیر خالصہ میں میں بھی یہی کر دینگا۔ اور زمانِ جاری کر دیا کہ باج و خراج یکٹلم اٹھا دیا گیا ہو۔ اب حکام کا کام اس امر کی نگرانی کرنا ہو کہ زبردست سے زیر دست کو کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ چنانچہ اس انتظام کی برکت سے ملک میں چھ برس تک کوئی موت نہ واقع ہوئی اور یہ ظاہر ہو کہ ملک کی آبادی اس مدت میں کما تک ترقی کر گئی ہوگی۔ یہ حکایت سن کر سلطان نے اپنا حکم منسوخ کر دیا اور فوجی ضرورت خزانے سے رفع کر دی۔ گئی۔ خلاصہ کلام یہ ہو کہ ہمیشہ وزیروں نے رعایا کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ کیا ہی جس کی برکت سے رعیت کو آسائش پہنچی اور بادشاہ کی عزت قائم رہی۔ اور خود اپنی ذات کی واسطے بھی دعاے خیر کا ذخیرہ کرتے رہے۔

خواجہ نظام الملک کے دربار کے شعرا

خلیفہ مامون الرشید عباسی کی مہتمم باشان یا دوگاہوں میں سے ایک فارسی شاعری بھی ہے۔ لیکن اس کے معنی نہیں، کہ فارسی شاعری نے اس زمانہ میں جنم لیا ہوا اور اس عہد کے پہلے شاعری کا وجود نہ ہو۔ کیونکہ تاریخ سے ثابت ہے کہ اسلام سے پہلے تمام فارس میں شعرا پھیلے پڑے تھے اور ان کی شاعری اوج کمال پر پہنچی ہوئی تھی۔ لیکن عربوں کی فتوحات کے بعد نظم فارسی کا دفتر اتر ہو گیا اور سیلاب فنا انگو بہا کر خدا جائے کہاں لگیا؟ کیونکہ کوئی مورخ عہد قدیم کے نامور شعرا کے کلام سے ایک غزل یا قطعہ بھی منونے کے طور پر پیش نہیں کر سکتا ہے۔ لیکن اسی دربار کے نامور شاعر عباس مروزی نے فصحاء عرب کے سامنے سے پہلے ایک فارسی قصیدہ مامون الرشید کی مدح میں لکھ کر فارسی کی مژدہ شاعری میں جان ڈال دی۔ اور پھر اسی بنیاد پر آنے والی نسلوں نے نہایت رفیع الشان

۱۔ قدیم فارسی کا لہر پچاس زمانے میں استدرنا پید ہو گیا ہے کہ ان زمانے کی دو سطریں بھی نہیں مل سکتی ہیں۔ لیکن یورپ کی علمی تحسین در تلاش ہے بہت کچھ ذخیرہ جمع کر دیا ہے۔ حال میں مشر مارگلٹ نے جو اکسفورڈ کے پروفیسر ہیں قدیم فارسی کے بعض اشعار چھاپے ہیں جو انگو نمرائی خط میں دستیاب ہوئے ہیں۔ پروفیسر مذکور نے ان اشعار کی تفسیر اور شرح بھی لکھی ہے المندہ نمبر ۱۳۲۳ء ۱۳۲۴ء عباس مروزی کے حالات کے لیے تذکرہ مجمع النحباء دیکھنا چاہئے جو قصیدہ منسے مامون الرشید کی مدح میں لکھا ہے۔ اس کے چند شعر یہ ہیں۔

ای رسانیدہ جہولت فرق خود بر سر قدین	گسترانیدہ بفضل وجود دوعالم یدین
مخلافات را تو شائستہ چو مردم دیدہ را	دین یزداں اقو بایستہ چو رخ را ہر دو عین
کسین منوال پیش ازمن چنین شعری نگفت	مرزبان پارسی را ہست بایں نوع بین

عائیں بنائیں۔

مامون الرشید کی تخت نشینی (۱۹۸ھ) سے اگرچہ فارسی شاعری کی دوبارہ ہنسپا
 قائم ہوئی اور پھر ہر صدی میں ترقی ہوتی گئی لیکن شاہان سامانیہ اور غزنویہ کی سرپرستی
 اور علی فیاضی نے فارسی شاعری کو بے انتہا وسعت دی۔ اور صرف اس عہد میں جبکہ
 فارسی علم ادب مرتب ہوا ہی اگر اُس کی تاریخ لکھی جائے تو ایک مستقل کتاب بن جائے لیکن
 جب یہ خاندان برباد ہو گئے اور آل سلجوق کی حکومت کا دورہ آیا تو اس وقت بھی فارسی
 شاعری خوب پھلی پھولی۔ کیونکہ سلاجقہ عموماً شعر و سخن کے دلدادہ تھے۔ طغرل بیگ اور
 آل سلجوق جو بحیثیت ایک فوجی افسر کے حکمرانی کرتے تھے اُن کے دربار میں
 بھی عمادی شہر باری، اور عبہری غزنوی جیسے بالکمال شاعر موجود تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے جس طرح ان بادشاہوں کے جو دو کرم نے علوم و فنون
 کو پھیلایا اور شعراء کو دولت سے مالا مال کر دیا۔ اسی طرح اس گروہ نے بھی اپنے پاکیزہ
 کلام سے انکو بقائے دوام کی سند دی۔ شریف مجدی گرگانی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

ازاں چندین لغیم جاودانی کہ ماند از آل ساماں آل ساماں
 شنای رو و دکی ماندست و مدحش نوئے بار بد ماندست و دستاں

۱۔ شعر آل سامان۔ استاد ابو عبد اللہ جعفر بن محمد رودکی، ابو العباس بن عباس ازہری، ابو الحسن بخاری، ابو اسحاق جوہری،
 ابو الحسن انباری، نیشاپوری، ابو الحسن الکسایی، ۲۔ شعر غزنویہ۔ غنصری، غنجدی، فرخی، فردوسی، بہرامی، ازہری، بزرجمبر،
 قانی، مظفر، مشوری، مشورہری، مسعودی، غنصاری، ابو حنیفہ اسکاف، راشدی، ابو العزیز، رونی، مسعود و سعد
 سلمان، مجد ناصر، شاہ ابورجا، احمد خلف، عثمان مختاری، سنائی۔

ابن ارسطو کے بعد جب جلال الدین ملکشاہ کا زمانہ آیا تو اس دربار میں بھی برہانی،
کافی ہمدانی، ابوالعالی نخاس اور امیر الشعرا مغری اور لامعی وغیرہ تشریف لائے
اور قصیدہ خوانی کے بعد دربار وزارت میں حاضر ہوئے۔ خواجہ نظام الملک کو نظم سے
دلچسپی نہ تھی اور نہ وہ حدیث، قصائد سننا چاہتا تھا، لیکن وزیر ہو کر یہ محال تھا کہ دربار میں
فقہا، صوفیہ، محدثین، اور مفسرین تشریف لائیں اور شعرا دروازہ پر کھڑے رہیں۔ چنانچہ
اُسی اصول کے مطابق حاضرین دربار کے تذکرہ میں صرف ان شعراء کے مختصر حالات
لکھے جاتے ہیں جنکو خواجہ سے خصوصیت تھی اور ان کے کلام کا محض حصہ نذر ناظرین کیا جاتا
ہی جس کا تعلق خواجہ سے ہے۔

(۱) مہمقزی

یہ نامور شاعر عبد الملک برہانی سمرقندی کا بیٹا تھا، اصلی نام محمد تھا۔ برہانی چونکہ خود صاحب
فضل و کمال تھا۔ اسلئے ابتدائی تعلیم کے بعد محمد کو سمرقند سے تکیس علوم و فنون کیلئے خراسان
بھیجا دیا اور یہاں کی درسگاہوں سے بہ نسبت ایک طالب العلم محمد نے کافی علمی بنویسر
چاہل کیا۔

برہانی سلطان ابراہیم غزنوی کے دربار سے متعلق تھا۔ لیکن سلطنت غزنویہ کی بربادی
کے بعد (مقام اصفہان) ملکشاہ کے حضور میں آیا اور ملازم ہو گیا۔

سلطان ابراہیم غزنوی نے ۵۱۶ھ سے ۵۲۰ھ تک حکومت کی۔ یہ بادشاہ بڑا متقی اور عابد تھا۔ اس نے ان تمام
دعویوں سے ہٹا خالی تھا جنکی بدولت بدلتیوں سے روز تواریحتی تھی۔ ترجمہ تاریخ الفتن ص ۷۷

افسوس ہے کہ اس نامور شاعر کا کلام منفقود ہو اور ذیل کے دو مصرعے اس کے نام سے تذکروں میں ملتے ہیں۔

من فتم ووزن من آد خلف الصدق

اور ابجد او بنجد وند سپروم

تذکرہ نویسوں نے اس کا شان نزول یہ لکھا ہے کہ ”حالت نزع میں برہانی نے سلطان ملک شاہ کو ایک قطعہ لکھا تھا اور اپنے بیٹے کے واسطے سفارش کی تھی کہ میرے بعد اس کی پرورش کی جائے چنانچہ اس قطعہ کا خیر شعری۔ بہر حال یہ روایت صحیح ہو یا غلط مگر یہ تحقیق ہے کہ قلعہ قزوین میں جب برہانی نے انتقال کیا تو سلطان ذرہ بانی کا وظیفہ محمد کے نام منتقل کر دیا تھا اور تھوڑے زمانے کے بعد ملک شاہ کی قدروانی سے محمد امیر مغری کے خطاب سے ممتاز ہو کر درجہ اعلیٰ پر پہنچ گیا۔ چنانچہ مغری کے اس واقعہ کو ہم حسبِ ایت امیر مغری بیان کرتے ہیں۔

نظامی، عروضی، سمرقندی مصنف چہار مقالہ امیر مغری کا نہایت نامور شاگرد ہے وہ دوسرے مقالہ میں لکھتا ہے کہ ”ایک دن مینے اپنی تکلیف اور مصیبت کا امیر مغری سے ذکر کیا انھوں نے مجھ کو سمجھایا کہ کسی شاعر کی محنت ایسا نہیں جاتی ہے۔ اگر ابتداء میں فروغ نہ ہو تو اخیر میں اس کا ستارہ ضرور چمکتا ہے۔ اور اسی قسم کی نصیحت امیر گفتگو کے بعد امیر مغری نے اپنی ابتدائی حالت مجھ سے بیان کرنا شروع کی جو حسبِ ذیل ہے“

میر سے والد امیر برہانی کو جو وظیفہ ملتا تھا اُنکے انتقال پر وہ میر سے نام منتقل ہوا۔ او
 میں ملک شاہ کا شاعر مشہور ہو گیا۔ مگر حالت یہ تھی کہ کئی سال تک مجھ کو سلطان کا سلام
 بھی میسر نہیں ہوا۔ اور نہ حضور کی عزت حاصل ہوئی۔ بلکہ میں دُور سے اپنے خداوندِ نعمت
 کے درشن کر لیتا تھا۔ مصارف کے لیے ایک من غلہ اور ایک نینار (پانچ روپیہ) مقرر تھا۔
 مگر فی طیفہ خرچ کو کافی نہ تھا اور قرض کا بار بڑھتا جاتا تھا اس پر طرہ یہ کہ جو مقرر تھا وہ بھی وقت
 پر نہیں ملتا تھا۔ اور اس کا یہ سبب تھا کہ وزیر السلطنت خواجہ نظام الملک شعراء سے بد اعتقاد
 تھا اور اُس کو شعر و سخن سے مناسبت نہ تھی، بلکہ وہ ہمیشہ صوفیائے کرام سے صحبت رکھتا
 غرض کہ اسی زمانہ میں ماہِ صیام آگیا اور جسدِ چاند بکھنے کو تھا، اُس دن میر سے پاس خرچ کو
 بھی کچھ نہ تھا۔ اس لیے میں اپنے نہربانِ محسن امیر علاؤ الدلہ علی بن فرامرز (شاہانِ عجم
 کی اولاد میں تھا) کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہ امیر شعر و دست سلطان کا داماد اور زیدِ محسن
 تھا اور اس عہد کے علاوہ ایک بڑے عہدے پر مقرر تھا۔ چنانچہ میں نے علاؤ الدلہ
 سے عرض کیا (خداوند تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت دے) کہ جو کام باپ کرتا ہے۔ یہ کوئی ضرور
 نہیں ہے کہ بنیامی وہی کام کرے یا جو فن باپ کو آتا ہو بیٹا بھی اُسے جانتا ہو۔ میر باپ
 ایک ہوشیار اور چالاک آدمی تھا اور الپ رسلاں اُس کا معتقد تھا جو کام وہ کر سکتا تھا
 مجھے اُسکے کرنے میں شرم و مانگیں نہ تھیں۔ میں نے حضور کی ایک سال خدمت کی ہے اور اس وقت
 ایک ہزار دینار کا مقروض ہوں۔ اگر اجازت ہو تو نیشاپور چلا جاؤں۔ اور اُسے قرض کا
 بندوبست کروں۔ جب میں کہہ چکا تو امیر نے فرمایا کہ "بیشک مجھ سے قصور ہو گیا ہے۔ آئندہ

ایسا نہوگا۔ آج شام کو سلطان چاند دیکھنے کے لیے محل سے برآمد ہونگے تم بھی وہاں موجود رہنا۔ دیکھو! تو زمانہ کیا کروٹ بدلتا ہی؟ اور مجھے ایک سو دینار نیشاپوری دیکر خست کیا اور فرمایا کہ ”اسے ماہ رمضان میں خسج کرنا“۔ چنانچہ بہ کمال مسرت میں گھر کو چلا گیا اور شام کو سلطان کے در دولت پر حاضر ہوا۔ اُسی وقت علاؤ الدولہ کی بھی سواری آئی۔ مجھے دیکھ کر امیر بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ ”اچھے موقع پر آئے“۔ غرض کہ جب آفتاب غروب ہو گیا تب سلطان چاند دیکھنے نکلا۔ علاؤ الدولہ سلطان کی دانیں طرف تھا۔ سلطان ہات میں ایک کمان کروہ لیے ہوئے چاند دیکھنے میں مصروف تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے چاند پر سلطان کی نظر پڑی اور بہت خوش ہوا۔ جب سب چاند دیکھ چکے تو علاؤ الدولہ نے مجھ سے کہا ”اس اقعہ پر کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے فوراً یہ رباعی عرض کی ہے

ای ماہ چاہر دان یا سے گوئی یا، سپھو کمان شہر یائے گوئی
نعلی زدہ از زرعیا سے گوئی در گوش سپہر گوشوارے گوئی

میری اس فی البدیہہ رباعی پر علاؤ الدولہ خوش ہوا اور میری بڑی تعریف کی۔ اور سلطان نے حکم دیا کہ ”جاو اصل شہر سے جو گھوڑا پسند ہو وہ لیاؤ“ مگر میں نے تامل کیا۔ تب میرے ایک گھوڑا نامزد کر کے میرے ذکر کے سپرد کر دیا۔ (اس گھوڑے کی قیمت تین ہزار دینار نیشاپوری قرار پائی) سلطان ملکشاہ تو حکم دیکر نماز مغرب کی واسطے مصیٹے پر کھڑا ہو گیا۔ چنانچہ میں نے بھی نماز ادا کی اور شام کا کھانا امیر علاؤ الدولہ کے ہمراہ کھایا۔ سو امیر نے حکم دیا کہ جو انعام ملو ملا ہی اب اُس صلہ کی شکر گزاری میں کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے

جستہ یہ رباعی عرض کی ۛ

چوں آتشِ خاطرِ شاہِ بدید از خاکِ مرا بر زبرِ ماہِ کشید
چوں آبِ یکی ترانہ از منِ شنید چوں بادِ یکی مرکبِ جامِ بخشید

جسکو سنکار امیر بہت خوش ہوا۔ اور امیر کی تعریف پر سلطان نے ایک ہزار دینار مرحمت فرمائے۔ اور امیر نے یہ بھی فرمایا کہ ”کل خواجہ نظام الملک کا دامن پکڑو نگا کہ وہ تمہاری تنخواہ خزانہ سے نقد دلادیں اور غلہ کے واسطے حکم جاری کریں کہ اصفہان سے بھجھدیا جائے“

وزارت کا اقتدار دیکھو سلطان نے فرمایا کہ ہاں علاؤ الدولہ! تم یہ کہہ سکتے ہو کسی اور کی تو یہ جرات نہیں ہے۔ کہ خواجہ نظام الملک سے ایسے الفاظ کہہ سکے“ اسکے بعد سلطان نے حکم دیا کہ اسکا تخلص میسے نام پر معری رکھو۔ (جلال الدین و معز الدین ملکشاہ کے لقب تھے) چنانچہ علاؤ الدولہ نے اُسی وقت جسکو خواجہ معری کہہ کر پکارا جب سلطان نے سنا تو فرمایا کہ نہیں اسکو امیر معری کہو اور میں اُسی وقت درجہ امارت پر ممتاز ہو گیا۔ اور دوسرے دن ایک ہزار دینار اور مرحمت ہوئے اور مصارف کے واسطے ایک ہزار من غلہ اور بارہ سو دینار مقرر کیے گئے چنانچہ عید کے بعد میں دربارِ سلطانی میں حاضر ہونے لگا اور ندیوں میں داخل ہو گیا اور میرا اقبال دن بدن بڑھنے لگا۔“

ۛ ایشیائی درباروں کا قاعدہ ہے کہ بہن کوئی معزز خطاب کیسکو دیا جاتا ہے۔ اُسی دن وجہ کے مطابق جاگیر اور تمام سامان بھی مرحمت ہوتا ہے تاکہ منصب کے لحاظ سے وہ شریک دربار ہو سکے۔ اس قاعدہ کا عمل آدھ ہر ایشیائی سلطنت میں ہر ہندوستان میں سرکارِ نظام اور دیگر بڑی ریاستوں کا بھی آئین ہے۔

جو اپنا وقت امیر معزی نے بیان کیا ہی اس سے ثابت ہے کہ بدیہہ کہنا شاعری کا اعلیٰ رکن ہے۔ اور ہر شاعر پر فرض ہے کہ وہ اس قدر مشق سخن کرے کہ جربستہ کہہ سکے۔ کیونکہ امیر معزی ان واحد میں معمولی حالت سے ترنی کر کے درجہ امارت پر پہنچا اس کا باعث صرف وہی ایک باغی ہے جو اس نے جربستہ کہی تھی۔

ملک شاہ نے اگرچہ معزی کو امیر لاملر بنا دیا تھا۔ مگر کمال شاعری کے لحاظ سے کوئی خطاب نہیں دیا تھا۔ لیکن اس کے نامور بیٹے ناصر الدین سنجر نے معزی کو ملک الشعراء کا خطاب دیا۔ اور دربار سنجر میں وہ مثل ملک الشعراء عصری کے چار گوسوار پر حکومت کرتا تھا۔ امیر معزی کا جب قدر کلام تذکروں میں پایا جاتا ہے وہ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ غزل میں شیرینی اور نکمینی ملی ہوئی ہے۔ قصائد نہایت زور کے ہیں۔ غزل میں فرخی کا مقلد ہے۔ اور قصائد میں عنصری کا رنگ ہے۔ اس عہد کے نامور شعراء نے امیر معزی کے قصائد کا جواب لکھنے میں کوشش کی ہے۔ اور حکیم انوری جیسے بالکمال شاعر نے امیر معزی کی ابیات کو تفسیر کیا ہے اور خاقانی جیسا استاد اس کا معتقد ہے۔ غرض کہ امیر معزی کی جب قدر مدح فضل و کمال کے لحاظ سے کی جائے وہ کم ہے۔

امیر معزی نے ۵۱۱ھ ہجری میں بگرام روانہ کیا۔ موت کا یہ واقعہ ہے کہ سلطان سنجر کے ہمراہ نکال رکھیں رہا تھا کہ خود سلطان کے تیر سے زخمی ہو گیا۔ اور اسی صدمہ سے طار روح قفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ چنانچہ خود کہتا ہے

منت خدائر اکہ تبیر خدائیں من بندہ بے گنہ نشدم کشتہ رائیں
 انتقال کے بعد حکیم سنائی نے امیر معری کی تعزیت میں حب ذیل اشعار لکھے۔
 گرزہرہ بچرخ دوم آید نہ تنگفت است در ماتم طبع طرب انسزای معری
 کر جسرت در ہائے تمیش حویمیاں بنشستہ عطار و دبغزائے معری
 امیر معری کا خاص خاص کلام انگریزی میں بھی ترجمہ ہو کر چھپ گیا ہے۔ اب ہم
 قصائد لکھتے ہیں جو صرف خواجہ نظام الملک کی مرثیہ میں ہیں اور جہاں لکھنا اس کتاب میں
 نہایت ضروری ہے۔

قصائد امیر معری در مرثیہ خواجہ نظام الملک

شدت باغ پرارشتہ ہای دُخوش آب شدت آغ پر از تودہاے عنبر ناب
 بلغ و راع گلا برو باد۔ داد ستند بتودہ عنبر ناب برشتہ دُخوش آب
 چمن شدت چو محراب عنایابی زبور خواند، داؤد وار در محراب
 ہوا ز ابر چو پوشید جوشن و فغان ز عکس خویش گماں کر دہر روشن تھا۔
 ز غنچہ گل و ارشاخ بید با صبا ز مرید پگیان کر دُشیدن شب
 میان سبز و نگر برگ لالہ نعمان میان لالہ نعمان نگر سر شک سجا
 کی چنانکہ بزنگار بر زنی شنگون یکے چنانکہ بشنگون بر زنی سیماب
 سر شک ابر و کلاب شکو ذکا فوراً چو صندل است بجوی و بفرغ اندراب

۱۔ مجمع النعمی صفحہ ۷۰ جلد اول اور جہاں قصائد اسی تذکرے سے منقول ہیں۔ ۲۔ ص ۱۰۰۔ ۳۔ مریب جہاں ۱۰۰۔ ۴۔ تیر ۱۰۰۔ ۵۔ تالاج ۱۰۰

ہنوز ناشدہ طبع جہاں بنایت گرم
 ہمی شود مطر اندر تراب مروارید
 چنانکہ بحر شود پیش جو دلو جہ سراب
 ز روی دولت و اقبال برگرفت نقاب
 شہاب بہت بلون و شکل چو قلش
 اگرچہ پست کند کوہ پیل مست بہ شکست
 نہ با عدوت و پیل مست در دزو
 ز با سیاست و شیر شتر زہ آرد تاب
 ایاستودہ چو نعمت بروزگار شباب
 ایا گزیدہ چو طاعت بروزگار شنب
 اگر نقض تو یک دم زند شود کذاب
 کیسکہ او ہمہ تو لہا بود صدیق
 شود با من تو آہو برہ اندیم ہنر بر
 شود بفر تو تہو چہ قرین عقاب

منبر

ز بسکہ ماند دل چشم من آتش و آب
 چہرہ و عارض چشم مرا صع کرد
 کشا و در دل چشم من آتش و آب
 اگر بصر نکشتہ است زگر آتش و آب
 نصیب چشم و دل من ز دل آتش و آب
 دلم ز دلبر چو شاد و خوش بود کہ بو
 شود زلفش پر شک و غنبر آتش و آب
 اگر بشوید، مر زلف را و خشک کند
 نوسیم اصف بجز او بدفت بر
 بگیہ و اصفتش روی دفتر آتش و آب

لہ باران لہ خاک لہ دنگ مرغ لہ شعلہ آتش لہ سامنے کوئیے انت جگو ہندی میں کچل کتے ہیں لہ دندان لہ شمشک لہ

زلفا و شاد تر بریں کشیدست انکھن
چشم من اتش بر آردست مروارید تر
تا ندیم تیر مفرگانش اندنستم کہ بہت
تیر عشق و تیر ہجر بشد دل جان کارگر
زین و تیر کارگر پیوستہ باشد بگزیند
ہر کہ از جاہ و زیر مرداد گرسازد ہجر
گر ہمای ہمیش رونے کشاید پڑو بال
شرق گیرد زیر بال و غرب گیرد زیر پر
ہر کہ بند روز بخشیدن مبارک دست
بحر زین موج بیند ابریا قوتیں مطر

منبر

کنو کنو خور بہ تر از در رسید و آید تیر
شدند راست شب و روز چوں آرزو تیر
بکہوش و شب سیم و باغ زر تو دہست
چو روی آیند روشن شد بہت روغند
مگر کہ عاشق زارند لعبستان چین
کہ پشت شاں کجاست و روشنی چو زیر
ز و فزوب تہی شد لبان رنج و طلل
ہماں چین کہ چو تجھانہ بود پر تصور
گماں برم کہ گلستان گنہ آدم کرد
بتاکامی زان برہیں کہ دست خن
کہ شد ز پیدہ می سرخی بر بچ گونہ سبب
بصوت صفت آبی چو گوی زین ہست
کفیدہ مار و درود انہا کے سرخ پیر
کہ شد برہنہ چو آدم ز جاہمای حریر
بہر از خوشہ کو لوف و زودہ ہست بہت
چو رنگ وی ہتی کرد فقاخورد و شور
بر پشت تہ زمین شاہ گرد عبیر
چو روز رزم دہان محن الفان زیر

۱۔ آفتاب ۲۔ بن میزان ۳۔ پاسپوں کا چو قاصدینہ ۴۔ برادہ ۵۔ قلاب غیرہ جیسے ایش کا پانی جمع ہوتا ہے ایک
زرہ بنگ کی ٹاس ۶۔ مکان منزل ۷۔ ویران مکانوں کے نشانات جکو کندہ کرتے ہیں ۸۔ انگوٹھی نیشاں ۹۔ قیر
ایک سیاہ رنگ کا معدنی روغن ہے جو مال بستر کی ہوتا ہے اور مال سے ایک جلا گزشتہ ہے ۱۰۔ شرمساری

میانِ غیبِ بسانِ ضمیر روشن او ستارہ واسطہ گشتہ است آفتابِ سفیر
 چو گردشِ فلک است امن او کہ عالم را دہ جوانی و پیری خود نگر دہیر
 چو خام او بنود نام باشد مرج کہ مرج، پتھو نماز است نام او تکبیر
 چرا بقولِ مجسم، مؤثر است سپہر کہ در سپہر کند دولتش ہی تاثیر
 زمین دولت او دید صد ہزار اثر بزیر ہزار شے صد ہزار چرخِ اثر
 ز بہر مژدہ فغ و بشارت ظفرش ہمیشہ رنج بود پای بیک دست دیر
 ہی ز شرق فرستہ بسوی غربِ رسول ہی ز غربتِ سدِ بسوئے شرقِ بشیر
 میخ اگر بدعا جانِ رستہ باز آورد ہماں کند کہ توسیع کلک و بصریہ
 ز سنگ نہ رکند اقبال او چرخ کنند ز خاک در گہ او کمیہ اگر اں کسیر
 آیا علوم تو اثبات عقل را معنی آیا رسوم تو آیاتِ عدل تفسیر
 ز اعتقاد تو گر سختی بر نہ جہ پس شوند ما نو یارِ یں پست و شرع پذیر
 اگر پیام تو در خواب بشنود قیصر ز جاثیق جز اسلام نشنود تعبیر
 ز فوجت تو در آج زیر چنگل باز بروں کند ز شمشین عقابِ اہِ صغیر
 و گر بود کفِ گرگِ بچہ رود باہ چو بوئے عدل تو یابد ز شیر خواہد شیر

شرف گرفت تو نامائے دواتِ قلم
 چنان کجا بہ شہنشہ حسام و سہرہ

لہ نہ بیانی کے پیر و ملہ میاںوں کا مذہبی پیشوا جو بلا و سلام میں تہا سوا و بطریق کا تخت ہوتا سوا۔ از ذوالفقار۔

منبر

چنان اہد شد از خوبی جہان ہفتہ دیگر
 جوانی از پس پری کنوں اہر شدن ممکن
 رکشا نہ بر آغ آیند و نہ آیند جوں رخ
 سرشک لب و بابا بت با فہر زیں دیا
 بگرید ہر زلے ابر ہچوں دین عاشق
 چنان کر کو ہنہ پلایا بغر و کوس دیجا
 ناید خوشن قوس قزح چوں چنبر نگین
 چو پوشیدہ سپہ پیراہن کہ ہر یکا بود پیا
 بدست باغبانان از غنمش دستہا بینی
 ویا از بازوئی نازک بدن دل کا زبر گیری
 زہر دیدن گلزار عبہ دیدہ بکشاید
 چو از دنیا کے ساعد زسیم پاک انگشتاں
 کنوں سہرعت اند باغ قو علم شفاں بینی
 یکی بانہ دوزاری زہجر ماہ سنگین دل
 بکوار زلالہ کبکاکاں اشد و شکر گشت نالیں
 کہ گوئی جنت الفردوس ابکشا و جوں
 کہ بلغ پیر ماہ روز خواہد جوں انسر
 ز پیغولہ بلوغ آیند و بکشا یند مرغیاں پے
 نسیم با و غنبر سوزا سوزد و در ہوا غنبر
 بخندد ہر زلے بلوغ ہچوں چہرہ دلبر
 زا بر تیرہ ہر ساعت خجشی در کشند
 کہ باشد دزین پنهان شد یک نیمہ از چنبر
 بن دامن یکی احر کے اصغر کی خضر
 چو چین قرطہ کان قرطہ دارد رنگ نلو فر
 شود چوں نیل از دندان اثر ماند بدوند
 سرشک بر نور نومی چکد در دیدہ عبہ
 بکفت بساغر زین و مر و ارید و ساغر
 زبردشان نیر پے و مر و اریدان زبر
 یکے بانعہ و شادی وصل سرو سین
 بدشت از سبزہ گور اں شود نگار گول ستر

کہ از ہم غلامانت تیر شد خانہ بر خاقان
 جوان پیر بوسیدند تو قیعت بہر بقعہ
 کنوں آشفہ شد گیتی، اگر ندیدی طاعت عیلت
 سلامت بہر حالی چو عذاری کند گرد
 ندیدیم در ہمہ گیتی ز کاخ بتر کاخی
 بلندی کر بلندی ہست ما بن سرجوڑا
 کشیدند در نقش تو کوئی جامہ دیا
 بہاری اہمی ماند، ریائیش ہمہ صوت
 کہ از ہم سوارانت، سیر شد قصر قصر
 بزرگ خور پوشیدند، تشریف بہر کور
 کہ عزت نہ قیل و قال طاعت نہ شور
 فراغت نہ ہر کاری، چو بدکاری کند خیر
 کہ ہم عیش و راحت ہست ہم خورشید را
 بزرگی کز بزرگی ہست بومش بر خط محور
 فلند تند در صحنش تو کوئی تخته مرمر
 بہشتی را ہی ماند، در خالانش ہمہ پیکر

منبر

تا طیلان سبز بر افکند جو بار
 آں چمن گنج خانہ قارون شد از گہر
 از لالہ لالہ را ہمہ در دست در دہن
 چون بر کنار سبزہ بود لعل قیمتی
 دیا بی ہفت رنگ پوشیدہ کو ہوا
 وین چمن نقش خانہ مانی شد از نگار
 وز لالہ سبزہ را ہمہ لعل ست در کنا
 اندر دہان لالہ سبزہ دُشا ہوا
 در ہر چمن کہ بہت درختی شکوفہ دار
 باشد ہم قیامت چرخ ستارہ با
 در ساعت ہی بہو اگر کشد بخار
 خورشید شد بلند وز درانیل خوش

۱۔ ایک سرائفہ رنگ ستارہ ہی جو کہ بکشاں کی دہنی جانب در ثرای کے آگے رہتا ہی ۱۵ چادر۔

گاہی ازاں بخار فلک اکند حجاب
گاہی ازاں حجاب نہیں را کند فلک
در ہمتش ہی رسد گردش فلک
گوئی فلک پیادہ شد و ہمتش ہوا
ماند بنا خستش و ماند بخاک حلم
اندریکے تحرک اندر یکے سدا
جاں در تعجب و خسر اندر فکر است
تا خاک را چگونہ منسخر شد است نا

منبر

ہماں بہت کہ امرو خوش غریم جہاں
کہ دی گزشت ز فردا پد پندیت نشاں
در انتظار بہار و خزاں مابش کہ بہت
خزاں عدوی بہار و بہار خصم خزاں
مگر خزاں بر زان، نو مشریتے بہناو
کہ بہت در ہمہ عالم مباح خون زان
مگر کہ در شب ہی ماہ بادہ خوار زنی
عس شدہ بہت کہ کرد بہت باغ را غریباں
ز برف ریزہ چو سواں شد بہت دی غریب
یخ شدہ بہت رخ آبگیر چوں سداں
زماں مگر کہ بہت بگری بروں آمد
کہ آب کرد چو سداں برف چوں سواں
چہ پاک از یک جہاں سر گزشت و ناخوش شد
کہ خانہ گرم و مغنی خوش بہت باد چوں
گرا ز بنفشہ و لالہ زمین باغ تہی بہت
زہر و بہت بل زلف چہرہ جانباں
چو زلف چہرہ او بہت بیدہ چو غریم
غم بنفشہ سیراب و لالہ لبناں
بماہ دی زخم زلف رنگ چہرہ او
بنفشہ زار پدید آوریم و لالہ ستاں
دو گوہر بہت در نیوقت شرط مجلس ما
قینہ معدن این و تنورہ مسکن اُن
یکی چو برگ گل اندر میان آتش اُن

بدیں دو گوہر روشن شبِ مستانِ ا
 چو ابر بر سر ما از ہوا نشانِ نسیم
 چو مظر با آن سر انگشت را کند بک
 نظام دین در ملک ملکِ سنجر
 خدای اورشش چیز تر از شش چیز
 کف از شراب لب ز خندہ و ہزار عشق
 چنان کنیم کہ ماند بروز تا بستان
 کنیم پسر اور از تورہ زرافشان
 بیا دخواجہ بکفت بنسیم رطل گراں
 قوام دین در ملک ملکِ سلطان
 کہ عمر مر دہر شش با نہ آبادان
 دل از نشاط و تن ز ناز و خانہ از مہمان

مبشر

زبان و راغ با سبب شکر تشریں
 گرفت گونہ دینار و دشت مینارنگ
 پدید شد ہوا برخیاں ابر میں
 نہ باغ را خبر است از غنچه سوسن
 نہ بہت لالہ کو ہی پلنگ را بستر
 اگر چہ فصل ہمارا ز غراں بہت کہ دہر
 من از غراں بیکی چیز شا کر م کہ خراب
 ز بہر آنکہ در خفاں بدان باں خوانند
 نظام ملک زیر خلیفہ شمس کفایت
 گرفت اہ نہر میت سپاہ فروزین
 نہادہ تودہ کافور کوہ مشک آگین
 نفثہ شد بریں در نگاہ حور العین
 نہ راغ را اثر بہت از شقائق و نسریں
 نہ بہت سوسن حمیری تند زور الہیں
 ہمہ نگفتہ از آن گرد و کثیفہ ازیں
 ز با نہائے در خفاں ہی کس نہ زیں
 بخش مہر مریخ وزیر شاہ زمیں
 غیاث دولت و صد اجل قوام الدین

لہ روی مینہ کا نام ہی جکا زمانہ کا تاکے قویب ہوتا ہی۔ لہ پارسوں کا پہلا مینہ ہی لہ غمزدہ۔

(۲) حکیم لامعی ملقب بہ بحر المعانی

یہ نامور شاعر و جراح کا باشندہ تھا۔ ابتدا سے حال میں وطن سے خراساں آیا۔ اور
حجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر رہ کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔
اور امام صاحب کے فیض صحبت اور برکت سے بے انتہا علمی فوائد حاصل کیے۔ اپنے زمانہ کا
نامور شاعر ہی۔ تذکروں میں حالات بہت کم ملتے ہیں اور بحر تخلص کے یہ بھی نہیں معلوم ہوا
کہ حضرت کا نام کیا تھا؟ ایک قطعہ خواجہ عمید عمر قندی کو لکھا ہوا اسکے بعض اشعار سے نسبت نامہ
کا سلسلہ اس طرح پر معلوم ہوتا ہے۔

جد من بہت سماعیل و محمد پدرم ابو الحسن ابن سلیمان ادا ماد من
مردم بہت اسد طالع و ازما و خویش روز آدینہ، بابا و رمضان ادا من

کہتا ہے کہ ”محمد کا بیٹا اور اسماعیل کا پوتا اور ابو الحسن ابن سلیمان کا داماد ہوں۔ صطلاح
نجوم کی رو سے میرا طالع اسد ہے۔ اور بابا و رمضان یوم جمعہ میری ولادت ہوتی ہے“ مگر افسوس ہے
کہ سنہ ولادت نہ لکھا۔ تمام تذکرہ نویسوں نے لامعی کے فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔
حاجی لطف علی بیگ آذر صاحب آتشکدہ فرماتے ہیں ”الحی بسیار طبع خوشی دہشتہ“ آذکا
یہ مختصر فقرہ نہایت قیمتی ہے اور لامعی کے کلام دلکش نے آذکو کو خوب ہی گراما دیا جب بہت در
تعریف کی ہے۔ ورنہ ان کی نسبت بھی یہی ارشاد ہوتا کہ ”بدنہ گفتہ بہت“ سلطان سنجر کے زمانہ میں

۱۔ انتخاب زادکرہ، مجمع النضا، مختصر دیوان حکیم لامعی مطبوعہ بی بی افسوس ہو کہ یہ نسخہ نہایت غلط تھا اور کوئی صحیح نسخہ نہیں ملا اس سبب اکثر اشعار
چھوڑ دیئے گئے ہیں اور بعض محنت طلب ہیں کہ

بمقام سمرقند انتقال کیا اور وہیں دفن ہوا۔ سلطان ملکشاہ سلجوقی، وزیر ابو نصر گنجدری، اور
خواجہ نظام الملک کی مدح میں جو قصائد لکھے ہیں وہ یادگار ہیں۔ صاحب مجمع نفیحات نے لکھا ہے
کہ لامعی حسب ذیل شعر کا مہم عصر رہا ہے۔

امیر ربانی، سوزنی سمرقندی، جہالی، غمغنی بخاری، رشیدی، روحی سمرقندی، شمس
سیم کش، عدنانی قصائد لامعی در مدح خواجہ نظام الملک

کنم چو انکم روز و شب گلہ ز فراق	فراق کردم از آن نگار و لبر طاق
فراق کردم از دور از آن منور ماہ	کہ بہت ماہ و دو ہفتہ بنور او مشتاق
از دوصال چہ ابلے فراق دارم طمع	گئے دصال برابر امید و گاہ فراق
کہ روی آن بت ماہ بہت ماہ تابانرا	بآسماں برگہ روشنی است گاہ محشاق
دلہا بروی افستہ گشت طرہ او	کہ آن مشک و قہر دین غالیہ طاق
بر آن وقت و بر این طاق نقشہای مدح	بود نکو تر نقش و رنگ طاق و راق
مہ بہت بستہ بشکوں دو بند عارض او	از آن دو بند مرآنہ را مباد اطلاق
کہ از دو بند گرا اطلاق یابد آن منو	ز عشوہ کہ دو ہفتہ را دو بندہ طلاق
کنند خلق برا و جان و دل حسب نفقہ	درا و فتاوہ ز بازار او بشغل نفاق
فگندہ عشق وی اندر دل من آتش گشت	زلف آتش دل بوست بر تنم محراق

۱۔ چاندہ گھنٹا۔ اور اخیر میں دین حسین چاند چھپتا ہے ۲۔ ایک کب خوشبو کا نام ہے ۳۔ رہا ہونا۔ چھوٹنا۔

تبت آتش اگر باشد آتش اندر دل دل ہی از دل من بیش دارد تہاتق
 مگر و گرد خلافت، ای ہمیش عادت تو خلاف کردن عہد و شکستن بیثبات
 بیار بادہ کہ آور باد بوسہ بہار اَدْرَسَلینَا کَا سَا عَلٰی السَّمَاءِ دِهَات
 بہاں مُعَدَّلِ مَعْرِفَتِ شخص اندر کہ بادہ غوار از خاندن پیش از فناق
 کنوں چو باد صبا خیز و از نشاط و کند بہادہ مفرزہ ہر بادہ دوست شناساق
 ہی بخند د بادہ سہمے بگریہ ابر چوروی معشوق این آن چو دیدہ عشاق
 مگر گردن او بر شدہ است مخفہ تنگست کہ وقت وقت بخت اندر افتدش خنات
 رُخ شقائق چوں وی نیکوایں کہ شرم کَانَ مُحَمَّدٌ اَوْ سَرَّاقِہَا دَمِ مُحْرَق
 درست گوئی بر موقوف از پے قباں بوند جانی اعناق گو سفند و عنقات
 مگر کہ بہت گل یاسمن ز زرد و ز سیم کہ بہت زار اور میان سیم اور اوراق
 اگر سیدہ حد قد چہنما سے زرد مرثہ ندیدہ اینک چشمی بریں صفت امان
 دچشم خویش با فکرن بچشم آذر گوں درین زمان بر امان او گمار امان
 بچشم بر مرثہ زرد اگر نگو نہ بود نگو بود سیدہ نذر میان چشم امدان
 چور و زرم پلان امیر و دین جہت یکے گرفتہ سپرد کف دیکہ محراق
 نہادہ گوش کہ یابند گاہ فتح و باب زکد خدای خراسان و کد خدای اراق

۱۔ ایک شہری عہدہ پر جو دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ عہدہ دار ایک جہت رکھتا تھا جس نے اور ساطعہ العداوت لوگوں کے نام
 دج ہوتے تھے علاوہ اسکے اور بھی مداری کے کام پڑھتے تھے ۲۔ ناک میں پانی چڑھنا جس کا کہ وضو میں ہونا چاہیے۔ ۳۔
 علاوہ گردن ۴۔ گلوں کی نام عارضہ ۵۔ ایک دوسرے کے گلے میں ہات ڈالنا بالفتح بمعنی بڑھانا مادہ۔

وزیر سلطان نہیں زمان چسپایہ زمین
 لطیف خلق وی و خلقتش موافق خلق
 بود گیتی مر خلق را بہین شرف آنکہ
 وزیراں ملکست آنکہ خورد کرد و بگز
 بتیغ و تیغی کرد میر طغرل فتح
 نیمہ چلہ و گرد کرد بہ بحر شود
 ہزار کسی کہ بود شفق آں وزیر براو
 کہ سیاست آرد بدید ہیبت او
 کہ سخاوت بہر کہ او کشاید دست
 مخالفان وارد دہاں بشرق و بغرب
 موافقان را در عصر او زبرکت او
 نہ بیم قیمت جو نہ خوف نزل نزل
 بزند گفتن لغت وی و نوشتن او
 ز کس رزق فرو شد وی نہ رزق خود
 ز عشر یک صدقہ زار اں ازو گیرند
 اگرچہ دشمن او ہست سال ماہ شعی

ابو علی حسن بن علی بن اسحاق
 نہ آفریند مخلوق بہ ازو خلاق
 موافق آید با خلقت لطیف اخلاق
 ہزار نیال تن ہزار اطلاق
 چنانکہ میرالپک سلاں نجست حماق
 عبیر بوی در او رنگ آب نوش مذاق
 یزیج بد نمود و در جہاں ورامشاق
 خشوع در ابصار و خضوع در اعناق
 کشاید آں را بر آسمان در ازاراق
 می از نیب جیم ہست انگلیں عشاق
 درم فروں تر ہر چہ بشیر اتفاق
 نہ بیم ہیبت افلاس خشیت اطلاق
 بفرقد اں ز شرف و فراق ساغر ولاق
 بگز ز بر خور دزد و مشعبد و زرقاق
 ہزار زن چو سہا دخت زرد و ہندلاق
 شقی ترا نکند ازو در دلش شفاق

لے منسی لے دوستاروں کے نام میں جو طلب کے نزدیک ہیں لے ہر مہنی ہرگز ہست لے باز گیر لے مکار۔

اگر نند طبق و خواں ساری ہمت خویش
سہر باید خواں دستارگان لطیف
زمین مشرق و مغرب سپرد خواہد
بدان عنایت از ہر صرخ را تریاق
دریں بسیند ویدہ سچکس سیمرخ
دریں بسیند نادیدہ سچکس قواق
بر تو لامی اسے نامور و زیر آمد
چونزد احمد کعب چونزد کعب اسحاق
روان نشادی بچوں شناوی کہ رو
در آب جلد زباب لائش با الطاق
زدودہ تختش اسپا توایم کعب
چو ساقیاں را ہنگام خوابت اساق
شود کہ بنود زو بگاہ مدح و مسلہ
ز حلق شاعرت و شعر قائم الاعناق
غزنیہ تو ز ایلاق باد تا بغداد
بزی بشادی تا در میان خلق ہو
سردین ہمہ سوگند با طلاق عناق

زمانہ کردہ ترا پس جو تو مرا یزد را

ہزار حمد و ثنا بالعشی و الاشراف

منبر

چون از ملک گرفت ہر میت سپاہ چین
آورد شاہ زنگ برون لشکر از کین
یک قوم را ز تارک برداشتند تاج
یک قوم را جواہر بستند بر چین
گم گشت روشنی و فزون گشت تیرگی
بر سام حام چہرہ شد و دیو بر امین

۱۔ ہندو کے مشہو محلوں کا نام ہے ۲۔ ایلاق بلاد ماوراء النہر کا ایک مشہور شہر جو بغداد کے قریب تھا اور اس کا ایک
پرگنہ نواح نیشاپور میں تھا۔ ۳۔ ایک قریہ کا نام ہے جو بخارا سے ۳۰ کوس پر واقع تھا۔

اندو دھچرہ گفستی طیں ابنار بر
 مہراں چار میں فلک اندر فدا دیت
 گوئی کسند خلق بجا کستر اندوں
 از شخص دیو چشم دلیراں پراخیال
 مارند اسطقتا گفستی بمہ سیاہ
 کردم سوئی زمین و سوی آسمان نگاہ
 بود آسمان چو حلقہ انگشتری صفت
 پیروزہ رنگ حلقہ انگشتری کہ دید
 زانگو نہ گو نہ صورتی آمد ہی سنگفت
 گاؤں ستادہ کاخ زمرہ و رامکان
 نہ جائے آنکہ گاؤں زند شیر را سول
 چوں مئے حور عین شب ماہ تواند
 پروین حدشام و سہیل از حدین
 سین قنبد شامی بگرفتہ دشمال
 خواہند خور گفستی ہر دو ہم شرب
 گرداں بنات لغش ہمہ شب بر آسمان
 آنکو جہل گفست بوزار نہ طیں
 سرت ضعیف گشتہ بدریای ہفتیں
 امشب ز بہر فردا آتش ہی و فیں
 بباغ غل گوش ترکان پراطنیں
 دیو نہ خشیاں گفستی ہمہ لیں
 تاگردوم مگر صفت ہر دو آن یقین
 ماہ نگیں صفت بیان از دوزنیں
 کا نہ میان اور نمٹا ہن بونگیں
 کافرو ز دار بعین عدو دشمن بعین
 شیر ایستادہ قبہ میسن اور اعین
 نہ بیم آنکہ شیر گزدگاؤں اسریں
 چوں مئے بند زین موی عین
 ایں وی کردہ سو آں آرزوی سواں
 ز ترین قلع یانی بگرفتہ دریں
 گر آسمان کسند شاں یکبارگی قرین
 چوں در شدہ سواں نہاؤں درکیں

لہ فام۔ لہ ایک تہہ کا نام ہے جسکی سیاہی سرخی مائل ہوتی ہے۔ لہ نیلگ لہ جنگ جہل۔

چوں کرد و از گونہ فلک نین او بر پ
 آمد بر من آنکہ نہ بیند کس و ندید
 از زلف بد چین فکندہ برابر و
 گم لام راست ہی از برالف
 چوں اگر شتہ دیدہ و برابر بر شد
 من چوں باہ تشنیر یکر شتہ ز عرفاں
 گشتیم دور عاقبت از یکہ گیرد
 اورفت سحے روضہ و من سحے یاد
 پشت بلند کو ہی کردم مکان خویش
 چوں بر شد پیش گشتی بہر موج
 دشت از دندہ شیراں چوں وز عید خضر
 من بچو از دہان خد و ند صوب
 رہ گرچہ دور بود و مکر ہاشم بنیاک
 یکہ دست من مہنوز بہ چین چید گل ہنس
 نفرین دست نامشدہ از گوش من مہنوز
 من خواستم گام و نہاد م بر پ
 سر وی چنین بغا لغو بعبستی چیں
 زان پیشتر کہ بودی در زلف کاش چیں
 کہ میم رنجبت کرانہ بے بس
 از غم مرا خروشن نگار مرا این
 او چوں باہ نیاں یکہ ستہ یمن
 مر بردوراد دیدہ گریان و آتیں
 او در بلاے وقت من غنای چیں
 کا یہ کہ سبت چوز کو ہلند ہیں
 ہیں اخلائی گفت برو بر شتاب ہیں
 از گوسفند و گاؤں بزار و پارکیں
 جستہ گشتہ کا رخسار و ند پوتیں
 شخ گرچہ خشک بود شرم ہاشم گلیں
 و اں دست دیگرم ہمین بود لالہ چیں
 کا مدقصر خواجہ بگو شش من آفرین

۱۔ ترکستان کا ایک شہر ہے جہاں کا سردار حسن شہر ہے ۲۔ نالہ و فریاد ۳۔ سیلاب ۴۔ یعنی ایں و انیک -

۵۔ بطور تاکید کے ہی یعنی زندہ و باش ۶۔ عید اضحیٰ -

مخبر علا و زیر شہنشاہ بو علی
حسن دہی حسن رضی میر منوں
منبر

آمد کشادہ روئے بر من نگار من
بستہ زخندہ لب بگرستن کشادہ چشم
دوپای قص کن بگل اندر ز آب چشم
پوشیدہ من صلاح و ندادہ بر سپنیں
بکشادہ چون بید بانساں مرا زباں
گفتاں وفا نمودن تو بود سربسبر
بردستی دل از من بگرزستی مرا
زین دی خوش تلافی و بالائے عجز سر
یک و ز چوں سکینی چوں ناشدای گفت
ای دخل رحمت ترا و گداز گیت
بر راحۃ حضر جو گزینی ہی سفر
گفتم کہ پیش ازین مخروش و مبارک
ہست این ہمہ لیکن بطلعت زیر

چوں مر مرا بہ دید گستہ دل از طن
اُبروز و زرد پُر گرہ و زلف پر شکن
ز دوست و دوزن غنا گشتہ روی زن
چوں کرد گاہ کین و عرب گاہ تا حقن
بر من گفت بستی و بنا گشتی سخن
رزق و دروغ و مکرو و فریب فزون و فن
بر تو دل من آید وں ہر گز نبہ فطن
زین می چوں سفینہ داند ام چوں سمن
عیش ترا و حلالت و چشم ترا و سن
از شہر یاز خانہ زمین یا از خوشیتن
بر شادی طرب چو گزینی ہی حزن
روستیں چشم نہ دوست برہن
ہر شادی بو غم و ہر راحۃ محن

جتھر رہ فراق و زدم بانگ بر براق
 پیش آمد چو ہاویہ برہسم وادی
 نہ مرغ نہ فرشتہ نہ خوش نہ آدمی
 در دیو لاخماش بدانسان خروش دیو
 بے آب آدمی من و اسپم از عراق
 غول اندر وقت دم نہند در ہند بود
 راہی چنان دراز و شبی تیرہ و سیاہ
 انجم بر آسمان چو مجلس شب سند
 پرویں دروچو ماہی سیم اندر آب گیر
 تیر آتش فگندہ سوی مدہی شہاب
 آن خور و میاں ستارہ بر آسمان
 یا حلقہ ماہ سیم بر سفرہ کبود
 کانون فلک شب گشت آتش ساگاں
 گردون خاکشت زار و مجرہ دروچنانک
 وقت سحر قطب فلک بے نبات غیش
 گرداں آب مثال کہ بر کاغذ سیا
 برگشتہ از قلعین و کشیدم سر از قلعین
 موزہ شکاف غار و خاکش قد شمع
 نہ رسم نہ دیار نہ اطلال نہ دمن
 کا مد بلو ش گاہ رعنی غنم ز غن
 غرق اندر آب چن بشط و دجلہ بر شطن
 در ماندہ ترز مورچہ رنگے لگن
 کردہ فرشتہ یکہ گیتی باہر من
 با آتش و چراغ زدہ صف صلاخمن
 بر سینہ بہت اندر او در پر من
 سیم کشیدہ ماہ برو اندرون محن
 ہر یک شکل نو نو بر تیغ و برغن
 یاد نہفتہ زار پر اگندہ نترن
 نسرین دمرغ بریاں بر نوک باب زن
 در کشت ارما زپے کارواں سجن
 چون نقہ کشفہ در اگستان عطن
 آرند کو دکان سوئے بالا ز بادخن

ہمزگ شب بزمین اندر کی غراب
 قاص تر از غراب و دلاور تر از عقاب
 غمنا دم و گاوسرین غزال چشم
 محروط ساعدیکہ نیلانی در و عوج
 پرورده در حجاز مر اورا عرب بناز
 نذر ابد امن از تدم او فسادہ گرد
 بستہ چنان میاں کہ گہ کارزار مرد
 گفتم ہی بلا بہ فلک را زمان زمان
 بر اسپ من مان دمان سیر من بر آب
 گفتی و را سعادت گوید ہی بد
 پشتم سوی خراسان ویم سوی عراق
 امید آنکہ نجات نمایم مگر
 خورشید وزگار ستودہ نظام ملک
 زین زین جہاں زینت زین

س لا یسلین رضی میہ عنہما
 بخیر اذا اختزن طود اذا اسکن

لہ سرگاہ لہ پ دشر لہ لہ شکر جوٹاپے سے پیٹ میں پڑ جاتی ہو

منبر

شاعراں بر تو ہی خواند ہر دم آفریں کہ بالفاظِ حجازی گے بالفاظِ دہلی
 بر تو مداح توچوں مدح تو خواند از نشاط راست پنداری کہ ہر موی بانِ شجرِ
 از عدم گونی بدیں کار آمدی اندر وجود تا گیتی در باطنِ نیکنامی گسری
 پیرویِ دائمِ سخاوت را ہی فرزند و آ بیعد و برونے ہر نینہ کردہ زیرِ جعفری
 لے مبارک تر بفالِ از مشتریِ یاد را تو زو مبارک تر بفالے ہم از و عالی تری
 ہچنماں کا یاد از تاثیرِ مہبت اور فلک بزغاکِ ہست از تو تاثیر تو ما با ایدہی
 بریکے حالے تو و حالِ جہاں گرد ہی خود بذاتِ خویش پنداری جانِ یگری
 اینک آئینِ جہاں گیر دہی دیگر نہاد زان ہی خواہند یار اں خلعتِ شہری
 کرد بر پا از زبرد باز در گلزار ہا کسروی ایو انا و قصر ہائے قیصری
 زیر اں ایو انا گستردہ شاد رواں از حریرِ لعلگون و آسماں گونِ عبقری
 اندازِ پیڑہ گولِ یوانِ پیزی و عیش بانڈیمانِ خوشنڈیاں سز و گرنخی
 از کفِ سنگینِ دلِ سینِ بیا قلیب رخِ چو کشمیری بتِ بالا چو کشمیری
 زان می روشن کہ مینی پیکرِ خویش انداز چوں ستانی از کفِ ساتی دلِ بکدوبری

باز شناسی ازیں ہر دو کد نیست حال

در یمن تست ساغر یا تو اندر ساغری

(۳) شمس الدین محمد معروف بن خالد خلف مؤید حد

شعر لے عراق کے حالات میں مصنف آتشکدہ نے شمس الدین کا مختصر طور پر ان الفاظ میں ذکر کیا ہے ”از منسوبان خواجہ نظام الملک از نڈا احان سلطان سنجر سلجوقی بود“ اس کا کلام نایاب ہے۔ صرف ایک باغی مشہور ہو وہ لکھی جاتی ہے۔

بہ جہت در دپای نظام الملک ایس رباعی گفت

گرد و کند یائے فلک فرسایت سرسیت دراں عرضہ کنم بر رایت
چوں از سر دشمنت بجاں آمدہ در آمد تطبلم کہ فت در پایت

(۴) معین الدین طنظرانی

ملک الکلام۔ معین الدین طنظرانی نہایت نامور علما سے ہیں۔ مدرس نظامیہ میں عرصہ تک مدرس رہے ہیں اور ان کے فضل و کمال کی یہ سب سے بڑی شہادت ہے۔ شاعری ان کے کمالات کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ خواجہ نظام الملک کی مح میں قصیدہ ذوقافیتین بزبان عربی لکھا ہے جو صنائع و بدائع کا مجموعہ ہے۔ اور کلام کا بڑا حصہ عربی میں ہی جس کے انتخاب کا اردو کتاب میں موقع نہیں ہے۔

(۵) سید شریف نظام الدین المعروف بابن الباریہ

سید شریف ابوعلی محمد بن محمد بن صالح العباسی الهاشمی المعروف بابن الباریہ طبع بہ نظام الدین اشعر لے بغداد میں نہایت نامور شاعر ہی۔ قاضی ابن خلکان تحریر فرماتے ہیں "کان شاعراً جمیلاً احسن المقاصد لکن خبیث اللسان"

سید شریف کے فضل و کمال کے سب معترف ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ سید کی بدزبانی اور ہجو گوئی سے مورخوں کے قلم انکی تعریف لکھتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ خواجہ نظام الملک کا قول ہے کہ "سید شریف کی شعر و شاعری میں ہجو، ہزل اور کٹرنی کے خیالات کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔"

سید شریف اپنے زمانے کے مرزا رفیع (سودا) تھے شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا کہ جس کی سید نے ہجو نہ کی ہو۔ اس طرز کلام سے ثابت ہے کہ سید کے مزاج میں ظرافت کا بڑا مادہ تھا اور طبیعت کی شگفتگی ہجو گوئی پر مجبور کرتی تھی اور بلا خیال کسی کی ناراضی یا ملامت کے سید کے قلم سے ہجو کے اشعار نکلتے تھے اس سے زیادہ شوخی اور کیا ہوگی کہ اپنے محسن خواجہ نظام الملک کی ہجو میں بھی دو چار شعر لکھ دالے ہیں لیکن شاعری کے اس حصہ کو چھوڑ کر جب دیگر اصناف کلام پر نظر کی جاتی ہے تو وہ بھی قابل تعریف و تحسین ہے۔ کتاب الخزیدہ (عماد الکاتب) ابن خلکان اور عیون الابنار فی طبقات الاطباء میں منتخب کلام درج ہے۔

خواجہ کے عام اخلاق و عادات کے حالات میں یہ ہجو کے اشعار درج ہیں۔

سید شریف خواجہ نظام الملک کا وظیفہ خوار تھا۔ اور ہمیشہ انعام پایا کرتا تھا چنانچہ
 سید شریف کا قول ہو کہ "میں اپنے لکڑی جس چیز کو دیکھتا ہوں وہ خواجہ کی عطیہ نظر آتی ہے۔"
 تصنیفات میں نتائج الفطنۃ فی نظم کلیلۃ و دمنۃ اور دوسری کتاب الصادح
 والباعث بطریق کلیۃ و منہ مشہور ہے۔ یہ دوسری کتاب دس برس میں تصنیف ہوئی ہوگی
 ایک ہزار اشعار ہیں۔ اور اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ بمقام کرمان سندھ میں انتقال کیا۔ اور وہیں
 دفن ہوا۔

(۶) قاضی شمس الدین طیبی

قاضی صاحب شہیر غلام خراسان سے ہیں خواجہ نظام الملک کی معیت قاضی صاحب
 کے قصائد مشہور ہیں تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

سید شریف کی دونوں کتابیں مندرجہ ذیل میں چھپ گئی ہیں۔ الصادح کی نظم کا مؤلف یہ ہے۔

حکم مع ما النافیہ و کل

مَا كُلُّ قَوْلٍ يَسْمَعُ	مَا كُلُّ نَصْرٍ يَجْعَلُ
ہر قول قابلِ سماعت نہیں	ہر نصرت اثر نہیں
مَا كُلُّ عَذْرٍ رَقِيبُ	مَا كُلُّ ذَلٍّ مَحِلُّ
ہر عذرا قابلِ پیرائی نہیں	ہر ذلت قابلِ دشمنی نہیں
مَا كُلُّ غَيْمٍ يَمُطِرُ	مَا كُلُّ غَضَبٍ يَنْقُصُ
ہر مہلکی برستی نہیں	ہر شاعِ پستکی نہیں

انتخاب کتاب الصادح صفحہ ۱۱۰-۱۱۱ مطبوعہ ہرروت شمسۃ ۱۱۹۰ ابن حکان و دیباچہ الصادح والباغ ۳۷ تذکرہ
 مراقبا خیال شیرخان لودی مطبوعہ کلکتہ۔

ان شعراء کے علاوہ، ایک کثیر تعداد اُن مشاہیر شعراء کی ہے جو بدرستہ نظامیہ وغیرہ کی مختلف خدمات پر مامور تھے۔ اور اوقات فرصت میں دربار خواجہ میں حاضر ہوا کرتے تھے اور بعض ایسے ہیں کہ جنہوں نے خواجہ کے حضور میں آنکر قصیدہ پڑھا اور رخصت ہو گئے اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو ایک طویل فہرست مرتب ہو سکتی ہے لیکن بنظر طولیت ہم صرف اُن شعراء کی فہرست لکھتے ہیں جنکے حالات علامہ ابو الحسن علی الباقری شافعی نے اپنے مشہور تذکرہ ”دمیۃ القصر معصرة اهل العصر“ میں قلمبند کیے ہیں۔ اس تذکرہ میں وہ قصائد بھی ہیں جو خواجہ نظام الملک کی مدح میں لکھے گئے ہیں۔ شائقین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔ ہم صرف ناموں پر اکتفا کرتے ہیں۔

(۱) ابو عمرو یحییٰ بن صاعد بن شیار ہروی۔

(۲) ابو العلاء محمد بن غانم نیشاپوری۔

(۳) شیخ ابو علی شبلہ قوشنجی

(۴) یعقوب بن سلیمان اسفرائینی

(۵) احسن بن ملک

(۶) ابو العواذل

(۷) محمد بن احمد بن حسین شطرنجی حلبی

(۸) سیار بن علی ہروی

(۹) ابراہیم بن عبد الرحمن المعری۔

- (۱۰) محمد بن علی العالی سمنی
 (۱۱) شیخ ابو علی حسین بن عبد اللہ القندوشی
 (۱۲) شیخ ابو علی احمد بن محمد الباری الخواری
 (۱۳) حسین بن جعفر بن محمد الفارسی
 (۱۴) علی بن احمد بن عبد اللہ انصاری
 (۱۵) ابو بکر عبد القادر بن عبد الرحمن فارسی
 (۱۶) ابو بکر عبد اللہ بن محمد مروی
 (۱۷) ابو العباس نفعل بن سعید بن محمد الاسعافی
 (۱۸) ابو القاسم علی بن عبد اللہ وزیر سلطان طغرل بک
 (۱۹) الحسین بن حسن غطیبی الاریوی
 (۲۰) عبد اللہ بن محمد بن بکر الجعفری
 (۲۱) استاد ابو الحسن حسین بن علی بن بصیر
 (۲۲) ابو ذکریا یحییٰ بن علی خطیب الادیب تبریزی
 (۲۳) الموفق بن غلیل بن احمد شیبانی
 (۲۴) احمد بن محمد الموری

الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی من لا نبي بعده

للموری کشف اللدین قوام
 و لو استقصیت فید الف عام

انت فرد العصر ما فی کلام
 لم تکن تبلم ادنی وصفه

(۲۵) ناصر بن سلمہ -

(۲۶) اسد بن مطلب بن شادی

(۲۷) محمد بن حسن بن عبد الرحمن الرومی صوفی

(۲۸) ابو عبد اللہ سلمان بن عبد اللہ نروانی

(۲۹) ابو الفضل یحییٰ بن نصر العدی بغدادی

(۳۰) ابو سعید محمد بن حمزہ موصلی -

(۳۱) الحسین بن ابراہیم بن طوق موصلی -

(۳۲) ابو نصر محمد بن عمر بن محمد اصفہانی -

(۳۳) ابو الحسین بن علی بن حمزہ اندلسی الضریہ

(۳۴) ابو انجم اسماعیل بن ابراہیم عتدونی

(۳۵) ابراہیم بن عمر حرچاوقانی -

بلخاٹو شعرو شاعری، حکیم عمر خیام نیشاپوری کا نام بھی شعرا و دربار کے ذیل میں آنا چاہیے تھا۔ مگر چونکہ خیام نے خواصہ کی طرح میں ایک رباعی بھی نہیں لکھی ہے۔ لہذا زمرہ شعرا سے خیام کو الگ کر دیا ہے۔ اور اپنے موقع پر خیام کا مفصل تذکرہ حیثیت ایک حکیم، مہندس، ادیب، نجومی کے علیحدہ تحریر ہے۔

غیاث الدین ابو الفتح حکیم عمر خیام نیشاپوری

نام و لقب [عمر نام، غیاث الدین لقب، ابو الفتح کنیت، اور خیام تخلص ہی۔ خیام خاک ایران کا وہ نامور حکیم، مهندس اور فلسفی شاعر ہی جس پر ایران کو ہمیشہ فخر رہیگا۔

صحیح روایتوں کی بنا پر خیام کا نام عمر ہو اور غیاث الدین وہ مغرز خطاب ہی جو قوم کی طرف سے خیام کو دیا گیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک وقت میں امام مانا گیا ہے، کیونکہ غیاث الدین اور محی الدین ایسے خطاب و القاب ہیں جو صرف ائمہ اور مجتہدین کا حصہ ہیں۔ خیام کی کنیت لبتہ حقیقی نہیں ہے بلکہ صنفی معنی کے اعتبار سے ہے۔ کیونکہ خیام نے تمام عمر نہ تو شاوی کی اور نہ کوئی اولاد چھوڑی۔

خیام کا باپ [مذکورہ نویس اس پر متفق ہیں کہ خیام کے باپ کا نام ابراہیم تھا۔ لیکن ہماری رائے میں یہ صحیح نہیں ہے۔ بلکہ خیام کے باپ کا نام عثمان تھا۔ ہماری تحقیقات کا مآخذ خاقانی کی کتاب مشنوی تحفۃ العراقین ہے۔ اور خیام کے سلسلہ نسب کے متعلق اس سے زیادہ صحیح اور مستبر کوئی روایت نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ خاقانی، عمر خیام کا بھتیجا ہے۔ اور خاقانی کی تعلیم و تربیت خیام نے کی ہے اس لیے گھر والوں کے مقابلے میں باہر والوں کی روایت قابلِ سند نہیں ہے۔ اور سچ بھی یوں ہے کہ صاحب البیت اداری بما فیہا۔“

اب ہم تحفۃ العراقین کا وہ حصہ نقل کرتے ہیں جس سے مذکورہ بالا واقعات خود حل ہو جائیں گے۔

در ملاح عم خود عمر خیتام که در اہتمام و تربیت او بود
 بگرختہ ام ز دیو خذلاں
 ہم صدرم و ہم امام و ہم عم
 برہانی و ہندسی مقاش
 از علمش دادہ و ہر محدث
 زین عم بہ من آن شرف رسیدہ
 در خانہ تنگ خاطر من
 چون بر سر روزم رسیدے
 تا بر دہم مرا وقوف است
 بودم چو یکے دقتہ خورد
 پس زان در جات بوج پرخت
 اول نیکے بہ شستہم آورد
 انکاخہ زنی و دوازده ساخت
 مسکین پدرم ز جور ایام
 او سمرغ نمود در حال
 آوردہ بکوبہ قاف دانش
 در سالیہ "عمر" ابن عثمان
 صدر اجل و امام اکرم
 افلاطن و ارسطو عیاش
 یک مثلث بہر مس مثلث
 کز قرض خور آب خاک دیدہ است
 عم ساخت دو صد ہزار وزن
 چون قرصہ نور رسنیدے
 احاد نہاد من الوف است
 عم زنی در جات رفتہم برد
 زان برج بیوت اختران سخت
 پس شصت مرا بستی بدل کرد
 زان جملہ سراسر ہفت شد سخت
 انکند مرا چو زال را سام
 در زیر پریم گرفت چون زال
 پروردہ مرا بہ ہشیانش

بامن ہرستیم داری آں مرد آں کرد کہ عسم بہ مصطفیٰ کرد الم
مندرجہ بالا اشعار سے اگرچہ صرف عمر خیام کے باپ کا نام ظاہر کرنا مقصود تھا لیکن
جن شاندار الفاظ میں خاقانی نے خیام کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ بھی اُسکے فضل و کمال کی ایک
مستند شہادت ہے۔

عثمان کے کئی بیٹے تھے، مگر سب سے مشہور دو تھے۔ ایک علی۔ دوسرا عمر حکیم
فصل الدین خاقانی علی کا بیٹا تھا۔ اور یہ مسلم ہے کہ ساری دنیا کے خاندان کے نام ایک ہی
انداز کے ہوتے ہیں۔ اور عثمان علی، عمر، یہ نام خود بتاتے ہیں کہ ہم سب ایک ہی ٹکسال
کے سکے ہیں۔ اور راسخ الاعتقاد مسلمانوں میں یہ سنت آج تک جاری ہے کہ اپنے بچوں کے
نام نہبیا، اکرام اور بزرگان دین کے ناموں پر رکھا کرتے ہیں۔

خاندانی پیشہ [عمر خیام کا باپ عثمان ایک پیشہ ور آدمی تھا۔ اور جامہ بانی اُسکا پیشہ تھا چنانچہ
خاقانی نے جہاں اپنے بزرگوں کے حالات لکھے ہیں۔ اُسی میں اپنے دادا کو نساج (جامہ با)
لکھا ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے۔

جولاہہ نرادم از سوئے جد در صنعت من کمال اجبد
شاگرد ازل بہ کلبہ من ماشورہ کن ہست ریسماں تن
نشاہی ایک اعلیٰ قسم کی دستکاری ہے۔ اور مسلمانوں کے نہایت نامور ائمہ اس
پیشے سے منسوب ہیں۔ مگر اس عہد میں قومی غرور نے جو حقارت امین خیال اس پیشے کی
نسبت قائم کر لیا ہے وہ بہتہ قابل تاسف ہے۔

غرض اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عمر خیام کا باپ جامہ باف تھا۔ اور غالباً کسی وجہ سے جامہ بانی چھوڑ کر خیمہ دوزی شروع کی ہوگی۔ بہر حال عثمان خیمہ دوز تھا یا خیمہ ساز یا تاجر خیمہ جو چاہو سمجھو مگر یہ مسلم ہے کہ اُس کا ذریعہ معاش خیمہ عمر میں خیمہ ڈیرہ تھا۔ اور اسی نسبت سے وہ قوم میں ”خیمہ سانی“ مشہور تھا۔

ہر دست کار کا یہ پہلا اصول ہے کہ اپنی اولاد کو بھی وہ اُسی پیشہ میں لگاتا ہے جس میں خود مصروف ہے۔ لیکن طبیعت اپنے حسب حال خود پیشہ کا انتخاب کرتی ہے اور اصولاً وہی کام سرسبز بھی ہوتا ہے جو اپنے مذاق کے موافق ہو چنانچہ جہانگیر ہم نے تحقیقات کی عثمان کے کسی بیٹے نے خیمہ دوزی کا پیشہ اختیار نہیں کیا۔ کیونکہ علی (خاقانی کا باپ) تجارتی کرتا تھا۔ اور عثمان کا دوسرا بیٹا طبیب تھا۔

تخلص عمر خیام نے آبائی پیشہ اختیار کیا ہو۔ یہ مستند تاریخوں سے ثابت نہیں ہے۔ کیونکہ خیام کے بچپن اور ابتدائے شباب کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں۔ اور اگر بچپن میں برائے نام کچھ کیا بھی ہو تو اُس کا شمار پیشہ میں نہیں ہے۔ کیونکہ پیشہ دراصل وہی ہے جس کی آمدنی پر زندگی موقوف ہو۔

عمر نے اپنا تخلص خیام رکھا تھا۔ غالباً اسی لفظ کو کھینچ کر ایک گروہ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ اُس کا پیشہ خیمہ دوزی تھا۔ لیکن محققین کی رائے ہے کہ تمام عمر میں ایک دن بھی خیام نے خیمہ دوزی نہیں کی ہے۔ بلکہ محض کسوفی اور اپنے باپ کی شہرت عام پر اس نے خیام تخلص رکھا تھا۔

خیام کی ولادت خیام کہاں اور کب پیدا ہوا؟ یہ دو سوال ہیں اور دونوں میں موزونہ

اختلاف ہی لیکن خواجہ نظام الملک کی روایت کے مطابق خیام کی ولادت شہر نیشاپور میں ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ چنانچہ دستورالوزرا میں خواجہ لکھتا ہے ”حکیم عمر خیام نیشاپوری الاصل بود مولد و منشا راونیشاپور بود“ چونکہ ہمارے نزدیک یہ صبح روایت ہے لہذا اس روایت کے مختلف پہلوؤں پر بحث کرنا فضول ہے۔ عمر خیام کس سن میں پیدا ہوا اس کا صحیح جواب نہیں دیا جاسکتا ہے۔ لیکن تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عمر خیام کی ولادت چوتھی صدی ہجری کے عشرہ اولیٰ (۱۰۰۱ء) میں ہوئی ہے۔ کیونکہ خواجہ نظام الملک اپنی طالب علمی کے حالات میں لکھتا ہے کہ حکیم عمر خیام و محمد ول ابن صبحاح نور سیدہ بودند۔ در آن مجلس ہم سن من با جودت فہم و قوت طبع در غایت کمال با من مختلط بودند۔ خواجہ نے خیام اور حسن صبحاح کو اپنا ہم سن لکھا ہے۔ اور خواجہ کی ولادت ۱۰۱۱ء میں ہوئی ہے۔ چنانچہ جس سال خیام امام موفقی کی درسگاہ میں آیا ہے اس وقت نظام الملک کی عمر چھبیس برس کی تھی اور دو ایک برس کی کمی بیشی جنمین ہوتی ہے وہی لڑکے ہنس کھلاتے ہیں۔ لہذا ہماری رائے ہے حکیم عمر خیام کا سال ولادت ۱۰۱۱ء صحیح ہے۔ اور یہی رائے محققین یورپ کی بھی ہے۔

تعلیم و تربیت خیام کے بچپن کے حالات کسی تاریخ اور تذکرہ میں نہیں ہیں۔ نہ اس زمانے کی تعلیم اور تربیت کا حال معلوم ہے۔ مگر یہ بالاتفاق ثابت ہے کہ عمر خیام نے امام موفقی کی درسگاہ میں فقہ، حدیث، اور اصول کی تعلیم حاصل کی۔ اور یہ درسگاہ انہی علوم کے واسطے مشہور تھی۔ اس وقت حکیم کی عمر چوبیس سال کی تھی۔ مکتب نشینی کی معمولی عمر سے اس وقت تک جسکی معیاد تخمیناً اٹھارہ سال کی ہوتی ہے۔ یہ زمانہ خیام نے دیگر علوم و فنون کی تحصیل میں صرف کیا ہوگا۔

مگر افسوس ہے کہ یہ تحقیق نہ ہو سکا کہ خیام کو ان علوم میں کس کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خیام اپنے زمانے کا نہایت نامور فقیہ، محدث، مفسر، اصولی، قاری، مؤرخ، فلسفی، حکیم، اور بخوبی تھا۔ اور شاعری کے فضل و کمال کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔ بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ وہ یونانی زبان بھی جانتا تھا

خیام کی آئندہ زندگی حکیم عمر خیام رحمۃ اللہ علیہ میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ اور چار برس کا مل خواجہ نظام الملک اور حسن صباح کا ہم سبق رہا۔ جب مدرسہ کو الوداع کہنے کا وقت آگیا تو ان دوستوں نے یہ معاہدہ کیا۔ ”عہدہ یک ہم کہ ہر کدام را دوتے مزدق گردد، علی السوۃ مشترک باشند و صاحب آن دولت خود را بہ بیع و جدترین حق ثابت نہ کند۔ چنانچہ معاہدہ سے تحفینا اکبر یا باین برس کے بعد خواجہ نظام الملک اپنا رسلان سلجوقی کا متقل وزیر ہو گیا اور جب وزارت کا شہرہ تمام ایران میں پھیل گیا تو اطراف و جوانب سے خواجہ کے دوست و احباب اس کے پاس آنے لگے۔ چنانچہ عمر خیام کو بھی خواجہ نظام الملک کا وعدہ یاد آیا اور وہ بھی خواجہ کی ملاقات کے لیے بمقام مرو پہنچا۔ خواجہ خیام سے عزیزانہ ملا اور کمال تعظیم سے پیش آیا۔ ان دوستوں کی ملاقات اور گفتگو کا تذکرہ مختلف تاریخوں میں ہے لیکن خواجہ نظام الملک نے جن الفاظ میں خود اس واقعہ کو لکھا ہے ہم اس کو نقل کرتے ہیں جو سب سے معتبر اور صحیح روایت ہے۔

دو دور الپ رسلان حکیم عمر خیام نزد من آمدنچہ | الپ رسلان سلجوقی کے عہد حکومت میں حکیم عمر خیام
از لوازم حسن عہد و مرسم حفظ و قیام شد | میرے پاس آیا تو مینے معاہدہ اور ایفائے وعدہ

بجائے آوردم و مقدم اور بموجب اکرام
 و اعزاز تلقی نمود و بعد ازاں باوے گفتیم کہ
 مرے صاحب کمالی ترانیز ملازم سلطان باید
 شد چہ معہو مجلس امام موفق منصب شہرت است
 شرح تو با سلطان بگویم و حال درایت و کفایت
 تو بنوعی در ضمیر او متکلم گردانم کہ مثل من بدرہم
 اعتمادی حکیم گفت عرق شریف و نفس کریم
 و طینت نجستہ و ہمت بلند تر از ہمارا این
 مکارم ترغیب میکند و الاچوں من ضعیفی چہ جد
 آنکہ وزیر شرق و مغرب باوے چنین تو اضعا
 کند و نزدیک من یہ بیہ نیست کہ درین تطفہا
 صادقی و امثال این بحسب علوشاں و غرت
 مکان تو مقدارے ندارد و لیکن حقوق احسان
 تو بر ذمہ من مست کثرت اگر عمر با ویران
 شکوہ باشم از عمدہ او این یک حکومت کہ اکنول
 میفرمانی نیتو انہم ہیروں آمد پس مہتری نیت
 کہ ہمیشہ با تو حسن عہودیت باشم ایں مرتبہ

خیال سے خیام کا بڑے اعزاز سے خیر مقدم
 کیا۔ اسکے بعد میں نے کہا کہ آپ صاحب فضل کمال
 ہیں آپ کو بھی سلطان کی خدمت میں رہنا چاہیو
 کیونکہ امام موفق کی مجلس میں جو معاہدہ ہوا تھا اُنکی
 روئے منصب مشترک قرار پایا تھا۔ اور میں اچھی طرح
 اپکی دانشمندی اور کارگزاری سلطان کو ذہن
 نشین کر دوں گا۔ تب میری طرح آپ بھی سلطان کے
 معتمد علیہ ہو جائینگے۔ اسکے جواب میں خیام نے کہا کہ آپ نے
 جو کچھ فرمایا اس سے آپکی شرافت کریم نفسی اور بلند
 ہمتی کا اظہار ہوتا ہیو ورنہ مجھو ایسا شخص اس عزت
 افزائی کا کب متحق ہیو جو وزیر احبکی حکومت مشرق
 سے مغرب تک ہیو کیجا نبیے عمل میں آئی ہیو۔ اور
 اس میں کچھ شک نہیں ہیو کہ جو ارشاد ہوا ہیو وہ بالکل سچ
 ہیو اور آپ جیسے عالی رتبہ کے سامنے اسکی کیا حقیقت ہے
 آپکے احسانات مجھ پر بہت ہیں اگر میں اُنکا شکریہ ادا کرنا
 چاہوں تو مدتوں میں صرف اُنکی نوازش کا شکریہ ادا
 ہو سکیگا۔ لیکن میری دلی آرزو یہ ہیو کہ میں تمام عمر آپ کا

کہ مراد باں دلالت فرمودی اقتضائے اس
 نیکند چہ حسب غالب مقتضی کفران نعمت بہت
 عیاذاً باللہ مِنْہَا۔ انکوں حق عنایت نہایت
 کہ بدولت تو در گوشہ ہاشم و نہ شرف و اند علمی۔ و
 دعالے عمر جاودانی تو مشغول بر ہمیں سخن
 اصرار نمود چوں دانستم کہ مانی ضمیر خود بے
 تکلف میگوید ہر سال بہت سبب باعث
 او ہزار و دویست مثقال طلا بر ملاک نیا پور
 نوشتم و دوسے بعد ازین معاودت نمود تکمیل
 فنون کرد و خصوصاً فن ہنیت و دران بدرجائے
 رفیع ترقی نمود۔

بندہ بنارہوں اور جس منصب کے لیے ارشاد ہوا
 ہو وہ میرے مناسب حال نہیں ہو بلکہ بیچ پوچھنے
 تو کفران نعمت ہے۔ ہاں اپنی مہربانی سے یہ چاہتا ہوں
 کہ ایک گوشہ میں بیٹھ کر فوائد علمی کی اشاعت کروں
 اور ترقی عمر و دولت کی دعا مانگتا رہوں۔ جب
 خیام نے اس مضمون کو متواتر بیان کیا اور سنیے سمجھ
 لیا کہ خیام جو کچھ کہتا ہو وہ بلا تصنع ہی تو سنیے ہی حکم
 دیدیا کہ خیام کو خزانہ نیا پور سے سالانہ بارہ مثقال
 سونا بطور وظیفہ دیا جائے تاکہ اسکے بعد خیام اس
 گیا اور تکمیل علوم و فنون میں مصروف ہو خصوصاً
 فن ہنیت میں بڑا کمال حاصل کیا۔

اس اقمہ سے خواجہ نظام الملک کی اخلاقی زندگی کے دو مسئلے حل ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ
 کہ وہ رہت باز اور صادق القول تھا۔ کیونکہ عہد وزارت میں جس معاہدہ کی تکمیل نہایت ایمان داری
 سے کی گئی وہ معاہدہ حقیقت میں حسن صلاح کا ایک خیال تھا جس کی بنیاد علم قیاض پر تھی۔ دوسرے
 یہ کہ وہ علم و فن کا مربی تھا۔ کیونکہ ختم نام کا معقول وظیفہ محض اس لیے مقرر کیا تھا کہ وہ علمی
 تحقیقات کرے اور ظاہر ہے کہ اطمینان کی زندگی میں جیسی ترقیاں ہوتی ہیں وہ مفلسی میں معلوم

عمر خیام اور سنہ جلالی ملکشاہی

عمر خیام کو جب خوجہ نظام الملک کی فیاضی سے معاش کی طرف سے پورا اطمینان ہو گیا تو نیشاپور جا کر علمی تحقیقات میں مصروف ہوا۔ اور چند سال کی محنت کے بعد اس نے جبر و مقابلہ میں ایک بنیظیر کتاب شائع کی۔ اور بہ نظر شکر یہ احسانات و انعامات عقیدت اس کتاب کا خوجہ نظام الملک کے نام تہدیہ کیا گیا اسکے بعد دوسری کتاب علم المحتسبات و الملکعبات میں اور تیسری کتاب اقلیدس کے اہم مسائل کی شرح میں لکھی۔ ان کتابوں کی اشاعت پر خیام کا تمام ایران میں شہرہ ہو گیا اور خراسان میں وہ دوسرا بوعلی سینا سمجھا گیا۔

خیام نے اپنے ہم کتب و ست خوجہ نظام الملک کو بھی یہ کتابیں بہ یہین بھیجی تھیں ان کے مطالعہ سے خوجہ بہت خوش ہوا اور بہ سبیل تذکرہ خیام کے فضل و کمال کا ملکشاہ سے ذکر کیا۔ ملکشاہ کو چونکہ اصلاح تقویم کا ایک غرضہ سے خیال تھا لہذا خوجہ کو حکم دیا کہ خیام نیشاپور سے طلب کیا جائے۔ چنانچہ حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ اور ایک وسیع پیمانہ پر اصلاح تقویم کا وفاق قائم ہو گیا۔

اس نامور مہندس نے تقویم میں کیا اصلاح و ترمیم کی۔ یہ ایک دلچسپ مضمون ہے جو تفصیل سے لکھنے کے قابل تھا لیکن ہمارے مورخین نے چند الفاظ میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے جس سے

کوئی مکمل مضمون تیار نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن انگریزی، ترکی، عربی، اور فارسی میں تقویم (کلندر) پر جو مضامین لکھے گئے ہیں ان کی مدد سے ہم اس مسئلہ کی تشریح کر سکیں گے جس کے سمجھنے کے لیے اول ایک مختصر تمہید کی ضرورت ہے۔

سنہ و سال کا رواج اقوام عالم میں یکساں نہ تھا۔ دنیا کی تمام قوموں میں سات دن کا ہفتہ، تیس دن کا مہینہ، بارہ مہینہ کا سال مانا جاتا ہے۔ اور یہ زمانہ حال کی تقسیم نہیں ہے، بلکہ سیکڑوں برس سے یہی نظام قائم ہے۔ اور اسکا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان نے سب سے پہلے قدرت کا یہ تاثر دیکھا ہوگا کہ آفتاب شانہ جاہ و جلال سے روزانہ مشرق سے نکلتا ہے اور مغرب میں جا کر ڈوبتا ہے جسکے انوار سے تمام دن فضا سے عالم بگمگاتا رہتا ہے اور اُس کے مومنہ پھیرتے ہی ظلمتکدہ اُفق سے سیلائے شب کی آمد شروع ہوتی ہے۔

پھر اسے دوسرا منظر یہ دیکھا ہوگا کہ ماہتاب عالمابِ انقیاس یا تین دن میں عروج و زوال کی تمام منزلیں طے کر کے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ اور جب مشاہدہ اور تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ انکا دورہ یوں ہی رہتا ہے اور یوں ہی رہیگا تب اسے ہر دورہ کو ایک مہینہ حصہ سمجھ کر کسی کا نام دن، کسی کا نام مہینہ رکھ دیا۔ چنانچہ ماہتاب کے بارہ دوروں سے سال کے بارہ مہینے قائم ہوئے اور ہر مہینہ کا ایک نام رکھ دیا گیا۔ انسان اجرامِ علویہ کی دلفریبیوں کے دیکھنے کا فطر تا عادی ہو چکا تھا۔ لہذا وہ ہر ستارے کو غور سے دیکھتا تھا۔ اور ہمیشہ

۱۔ جو وقت مضمون یکتا تھا اسوقت ہر معلوم ہوا کہ یورپینے خیام کی تحقیقات پر ایک مستقل کتاب شائع کی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
۲۔ صرف بت میں پانچ یوم کا مہینہ مانا جاتا ہے۔

اسنے سطح آسمان سے "مشتے نمونہ از خروارے" نہایت چمکدار اور روشن سات ستارے انتخاب کیے۔ چونکہ یہ چلتے پھرتے ستارے تھے لہذا انسان نے اپنی کم عقلی سے سب سے زیادہ کو خدا کا نوبہ سمجھا کر انہما ربودیت کے خیال سے انکے سامنے سراطاعت جھکا دیا۔ اور اپنا حاجت روا سمجھا کر ایک ایک دن انکی پرستش کے لیے مقرر کر دیا اور اس طریقے سے سات دن کا ہفتہ بنایا اور یہی وجہ ہے کہ اقوام عالم کی زبانوں میں دنوں کے نام انھیں سیاروں کے ناموں پر رکھے گئے ہیں۔ اور قمری سال کے زیادہ تر رائج ہونے کا یہی سبب ہے۔

انسان نے عقل و مشاہدے کی بنا پر ایام، ماہ و سال کی عقلی تقسیم کی تھی وہ اگرچہ صحیح تھی۔ لیکن ایک ماہ کے بعد جب یہ دیکھا کہ سال تو ماہتاب کے دوروں کے حساب سے پل ماہیو گرتیں بتیں برس کے زمانہ میں ہر موسم اپنے مرکز سے ہٹ جاتا ہے اسوقت قمری حساب کی غلطیاں محسوس ہوئیں اور ثابت ہوا کہ آفتاب زمین کی گردش بھی ہمارے میل نہا میں اپنا عمل کرتی ہے اور فصول اربعہ کا تغیر اسی بنیاد پر ہے اور بالآخر مسلسل تجربوں اور برسرِ عمل کے غور و فکر کے بعد آفتاب ماہتاب کے سالانہ دوے حسبِ میل قرار پائے۔

آفتاب تین سو پینچھ دن۔ پانچ گھنٹہ۔ اڑتالیس منٹ۔ اونچاس پل۔ باسٹھ پل۔ (دیکھ کسرات تقریباً ۱۶ دن کے برابر ہیں۔)

ماہتاب تین سو چوبیس دن۔

آفتاب کے مقابلہ میں ماہتاب کے سال میں سو اکیڑھ دن کی کمی ہے۔ لہذا تمدنی ضرورتوں سے یہ مناسب سمجھا گیا کہ قمری مہینے شمسی مہینوں سے مطابقت کر لیے جائیں تاکہ سال کا حساب

فصول اربعہ سے مطابق ہے۔ اسکا علاج بجز اسکے اور کچھ نہ تھا کہ قمری مہینوں میں مذکور وہ بالا
 کی بڑھا دیجائے چنانچہ پارسوں نے اسی اصول پر اول اپنے قمری سال میں پورے
 گیارہ دن کا اضافہ کر کے اُسکو تین سو پینسٹھ دن کا شمسی سال بنالیا۔ اور کسر کو چھوڑ دیا۔
 چنانچہ یہی کمی بیشی ہو جس نے اقوام عالم کے سینے شہور میں تفرقہ ڈال رکھا ہے۔

قبل اس کے کہ سنہ فارسی کی تاریخ لکھی جائے اسی سلسلہ میں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ
 سنہ کی ابتدا کسی خاص تاریخ سے کب اور کیونکر شروع ہوئی اور سنہ کا شمار کیوں ضروری ہوا
 اسکا بدیہی سبب تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب انسان کی ضرورتیں بڑھ گئیں اور تمدن کا دائرہ وسیع
 ہو گیا تو گزشتہ واقعات کا یاد رکھنا بھی انسان پر فرض ہوا۔ اور اس ضرورت کے لیے یہ
 تجویز کی گئی کہ ان ایام کی بھی گنتی مقرر کی جائے۔ مگر چونکہ اس تجویز کا عمل پذیر ہونا دشوار تھا لہذا
 انسان نے یہ کیا کہ صرف اہم واقعات کو سال کے شمار کا معیار قرار دیا مثلاً عربوں نے نبیؐ
 آدم علیہ السلام سے اپنا سال شروع کیا اور طوفان نوح تک یہ سنہ قائم رہا۔ پھر طوفان سے
 دوسرا دور شروع ہوا۔ اور واقعہ نوح حضرت ابراہیم علیہ السلام سے مختلف دوئے قائم ہو کر دو
 اصحاب سبیل پر خاتمہ ہو گیا۔ اور سنہ ہجری کے آغاز نے گزشتہ واقعات کے شمار کو بالکل

۱۰ سنہ ہجری۔ ہجرت کا سوئٹواں سال تھا کہ تمدنی اور ملکی ضرورت سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے صحابہ کرام اور
 ہرمزان (خوردستان کا بادشاہ تھا) کے مشورے سے سنہ ہجری قائم کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیع الاول میں ہجرت فرمائی تھی
 ایسے سنہ ہجری کی ابتدا بیع الاول سے ہونی چاہیے تھی مگر چونکہ عرب میں سال محرم سے شروع ہوتا ہوا ایسے دو مہینے آنحضرتؐ
 چھوڑ دیے گئے اس سنہ ہجری نخست بنہ سے شروع ہوا تھا۔ الفاروق بجا المقرنی جلد اول صفحہ ۲۸۲۔

بھولا دیا۔ علی ہذا القیاس۔ بخت نصر، فیلقوٹس، سکندر عظیم، غنطس، اسیرس، بکرماجیت، سالو اہن وغیرہ شاہان عراق و بابل، یونان، مصر اور ہندوستان نے اپنے اپنے سنہ و سہبت جاری کیے جن میں سے بعض آج تک جاری ہیں اور اپنے بانی کے یادگار ہیں۔ سنین مذکورہ بالا میں سے ہر ایک کی جداگانہ تاریخ موجود ہے۔ لیکن چونکہ یہ خارج از بحث ہیں لہذا اس افسانے کو ہم یہاں پر ختم کرتے ہیں اور سنہ فارسی کا وہ قسمتہ بھیجھڑتے ہیں جس کا تعلق حکیم عزیم سے ہو۔

سنہ فارسی کی ابتدا تاریخ سے ثابت ہو کہ سنہ فارسی بلحاظ قدامت تمام سنین پر فوق رکھتا ہے، لیکن کیومرث سے عہد ہمشیدہ تک اور جمشید سے یزدجرد بن شہریار تک سنہ فارسی پر کیا

۱۔ بخت نصر، عراق و بابل کا، بادشاہ تھا۔ اپنی تخت نشینی سے پسین شروع کیا تھا۔ یہ سنہ قبل سے ماخوذ تھا مگر اٹھارہ سال قبل مسیح سے قبل تھا۔ ۲۔ فیلقوٹس، مقدونیکہ کا بادشاہ اور سکندر عظیم کا باپ تھا۔ تین سو گیارہ برس قبل مسیح میں جاری ہوا اور جزائر بحرہ روم میں۔ ۳۔ توتناری، ہا۔ سنہ سکندری کا۔ ۴۔ سال سکندری کی موت سے شروع ہوا اور یونان میں محدود۔ ۵۔ تین سو تین برس قبل مسیح جاری ہوا۔ ۶۔ دنوں سال شمسی تھے۔ ۷۔ غنطس، ہندوستان کی فتح کے بعد غنطس نے یسوع جاری کیا اور مسلمانوں کے عہد حکومت میں بھی قائم رہا۔ ۸۔ اس سال تھا۔ ۹۔ اسیرس، مصر کا، بادشاہ تھا۔ مصر لوہ میں عہد قدیم سے قمری سنہ کا۔ ۱۰۔ ان پلا آتا تھا۔ ۱۱۔ اسیرس نے اپنے دو حکومت میں تین سو پینتیسھ دن کا شمسی سال جاری کیا۔ ۱۲۔ بکرماجیت، اس نامور راجے نے اپنی تخت نشینی سے عہد قائم کیا اور ہندوستان میں آج تک جاری ہو چھپن برس قبل مسیح جاری ہوا تھا۔ ۱۳۔ ہندوستان کے طہریت کے مطابق شمسی سال تین سو پینتیسھ دن چھ گھنٹے باڑھ منٹ تیس پل کا ہوتا ہو۔ ۱۴۔ سالو اہن، یہ راجہ سالو اہن کا یادگار ہے اور جنوبی ہندوستان میں بری ہر حضرت سچ سے ۵۰ برس بعد جاری ہوا۔

اس کے علاوہ متعدد سنین میں جنکو ہم نے چھوڑ دیا ہے ناظرین زہمت القلوب حملہ شدہ ستونی اور افسانیکو پیڈیا وغیرہ ملاحظہ فرمائیں

انقلاب آئے یہ بحث بھی ہمارے موضوع سے خارج ہو لہذا یزدجرد کے عہد سے سنہ فارسی کی مختصر تاریخ لکھی جاتی ہے۔

قدیم سنہ فارسی کا چونکہ عہد یزدجرد میں خاتم ہو گیا تھا۔ اسوجہ سے سنہ فارسی کا دوسرا نام یزدجردی قرار پایا۔ مؤرخین عجم میں سے ایک کا قول ہے کہ اس سنہ کا موجد کیومرث ہے دوسرا کہتا ہے کہ حمشید پیشدادی ہے۔ ہمارے نزدیک دونوں روایتیں صحیح ہیں کیونکہ کیومرث نے ابتدائی اصول قائم کیے اور حمشید نے اصلاح و ترمیم کے بعد اسکو مکمل کر دیا۔ یزدجردی سال شمسی اصطلاحی تھا یعنی آفتاب منطقۃ البروج کا سالانہ دورہ تین سو پینسٹھ دن میں کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ زروشت کی بعثت سے قبل بھی آفتاب کے دوڑے کی یہی مدت مانی جاتی تھی۔ کیونکہ زندکی روایت ہے کہ خدا نے دنیا کو تین سو پینسٹھ دن میں پیدا کیا ہے۔

فارسیوں نے تین سو پینسٹھ دن کی تقسیم اس طرح پر کی تھی کہ گیارہ مہینے تیس تیس یوم کے تھے اور بارہواں مہینہ ۳۰ یوم کا ہوتا تھا اور یہ اصول قدیم مصری حساب کے بھی مطابق تھا فارسی مہینوں کے نام یہ ہیں۔

فروردین اردی بہشت خرداد تیر مرداد شہریور ثمر ابان
آذر دے بہمن اسفندارند

چونکہ بارہواں مہینہ پینسٹھ یوم کا ہوتا تھا لہذا اصطلاح نجوم میں ان پانچ دنوں کا نام

۱۵ سنہ فارسی کی تاریخ پر ہم نے بعد لکھا ہے اسکا ماخذ حاجی محمد حسین مصفا کی تاریخ و شواہد الغیب فی اثبات الکبیریہ ہے اس موضوع پر مستند کتاب ہے اور شہداء عین بقام بھی چھپی ہے۔

خمسہ مسترقہ یا لواحق قرار پایا۔ اور ہر ایک دن کے جداگانہ نام یہ ہیں۔ اُسنو۔ اُسَنو۔ اُسَنو۔ اُسَنو۔ اُسَنو۔ دہشت۔ ہشت۔ تیس۔

نفسہ مسترقہ کا عمل درآمد سب سے پہلے محمد مجتہد میں ہوا تھا۔ لیکن اس پھر روزہ اضافہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ دو رٹھسی میں ہر سال قریباً ایک چوتھائی دن (ربیع شبانہ روز) کی کسر پڑنے لگی جو چھ برس ایک دن کے برابر ہو جاتی تھی جسکے پورا کرنے کے لیے ایک سو میں برس کے بعد ایک مہینہ کبیرہ (لوند) کا بڑا کر اس سال کو تیرہ مہینے کا کر دیتے تھے، اور جس مہینہ کے آخر میں کبیرہ ہوتا تھا وہی نام اس مہینہ کا بھی رکھ دیتے تھے، اور چونکہ فارسی مہینوں میں ہفتہ کا شمار نہ تھا۔ لہذا اس مہینہ کی ہر تاریخ کا ایک جدا گانہ نام تھا جس کی تفصیل یہ ہے۔

آرمو تبمن اردے بہشت شہر اور آسفندارند خرداد مرداد دیبادر آذر
آبان خور ماہ تیر کویش دیمہ مہر شروش روشن فروردین بہرام
رام باد قے دین آرد اشاد آسمان زمیاد مار آسفندایزان

ان ناموں میں اگر مرد اور نرے خدا کے نام ہیں۔ باقی ملائکہ مقربین کے اسمائے پاک میں اسمائے مذکورہ بالا میں نو تائخیں ایسی ہیں کہ جو فارسی مہینہ کے ہنام میں مثلاً اردے بہشت خرواد اوغیرو۔ چنانچہ زردشت کے حکم کے مطابق یہ نو دن جشن کے ایام تھے، لہذا اس نوں کے مہینہ میں نو دن عید منائی جاتی تھی۔ اور یہ شخص عیش و طرب کے جلسے نہ تھے، بلکہ مذہبی رسوم کے مطابق عبادت بھی کی جاتی تھی۔ ہر امیر و غریب اپنی حیثیت کے مطابق جشن مناتا تھا، اور سلطنت کی طرف سے جشن کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ شاہی دسترخوان پر روزانہ نئے نئے

ہستم کے کھانے چُھنے جاتے تھے اور بادشاہ نیا لباس پہن کر دوبار کرتا تھا۔ غرض کہ اس اصول کے مطابق سب سے پہلا کبھیہ ماہ فروردین میں اور دوسرا رے بہشت میں ہوا کرتا تھا اور اسی ترتیب سے ایک ہزار چار سو چالیس (۱۲۰ + ۱۲۰) سال کی مدت میں ماہ اسفندار پر کبھیہ کا دور ختم ہو جاتا تھا۔

جمشید پشاد دی جب تخت نشین ہوا ہی اس وقت دور کبھیہ کے ایک ہزار چالیس برس گزر چکے تھے اور چار صدی بعد جب ایک ہزار چار سو چالیس کا دورِ کامل ختم ہو گیا تو اس عظیم الشان واقعہ اور نیز حکومت چار صد سالہ کی یادگار میں جمشید نے جشنِ عظیم کیا۔ جشن ماہ فروردین میں ہوا تھا جب کہ آفتاب عالم تاب برجِ حمل میں تھا۔ یہ جشن جس شان و شوکت سے منایا گیا تھا اس کی نظیر تاریخِ ایران میں نہیں ہے۔ ناظرین کو تفصیلی حالات کے لیے تختِ جمشید کے حالاتِ ایران کی قدیم تاریخ میں دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ جمشید کے بعد یہ رسم قرار پا گئی کہ ہر یکم فروردین کو عام جشن منایا جائے اور تاریخِ عجم میں اس جشن کا نام ”نوروز اکبری“ ہوا اور جب تمام مملکتِ ایران میں جشن منایا جاتا ہی، موسم کے لحاظ سے یہ بہترین زمانہ ہی کیونکہ فصلِ بہار کی آمد کا مژدہ سنا کر خزاں اسی وقت سے رخصت ہو جاتی ہے۔ پچھلے دور میں یزدجردِ شہنشاہ جب عجم کے تخت کا مالک ہوا تو گزشتہ شاہوں کی طرح اس نے بھی اپنی تخت نشینی سے نیا سال جاری کیا۔ مگر چونکہ یزدجرد کی تخت نشینی غزوہ فروردین میں ہوئی اور سال کا نمبر شمار

ملے تختِ جمشید اور نوروزِ مشرقی کے حالات فائل رسالہ معارفِ علی گڑھ میں دیکھنا چاہیے۔ اس عنوان پر بہرِ مفصل مضمون اس رسالہ میں ہے۔ ۵۷ نہایت القلوب جمع اللہ مستوفی ۴۸-۴۹ ۵۸ غزوہ فروردین کو بروزِ منگل یزدجرد تخت نشین ہوا تھا اور سہنہ یزدجردی کا پہلا سال بائیس یعنی الاول سہ ہجری اور ۳۷۷ کے مطابق تھا۔ یزدجرد کی تخت نشینی میں منجھوں کے عطا

نیا ڈالا گیا اسوجہ سے کبیسہ کا آٹھواں دور جو ماہ آبان میں ختم ہوا تھا، وہ غیر مختتم رہ گیا اور بد نصیبی سے افسانہ اجوری سلسلہ مطابق جمادی الثانی سلسلہ یوم خیمہ بنہ کو بمقام مرد شاہجہاں یزدجر قتل کر دیا گیا۔ اور اُس کی اولاد سلطنت سے محروم رہی، لہذا ایرانیوں نے ماہ آبان مذکورہ سے چہر کبیسہ ختم ہوا تھا سنہ فارسی کا حساب بدستور قائم رکھا۔ اور چونکہ آبان میں خمسہ مترقہ موجود تھا اسوجہ سے منجموں نے اپنے یزج کا حساب آبان سے شروع کیا اور نہ عام طور سے خمسہ مترقہ کا عملہ راءد اسفندار سے ہوتا ہی اور سنہ یزدجر دی بدستور چلتا رہا اور آج تک چلا جاتا ہے۔ لیکن بہتہ اوزمانہ سے ایک سو بیس برس کے کبیسہ کا قاعدہ ٹوٹ گیا اور خمسہ مترقہ اسکا قائم مقام رہ گیا لیکن ظاہر ہے کہ پانچ یوم کی مدت نہ تو ایک سو بیس برس کے برابر ہو سکتی ہے نہ اصلی کمی کو پورا کر سکتی ہے۔ اس لیے جشن نوروزی میں بھی فرق آگیا۔ اور وہ اپنے مکر سے دور بہت گیا۔

یزدجر کی سلطنت پر چونکہ مسلمان حکمران تھے۔ لہذا انہوں نے اپنی عادات اور اصول حکمرانی کے مطابق ایرانیوں کی رسم و رواج میں کوئی درست اندازی نہیں کی اس لیے باوجود ہونے سنہ ہجری کے ایران میں سنہ فارسی جو رائج تھا وہ بدستور چلتا رہا۔ لیکن انقلاب زمانہ کے اسلامی سلطنت کے جب نکلے ہو گئے اور نئے نئے خاندان عرب اور عجم کے مالک ہوئے

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۳ کے مطابق دوجہ غالیان میں ایک یہ کہ وہ گل کے دن تخت نشین ہوئے جو تخت نشین کا بجائی ہے۔ ۱۱ ہجری یہ کہ کبیسہ کو توڑ دیا۔ کیونکہ کبیسہ کی بنیاد محض ایسے ڈالی گئی تھی کہ ایام عبادت میں قیاسی نو روزہ بنائے آیت نہیں بچ چکا۔ ہر سال ایک دن کا اضافہ کرنا آسان، اگر بجائے نو روزہ کے تخت نشین ماہ آذر میں مئی تو نو سو ساٹھ برس اولاد کریم ہو جاتا۔ کبیسہ ہجری بیست و ہجری زردشت نے قائم رکھا تھا اور وہ زردشتی مذہب کا جزو غلم تھا۔ انتخاب دشتا بہ الغنیہ ۱۲۔

تو یہ بھیہم میں ایران کی حکومت سلطان جلال الدین ملکشاہ سجوقی کے مات انی افست
تمام دفاتر میں سنہ فارسی جاری تھا، اسکو ملکشاہ نے بھی بدستور قائم رکھا، مگر چونکہ وہ اپنی
اصلی حالت پر باقی نہ تھا اس لیے ملکشاہ کو اس کی ترمیم و اصلاح کا ارادہ خیال تھا لیکن مصلحت
بہ سبب اس امر ہوئی باوقاف تھا، ذیل کے واقعہ نے ملکشاہ کو اس پر متوجہ کر دیا جسکی تفصیل یہ ہے۔ کہ
عہد ملکشاہ میں آمدنی سنہ شمسی کے حساب سے وصول کیجاتی تھی، اور خرچ کا حساب شہور
قمری سے تھا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک ہجری ۷۵۰ میں خزانہ میں سپرچ کے واسطے ایک سو
بھی باقی نہ رہا تب تو ملکشاہ کو نہایت تشویش ہوئی، اور اسی وقت سے اسنے ارادہ کر لیا کہ
آمدنی و خرچ کے حساب کے لیے ایک منتظم سال قرار دیا جائے چنانچہ ملکشاہ نے اول اپنے
زمانہ کے فقہاء اور علماء کی رائے سے فائدہ اٹھایا اور آخر کو اس امر پر مجبور ہوا کہ ایک سنہ کبیہ
مقرر کیا جائے۔ کیونکہ اگر موجودہ اصول پر عمل درآمد کیا جائیگا تو ہر تیسویں سال پر حساب میں فرق

۱۱۱ اس فائدہ کا موجب خلیفہ مظلوم نے بھی سمجھا جس نے ہجری میں تحت نشین ہوا تھا، ۱۱۱ تقویم ابوالغیاثر کی ۱۱۱

۱۱۱ ملکشاہ نے سنہ تقویم میں اول فقہاء سے استصواب کیا اور غالباً انکے حکم سے تقویم کا کام جاری کیا جو کہ ۱۰ اس نے معلوم
ہو تاہر کہ قمری سال کا ملکی ضرورت سے شمسی سال بنالینا شریعت اسلامیہ کے خلاف نہیں ہے۔ اور حکام مجید میں جس کی

ممانعت ہو وہ سنہ ہجری چنانچہ ارشاد ہوتا ہو

لَتَمَّا اَشْهَى زِيَادَةً فِي الْكُفْرِ

فِيضِلُّ بِرِ الذِّينَ كَفَرُوا وَيُحْكَمُونَ

عَامًا وَيُحْكَمُونَ عَامًا لِيَكُوْا اَطْلُ

عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللّٰهُ فَيُحْكَمُوا مَا

حَرَّمَ اللّٰهُ لَا رَيْبَ لَهُمْ وَسَوْعَ

معیون کا سر کا دینا جو ال کہ غرض یہ ہو سکی وجہ سے کا فو (دین کے رستے)

گماہ جوئے رہتے ہیں کسی سال ایک مہینہ کو حلال سمجھ لیتے ہیں اور

اسی کو دوسرے برس ام (اور اس سے انکی غرض ہوتی ہو کہ اللہ نے جو

چار مہینے حرام کیے ہیں اپنی گنتی سے، اس گنتی کو مطابق کر کے اللہ کے

حرام کیے ہوئے مہینوں کو حلال کر لیں، انکی برکداریاں انکو اصلی

پڑ جائیگا، آخر الام غریخام کو حکم دیا کہ مشاہیر بنجموں کی رائے سے سنہ فارسی کی ترمیم کی جائے

بقیہ نوٹ صفحہ اَعْمَالِهِمْ وَاللّٰہُ لَا یَهْدِی الْقَوْمَ الْکَافِرِیْنَ ۝
بھی کر کے دکھائی گئی ہیں اور اللہ ان لوگوں کو جو کفر کرتے ہیں (توفیق) ہدایت نہیں دیا کرتا۔

اس آیت کی تفسیر یہ ہے کہ مکہ عرب میں زمانہ جاہلیت عام اہل باری تھا۔ اس سنہ میں ہر مہینہ سے برس ایک مہینہ بڑھا دیتے تھے اور اسکا نام سنہ تھا۔ اس اضافہ سے یہ غرض تھی کہ حج ہمیشہ ایک ہی موسم میں ہو کرے اور کاروبار تجارت میں خرف نہ واقع ہو اور جس گروہ کے یہ خدمت پر تھی وہ انبی کا اعلان حج میں کر دیا کرتے تھے۔ اور محرم، رجب، ذیقعدہ، ذی الحجہ، یہ وہ مقدس مہینے تھے جن میں عرب قتل و غارت اور خونریزی کو سمجھتا تھا۔ اور یہ وہ شرعی حکم تھا کہ جو حضرت ابراہیم اور اس کے اولاد پر واجب تھا۔ اس لیے اگر کسی کا مہینہ ان چار مہینوں میں ہوتا یعنی ماورام کا کوئی مہینہ نہ ہو تو وہ فطیبت اعلان کر دیتا تھا کہ یہ مہینہ تم پر حلال کر دیا گیا ہے۔ اور اسی طرح کبھی حلال کا مہینہ حرام کر دیا جاتا تھا چونکہ یہ کفار کی رسم تھی اس لیے خدا نے مسلمانوں کو حکم دیا کہ ہمد جاہلیت کی رسم چھوڑ دے علامہ فخر الدین رازی نے اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ عربوں کا یہ خیال تھا کہ اگر وہ اپنا سال قمری ڈالیں گے تو انکا حج کبھی گرمی میں ہوگا اور کبھی بارے میں اور یہ انکو پسند نہ تھا کیونکہ عرب کے تمام قبیلے مسافرت پسند و طے کر کے ہجرات مہینہ کے دوسرے وقت میں جمع نہیں ہو سکتے تھے اور چونکہ قمری سال کی ترتیب انکے دنیاوی فوائد کے منافی تھی اس لیے انھوں نے اپنے کاروبار کے لیے سنہ شمسی پسند کیا۔ اور کبیرہ جاری کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ ہر مہینہ سے برس ایک مہینہ لٹکا کر بڑھا پاتا تھا۔ اور موسم حج جبکہ ایک مہینہ مقرر تھا کبھی محرم میں ہوتا کبھی صفر میں چنانچہ جب ان شریف نازل ہوا تو وہ انہی شکلیں پیدا ہو گئیں ایک یہ مقررہ بارہ مہینوں کی تعداد ڈھل گئی۔ دوسرا شہر محرم میں تفرق پڑ گیا حالانکہ حضرت ابراہیم کے عہد سے روم مذہبی کی بنیاد قمری سال پر ہی لیکن جب بوں نے دنیاوی فوائد کے لیے اس ترتیب کو چھوڑ دیا تو خدا نے انکو منع فرمایا اور انکے اس طریق عمل کو زیادہ فی الکفر قرار دیا۔

اس آیت سے شمسی سال قائم کر لینا حمانت نہیں سمجھتی ہے۔ کیونکہ کلام مجید کا کوئی حکم مسائل تمدن کے خلاف نہیں ہوا اور اسی بنا پر فقہائے ملتقاہ کو قمری دیا ہوگا۔ سارہ کا قاعدہ مصری بوں میں جنگ جاری ہے۔ نزہت القلوب صحیحہ مستوفی تاریخ سنین شہور صفحہ ۵۰ وضاحتہ الطرب نوفل افندی طالعسی تفسیر کبیر جلد ۴ صفحہ ۴۶۶-۴۶۷ مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ھ

اور ملکشاہ کے منشا کے مطابق عمر خیام نے بوجہ احسن اس مسئلہ کو حل کر دیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ حکیم عمر خیام نے اصلاح تقویم کے واسطے ایک مستند مجلس منعقد کی اور اس نامور علما کو اپنا مشیر بنایا جن کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں

ابو حاتم المظفر اسفرازی۔ ابو الفتح عبد الرحمن خازنی۔ محمد خازن

۱۔ کشف اصطلاحات الفنون مصنفہ شیخ محمد علی تھانوی صفحہ ۱۰۰ مطبوعہ کلکتہ منشا ہیر بخوبی کے نام تقویم ابوالضیاء کمال اور شہر زوری لکھے گئے ہیں

نوٹ حکم متعلق مجلس حکیم عمر خیام نیا پوری

(۱) خواجہ ابو حاتم المظفر اسفرازیؒ اسفراہجستان کا ایک شہری۔ جو خوارزم کا وطن تھا۔ مگر شاہی شہر ہونے کی وجہ سے خواجہ مروہ میں رہا کرتا تھا۔ خیام کے معاصرین میں ابو حاتم بڑے درجہ کا شخص تھا۔ عمر خیام جب کہیں مرو جاتا تھا خواجہ کا مہمان ہوا کرتا تھا۔ اور دونوں میں دلچسپ مباحثے ہوا کرتے تھے۔ اوقات فرصت میں علوم حکمت کا درس بھی دیا کرتا تھا۔ اور بغلاف اپنے دوست خیام کے یہ شاگردوں پر بہت مہربان تھا۔ ریاضیات اور آثار عالیہ میں اہلی بہت سی تصانیف ہیں۔ اس حکیم نے بڑی ریاضت سے ایک ترازو بنایا تھا جس کا نام ”میزان الرشید“ تھا۔ اس میں وزن کرنے سے چاندی اور سونے کا کھرا اور کٹوا پن معلوم ہو جاتا تھا۔ جب یہ ترازو تیار ہو گیا تو حکیم نے تمام خزانہ کے سپرد کر دیا تھا اور وہ خزانہ شاہی میں رکھا ہوا تھا۔ مگر خزانچی نے اس خیال سے کہ اگر اس کے ذریعہ سے کبھی سونہ کی پرتال کی گئی تو میری خیانت کھل جائیگی، محض اس لیے یہ ترازو توڑ دیا گیا اور اس کے تمام پرنے ضائع کر دیئے گئے۔ جب ابو حاتم نے یہ سنا تو اس صدمہ سے بیمار ہوا اور ۱۱ درم گیا۔ کیونکہ یہ نادر روزگار ترازو برسوں کی دماغ سوزی میں تیار ہوا تھا۔ حکیم کا یہ قول مشہور ہے۔

نسبة اللذة الحسنة إلى اللذة العلقية كنسبة المشو إلى المطعم

انجام داتا نظامی۔ رضی عنہ قندی و تاریخ الحکا، شہر زوری

(۲) ابو الفتح عبد الرحمن خازنیؒ مسکویا بولعی خازن رئیس مرو کا عبدالرحمن خازنی رومی بڑا پارا غلام تھا۔ علوم ہند میں کامل تھا۔ سلطان سنجر بھگتی کے نام سے ایک پنج لکھی تھی۔ جو تاریخوں میں ”پنج اسجری“ کے نام سے مشہور ہے۔ اخیر

حکیم ابو العباس لوکری - نیموں بن نجیب اسلمی - محمد بن احمد معموری ہیبتی - ابو الفتح ابن کوشک

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۸ میں گشت نشین ہو گیا تھا، اور درویشانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ ایک بار سلطان بخرے نے ایک ہزار دینار (پانچ ہزار روپے) اسکے پاس بھیجے۔ سب اپس کر دیے اور کہا کہ میرا سالانہ خرچ تین دینار (پندرہ روپے) ہی صبح کو دو دینار اور بقیہ میں تین مرتبہ گشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس وقت میرے پاس دس دینار (پچاس روپے) موجود ہیں۔ اگر یہ سب خرچ ہو جائیں اور میں زندہ رہوں تو پھر خدا دینے والا ہے۔ گھر میں بجز ایک بلی کے اور کچھ نہ تھا۔ حکیم حسن بن محمدی اسکا نامور شاگرد ہی از تاریخ مطلی وغیرہ (۳) محمد خازن، حالات میں معلوم ہوئے۔

(۴) حکیم ابو العباس لوکری: نہرو پر قریب پنجویں لوکر ایک مشہور قریہ ہے جو حکیم کا وطن تھا۔ بعض تاریخوں میں صرف حکیم کو کری لکھا دیکھا ہے، ابو العباس لوکری، بہمن یار کا مشہور شاگرد ہے، جو خراسان میں فنون حکمت کی اشاعت کا باعث ہوا ہے۔ دولت کی طرف سے، لالہ تھا۔ نوح مرو میں بہت سی ذاتی جائیداد بھی تھی۔ حکیم عمر خیام، ابن کوشک اور اسلمی جو اسکے معاصر تھے ان میں سے کوئی بھی علوم حکمیہ میں اسکی چوڑکا نہ تھا۔ شاخو بھی تھا، ایک یونان یا گریہ نہایت دقیق و بلیغ اشعار لکھتا تھا۔ اخیر عمر میں اندھا ہو گیا تھا اور کہا کرتا تھا کہ افسوس اب میں علمی ترقی نہ کر سکوں گا۔ اب درجات اسکو عالم اعزت کا خیال رہتا تھا۔ موت کا یہ واقعہ ہوا کہ ایک دن بھنی ہوئی سری اور پائے خوب کھائے اور اسی دن شاگردوں میں لیکنے۔ حاتم سے اگر ستر ہزار اطیب علاج کے لیے حاضر ہوا تو کہا مجھے خدا پر چوڑ دو اگر اچھا ہو گیا تو اس کی رضا اور اگر مر گیا تو اسکا حکم اور آخر الامر اسی علت میں فوت ہو گیا۔ تاریخ الحکمی شہر زوری، ۵۵۔ نیموں بن نجیب واسلمی: مشہور فاضل حکیم اور طبیب ہے۔ بعض کے نزدیک اسکا مولد غوز تھا۔ اور بعض کے نزدیک واسطہ۔ غوز ابو نظام الملک کی قدروانی سے یہ اکثر ہرات میں ہا کرتا تھا۔ سلاطین اور امراء کی ملاقات سے اسکو باطلع نفرت تھی۔ کامل اثر، شہر زوری۔

(۶) محمد بن احمد معموری ہیبتی: ریاضی کا مشہور عالم ہے جسکی کتاب مخدومات میں منطقیہ کی بحث نے اسکو اصفہان میں صمد ہندی کو اسطے بلایا تھا۔ خیام بھی اس کی ریاضی کا قائل تھا سلطان محمد بنجونی کے زمانہ تک زندہ رہا۔ شورش سہا علیہ میں قتل ہوا۔ کامل اثر، شہر زوری۔

(۷) ابو الفتح ابن کوشک: کان عارف با اجزاء علوم الحکمة، مشہور حکیم ہے، سلطان بخرے کی تصنیفات کا عاشق تھا اور کسی کتب خانہ میں اس کی تصنیفات تھیں (شہر زوری)

وہی رکھے جو سنہ یزدجردی میں تھے۔ اور خمسہ مترقو کا عملہ رآمد ماہ اسفند پر رکھا گیا۔
سنہ جلالی جس دن سے شروع ہوا ہو وہ مبارک دن جمعہ کا تھا۔ اور رمضان المبارک
کی دسویں تاریخ اور اسی کے مطابق ۱۰ مارچ سنہ ۱۱۰۰

سنہ جلالی کے قبل شمسی سال کی ابتدا کا یہ طریقہ تھا کہ جب آفتاب نصف حوت میں
داخل ہوتا تھا اس وقت سے سال کا حساب شروع کرتے تھے۔ مگر خیام نے نقطہ اعتدال
ربعی سے مطابقت دیکر سنہ جلالی کو یکم ذریعہ سے شروع کیا جب کہ آفتاب برج حمل میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۱۰۰ جمال الدین ابو القاسم بن محفوظ بن محمد بغدادی (عبدالمقصد ربیعہ عباسی) نیک الفروع بیک
محمد بن شاہین زکریا ایلخانی، محقق نصیر الدین محمد بن حسن طوسی متوفی سنہ ۶۰۰ھ زکریا بن شاہین و ان اسکات رانی
زکریا الجامع و السالغ کو شاعر زکریا بن حسن الحاسبہ امین عبد اللہ و زکریا بغدادی (عبدالمؤمن الشید) زکریا السنجری
ابو یوسف عبد الرحمن غازی زکریا الصغانی، ہاتمی زکریا الشامل شیخ ابو الفاضل محمد بن احمد یوزجانی زکریا الشاہ
نصیر الدین طوسی زکریا شاہی علی شاہ محمد بن قاسم المدون جلال الخوارزمی زکریا شمس الدین محمد علی خواہ
ابو بکنوی زکریا شمس الدین محمد بن محمد بن زکریا شہر یار زکریا الشیخ ابو الفتح سمونی زکریا العسکری
زکریا العلانی نظام عیس زکریا محمد بن ابو بکر فارسی زکریا المصطلح فی کیفیتہ التعلیم و الطرق الی
وضع التقوم محمد بن محمد رافعی صاحب زکریا کوشیار بن کنان حسینی زکریا الکبیر الحسینی
زکریا الہمدانی حسن بن احمد بن متوفی سنہ ۶۰۰ھ زکریا بن معالی العین بن الدین علی بن محمد شہر یار بن الدین محمد بن
شافعی متوفی سنہ ۶۰۰ھ زکریا المفرد زکریا المعدل زکریا المعنی زکریا المفسر زکریا الآفاق فی العلم
الآفاق و غیر تفصیل حالات کے لیے دیکھو کشف الطون جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۰۰ مطبوعہ مطبعہ ظنیہ اگر کوئی شخص عرب
عجم کی تاریخوں کو ملاحظہ کر کے انتخاب کرے تو ایک ٹولانی فہرست مرتب ہو سکتی ہو۔ تاریخ مطلق تاریخ عرب و تاریخ
ذہبی اور ضابطہ العرب وغیرہ میں مسلمانوں کا علم میریت دیکھنا چاہیے۔

۱۱۰۰ الف بیکو بیڈ یا جلد نمبری ۱۱۰۰ صفحہ ۱۱۰۰ حالات عمر خیرام شاعر و شاعر۔

آتا ہے۔ حالانکہ اس وقت فروردین کے اٹھارہ دن گزر چکے تھے مگر خیام نے ان ایام کو چھوڑ کر سال کا شمار یکم فروردین سے لگایا۔ کیونکہ یہ وہ تاریخ تھی جس دن نقطہ ربیع پر پل و نہار کا تساوی واقع ہوا تھا اور جب کا نام خیام نے نوروز سلطانی رکھا تھا۔

پاریس میں جو سنہ آج جاری ہوا جبکہ وہ زود جلدی سمجھتے ہیں۔ یہ سنہ دراصل خیام کا صحیح کیا ہوا ہوا اور جبکہ عمر خیامی کہہ سکتے ہیں۔ اور یہی سنہ الہی اکبر شاہی ہو۔ جو گورنٹ نظام میں جاری ہو۔

خیام کے فضل و کمال اور تبحر علم ریاضی و ہیئت کا اس وقت صحیح اندازہ ہو سکتا ہے جب سنہ جلالی کا گری گورین ول سے مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ انگریزی سال میں جو اس کے چار صدیوں

۱۷۷۱ء (ترکی ۱۱۷۱ھ) ۲۳۱ مطبوعہ قسطنطنیہ۔

۱۷۷۱ء گری گورین ول۔ گری گوری روم کے تیز خوں پوپ کا نام ہے جس نے مشرق میں سب سے اخیر متہ انگریزی جنبری کی اصلاح کی۔ مشرق میں رومن کیتھولک پادشاہوں کی مدد سے اپنی تقویم کو جاری کیا جو بہت متنازعہ و سبب یونان تمام یورپ میں جاری ہو اور اسکے قبل جو تقویم جاری تھی اس کو روم کے قیصر جوہن نے حضرت عیسیٰ کی ولادت سے جھیا لیتے برس پہلے منسوخ کر کے اپنی تقویم جاری کی تھی جبکہ نام انگریزی میں جو لین کلنڈر رکھا لیکن ابتدا زمانہ سے ہیں اس قدر تغیر ہو گیا تھا کہ عیسائی تو خصوصاً ایسٹرن بہت فرق پڑ جاتا تھا۔ اسلئے گری گوری نے ان تقاضوں کو دور کر کے اپنا کلنڈر جاری کیا۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ خیام کے سنہ جلالی سے گری گوری نے اپنا قاعدہ بنایا یہ خیریت عام کی تحقیقات میں جو زمانہ ایک منٹ سے کچھ کم کی کسرانی رہ گئی تھی گری گوری اس کو مٹا نا چاہتا تھا، چنانچہ چند جنموں کی مدد سے اسے اس کسر کو چار سو برس کی مدت میں نکال دیا۔ اور یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو صدی پو چار عدد تقسیم ہو سکے اس کا دوری مینہ آئیس ہوم کا ہوگا اور دسویں تین صدیوں چار پر پوری تقسیم ہو سکیں ان کا دوری مینہ ۲ ہوم کا ہوگا۔ اور جب مینی قاعدہ ہزار اور چوتھے ہزار سال کے لیے مقرر کیا تھا چنانچہ اس قاعدہ کو "گری گورین ول" کہتے ہیں۔ گری گورین ول تین سو پینتالیس دن پانچ گھنٹے۔ اٹھاس منٹ اور بارہ سکند کا ہو۔ اور اس سنہ کا مقررہ مشرق سے شروع کیا گیا ہے۔ گری گوری نے دوسری کے تفاوت زمانی کی اصلاح کے لیے مینہ اکتوبر سے لیا۔ یہ ہوم تھا دینے تھے یعنی اکتوبر کی پانچ تاریخ کو مینہ تبدیل کرنا تھا

میں نکلتی ہو وہ خیام نے تینتیس برس میں نکال دی تھی اور برے نام ہر روزیں ایک منٹ سے کچھ کم فزق ہو گیا تھا۔ اور اگر خیام آئندہ دورے تک زندہ رہتا تو ایک منٹ کی بھی کسر باقی نہ رہتی۔ !!

علمائے مشرق اور مغرب کا اس پر اتفاق ہے کہ جو نظام خیام نے مقرر کیا تھا وہ جہتیت نظام اور صحت اور تطبیق ہیئت کے اقوام سابقہ کے حساب سے سب پر فائق تھا۔

ملکشاہ کا سنہ جلالی چونکہ کسی معتمدس تاریخ یا دنیا کے کسی مشہور واقعہ سے تعلق نہ رکھتا تھا اسوجہ سے دوام و قیام اسکو میسر نہیں ہوا اور صرف چودہ برس ملکشاہ کی زندگی تک چلتا رہا اور اسکے بیسٹوں ہی کے زمانے میں نسیمانیا ہو گیا۔ مگر یہ قہر ملکشاہ اور خیام دونوں کی قیامت تک زندہ رکھیگا۔

کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا ہے کہ اصلاح تقویم کے بعد ملکشاہ نے عمر خیام اور دیگر نامور حکماء

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۳ اسپین، پرتگال، اٹلی، فرانس، سویزرلینڈ، جرمن، نیٹھرلینڈ، کے کیتھولک فرقوں میں گری گورن رول اسی سال جاری ہو گیا تھا لیکن پولینڈ میں ۱۵۷۸ء ہنگری میں ۱۵۷۹ء میں پروسٹنڈ جرمن اور ہالینڈ، ڈنمارک میں ۱۵۷۹ء میں جاری ہوا لیکن ان میں ۱۵۷۹ء سے عمل درآمد کیا۔ روس کے علمائے ہیئت نے اب اس قاعدہ کی بھی غلطیاں نکالی ہیں اور وہ گری گورن رول کو ترمیم کر کے اپنے موجودہ شاہنشاہ کے نام سے نیا کلنڈر اجاری کرنا چاہتے ہیں مگر کئی زعماء کا یہیابی کی امید نہیں ہے انتخاب زانسانیکو پیڈیا برٹانیکا طبع جدید پاپولر زانسانیکو پیڈیا طبع اول حرف جی لفظ گری رول ۱۵۷۹ء میں ملکشاہ سلجونی نے ان تحقیقات کا حکم دیا جسے تقویم میں ایسی اصلاح کی گئی جو سپر برس کی گری گورن کی اصلاح سے برابر بہتر تھی۔ گری گورن کی سال میں ۱۲ مہار برس کی مدت میں تین دن کا تفاوت ہوتا ہے، برخلاف اسکے عربوں کے سال میں ایسی مدت میں صرف دو دن کا تفاوت ہے۔ دیکھو تو دن عرب صفحہ ۲۲۲ و گہن اپنا پر جلد ۶ مطبوعہ ۱۳۷۹ء حالات ملکشاہ و تقویم ابوالضیاء صفحہ ۲۳۳ ۱۵۷۹ء تقویم ابوالضیاء صفحہ ۲۳۳۔

کیا صلہ دیا۔ گر شاہانِ ایشیا کے اصول و قواعد سے جو لوگ واقف ہیں وہ قیاس کر سکتے ہیں کہ ان حکما کو کیا کچھ نہ ملا ہوگا۔ اور خواجہ نظام الملک نے خیام کو سنہ جلالی کی ایجا کے قبل جو ظریف مرحمت فرمایا تھا اسکو عینِ ملکشاہ کا عطیہ سمجھنا چاہیئے، علاوہ اسکے ایشیائی درباروں کا یہ عام قاعدہ ہو کہ دربار کے داخلہ سے پہلے وہ بڑی بڑی جاگیر و منصب کے مالک بنا دیئے جاتے ہیں۔ اور خواجہ نظام الملک کی اس تحریر سے بھی ایسا ہی سمجھا جاتا ہے۔ خواجہ لکھتا ہے: "خیام در وقت جہانذاری سلطان ملکشاہ برآمد و در علم حکمت تعریفات یافت و سلطان غایتاً فرمود، و با عالی مراتب کہ کبار علما و حکما را باشد رسید۔"

عمر خیام کی شاعری

خیام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ابتدا سے مذاق شاعری تھا۔ لیکن علمی تحقیقات کے شوق نے اس مادہ کو عالم شباب میں ابھرنے نہیں دیا۔ لیکن عمر کے اخیر حصہ میں جب گوشہ نشین ہو کر بیٹھا تو شاعری کی طرف متوجہ ہوا۔

جس طرح طوس کو فردوسی پر اور شیراز کو حافظ و سعدی پر فخری و سیاہی نیشا پور خیام پر فخر کرتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ خیام جیسے نامور محقق اور فلاسفر کے لئے محض شاعری ذریعہ انفعالی نہیں ہے بلکہ شاعری اُس کے کمالات کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

ایران میں ہزاروں نامور شاعر ہوئے ہیں لیکن فلسفیانہ خیالات کے اعتبار سے خیام کا طرزِ نزاع ہی خیام کے ہر مصرعہ میں حکمت و فلسفہ بھرا ہوا ہے۔ نظامِ عالم، اسرارِ کائنات، اور وجود

و ہستی کے نکات جس در باطلیقہ سے خیام ادا کرتا ہے وہ اسکا حصہ ہے۔

عام شعر کی تقلید یا زمانہ کے مطابق خیام نے غزل اور قصیدہ میں اپنی عمر برباد نہیں کی بلکہ اپنے مفید خیالات کے انہار کے لیے اصناف شعر میں سے صرف رباعی کو انتخاب کیا کیونکہ یہ چار مصرعوں کی نظم یکساں خیالات کے انہار کے واسطے نہایت موزوں ہے۔ بڑے بڑے ملکہ جس ترکیب اور ترتیب سے رباعی کے ساپنچے میں دھل جاتے ہیں وہ دوسری صنف میں غیر ممکن ہے۔ علاوہ اسکے مختصر نظم خزانہ دماغ میں اچھی طرح محفوظ رہتی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ حکماء و فلسفی شعر اور صوفیائے کرام نے رباعی کو اپنے خیالات کا ارگن بنایا ہے چنانچہ خواجہ بو سعید ابوالخیر مولانا روم، ملا سحابی بھٹی وغیرہ کی رباعیات اس کی شاہد ہیں۔ فارسی میں رباعیات کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے، اور مختلف شعر کی رباعیاں مشہور ہیں لیکن مشرق سے مغرب تک شہرت عام اور قبولیت کا متغہ خیام کو ملا ہے۔

خیام کی رباعیاں ہم کو کیا سکھاتی ہیں؟ اور وہ کن خیالات کا مجموعہ ہیں۔ اس پر تفصیل سے بحث کرنا اس شخص کا کام ہے جو خیام کی مستقل سوانح عمری لکھے۔ لیکن خلاصہ یہ ہے کہ خستہ کام ہم کو فلسفہ زندگی کے مختلف مباحث سے آگاہ کرتا ہے اور مختلف انداز سے انسانی زندگی پر روشنی ڈالتا ہے۔ کسی رباعی میں تعلیمات قرآنی ہیں، کہیں احادیث ہیں، کہیں اقوال حکماء کا انتخاب ہے۔ چنانچہ بطور نمونہ چند رباعیاں پیش کی جاتی ہیں۔ ناظرین کو ہر رباعی میں ایک نئی تصویر نظر آئے گی۔

(۱) متصفین کا (کسی مذہب ملت کے ہوں) سب سے پہلا مسئلہ یہ ہے کہ اس زندگی میں حیات کا عقدہ نہ حل ہو سکتا ہے نہ اسکا صحیح علم ممکن ہے۔ اور یہی حال عالم کا ہے، کیونکہ وہ بھی ایک از سر سر ہے

(۱)

آورد با ضبط اہم اول بوجہ
جز خیر تم از حیات چہیزی نفروزد
رفتم با کراہ و ندانیم چہ بود
زین آمدن و بودن و رفتن مقصود

(۲)

رنے دیدم نشسته بر خنک زین
نہ کفر، نہ اسلام، نہ دنیا، نہ دین
فحق، نہ حقیقت، نہ شرعیّت، بقین
اندرد و جہان کرا بود زہر اس

(۳)

اسرار ازل انہ تو والی و نہ من
وین حرف سمآنہ تو خوانی و نہ من
ہست از پس پردہ گفتگوے من تو
چوں پردہ برافتنہ تو مانی و نہ من

(۲) تصوف کا دوسرا مہم باشان مسئلہ یہ ہو کہ تمام انسان کسی نور کے پرتو ہیں یا کسی
نیستان کے ایک شاخ ہیں یا کسی سمندر کا ایک قطرہ ہیں مگر ہر حالت میں اوارہ وطن ہو کر پرتو
میں خانہ خراب پھرتے ہیں۔ (۴)

اول بخود چو آشنائی کردی
آخر ز خود چہ اجڑامی کردی
چوں ترک منت نبود از روز نخست
سرگشتہ بعالم چہرامی کردی

(۵)

لے دل ز غبار جسم اگر پاک شوی
تو روح مجسّم دی برا خفاک شوی
عشرت نشین تو شربت بادا
کافی و مقیم خطہ خاک شوی

۳۔ یہ خیال مشرق و مغرب میں مشترک ہے کہ دنیا فانی ہے۔ ہویا فانی ہے۔ دھوکا باز ہے۔ ہر ہر قدم پر رنج و غم کا سامنا ہے۔ آسودگی برے نام ہے۔ جو شے پر وہ غم سے خالی نہیں

(۶)

ایں دہر کہ بود دتی مسنزل ما نامد بجز از بلا و غم حاصل ما
افسوس کہ حل نگشت یک مشکل ما رفتیم و ہزار حسرت اندرل ما

(۷)

شادی مطلب کہ حاصل عمر ہے آ ہر ذرہ ز خاک کی قیامت و جہنم آ
احوال جہان واصل ایں عمر کہ ہے خواب و خیالے و فریب و دسم آ
۴۔ انسان کی زندگی بے ثبات ہے اور حیات انسانی مصائب و آلام کا مجموعہ ہے

(۸)

چوں حاصل آدمی دریش رستان جز خوردن غصہ نیست یا کند جان
خرم دل آں کرین جہاں زود رفت آسودہ کسی کہ خود نیامد بجاں

(۵)۔ رباعیات مندرجہ بالا (۶-۷-۸) سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ خیام بھی اس افسردہ دلی کی زندگی کو پسند کرتا ہے اور ہر چیز کو نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ لیکن حقیقت میں خیام کا یہ فلسفہ نہیں ہے بلکہ وہ اپنے شیدا یوں سے کہتا ہے۔ کہ اس زندگی میں بیکار و اوداس مست ہے بلکہ اسکو بہنی خوشی میں گزار دے اور خوب لکھو لکھو اور ٹوٹ کر شراہیں اڑاؤ، اور رنج و غم کو پاس نہ آنے دو۔ قصاف و قدر جو صیبتیں تمپر ڈالے انکو صبر و تحمل سے برداشت کرو

اور صرف یہی ایک اصول ہے جس سے عیش و طرب کی زندگی حاصل ہو سکتی ہے چنانچہ کتاب ہے۔

(۹)

چوں غم نہ میکند کسی فردا را حالے خوش کن تو این دل شیدا را
مے نوش بنور ماہ لے ماہ، کہ ماہ بسیار بتابد و نیابد ماہ را

(۱۰)

می خوردن شاد بودن آئین منست فارغ بودن ز کفر و دین دینست
گفتم، بعروس دہر کا بین توصیت گفتا۔ دل خستم تو کا بین منست

(۱۱)

زاں پیش کہ عنہات شبِ خوں آرند فرماے کہ تا بادہ گلگوں آرند
توزرنہ لے عاقل ناداں کہ ترا در خاک نہنند باز بیرون آرند

(۱۲)

آں بہ کہ ز جام و بادہ دل شا دکنیم و ز نامدہ و گزشتہ کم یا دکنیم
ایں عایتے حیات زندانی را یک لحظہ ز بند عقل آزا دکنیم

(۱۳)

تا کے زغم زمانہ محسنوں باشی با چشم پر آب دل پر خوں باشی
مے نوش و بعیش کوش و خوشدل باشی زاں پیش کر زین دائرہ بیرون باشی

(۱۴)

دریاب کہ از روح جُدا خواہی رفت در پردہ اسرار خدا خواہی رفت
خوش باش ندانی ز کجا آمدہ می نونش ندانی کہ کجا خواہی رفت

(۱۵)

می خور کہ زیر گل بے خواہی خفت بے مونس بے حریف بے ہمد م خفت
ز ناز یکس مگو تو این را ز نہفت ہر لالہ پر مُردہ نخواہد بشت گفت

(۱۶)

من بیج ندانم کہ مرا آنکہ سرشت از اہل بہشت گفت یاد و زخ نشت
قوتے دبتے و بادہ بر لب کشت اہں ہر سہ مرا نقد و تر انسید بہشت

(۱۷)

کم کن طمع از جہان و می نہی خورسند و ز نیک و بد زمانہ بگل پونید
نی برکت و زلف لبرے گیر کہ زود ہم بگذرد و منسا نداین دزی چند

(۱۸)

این قافیہ عجب میسگزد دریاب دے کہ با طرب میسگزد
ساتی غم فردے حریفان چہ خوری در دہمتج بادہ کہ شب میسگزد

(۱۹)

روزیت خوش دہوانہ گرم بہت ہر سرد ابرا از رخ گلزار ہی شویہ گرد
بہل بزبان پسوی با گل زرد فریاد ہی زند کہ سے باید خورد

۲۰

ماہِ رمضان برفت و شوال آمد ہنگامِ نشاط و عیش و قوال آمد
 آمد کہ آنکہ نیک اندر دوش گویند کہ پشتِ پشتِ جمال آمد
 (۶) موت کی نسبت خیام کے یہ خیالات ہیں

(۲۱)

اں مردِ نیم کر عدمِ بیم آید کانِ بیم مرانِ خوشتر ازاں نیم آید
 جانِ است مر بعا ریت و ادخدا تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید

(۲۲)

ارزائشِ آخرتِ نیرِ باک و آبِ امتِ نشی ہرگز ناپاک
 چوں بادِ اجلِ سپرِ اغِ عمرت بکشد ترسم کہ تر از تنگ پذیرِ د خاک

(۲۳)

تاظنِ نبری کہ از جہاں می ترسم و زمرِ دن از رفتنِ جہاں می ترسم
 مردنِ چو حقیقتِ است زانِ باکم نیست چوں نیکِ زلیتم ازاں می ترسم
 (۷) انسان کی سب سے اچھی زندگی وہ ہے جو فقر و غنا کے درمیان ہو۔

(۲۴)

دردِ ہر ہر آنکہ نیم نمانے دارد و ز بہرِ نشِ آسائے دارد
 نے خادِمِ کس بود نہ مخدومِ کسے گوشادِ بزی کہ خوشِ جہاںے دارد

(۲۵)

یکٹن بد روز گزشتہ جس مرد در کو ز پوشکتہ دے آپ مرد
ما مور کے دگر چہرہ ابا بدی بود تاخت چوں خودی چہرہ ابا بدی کرد

(۲۶)

گردت و بد مزعفر گندم نانے ازت کہ دے و گو سفندے رنے
و آنکہ من تو نشسته در ویرانے عیشے بوداں نہ حد ہر سلطانے

(۸) بنے ہوئے صوفی اور جاہل فقیہوں کی خیام کی نظریں کوئی غرت نہیں ہو وہ انکی
ریا کاری اور نہائش کا خوب خاکہ اڑاتا ہے۔

(۲۷)

پوشیدہ متع اندازین خاے چند نازتہ و صدقہ و صفا گاہے چند
بگرفتہ زطامات الف لامے چند بدنام کسند و نگو نامے چند

(۲۸)

پندے دہمت اگر بن داری گوش از بہر خدا جامہ تزویر پیش
عقبی ہمہ ساعت و دنیا یکدم از بہر دے ملک رام فروش

(۲۹)

شخص بزنے فاشہ گفتاری ہر خطہ بدام دگرے پوستی
گفتا شیخا ہر پچہ گفتی ہستم اما تو چنانچہ مینامی ہستی

(۹) اخلاق و آداب کے متعلق خیام نے بہت کچھ لکھا ہے

(۳۰)

در راہ نیاز ہر دے را دریاب در کوے حضور مقبلے را دریاب
صد کعبہ آب گل بیک دل نرسد کعبہ چہ وی برود لی را دریاب

(۳۱)

با دشمن دوست فعل نیکو نیکوست بے گند آنکہ انکیش عادت و نجات
با دوست چو بد کنی شود دشمن تو با دشمن اگر نیک کنی گردد دوست

(۳۲)

خواہی کہ ترا رقت اسرار رسد پسند کہ کس از تو آزار رسد
از مرگ میندیش و غم رزق مخور کیں ہر دو بوقت خویش ناچار رسد

(۳۳)

در راہ چنایں رو کہ سلامت نکلند با خلق چنایں زری کہ قیامت نکلند
و مسجد اگر روی چنایں رو کہ ترا در پیش رخ خوانند و امامت نکلند

(۳۴)

بدخواہ کس بیج بہ مقصد نہ رسد یک بد نکلند تا بخود دشمن نہ رسد
من نیک تو خواہم تو بخواہی بد من تو نیک نہ بینی و بد من بد نہ رسد

(۳۵)

بامردم پاک اصل و عاقل مایه
وزنا اهل هزار فرسنگ گریز
گر زهر دهر ترا خرد دست نبوش
ورنوش سده دست ناهل بریز
(۱۰) عشق و محبت - (۳۶)

ای ای بران دل که در سوئی نیت
سوارده مهر دل اندر نیت
روزی که تو بے عشق بسر خواهی برد
ضائع ترا زان دزد ترا و نیت
(۳۷)

پیرانه سرم عشق تو در دام کشید
ورنه ز کجا دست من بجانم بید
آن تو بکه عقل و ادبانا لشکت
و آن طالب که صبر و دخت ایام دیت
(۳۸)

عشق که مجازی بود آتش نبود
چون آتش نیم مرده تابش نبود
عاشق باید که سال و ماه و شب روز
آرام و متلاطم و خور و خوشش نبود
(۱۱) انقلاب هستی (۳۹)

هر جا که گل و دانه زاری بود دست
از سرخی خون شه یاری بود دست
هر شاخ بنفشه که زمین میسوزید
خالی ست که بر رخ نگاری بود دست
(۴۰)

این کوزه چو من عاشق زاری بوده است
در بند سیر زلف نگاری بوده است
این دسته که برگردن دی می بینی
دستیک که در گردن یاری بوده است

(۴۱)

ہر سبزہ کہ برکتِ رجوی رستت گوی زلفِ منشته غوی رستت
تا بر سر سبزہ پانچواری نہ بنی کاں سبزہ ز خاکِ ماہِ روی رستت

(۴۲)

خاک کے کہ بر زیرِ پائے ہر نادِ نیت زلفِ صنمے و عارضِ جانا نیت
ہر خشت کہ بر کنگرہِ ایوانِ نیت انگشتِ وزیرے و سرِ سلطانیت
(۱۲) اعمالِ ظاہری بیکار ہیں۔ اگر خلوصِ نیت نہ ہو۔

(۴۳)

باتو خجرا بات اگر گویم راز بہ زانکہ بہ محرابِ کمِ بی تو نماز
ای اول وای آخر خلقاں ہمے خواہی تو مرا بسوزِ خواہی بنوا
(۱۳) اربابِ معرفت کے اعمالِ خوف و طمع کی بنا بر نہیں ہوتے۔

(۴۴)

در مدرسہ و صومعہ و دیر و کشت ترسندہ زد و زخ اندو و جوبای بہشت
آں کس کہ ز اسدِ خدا با خبر است زین تخم در اندرونِ لہجہ نہ کشت
(۱۴) خیام کی رباعیات سے اُس کے عقائد پر استدلال کرنا غلطی ہے۔ کیونکہ شاعری کے پردہ میں معلوم نہیں، شاعر کیا کچھ کہہ جاتا ہے۔ خیام کو بعض محدث و زندقہ کہتے ہیں۔ اور بعض نے نزدیکِ طبقتِ صوفیائے کرام میں داخل ہے اور رحمتہ اللہ علیہ کے خطاب سے یاد

کیا جاتا ہو۔ بہر حال کفر و اسلام کے فیصلہ کرنے میں ذاتی حالات کی بھی تفتیش کرنا ضروری ہے، اور محض ظاہری الفاظ کی بنا پر قطعی حکم دیدینا وضع الشیء فی غیر محلہ کا مصداق ہے۔ عموماً متصفین اور شعراء ایران ایسے مضامین لکھ جاتے ہیں، جن کو راز و نیاز کی باتیں، کنہا چاہیے۔ مگر علمائے شریعت انہی الفاظ کی بنا پر کفر و قتل کا فرمان صادر کرتے ہیں۔ ہماری رائے میں اگر ان شاعرانہ خیالات پر حکیم عمر خیام کو الحاد اور زندقہ سے منسوب کیا جاتا ہو تو حافظ شیرازی مولانا رومی، مولانا عطار وغیرہ جیسے نامور صوفی بھی اسی دائرہ میں آجاتے ہیں۔ اور اگر محض ساقی و شراب کی مداحی سے یہ فرد جرم لگائی گئی ہو، تو حقیقت میں یہ کوئی جرم نہیں کیونکہ مشرعی شاعری کا خمیر شراب سے ہوا ہے۔ تصوف کے خشک مضامین، مونگ کی اُبالی کچھڑی سے بھی زیادہ ناگوار ہوتے ہیں، لیکن یہ صرف شراب کی برکت ہے کہ یہ خشک نوائے نعمت ترکی طسوج، خوشگوار اور پُر ذائقہ ہو جاتے ہیں، اور اربابِ ظاہر ان کو چبا چبا کر کھاتے ہیں، شراب ورائے کی کیفیات اور جذبات پر عام شعرا نے طبع آزمائیاں کی ہیں۔ اور چونکہ حکیم عمر خیام بھی شاعر ہی لہذا اس کی رباعیات بھی شراب کی چاشنی سے خالی نہیں ہو سکتی ہیں۔

اول ذیل کی رباعیاں پڑھو، پھر خیام اور اس کی شراب نوشی پر نظر ڈالو کہ وہ کس قسم کا رند شرابی ہو۔

(۴۵)

میں بخورم و مخالفان از چپ رہت گویند مخور بادا کہ دیں را اعداست
چوں دانستم کہے مدوی دین ہست واللہ بخورم خون عدو را کہ رواست

(۴۶)

فصل گلِ طوف جو بارِ دلِ پُکشت بایک دُعا بلِ دُعا سے حورِ شربت
پیش آرقح کہ بادہ نوشانِ صبح آسودہ ز مسیحہ ندو فارغ ز کُشت

(۴۷)

مَن میخوِرم و کسِ چو مَن اہلِ بو مے خوردن مَن بسزد و مَن بو
مے خوردن مَن حق بازلِ می دہنت گر مے نخوِرم علمِ خدا جہلِ بو

(۴۸)

دُریسکہ بُجر بے وضو نتواں کرد و اں نام کہ زشت شد کونواں کرد
خوشن باش کہ ایں پردہ مستوری ما بدریدہ چناں شدہ کہ رونو نتواں کرد

(۴۹)

مے گر چہ حوامِ ستِ لی تا کہ خور انکھ چہ ممت دار و دگر با کہ خور
ہر گاہ کہ ایں شہِ شہِ است بگو پس مے نخوِرم مردم دانا کہ خور

(۱۵) خیام صوفی مذہب ہی، موقد ہی، رسالت کی تصدیق کرتا ہی، حشر و نشر کا قائل ہی،
عذابِ ثواب کو جانتا ہی، اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہی۔ خدا سے معافی کا طالب ہی، اور اسکو
عالم الغیب جانتا ہی، احکامِ قضا و قدر کا قائل ہی۔ اور یہی اصولِ مذہب کے اعضاءِ رئیسہ
ہیں اور انہی پر کفر و اسلام کا فیصلہ ہی۔

(۵۰)

تجائز و کعبہ خانیہ بند گیت نافوس زدن ترانہ بند گیت
محراب و کلیسا و تسبیح و صلیب حقا کہ ہمہ نشانہ بند گیت

(۵۱)

گر و عس طاعت نہ نغمہ ہرگز گرد گنہ از چہرہ نہ ز فغم ہرگز
باین ہمہ نو میدنیم از کرمت زان رویہ مکے راد و نگفتم ہرگز

(۵۲)

ساقی قدامی کہ بہت عالم طلمات جزوئے تو نیست در جہاں اُحیات
نہاں جہاں ہر جہہ در عالم ہست مقصود توئی و بر محمد صلوات

(۵۳)

ز خالق کردگار و از رب حسیم نو میدمشو بجرم عصیان عظیم
گر مت خراب مردہ باشی امروز فردا بخشد بر استخوان ہائے ریم

(۵۴)

من بندہ عاسیم رضائے تو کجاست تاریک دلم نور صفائے تو کجاست
ما تو ہمیشہ اگر بہ طاعت بخششی این بیع بود و لطف عطاءے تو کجاست

(۵۵)

لے واقف ہر از نیمہ کس در حالت عجز و سنگیہ کس
یارب تو مرا توبہ دہ و عذر پذیر لے توبہ دہ و عذر پذیر ہمہ کس

(۵۶)

ایک یک ہنرمین دگنہ دودھ بخش
ہر ہنرمین کو رفت حسبہ بخش
از باد ہوا آتش کیں را موز
مار اسر خاک رسول بخش

(۵۷)

لے دل چہ حقیقت جہاں بہت جی
چندیں چہ بری خواری ازیں رنج و نیا
تن را بہ نغما سپار و با وقت بہا
کیں رفت قلم ز ہجر تو ناید با

رباعیات مندرجہ بالا کے انتخاب سے خیام کے عام خیالات اور جذبات کا ایک مختصراً خاکہ ذہن نشین ہو گیا ہوگا لیکن اگر تفصیل معلوم کرنا چاہتے ہو تو مجموعہ رباعیات کی سیر کو اس مجموعہ میں ہزاروں خیالات میں جس کے مطالعہ سے مفید نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔
رباعیات کی تعداد [انڈیا ہاؤس لندن، نیشنل لائبریری پیرس، کتب خانہ مسر باؤلی اسکفورڈ، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ اور نیشنل پبلک لائبریری ہانکے پور وغیرہ کے قدیم کتب خانوں میں جو قلمی اور مطبوعہ نسخے رباعیات کے موجود ہیں، ان میں پندرہ سے آٹھ سو ایک تک رباعیاں پائی جاتی ہیں۔ اور ہر مجموعہ کی ترتیب بھی جدا گانہ ہی جنہوں نے ملحوظ ابجد ترتیب دیا ہو ان میں سب سے پہلی رباعی یہ ہے۔ (۵۸)

آدھ سرے نذا مزحمانہ ما کا سے رنڈ خراباتی و دیوانہ ما
خریند کہ پُرکسیم پیمانہ ز مے زان پیش کہ پُرکسند پیمانہ ما

اکسفر ڈکا نسخہ اس رباعی سے شروع ہوا ہے۔

گرگو ہر طاعت نہ ہضم ہرگز درگر دربت زین نہ ہضم ہرگز
نومید نیم ز بارگاہ کرمت زیر اکہیکے را دویہ ہضم ہرگز

علی بن القیاس حرلیک نسخہ کی ابتداء ایک نئی رباعی سے ہے اور ہندوستان کے مطبوعہ نسخوں میں سات سو ستر رباعیاں تک چھپ چکی ہیں۔ اور نسخہ مطبوعہ طہران میں دو سو تیس رباعیاں ہیں۔ انگریزی ترجمہ میں بھی مختلف حیثیتوں سے انتخاب کیا گیا ہے۔ چنانچہ پختہ لغایت پان سو رباعیاں اس وقت تک ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں لیکن تحقیقات سے اس وقت تک عمر خیام کی رباعیات کی تعداد ایک ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔

رباعیات کا اثر یورپ میں ایک نجم اور فلسفی کی حیثیت سے یورپ میں خیام کی صدیوں سے شہرت ہے۔ لیکن شاعری کے لحاظ سے وہ ستر سوئیں صدی کے ابتدا میں مشہور ہوا۔ اور چہر آہستہ آہستہ اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں خودوسی اور حافظ سے بھی نام آوری میں بڑھ گیا۔ جس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ خیام کے فانیوں نے بطور دوامی یادگار کے دارالسلطنۃ لندن میں عمر خیام کتب قائم کیا ہے جس کی سالانہ روئداد ہر سال چھپتی اور شائع ہوتی ہے۔ اور چونکہ خبری دنیا کی محسوسات ان حالات سے کم و بیش واقف ہیں لہذا تفصیل کی ضرورت نہیں علمی سائل میں جہاں تک ہم نے خیام کے حالات پر ہے ہیں اُن سے واضح ہوتا ہے کہ سنہ ۱۰۱۱ھ سے سنہ ۱۰۱۶ھ تک رباعیات کا کوئی مستقل مجموعہ یورپ میں شائع نہیں ہوا البتہ کسی تاریخ میں یا تو ضمناً تذکرہ ہے یا صرف و نحو و عروض و قافیہ اور فارسی علم ادب کی تاریخوں میں درج و تذکرہ

میں لکھی گئی ہیں، ربا عیات کا انتخاب شائع ہوا ہے۔ لیکن وان ہمبرگر پستال سرگور او سلی
اور پروفیسر کا دل کی عالمانہ توجہ سے یہ مذاق روز بروز بڑھتا گیا۔ اور مسٹر ایڈورڈ فینئر جو لڈکی
سعی بیخ سے تمام یورپ میں خیاں کا نام بلند ہو گیا۔ اس شخص کی نسبت یہ کہنا مبالغہ نہیں
ہو کہ محض خیتام کے زندہ کرنے کے لیے پیدا ہوا تھا۔

ہم اسے سابق ڈائریکٹ نواب لارڈ کرزن بہادر اپنے سفر نامہ ایران میں فیثا پور کے
تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ "بہت سے انگریز ناظرین فیثا پور کو صرف اس تعویب سے پہچانتے ہو گئے
کہ یہ ایران کے اس حبیبیہ اسٹراٹومر اور شاعر عمر خیاں کا دارالقراری ہے، جس کا نام ادیبوں کا
کلام موجود ہونے کو فینئر جرنل کے بے نظیر ترجمے اور اس سے کمتر درجہ کے بہت سے شعرا کے
مطابق اصل تصرف امین تراجم کے ذریعے اچھی طرح معلوم ہو گئے ہیں" مجھے یاد پڑتا ہے کہ اصحاب
ثانی الذکر میں سے کسی ایک تصنیف کے دیباچہ میں میں نے مینکسٹرانہ درخواست لکھی ہوئی دیکھی
تھی کہ کاش! کوئی شخص مہری اس کتاب کو فیثا پور لیجا کر عمر خیاں کے مقبرہ پر نذر چڑھائے۔
جسٹیت ایک مسلمان تمام علماء یورپ کا عموماً اور مسٹر فینئر جرنل کا خصوصاً ہم عصر خاص
شکر یہ ادا کرتے ہیں (اگرچہ ہم کو ان کے بعض خیالات سے اتفاق نہیں ہے) کہ جو کام مسلمانوں کو
کرنا تھا وہ ان علم دوست حضرات نے کیا۔ اور سادہ سی فارس کے تذکرہ نویسوں پر افسوس
کرتے ہیں کہ انھوں نے اسکو شریعت و طریقت سے خارج سمجھ کر نہ تو اس کے کلام کی قدرانی
کی۔ ورنہ اس کی مفصل سوانح عمری لکھی۔

یورپ میں ربا عیات کے اشاعت کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ سترہویں صدی میں اول مرتبہ لندن کے کسی طبیب نے صرف پچتر ربا عیات کا انگریزی ترجمہ البغیانام مترجم شائع کیا۔ لیکن جب عرصہ دراز تک کوئی اس جوہر گرانا یا خریدار نہوا اور دو سو جلدوں میں سے ایک بھی فروخت نہ ہوئی تب مجبور ہو کر تمام نسخے مستقل کتابوں کے ہمراہ فروخت کے لیے رکھ دیے گئے اور بجائے پانچ شلنگ (پے) سے بی قیمت کے صرف ایک پینی (پینی) قیمت قرار دی گئی۔ تب پانچ خریدار ہوئے اور چونکہ علمی دنیا کا یہ ایک خاص واقعہ ہے لہذا مورخوں نے اس کے نام بھی لکھ دیے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ٹمر ڈینی۔ جبرائیل۔ رائٹ۔ ٹمر پچر ڈبرن۔ اور سون برن۔

اس واقعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر ملک میں عام خیالات کے مخالف جب کوئی نہ ہو یا علمی خیال پیش کیا جاتا ہو تو بلا تحقیقات اس کی مخالفت شروع کی جاتی ہے۔ اور زمانہ دراز تک انیان فوائد سے محروم رہتی ہے۔

الغرض ارکان غمخیز مذکورہ کی توجہ اور علمی سہ گرمی سے پھر تو ان ربا عیات کی بڑی شہرت ہوئی۔ اور سون برن مذکور خیتام کے فلسفہ کا ایک علمی رکن قرار پایا۔

سترہویں صدی میں جب یہ ربا عیات دوبارہ شائع ہوئیں تو اس نسخہ کو فلیٹر جہر لڈ نے بہتر مسموٰۃ منادہ خاص طور سے مرتب کر کے شائع کیا اور یہ نسخہ بحر اٹلانٹک طے کر کے امریکہ پہنچا۔ امریکن قوم نے اس کے انکسار انکسوں سے لگا دیا اور قبولیت کے باتوں میں لیکر ذوق و شوق سے مطالعہ کیا۔ چونکہ ربا عیات کے پڑھنے والے اب بکثرت ہو گئے تھے اور لومہ لانگ کا خوف باقی نہیں تھا سو جب

اس مختصر لائف عریضام بزبان انگریزی مصنفہ ناگراک مطبوعہ ہی سترہویں صدی

انگلنڈ اور امریکہ دونوں میں رہائیات کی سیکڑوں جلدیں فروخت ہوئیں اور خیام کا فلسفہ
فیشنری کے درجہ پر پہنچ گیا۔ اور دوستوں میں برادرانہ اخوت اور محبت کا باعث ہوا۔
میں تیسری مرتبہ بائنا فیدیا ایک مجموعہ اور شائع ہوا۔ اور اس طرح فلسفہ میں ایک مجموعہ
نکلا۔ اور اب تو خیامی فلسفہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ لندن، جرمن، فرانس، امریکہ میں خیام
کی رباعی پڑھنے والے ہزاروں سے متجاوز ہیں۔

اہل یورپ خیام کو مشرق کا وائٹا رکھتے ہیں۔ محققین کے نزدیک یہ کامل تشبیہ نہیں ہے
اور بعض روماکا لکڑیسیس فلسفی اور شاعر سمجھتے ہیں۔ کیونکہ جو دت طبع اور اخلاق و عادات
اور حوادث زمانہ کے لحاظ سے فونٹنی زندگی کیساں ہے۔ ہر حال خیام کو چاہیں محسوس اس میں
شک نہیں ہے کہ خیام کا فلسفہ اپنی کورس، دیو جانس کلبی، مہاتما بوہ، اسے بت ملتا جلتا ہے
اور فلاسفران یورپ باؤرن، سوئن برن، شوپن بیور، سی سلسلہ میں داخل ہیں اور قبول
محققین "انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا"، پی سی مسک فلسفہ بھی انہی حکما کے خیالات سے ماخوذ
ہے اور وہ فی نفسہ کوئی نوا جاد فلسفہ یا شاعرانہ خیال نہیں ہے۔

۱۷۔ محض انگریزی ترجمہ اور انگریزی مع اصل: دونوں قسم کے نجات تھیکر، نوٹمن، راد بائی تاہراں کتب گلکے اور بی
کی دکانوں میں موجود ہیں۔ اور سب اعلیٰ درجہ کا نسخہ ام کاٹے طیار کیا ہے جس میں یہ التزام ہے کہ ہر رباعی کا مضمون بذریعہ
ایک تصویر کے دکھایا گیا ہے۔ یہ امریکہ کی صنایعی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ تخمیناً پچاس روپیہ اس کی قیمت ہے۔ اور ایک منتخب
نسخہ اسی صنعت کا مطبوعہ لندن تین چار روپیہ میں آتا ہے۔

۱۸۔ انسائیکلو پیڈیا جلد نمبری، اصغر، ۱۱۔ فاسل کالج میگزین، فلسفہ، جلد گلکے ریویو۔

۱۹۔ حکما کا جو گروہ دنیا کو مصائب و آلام سے بھرا ہوا خیال کرتا ہے وہ پی سی مٹ کہلاتا ہے۔

تصنیفات

جس شخص کا یہ قول ہو کہ ”مے خوردن و شاد بودن آئین من است“ اس کی نسبت یہ شبہ بھی نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ کبھی علم و حکمت کے راز سرستہ حل کرتا ہوگا۔ یا صطربلاب دور میں سے کام لیتا ہوگا، مگر نہیں، حکیم عمر خیام ہمارے فائدے کے لیے کنج غفلت میں مٹیکر عقلی مسائل حل کرتا تھا اور اپنے زمانہ کا ایک نامور مصنف بھی تھا تصنیفات کی مختصر فہرست یہ ہے۔

(۱) جبر و مقابلہ جبر و مقابلہ کے ابتدائی اصول اگرچہ مسلمانوں نے یونانیوں سے سیکھے ہیں مگر انکو اس درجہ کمال پر پہنچا دیا کہ خود موجد قرار پائے اور یورپ نے جبر و مقابلہ سے سیکھا اور اپنی زبان میں ماخذ کو قائم رکھ کر ”الجبر“ نام رکھا۔

۲۔ مامون الرشید عباسی کے مبارک زمانہ میں جہاں اور علوم و فنون نے حکما کی گودوں میں پروش پائی وہاں جبر و مقابلہ نے بھی جنم لیا تھا۔ اور بسے پہلے ابو عبد اللہ محمد بن موسیٰ خوارزمی

۳۔ اب ایک مبت ہی سادہ آدی ہیں ایک فلزی عقد ہے جسے کہہ ہیں اس امر پر ایک شیر گردش کھاتا ہے جسکے زپار سونے پر آد کوئسے پر لٹکا دیتے ہیں ٹوٹا لہر دو دی حالت پیدا کرتا ہے تب شیر کو آفتاب کی طرف چر دیتے ہیں اور جس وقت شعاع آفتاب سونے سے پار جوئے عقد پر پڑتی ہے وہ اس بجے کو پڑھ لیتے ہیں اور اس سے آفتاب کا ارتفاع معلوم ہو جاتا ہے یا غلطی میں یونانی سے یا جو اور زونانی مغرب سے مرکب ہے اسٹرازل (شارہ) و لالین لینا یعنی وہ آد جس سے ستاروں کا ارتفاع پایا جاتا ہے یا غلطی سے یورپ کی زبانوں میں گیا ہے۔ تمدن عرب صفحہ ۴۰۰ و ضمیر تمدن عرب صفحہ ۱۰۱۔

۴۔ جبر و مقابلہ جبر و مقابلہ میں کسی نقصان کے برابر کر دینا ہے کسٹل لیدات توڑنا جبر الید ٹوٹے ہوئے بات کو بجا دینا۔ جاسٹینا کسی عد کو اس غرض سے بڑھانا کہ وہ دوشکر کے برابر ہو جائے یعنی وہ عمل جو مساوات میں ہوتا ہے اور سی لیے اس علم کا نام الجبر و المقابله جو ضمیر تمدن عرب صفحہ ۱۲۔ ۱۳۔ صفحہ میں یہ مود عالم فوت ہوا۔ اہل کتاب جبر و مقابلہ انگریزی میں کہتے ہیں جبر و مقابلہ یعنی جبر و مقابلہ

اس فن سے واقف ہوا اور آئندہ وہی اس کی ترقی اور اشاعت کا سبب ہو جس کو ہستہ آہستہ عربوں نے مکمل کر دیا۔

مامون الرشید کے زمانہ کو اگر ابو عبد اللہ پر فخر ہو تو محمد دولت ملک شاہ سلجوقی بھی عمر خیام پر ناز کر سکتا ہے، کیونکہ جبر و مقابلہ و لطیف فن ہی جو عقل انسانی کی محترعات کا بہترین نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ خیام کی کتاب جبر و مقابلہ مفقود سمجھی جاتی تھی، مگر علماء یورپ کو ایک قلمی نسخہ مل گیا ہے اور ۱۷۲۷ء میں کتب خانہ لیڈن (ہالینڈ) میں وہ نسخہ داخل ہوا ہے اور غالباً ۱۵۱۷ء میں اسی نسخہ کی نقل علماء فرانس نے مع ترجمہ فرینچ و اصل عربی چھاپ کر شائع کی ہے جس کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ ان نیکلوپیدیا میں اس کو ”اسٹنڈرورک ان الجبرا“ لکھا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ خیام کی یہ پہلی تصنیف آج دنیا میں موجود ہے۔ لہستہ علم المساتح و المکعبات اور اقلیدس کی شرح کا اس وقت تک پتہ نہیں ہے۔ ریاضی اور نجوم میں خیام نے بطور سلسلے کے چند کتابیں لکھی ہیں مگر ان کے صحیح نام نہیں بتائے جاسکتے ہیں۔ کتاب جبر و مقابلہ کے علاوہ خیام کی تصنیف میں چار رسالے اور ہیں جن کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

(۴) میزان الحکم یہ رسالہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی تصنیف ہے، اس میں خیام نے وہ اصول لکھے ہیں جن کی مدد سے مرصع اور جڑاؤ زیورات کا وزن دریافت کیا جاتا ہے اور بغیر زینو توڑنے اور جواہرات الگ کرنے کے وزن معلوم ہو جاتا ہے۔

(۵) لوازم الاکتمہ فضول ربعہ اور ہواؤں کے اختلاف کے اسباب اس سالہ میں لکھے ہیں۔

(۶) وجود کی حقیقت پر ایک مختصر رسالہ۔

(۷) ”کوٹھ اور سالہ تکلیف پر ایک سالہ“

(۸) ”رباعیات“ رباعیات خیام کی مختصر تاریخ، ہم لکھ چکے ہیں۔ ہندوستان میں خیام کی شہرت عام، محض رباعیات سے ہوئی ہے لیکن افسوس ہے کہ خاص اہتمام اور صحت سے کوئی مکمل نسخہ رباعیات کا ہنوز ہندوستان میں شائع نہیں ہوا ہے۔ کلکتہ، ممبئی، لکھنؤ، اور پنجاب مطبوعہ نسخے اس لائق نہیں ہیں کہ زینت کتب خانہ ہو سکیں۔ یورپ کے مطبوعہ نسخے میں سب سے بہتر نسخہ ”بوڈلیس لا بریری“ کا ہے جس میں اصل رباعیات کا نوٹ چھاپا گیا ہے۔ اور جس نسخہ کا طبع ہو وہ بمقام شیراز لکھا گیا ہے۔ خاندکی عبارت ہے ”شیخ محمود، عشرہ آخر ماہ صفر ۷۶۵ مقام شیراز“

حکیم عمر خیام کا متفرق کلام فضل و کمال، امام غزالی سے منجہ ندہبی علوم، علم نجوم، خانگی زندگی، اور موت

تلفہ فارسی، مخرج اور تذکرہ نویس، اسپر متفق ہیں کہ حکیم عمر خیام، اپنے زمانہ کا نہایت نامور فقیہ، محدث، مفسر، ادیب، اصولی، لغوی، فلسفی، اور نجومی تھا۔ لیکن آٹھ سو بیس تک اس کے نام کو جس نے زندہ رکھا وہ صرف شاعری ہے۔ اور اگرچہ خیام کی شاعری رباعیات تک محدود ہے لیکن سہل و بیان کی جدت، قوت تخیل، طرز نسبت لال زبان کی سادگی، شوخی، ظرافت، اور فلسفیانہ طرز ادا، تبارک ہے کہ خیام ایک اعلیٰ درجہ کا شاعر ہے۔ بہت علاوہ رباعیات کے اور کئی قسم کا

۱۔ تصنیفات کا حال تاریخ الحکما، اور گنج دانش سے ماخوذ ہے۔ ۲۔ دیکھو تاریخ الحکما، شہر زوری حلات خیام۔

کلام مذکور میں دج نہیں ہے۔ صرف ایک قطعہ اور کچھ عربی اشعار میں وہ ذکر ناظرین ہیں۔ اور عالم ناداری میں یہ بھی ایک گرانمایہ ہدیہ ہے۔ قطعہ

دش ماعتل در سخن بودم	کشف شد بر دلم مثالے چپند
گفتم لے مایہ ہمہ دانش	دارم الحق بٹو سولے چپند
چیت ایں زندگانی دنیا	گفت خواہیت یا خیالے چپند
گفتم از دے چہ حاصل ست بگو	گفت در دسرو بالے چپند
گفتم ایں نفس کے شود رام	گفت چن یافت گوشالے چپند
گفتم اہل ستم چہ طائفہ اند	گفت گزگ و سگ شغالے چپند
گفتم ایں بحث اہل دنیا چیت	گفت بیہودہ قیل و قالے چپند
گفتم اہل زمانہ در چہ فن اند	گفت در بند جمع مالے چپند
گفتمش چیت کہ خدائی، گفت	ساعتی عیش و غصہ سالے چپند
گفتم اور امثال دنیا چیت	گفت زلے کشید خالے چپند
گفتمش چیت گفتمہ ہائے خیام	گفت پندست حجاب لے چپند

یثہر لی الدنيا بل السبعة العلی بل الا حق الاعلی اذ اجاش خاطری

لہ خلیۃ القدس صفحہ ۱۷۰ مطبوعہ بہار ۱۲۹۰ھ ۵۷۰ اخبار لہذا را بخبار الکمل علا قطفی اور تاریخ الکمل شہر زوری سے یہ اشعار منقول ہیں۔ یہ دوسری کتاب نایاب ہے نسخہ کتب خانہ علامہ شبلی نعمانی میں موجود ہے ترجمہ اشعار خلیہ ہے۔ ۱۔ میری طبیعت جب جوش میں آتی ہے تو دنیا بلکہ ساتوں آسمان بلکہ افسانے کی تہذیب پر لڑتی ہے۔

- ۲ اصووعلى لغشاء جھراً وخفية
عفا فافطاري بتقدیر خا طری
- ۳ وکوعصبة ضلت عن الحق فاهتد
لطرف الهدى من فیض المنقاطر۔
- ۴ فان صراط المستقیم بصائر۔
نصبہ علی وادی الہی کالقناطر
- ۵ اذ قعت نفسی بمیسور بلغة
یحصلہا بالکذ کفی وساعدی
- ۶ امنت تصا ریف الحوادث کلہا
فکن یا زمانی موعدی وساعدی
- ۷ وهب لی تحذات الشعر بین زلی
وفوق مناط الغرق دین مصاعدی
- ۸ متى باعدت دنیا ک کان مصیبة
فواجباً من ذ القرب المباعد
- ۹ اذا کان محصول الحیاة منیة
فشیان حلا کل ساع وقاعد
- ۱۰ رضیت دھلاً طویلاً فی التماس خ
یرغی و دادی اذا ذ وخلة خانا

۲۔ پاکہ اسمی کی جست میں ترک معصیت کا روزہ رکھتا ہوں۔ اور پاکیزگی قلب سے افطار کرتا ہوں۔

۳۔ بہت سی جہتیں جو راہِ راست سے ہٹ گئی تھیں ہمیں سے بہتے ہوئے فیض سے ہدایت پانگیں۔

۴۔ "راہِ راست" مثل ان نشانِ میل کے ہیں جو وادیِ ضلالت میں پُل کی طرح قائم کیے گئے ہیں۔

۵۔ جب میرا نفس تھوڑی روزی پر قناعت کر لیتا ہے۔ تو میری سہیلی اور میرا بازو اس کو کوشش سے حاصل کر لیتا ہے۔

۶۔ چونکہ میں گردشِ زمانہ سے بے پروا ہوں۔ تو اسے زمانہ خواہ مجھے دھکے یا میری موفقت کر (مجھے اسکی کچھ پروا نہیں ہے)

۷۔ میں نے مانا کہ میں گمراہ شمع کہتا ہوں۔ مگر میرا رتبہ فرقدینِ ستارہ سے بالاتر ہے۔

۸۔ جب دنیا تجھ سے دور ہو تو ہر ایک معصیت ہے۔ اور یکس قدر عجیب ہے کہ وہ قریب بھی ہو اور دور بھی۔

۹۔ جب حیات کا اخیر نتیجہ موت ہے تو پھر کوشش کرنا اور نکرنا دونوں برابر ہیں۔

۱۰۔ میں عصمت کے ایسے بھائی کو تلاش کرتا رہا جو دوستی کی اس وقتِ عایت کے جب سے مت خیانت کر پاتے ہیں۔

۱۱ فکرم الفت و کمر اجبت غیرا خ و کمر تبدلت بالاخوان اخوانا
 ۱۲ و قلت للنفس لما عن مطلبها بالله مانا لفي ما عشت انسانا

فضل کمال | ایشیا اور یورپ میں بوعلی سینا کا حکمت اور فلسفہ میں جو درجہ ہی وہ مسلم ہی لیکن شیخ کے ہم پلہ اور اُس کا ہمسر اگر کوئی صوبہ خراسان میں ہوا ہی تو وہ حکیم عمر خیام ہی۔ اور یہ دعویٰ اُن مورخوں کا ہی جو خود اپنے زمانے میں امام فن مانے جاتے تھے۔ اور امام غزالیؒ سے خیم کا مناظرہ ہونا بھی اس کے فضل و کمال کی ایک دشن دیں ہو۔

امام غزالی سے مناظرہ | حکیم عمر خیام جس طرح حکمت و فلسفہ میں امام تھا۔ اسی طرح مذہبی علوم کا بھی عالم تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ ایسے روشن دماغ اور آزاد خیال علماء، فقہاء کی عامیانہ تقلید سے آزاد رہتے ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ فلسفہ کا غلبہ مذہب کی شان میں کبھی کبھی گستاخیاں بھی کر جاتا ہے۔ یہی حال خیام کا بھی تھا۔ اور اس بنا پر مذہبی گروہ خیام کا مخالف تھا۔ اور خیام کے ہم عصروں میں امام غزالی، علماء ملت میں سب کے سرتاج تھے۔ لہذا یاروں کے کہنے سے ایک دن، خیام کے پاس مناظرہ کے لیے تشریف لے گئے۔ اور حکیم سے پوچھا کہ جب آسمان کے

۱۱۔ اکثر یہ ہوا کہ مینے جہنی سے دوستی کی اور جہنی کو بھائی بنایا۔ اور اکثر مینے بھائیوں کو چھوڑ کر دوسرے بھائی بنائے۔

۱۲۔ لیکن جب غلط خواہ کوئی دوست ملا تو مینے دل سے کہا کہ خدا کی قسم تیرا مطلوب نیاب ہے۔ لہذا تازیت

کسی سے دوستی ہی نہ کرو یعنی ایسا انسان جو قابل دوستی ہو وہ معدوم ہی

۱۳۔ امام خراسان علامہ الزمان العالم علم یونان الخ اخبار العلماء صفحہ ۱۶۲ مطبوعہ مصر ۱۲۰۰ تاریخ الحکماء شہر زوری۔

تمام ہندو متاں اور متحدہ اچھتہ میں تو پھر اس کی کیا وجہ ہو کہ بعض اجزاء قطبین و اربابے خیام نے سوال سُکر اپنی عادت کے مطابق خیام کو مسائل فلسفہ بیان کرنے میں از حد بخل تھا، یہ معمولی جواب دیا کہ میں نے اس مسئلہ کو نہایت تفصیل سے اپنی کتاب عرائس الفلاس میں لکھا ہے، مگر یہ جواب ایک سوال کے واسطے کافی نہ تھا لہذا خیام نے ابتدائی مراتب بیان کر کے اس مسئلہ سے ابتدائی کہ ”حرکت کس مقولہ سے ہے“ اور تقریر کیا اس قدر وسعت دی کہ نماز نظر کی اذان ہو گئی۔ اور بحث ہنوز نام تام تھی۔ لیکن امام صاحب یہ کہہ کر کھڑے ہو گئے کہ جہاں حق و باطل ان الباطل مکان زھوقاً“ افسوس ہے کہ خیام کی یہ تقریر قلمبند نہیں ہوئی ورنہ حکمت و فلسفہ کے جوہر کھلتے۔ اور شائقین مستفید ہوتے۔

تخیل زبان یونانی بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ عمر خیام یونانی جانتا تھا۔ اگر یہ صحیح ہو تو ان لوگوں کے مقابلہ میں جنہوں نے علوم یونانی بذریعہ تراجم حاصل کیے ہیں، عمر خیام کا درجہ فلسفہ اور حکمت میں بہت بڑھ جاتا ہے۔ اور چونکہ خیام فلسفہ یونان کا پسندیدہ دیا کرتا تھا اور ہمیشہ انہی خیالات میں ڈوبا رہتا تھا۔ لہذا یہ روایت قرین قیاس ہے کہ خیام یونانی ضرور جانتا تھا۔ تقریر القرآن قاضی عبدالرشید بن نصر کا بیان ہے کہ ایک دفعہ مرو کے حمام میں عمر خیام سے ملاقات ہوئی۔ مینے سورہ مودتین کے معنی دریافت کیے۔ اور یہ بھی پوچھا کہ بعض الفاظ ان سورتوں میں مکر کیوں آئے ہیں؟ خیام نے ایک بسیط تقریر میں تمام شبہات رفع کر دیئے، دوران تقریر میں مفسرین کے اقوال، اُن کے دلائل و شواہد اس تفصیل سے بیان کیے کہ

اگر میں اُن کو قلمبند کرتا تو ایک کتاب بن جاتی۔ حالانکہ خیام کو ان علوم کے ساتھ خاص دلچسپی تھی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جن علوم میں خیام نے تمام عمر صرف کر دی۔ اُس میں کس قدر عبور ہوگا۔

قرأت | شہاب الاسلام، عبدالرزاق، وزیر سلطان سنجر کے دربار میں علمی صحبت تھی، فن قرأت کے امام ابو الحسن غزالی بھی موجود تھے۔ اور اخلاف القرات پر مباحثہ ہو رہا تھا کہ خیام اکیس وزیر نے خیام کو آتا ہوا دیکھ کر کہا "علی المجید سقطنا" "داقت کارا گیا، بعد ازاں سالہ زیر بحث پیش ہوا۔ خیام نے ساتوں قرأتیں، شاذروا تیں، اور اُن کے دلائل بیان کر کے ایک قرأت کو ترجیح دی۔ امام ابو الحسن فیصلہ سنکر فرمائے لگے "کہ حکماء کا کیا ذکر ہے؟ خود قاریوں میں سے کسی کو اس درجہ کی معلومات نہیں ہو سکتی ہے۔"

قوت حافظہ | تاریخ الحکما شہر زوری میں لکھا ہے کہ اصفہان میں کوئی کتاب خیام کو پہنچی اور سات مرتباً اُس کا مطالعہ کیا جب نیشاپور آیا پوری کتاب بانی لکھوا دی جب اہل سے مقابلہ کیا گیا، تو برائے نام فرق نکلا۔

سلاطین کے دربار میں اعزاز | ملکشاہ سلجوقی نے ترمیم سنہ فارسی، اور تکمیل صد کے بعد حکیم عمر خیام کی جو عزت افزائی کی اس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ علاوہ جاگیر دار ہونے کے دربار ملک شاہ میں خیام کو نذیموں کا درجہ حاصل تھا اور اس کا بیٹا سنجر بھی خیام کو اپنے برابر تخت پر بٹھاتا تھا۔ حالانکہ ایک خاص واقعہ سے سنجر ناراض تھا، اوٹمس الملوک خاقان بخارا کا بھی خیام کے ساتھ یہی برتاؤ تھا اور یہ وہ اعزاز تھا کہ جس پر خواجہ نصیر الدین طوسی جیسا علامہ رشک کیا کرتا تھا اور

ہلاکو خاں سے یہ قہر بیان کر کے فخریہ لکھا تھا کہ فضل من صدر برافضل عمر خیام است تا نظم علما
دریں وزگار نماندہ۔

علم نجوم | یونان سے علوم و فنون کا جو سیلاب آیا اُس میں نجوم کا بھی خاص درجہ ہے
حکما یونان میں سے ہر ایک مصطلح نجوم اور اس کے احکام کا قائل تھا مسلمانوں نے جہاں
دیگر علوم و فنون سے فائدہ اٹھایا وہاں نجوم کو بھی لیا۔ پھر بعض خلفاء عباسیہ و سلاطین عجم
کی سرپرستی نے احکام نجوم کو آسمان تک پہنچا دیا۔ چونکہ خیام بھی نجومی تھا لہذا ذیل کے واقعات
لکھے جاتے ہیں۔

۱۔ رضی سمرقندی لکھتا ہے کہ سنہ ۵۰۰ھ میں بلخ کے ”کوچہ بردوزش“ میں خواجہ مظفر اسفہرازی
اور خواجہ امام غنیمت نام امیر ابو سعید کے فرمان تھے میں بھی حاضر خدمت تھا کہ حجۃ الہی عمر خیام
نے فرمایا کہ ”میری قبر لہی جگہ بنے گی کہ چہر سال میں دو مرتبہ درخت پھول برسائیں گے“ امام
کا یہ کتبہ مجھے محال نظر آیا۔ مگر یقین تھا کہ خیام حبیب شخص و اہی تباہی نہیں کہہ سکتا ہی چنانچہ
سنہ ۵۰۰ھ میں جب مجھے نیشاپور جا لئے کا اتفاق ہوا تو خیام کو دنیا سے رخصت ہوئے کئی برس
گزر چکے تھے اور چونکہ میں خیام کا شاگرد تھا اس لیے جمعہ کے دن ایک ہنما کے ہمراہ گورستان

۱۔ تذکرہ دولت شاہ ۵۰۰ھ دکان علیہ القہرین فی علم النجوم والحدیث و بہ یضرب المثل تاریخ اخبار العلما صفحہ
۱۶۳۔ ۵۰۰ھ نجم الدین احمد بن عمر بن علی نظامی سمرقندی۔ پنے زمانہ کا ایک نامور ادیب، شاعر، طبیب، مخم تھا۔ اور
چونکہ عرض میں خاص مہارت تھی لہذا عرضی مشہور ہوا۔ سیرت و سیاحت کا بڑا شائق تھا۔ اول سلاطین غور کا مداح رہا پھر
سلطان سنجر کے دربار میں حاضر ہوا۔ کتاب چار مقالہ یادگار کی نظامی منیری سمرقندی اور نظامی اشیری نیشاپوری اس کی
ہمعصر تھے نظامی گنجوی اس کے بعد ہوئے ہیں جن کا سنہ ۵۰۰ھ میں انتقال ہوا ہے۔ انتخاب از جمع النعماء۔

حیرہ میں فاتحہ خوانی کے لیے گیا۔ جب میں گورستان کے بائیں طرف پھرتا تو کیا دیکھتا ہوں کہ دیوار کے نیچے ایک قبر ہی جیسے پر دو اور زرد آلو کے پھولوں کی چادر بچھی ہوئی ہو اور سطح قبر پھولوں سے چھپ گئی ہو۔ اُس وقت مجھے یاد آیا کہ بمقام بلخ امام نے یہی فرمایا تھا۔ یہ واقعہ یاد کر کے میں رونے لگا۔ کیونکہ میری نظر میں تمام ربع مسکوں میں کوئی شخص خیام کا نظیر نہ تھا۔ خداوند تبارک و تعالیٰ اپنی رحمت نازل فرمائے (چہار مقالہ)

عروضی کہنا ہو کہ شہدائے مہتمم سرہ میں سلطان نے خواجہ بزرگ صدر الدین محمد بن المنظر رئیس مرو کے پاس یہ پیام بھیجا کہ خواجہ امام عمر میرے شکار کھیلنے کے لیے کوئی ایسا دن مقرر کریں جو برف و باراں سے محفوظ ہو۔ چنانچہ خواجہ نے خیام سے سلطان کا پیام کہہ دیا اور دو دن کے غور و فکر کے بعد خیام نے سلطان کو شکار پر جانے کی اجازت دی۔ مگر نئے نکلے سلطان نے تھوڑی مسافت طے کی تھی کہ آسمان پر بادل چھا گیا اور زمین پر برف بچھ گئی اور لوگ خیام کے حکم کا مضحکہ اڑانے لگے۔ مگر سلطان نے ٹوٹنا پسند نہیں کیا۔ اور خیام نے عرض کیا کہ حضور! میں ابھی مطلع صاف ہو جائیگا۔ اور پانچ دن تک بھار بھی نہیں پڑے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ صاحب گارستان نے اس روایت کے بعد یہ شعر لکھے ہیں۔

بچینِ علم جلد محتاج بند خاصہ آنا تکہ صاحب چہ بند
ہست در بزم و در زم و وقت نکا خست یارات حکم شای در کا

۱۷ چہار مقالہ نظامی صفحہ ۲۰ مطبوعہ اصغہان ۱۷۷۵ نظامی عروضی نے اپنی کتاب چہار مقالہ میں یعقوب بن اسحاق کندی ابو یحییٰ بن بردنی حکیم موصلی وغیرہ کے متعلق حکام نقل کیے ہیں جو جو خیاموں کے بیان کے مطابق ہوئے ہیں۔ لیکن مذہباً

خانگی زندگی | خاقانی کی روایت سے واضح ہوتا ہے کہ خیام نے شادی نہیں کی اور تمام عمر آزاری سے بسر کی اور اہل و عیال کے جھگڑوں سے ہمیشہ آزاد رہا چنانچہ خاقانی کہتا ہے

زین کلبہ بکلبہ بقارفت زان عالم بود و باز جارفست
میک عطسہ بداد و رو بہ نفست صدیر حکم لہش ملک گفت
آنچاشن کحاح بست حورا چل سال غرب نشست اینجا
آنکس کہ چنای عروس بنید برحق بود از غرب نشیند

سوت | حکیم عمر خیام سن ۱۱۱۲ھ میں بمقام نیشاپور پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۱۲۲ھ میں راہی ملک بقا ہوا۔ اور نیشاپور کے گورستان حیر میں دفن ہوا۔ اس حساب سے حکیم عمر خیام ایک سو سات برس تک زندہ رہا چنانچہ خود بھی ایک باغی میں اپنی صد سالہ زندگی دکھا کر خداے غفور الرحیم سے مغفرت چاہتا ہے۔

(۵۹)

آئم کہ پدید گشتم از قدرت تو صد سالہ شدم بنار و نعمت تو
صد سال امتحاں گنہ خواہم کرد تا جرم من است بیش یا رحمت تو

خیام کی موت کا واقعہ نہایت دلچسپ ہے۔ تاریخ الحکماء میں لکھا ہے کہ ایک دن بعض سینا کی کتاب الشفا پڑھ رہا تھا۔ جب حدہ و کثرۃ کی بحث آئی تو کتاب بند کر دی اور طلبائی خلال جس کو ہر وقت پائیں لکھتا تھا۔ اُسی ورق پر رکھ کر اٹھا۔ وضو کر کے نماز پڑھی، وصیت کی، اور شام تک

دعیہ فوٹ صفحہ قبل، بقول نظامی یہ حکم قابل استناد نہیں ہیں کیونکہ احکام نجوم ایک خاص صنعت کا نتیجہ ہیں نجومی کو لازم ہے کہ حکم لکھ کر فضا و قدر کے پیر کرے، ملہ مثنوی تختہ العرین طبعہ آگرہ ۱۱۰۰ھ چار مقالہ نظامی۔

کچھ نہ کھایا۔ نماز عشا پڑھ کر سبہ کیا۔ اور کہا۔ اللہم فعلو انی عرفک علی مبلغ امکان فی فاغفر لی
فان معرفتی ایاک وسیلتی الیک اے خدا! جہاں تک میرے امکان میں تھا میں نے تجھ کو
پہچانا۔ اسی وسیلہ سے مجھ کو بخش دے۔ اور یہی کہتے کہتے روح جسم سے نکلی اور منزل مقصود پر پہنچی

(۶۰)

خیام کہ خیمائے حکمت مید خست در کورہ غم فنا دونا گاہ بوخت
فرش اجل طنب عمر شرج برید دلال قضا برا نگاشن بفرخت
حکیم عمر خیام کی موت پر عوام و خواص نے کس قدر ماتم کیا۔ اور کن شعراء نے مرثیے لکھے اس کی
کوئی تفصیل تذکروں میں نہیں ہے لیکن عزیزوں سے یہ کیونکر ممکن تھا کہ ایسے حادثہ عظیم پر لشکبار
ہو کر مرثیہ نہ لکھیں چنانچہ حکیم خاقانی نے (خیام کا بھتیجہ تھا) خیام کا مرثیہ لکھا جسکو بطور یادگار ہم بھی
درج کرتے ہیں۔

گر بقدر سوزش دل چشم من گریستے بر دل من مرغ و ماہی تن بہ تن گریستے
انچہ از من شد گراز دست یلماں گم شد بر سیلماں ہم پری ہم اہر من گریستے
مقدامی حکمت صد زمن کز بعد از د گزین اچتم بوئے ہم زین گریستے
کاشکے آدم رجعت در میاں باز آئے تا برگ این خلف بر مردوزن گریستے
پیش چشم مرغ کرشتن کہ یارستے کہ گریہیے شمع را گردن زدن گریستے
گوہے بود او۔ کہ گردوش نازانی شکست جوہے کو تا بریں گوہر شکن گریستے

لے کلیات خاقانی۔

آتش و باد ابدانندے کہ از گیتی کہ شد
آتش از غمِ خونِ شدے باد از جنِ گمبیتے

گورستان حیرہ کی موجودہ حالت | جس زمانہ میں خیام گورستان حیرہ میں دفن ہوا تھا اس وقت یہ قبرستان حقیقت میں چٹان تھا۔ خیام کی قبر پر گلاب کے درختوں کا سایہ تھا۔ اور دونوں وقت پھولوں کی چادریں چڑھا کر تھیں۔ مگر آج اس کی قبر کا پتہ لگانا بھی مشکل ہے کہ کہاں ہے اور کس طرف ہے؟ نواب لارڈ کرزن بہادر سابق و سیر لے ہندوستان اپنے سفر نامے میں لکھتے ہیں کہ خیام کی قبر ایک ایران سے باغ میں ہے جس میں کبھی پھولوں کی کیریاں اور پانی کی نہریں تھیں۔ مگر آج سواخس خاشاک کے اور کچھ نہیں ہے۔ مذہب پر کوئی کتبہ ہے جس سے شاعر کے نام یا شہرت کا پتہ چل سکے۔ اور مقام فوس ہے کہ آج کل کے ایرانی عمر خیام کی مٹ خاک کی طرف سے ایسے ہی بڑبڑا رہے ہیں جیسے انیسویں صدی کے اہل لندن "میتھوپیرسٹس" یا "ولیم آف ہنس بری" کی خاک کی طرف سے۔ مسلمانوں نے خیام کے ساتھ اس کے حیات میں اور نیز مرنے کے بعد جو کچھ کیا۔ وہ ظاہر ہے۔ لیکن ہم یورپ امریکہ کی علمی قدردانی کے شکر گزار ہیں کہ وہ آج بھی خیام کی پرستش کر رہے ہیں۔ اسکی رباعیات ہزاروں آدمیوں کا دین ایمان ہے۔ گورستان حیرہ کے گلاب کی قلیں لاکر باغ میں لگا دی ہیں۔

۱۔ خیابان فارس ترجمہ فرماہ حالات نیشاپور۔ ۲۔ عمدہ متوسط کا مشہور مونی ہے جو ۱۱۹۱ھ میں پیدا ہوا۔ ہسٹوریچر اس کی مشہور تصنیف ہے۔ ۳۔ یہ مورخ مشہور ہے پیدا ہوا۔ فراغ تعلیم کے بعد وہ بہان ہو کر ماسن ہی کے کلیسا میں منہم کتب خانہ ہو کر بیٹھ رہا۔ اس کی تاریخ گلستان مشہور ہے جس میں ولیم فاتح سے لیکر ۱۱۹۱ھ تک کے واقعات درج ہیں۔ "حاشیہ خیابان فارس" ۴۔ ممبرن عمر خیام کلب لندن کی توجہ سے اب قبرستان اور قبر کی طرف توجہ کی گئی ہے اور باغ دست کر دیا گیا ہے۔ باغ شاہ صفی شاہ محمد بن طہاسب کی ملکیت ہے۔

اور اس کی تصویر اور منتخب باعیات گزریوں کی چین میں لٹکا کر دل کو ٹھنڈا کرتے ہیں اور خیام کی روح کو ہوش کرتے ہیں۔

خیام کی نجات | موت کیا شے ہے حیات کس کو کہتے ہیں؟ یہ وہ راز ہیں جن کو کوئی حکیم آج تک حل نہیں کر سکا اور یہ دونوں عہدے لانا بخیل ہیں۔ آیا موت کے بعد بھی کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟ اسکی نسبت خیام کا یہ خیال ہے کہ ”کچھ نہیں معلوم ہو سکتا ہے“

(۶۱)

دل سرحیات را کما ہی دہنت در موت ہم ہمارا ہی دانست
امر و زکر با خودی بندستی پیچ فردا کہ ز خود روی چہ خواہی دہنت
خیام تو دنیا سے یہ خیال لیے ہو ہے چل بسا۔ اور اُس کی والدہ نے مرنے کے بعد خیام کو خواب میں دیکھا۔ اور پوچھا کہ جان مادر! خدائے تیرے ساتھ کیا کیا خیام نے جواب دیا کہ ”مجھے خدائے اس رباعی کے صلیبیں بخش دیا۔“

(۶۲)

لے نخت، نخت، نخت، نخت لے آتش دوزخ ز تو افز نختی
تا کے گوئی کہ بر عمر رحمت کن حق را تو کنی بر رحمت آموختی
بیشک خدائے خیام کے گناہ معاف کر دیئے ہونگے۔ کیونکہ وہ غفور الرحیم ہے۔ اور خیام خدا کے سامنے اپنی طاعت اور عبادت کے حقوق لیکر نہیں گیا تھا۔ بلکہ وہ گناہوں کا اقرار کرتا ہوا گیا تھا اور اُس کا یہ قول تھا کہ ”من بندہ عاصیہم رضائے تو کجاست“

خیام کے حاسد و دشمن | حکیم عمر خیام فلسفہ یونان کا درس دیتا تھا۔ اور رباعیات میں غیر معمولی زندگی

شونی، اور نظرافت کر جاتا تھا جس کی مثال میں ذیل کی رباعی پڑھو۔

(۶۳)

ابرین سے مرا شکستی رہا بر من در عیشِ اہل بستی رہا
بر خاکِ بختی نے لعل مرا خاکم بدہن کہ سختی رہا

ان خیالات سے فقہار اور علمائے ملت اس کے دشمن ہو گئے اور انہوں نے عوام کو بہکا دیا ملک میں سخت برہمی پیدا ہو گئی۔ فقہائے کفر کا فتویٰ دیدیا۔ اور خیام کے قتل کی تجویز پہنچتے ہو گئی، تب خیام وطن کو خیر باد کہہ کر مکہ معظمہ چلا گیا۔ کیونکہ خدا کے گھر سے بڑھ کر کوئی امن عافیت کی جگہ نہ تھی۔ چنانچہ حج و زیارت سے فارغ ہو کر بغداد آیا۔ یہاں لوگوں نے درس و تدریس کے لیے منجور کیا۔ تب پھر وطن چلا گیا۔ لیکن یہاں بھی چین نہ پایا۔ اور اہل وطن برابر ستاتے رہے۔ چنانچہ رباعی نمبر (۶۴) کے متعلق بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ جب حکیم نے یہ رباعی لکھی تو اس کا منوچہ لایا ہو گیا اور گردن کج ہو گئی جب آئینہ دیکھا تو اس بنیت کذائی کو دیکھ کر خوبے ویا اور خدا سے یوں مناجات کی۔

(۶۴)

ناکردہ گناہ در جہاں کیست بگو و نکس کہ گنہ نکر دچون زیست بگو
من بکرم تو بد مکافات دہی پس فی میان من و تو چیست بگو

تبضہ نے رحم فرمایا۔ منوچہ اُجالا ہو گیا۔ اور گردن سیدھی ہو گئی۔ یہ وایت حقیقت میں حاسد کی طبع زاد ہو کسی معسیر تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ باقی رہی مناجات، یہ اسلامی خون کا

جوش ہو، جو مسلمان سینہ میں دل رکھتا ہے، اور دل میں ایمان، اسکا یہی قول ہوگا اور وہ خدا سے
اسی طرح است کمز شس چاپیگا۔ چونکہ شاعر بالکمال ہے، لہذا عجیب و غریب انداز سے جرم کا اقرار کر کے
معافی چاہتا ہے جس کی مزید مثال یہ رباعی ہے۔

(۶۵)

بر سینہ غم پذیرِ منِ رحمت کن بر جان و دل اسیرِ منِ رحمت کن
بر پائے خراباتِ رو من بچشکا بر دستِ پیالہ گیرِ منِ رحمت کن

رباعی نمبر ۶۳ کو رباعی نمبر ۶۴ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ محض تذکرہ نویسوں کے حاشیہ ہیں
الزامِ زندہ | خیام پر الحاد اور زندہ کا الزام بھی ایسا ہی ہے جیسا کہ واقعہ مذکورہ بالا۔ جو شخص
امام موفقی کا شاگرد ہو اور مذہبی عالم، وہ ملحد کہیو نہ ہو سکتا ہے؛ خیام کی شاعری چونکہ عام
خیالات اور مذاق سے بالاتر تھی، اس وجہ سے بیدینی کے الزامات اُس پر لگائے گئے لیکن آج
دنیا میں کون زندہ ہے، آیا خیام! یا کفر کے فتوے دینے والے!؟ خیام کو ان الزامات سے نہایت
صدمہ تھا، مگر مجبور تھا چنانچہ خود کہتا ہے (۶۶)

بامں تو ہر انچہ گوئی از کیں گوئی پیوستہ مرا لحد و بیدیں گوئی
من خود مستم ہر انچہ گوئی ہستم انصاف بدہ، تر از سد کیں گوئی

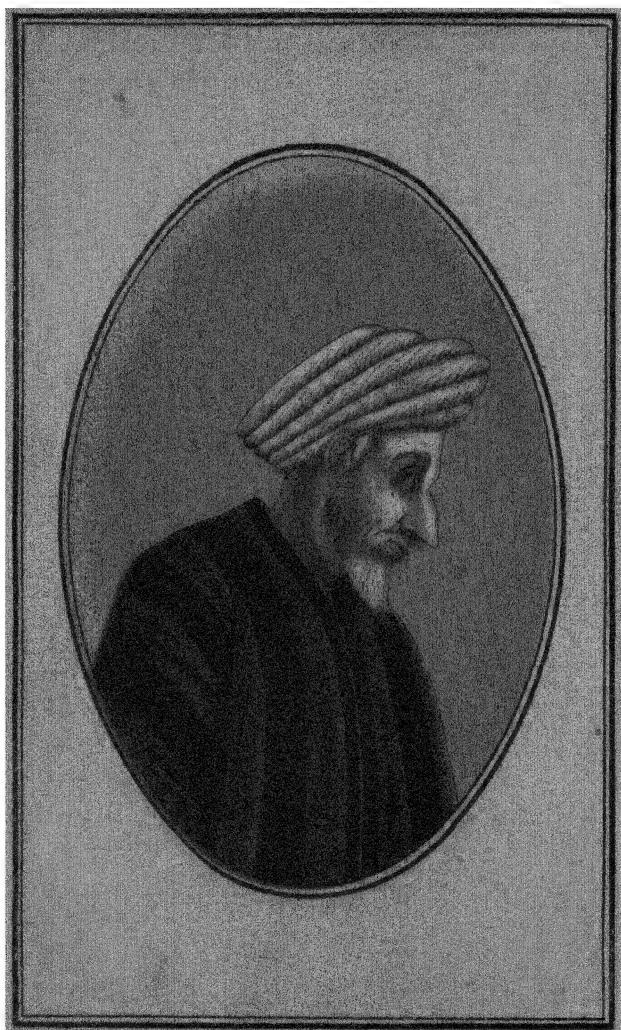
خیام کی بادہ نوشی | خیام کی رباعیات پڑھنے سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اول درجہ کارند
شرابی ہوگا۔ کیونکہ شراب، ساقی اور جام و صراحی کا وہ دلدادہ ہے اور نہایت جوش بنجودی اور
بے خست یاری کے عالم میں وہ ان مضامین پر خامہ فرسائی کرتا ہے۔ لیکن جب تک ظاہری شہرِ سجاولی

کے لیے مستند تاریخی روایتیں نہ ہوں اُس وقت تک محض الفاظ کی بنا پر ہم اُس کو باڈپرستی کا ملزم نہیں بنا سکتے ہیں۔ ہماری رائے میں حکیم عمر خیام حبیبِ اعلیٰ درجہ کا فلسفی شاعر تھا۔ ویسے اپنے زمانہ کا ایک نامور اور پاکباز صوفی بھی تھا۔ اب ہم خیام سے رخصت ہوتے ہیں۔ خاتمہ اس دعا پر یہ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

حسن صباح | خواجه حسن (نظام الملک) کے ہم کتب دستوں میں حکیم عمر خیام کے بعد حسن صباح کا خاص درجہ ہی لہذا حسن صباح کی ایک مختصر اور جامع سوانح عمری پیش کی جاتی ہے۔



حکیم عمر خیام نیشاپوری



حسن بن صباح

حسن صباح، بانی دولت اسماعیلیہ مشرق

شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں حسن صباح کی کرسی، خواجہ حسن (نظام الملک) اور حکیم عمر خیام سے مقدم ہے۔ اور عظمت و جلال میں بھی یہ اپنے دونوں ہم مکتبہ دستوں سے بڑھ کر ہے جسکی واضح دلیل یہ ہے کہ خواجہ حسن کو الپ ارسلان نے اپنے گورنری خراسان کے زمانہ سے ترقی دینا شروع کی تھی۔ اور جب متقل حکمراں ہوا تو وزارت کی سند اور (نظام الملک) کا خطاب دیکر وزیر عظم بنا دیا۔ اور ملک شاہ نے تو اپنی عظیم الشان سلطنت کا خواجہ کو مالک ہی بنا دیا تھا۔ خواجہ کی وزارت یا رخ میں ہرون الرشید عباسی و یحییٰ برمکی کے مشابہ تھے اسی طرح خواجہ نے عمر خیام کو جاگیر دیکر معاش سے مطمئن کر دیا تھا جس کی بدولت وہ علمی تحقیقات میں مصروف ہو کر ”حکیم“ کہلایا۔ بہر حال خواجہ نظام الملک اور حکیم عمر خیام آسمان شہرت کے ایسے دو سیارے ہیں جو آفتاب سلطنت کے نور سے تاباں اور درخشاں ہوئے۔ ان کے مقابلے میں حسن صباح نے ناکامیوں کے بعد جو کامیابی حاصل کی، و محض اس کے فضل و کمال، غیر معمولی دشمنی، خداداد ذہانت اور غم بالجہرم کا نتیجہ تھا۔ حسن صباح کی نسبت یہ مقولہ بالکل صحیح ہے

لے فارس کی تاریخوں میں حسن صباح کو بانی دولت ملاحہ و قستان لکھا جو جس کے حدود اربعہ یہ ہیں
 شرقی، ”خواف و صحرا میں خواف و فراہ و سیستان۔ غربی، ”فارس و کرمان کا جنگل۔
 شمالی، ”اعمال نیشاپور و سبزدار۔ جنوبی، ”اعمال جہستان و بیابان کرمان
 (از صولہ اقلیم قلمی)

دیکھنا آپ کھڑے ہونگے ہم اپنے بل پر غیر سے چارہ نوازی کا تقاضا کیسا؟ چنانچہ حسن صبح اپنے ہی بل پر کھڑا ہوا۔ اور اپنی عالی ہمتی سے قلعہ الموت کی چوٹی پر قبضہ کر کے دم لیا۔ اور ایک ایسے خوفناک فرقہ کا موجد ہوا جس کے حالات پڑھ کر آج بھی دل ہل جاتے ہیں۔ یہ تم اور پڑھ چکے ہو کہ امام موفقی نیشاپوری کی درگاہ میں، تین نو عمر عجمی اہل شخصوں نے ایک معاہدہ کیا تھا چنانچہ ان دوستوں میں سے تیسرا ہی حسن صبح ہی جس کے مختصر حالات ہم لکھتے ہیں۔

حسن صباح کا نسب [حسن صباح کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ حسن بن علی بن احمد بن جعفر بن حسن بن صباح الحیمری۔ خواجہ نظام الملک نے وصایا میں لکھا ہے کہ حسن کا باپ، علی، ایک عیار اور چالاک شخص تھا اور اس کی سکونت ے میں تھی۔ اس نے مانے میں ے کا حاکم ابو مسلم (خر خواجہ نظام الملک) ایک بندہ شخص تھا۔ اس لیے وہ علی سے نفرت رکھتا تھا۔ اور علی ابو مسلم کے سامنے اپنے عقائد کی صفائی ظاہر کرتا۔ اور جھوٹی قمیص کھا کر ابو مسلم کو باور کراتا تھا کہ میں سچے عقائد کا مسلمان ہوں امام موفقی نیشاپوری اس عہد میں اہل سنت و جماعہ کے امام تھے۔ لہذا علی اپنے رفض کی تہمت رفع کرنے کو یہ چال چلا کہ حسن کو تعلیم کے لیے امام صاحب کے حلقہ درس میں داخل کر دیا اور خود صوفیوں کی طرح گوشہ نشین ہو گیا۔ لیکن حالت یہ تھی کہ محمدانہ، اور کفر و زندہ کی روایتیں

۱۵۰ دہقانہ ہب کی روایت ہے کہ حسن صباح کے باپ علی کا مذہب سیمیلیہ تھا۔ اور وہ ایک بڑے عالم شخص تھا۔ البتہ دوران تقریر میں کمی وہ ایسی باتیں کہ جاتا تھا جو عوام کی سمجھ سے بالاتر ہوتی تھیں اور لوگ سمجھتے تھے کہ یہ منزلہ کے اقوال ہیں۔

۱۵۱ حسن صباح سات برس کی عمر میں مکتب میں بیٹھا اور سترہ سال تک گھر میں پڑھتا رہا۔ غالباً اس کے بعد نیشاپور آیا ہو۔

بیان کیا کرتا تھا۔ اور اپنے کو عرب مشہور کیا۔ اور کہتا تھا کہ میں صباح حمیری کی اولاد ہوں اور میرا باپ احمد بن یمن سے کو فیس اور وہاں سے قم اور قم سے سہ میں آکر سکونت پذیر ہوا لیکن اصحاب غرسان خصوصاً ہالی طوس کا قول ہے کہ علی اور اس کے اجداد اسی ولایت کے کسی گاؤں کے باشندے تھے۔ اور حسن صباح کی ولادت بھی بمقام قم ہوئی تھی۔

حسن صباح خواجہ بن عمر خیام کا معابد اس معاہدہ کا تذکرہ خواجہ کے ابتدائی حالات میں ہو چکا ہے۔ اس کی نسبت دبستان مذہب کی روایت ہے کہ حسن صباح سے علی نے یہ پیشین گوئی کی تھی کہ ”خواجہ جن دنیاوی اعزاز میں بہت ترنی کریگا۔ اور وہ (حسن صباح) دین اور دنیا دونوں میں مرجع خلافت ہوگا“ اس لیے حسن صباح نے طالب علمی ہی کے زمانہ میں معاہدہ کر لیا تھا۔ بحال یہ معاہدہ جس بنا پر ہوا ہو لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ اس عہد کو سب نے دلی مسرت اور جوش قبول کیا۔ خواجہ نظام الملک نے وزیر ہو کر اس معاہدہ کو پورا کیا۔ چنانچہ فراغ تعلیم کے بعد طلبہ مدرسہ سے چلے گئے اور ہر ایک اپنی قسمت آزمائی کرنے لگا۔ خواجہ جن توجہی بیگ سلجونی کے دربار میں پہنچا۔ اور آہستہ آہستہ ترنی کر کے عہد الپ ارسلان میں وزیر عظم ہو گیا۔ اسی زمانے میں حسن صباح خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چنانچہ خواجہ کا بیان ہے کہ الپ ارسلان کے زمانے میں حسن صباح کو کوئی شخص غرسان میں جانتا بھی نہ تھا۔ لیکن سلطان ملک شاہ کے زمانے میں (۶۶۷ھ) ہم قاور دے بعد بمقام نیشاپور میرے پاس آیا۔ میں نے جہانک منکن تھا حق خدہ ادا کیا، اور اس کی عزت افزائی اور خاطر داری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ اور میرے یلوک

حسن صباح کے ساتھ روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دن مجھ سے حسن صباح نے کہا کہ خواجہ قوامصاحب تحقیق اور اہل یقین سے ہی اور خوب جانتا ہو کہ دنیا ایک متاعِ قلیل ہے، ممکن ہو کہ سکی محبت میں پھینک دو وعدہِ خلائی کرے اور زمرہٴ نیکظون عہدِ اللہ میں داخل ہو، میں نے کہا کہ "حاشا وکلا، میں نقضِ معاہدہ نہ کروں گا" تب حسن صباح نے کہا کہ "آپ کی مہربانیاں تو مجھے بے انتہا ہیں لیکن شطرِ معاہدہ نہیں ہو، خواجہ نے کہا سچ کہتے ہو، جاہ و منصب بلکہ میری تمام جائیداد کے تم حصہ دار ہو" اس کے بعد میں نے حسن صباح کو ملک شاہ کے حضور پیش کر دیا۔ اور معرنی کے وقت گزشتہ واقعات کا بھی تذکرہ کر دیا اور حسن صباح کی عقل و دانش اور سیرت و اخلاق کا اس قدر ذکر کیا کہ وہ سلطان کا معتمد خاص بن گیا۔ پھر اپنی چالاکی سے تھوڑے زمانے میں سلطان کے مزاج میں دخل ہو گیا۔ اور اس قدر اعتبار پیدا کر لیا کہ سلطان مہتمم باشاں کا ہوا میں اس کے مشورہ پر چلتا تھا۔

دولت شاہ سمرقندی اپنے تذکرہ میں لکھتا ہے کہ حسن صباح کی خواہش پر اس کو خواجہ نے ہمدان اور دینور کی حکومت پر نامزد کر دیا تھا۔ لیکن حسن کا تو یہ منشا تھا کہ خواجہ اس کو اپنی وزارت میں شریک کرے تاکہ موقع پا کر وہ خود بلا شرکتِ غیرے وزیرِ عظم ہو جائے۔ لہذا حکومت ہمدان سے انکار کر دیا، اور اس فکر میں ہوا کہ خواجہ کو سلطان کی نظروں میں ذلیل کر کے اس کے اوجِ حشم سے گرا دے۔ چنانچہ ذیل کے دو واقعات اس کے شاہد ہیں جس کو خود خواجہ نظام الملک نے کتاب صایا میں بیان کیا ہے۔

الکھانی غلطی | حلب میں ایک قسم کا سنگ خام پیدا ہوتا ہے جس کے برتن بنائے جاتے ہیں۔ سلطان ملکشاہ نے ایک موقع پر فرمایا کہ اس پتھر کی ایک کافی مقدار اصفہان پہنچانا چاہیے۔ باز چھاؤنی (سوق العسکر) کا ایک شخص اس بات سے آگاہ تھا جب سلطان حلب سے واپس آگیا، تو اس شخص نے دو عربوں سے جن کے پاس بار برداری کے اونٹ تھے یہ بات کہی کہ اگر تم پانسون سنگ خام اصفہان کو پہنچا دو تو مقررہ کرایہ سے میں تم کو دو چنڈا کر دیوں گا۔ انھوں نے منظور کر لیا۔ لیکن ان دونوں کے پاس اونٹوں پر ہر ایک کا ذاتی اسباب بھی پان پانسون تھا اس زمانہ میں من کی مقدار بہت قلیل تھی (چنانچہ ان دونوں نے پانسون سنگ خام کو اپنے اونٹوں پر تقسیم کر لیا۔ ان میں سے ایک کے چار اور دوسرے کے چھ اونٹ تھے چنانچہ وہ شخص مع اونٹوں کے داخل اصفہان ہوا۔ جب سلطان سے اطلاع ہوئی تو وہ بہت خوش ہوا اور اس شخص کو خلعت مرحمت کیا۔ اور اونٹ والوں کو ایک ہزار دینار انعام دیئے۔ ان لوگوں نے مجھ سے خواہش کی کہ انعام تقسیم کر دیا جائے۔ چنانچہ چھ اونٹ والے کو چھ سو اور چار والے کو چار سو دینار میں دے دیئے۔ جس صبح نے سنا تو کہا کہ ”خواجہ نظام الملک نے تقسیم انعام میں غلطی کی ہو اور روپیہ کو بیجا طور پر دیدیا اور جو سستی تھا اس کا حق بدستور سلطان پر باقی رہا۔ چھ اونٹ والے کو آٹھ سو اور چار والے کو دو سو دینار ملنا چاہیئے تھا۔“ چنانچہ جب یہ خبر سلطان تک پہنچی تو اس نے مجھے طلب کیا۔ میں حاضر ہوا جس صبح بھی مجھ کو تھا۔ سلطان مجھے دیکھ کر ہنس پڑا۔ اور حسن صباح سے کہا کہ اب تقسیم انعام کا واقعہ بیان کرو۔ صبح نے کہا کہ ”اونٹوں کا بوجھ تین سادی حصوں پر تقسیم تھا اور اونٹ تعداد میں اس ہیں۔ لہذا

دس اور تین کا حاصل ضرب تیس ہوا۔ اب جس کے چار اونٹ ہیں اُس کے بارہ سهام اور دوسرے کے اٹھارہ سهام ہوئے یعنی ہر حصہ دس کے برابر ہے، باقی رقم فاضل ہے۔ کیونکہ اس میں اُن کا ذاتی بوجہ شامل ہے۔ لہذا چھ اونٹ والے کو اٹھ سو اور چار اونٹ والے کو دو سو دینار ملنا چاہیے تھا۔ اس حساب کو سنکر ملک شاہ نے کہا کہ ”تم نے مجھ بیان کیا ہے اسی کو تفصیل سے بیان کرو“ تب حسن نے کہا کہ خداوند نعمت اُگل اونٹ دس ہیں اور اُگل وزن پندرہ سومن ہے اسلئے فی اونٹ ڈیڑھ سومن وزن ہوا، اب جس کے چار اونٹ ہیں وہ چھ سومن لایا، اس میں سے ہکا ذاتی پانسومن اور سرکاری ایک سومن ہے۔ اسی طرح دوسرے کے چھ اونٹ ہیں وہ نو سومن لایا، جس میں سے پانسومن اُس کا ذاتی اور چار سومن سرکاری ہے۔ ہزار دینار پانسومن کا معاوضہ ہے۔ لہذا فی سومن دو سو دینار کا حصہ ہوا چنانچہ چار والے کو دو سو اور چھ والے کو اٹھ سو دینار برو حساب ملنا چاہیے تھا۔ اور جبکہ انعام دیا گیا ہے تو اس صوت میں وزن کا خیال نہیں کیا جاوے گا۔ دونوں کو برابر حصہ ملنا چاہیے۔ جب صبح تقریر کر چکا تو سلطان نے اس خیال سے کہ میری دشمنی نبوت کو مذاق میں ڈال دیا اور سنکر چپ رہا۔ لیکن میں نے سمجھ لیا کہ اس واقعہ کا سلطان کے دل پر کیا اثر پڑا ہے۔

نوٹ صفحہ قبل حسابی قاعدہ سے اس سوال کا حل اس طرح ہے

$$30 = 3 \times 10 \quad 12 = 3 \times 4 \quad 30 = 12 + 18 \quad 10 = 3 + 7 \quad 2 = 10 - 12 \quad 8 = 10 - 12 \quad 2 = 10 - 12$$

۱۔ حسابی عمل حسب ذیل ہے۔

$$\begin{array}{r} \text{کل بوجہ اونٹ رسی} \\ 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \quad 1500 \div 10 = 150 \end{array}$$

۲۔ کتاب الوصایا نظام الملک

سلطنت کا جمع خراج اس اقلہ سے بڑھ کر دو سرا اقلہ یہ کہ حسن صباح نے فصاحبوں کے ذریعہ سے سلطان کے کان تک یہ آواز پہنچائی کہ سلطان میں برس سے حکمران ہو اس کو اپنی سلطنت کے جمع خراج سے بھی واقف ہونا چاہیے۔ اس بنا پر ایک دن ملک شاہ نے مجھ سے پوچھا کہ "تم ایک ایسی مکمل رپورٹ کتنے دن میں تیار کر سکتے ہو کہ جس سے تمام سلطنت کے محاصل و خراج کی تفصیل معلوم ہو سکے" میں نے عرض کیا کہ "خداوند نعمت کی سلطنت کا شجر سے روم اور انطاکیہ تک پھیلی ہوئی ہے اگر میں بڑی کوشش کروں تب دو سال میں مرتب کر سکتا ہوں لیکن حسن صباح نے بڑھ کر عرض کیا کہ "میں ایسی رپورٹ چالیس دن کے اندر پیش کر سکتا ہوں بشرطیکہ دفتر وزارت مع علم میرے سپرد کر دیا جائے" چنانچہ ملک شاہ نے امتحان حسن صباح کی یہ درخواست منظور کر لی۔ اور حسن نے مین المیعاد جمع خراج مرتب کر لیا۔ اور دربار میں ملک شاہ کے سامنے لا کر پیش کیا۔ لیکن جب سلطان نے سوالات کرنا شروع کیے تو حسن جواب نہ دے سکا اور جبریتاً وہ ہو کر رہ گیا۔ خواجہ نظام الملک نے موقع کو غنیمت سمجھ کر دست بستہ عرض کیا کہ خداوند نعمت! انہیں مشکلات کے خیال سے میں نے دو سال کی مدت چاہی تھی۔ اتنی بڑی سلطنت کا جمع خراج چالیس دن میں کیونکر مرتب ہو سکتا ہے" ملک شاہ حسن صباح سے سخت ناراض ہوا اور ارادہ کیا کہ حسن صباح کو سزا دے۔ لیکن خواجہ کی سفارش سے دربار سے نکلوا دیئے پر کفایت کی گئی اس اقلہ کو لکھنؤ خواجہ نظام الملک کتا ہی کہ "حسن صباح نے حقیقت میں کمال کیا تھا کہ اتنی

۱۵ دولت شاہ غزنوی ۶۶۶ھ و ۶۶۷ھ و ۶۶۸ھ و ۶۶۹ھ و ۶۷۰ھ و ۶۷۱ھ و ۶۷۲ھ و ۶۷۳ھ و ۶۷۴ھ و ۶۷۵ھ و ۶۷۶ھ و ۶۷۷ھ و ۶۷۸ھ و ۶۷۹ھ و ۶۸۰ھ و ۶۸۱ھ و ۶۸۲ھ و ۶۸۳ھ و ۶۸۴ھ و ۶۸۵ھ و ۶۸۶ھ و ۶۸۷ھ و ۶۸۸ھ و ۶۸۹ھ و ۶۹۰ھ و ۶۹۱ھ و ۶۹۲ھ و ۶۹۳ھ و ۶۹۴ھ و ۶۹۵ھ و ۶۹۶ھ و ۶۹۷ھ و ۶۹۸ھ و ۶۹۹ھ و ۷۰۰ھ و ۷۰۱ھ و ۷۰۲ھ و ۷۰۳ھ و ۷۰۴ھ و ۷۰۵ھ و ۷۰۶ھ و ۷۰۷ھ و ۷۰۸ھ و ۷۰۹ھ و ۷۱۰ھ و ۷۱۱ھ و ۷۱۲ھ و ۷۱۳ھ و ۷۱۴ھ و ۷۱۵ھ و ۷۱۶ھ و ۷۱۷ھ و ۷۱۸ھ و ۷۱۹ھ و ۷۲۰ھ و ۷۲۱ھ و ۷۲۲ھ و ۷۲۳ھ و ۷۲۴ھ و ۷۲۵ھ و ۷۲۶ھ و ۷۲۷ھ و ۷۲۸ھ و ۷۲۹ھ و ۷۳۰ھ و ۷۳۱ھ و ۷۳۲ھ و ۷۳۳ھ و ۷۳۴ھ و ۷۳۵ھ و ۷۳۶ھ و ۷۳۷ھ و ۷۳۸ھ و ۷۳۹ھ و ۷۴۰ھ و ۷۴۱ھ و ۷۴۲ھ و ۷۴۳ھ و ۷۴۴ھ و ۷۴۵ھ و ۷۴۶ھ و ۷۴۷ھ و ۷۴۸ھ و ۷۴۹ھ و ۷۵۰ھ و ۷۵۱ھ و ۷۵۲ھ و ۷۵۳ھ و ۷۵۴ھ و ۷۵۵ھ و ۷۵۶ھ و ۷۵۷ھ و ۷۵۸ھ و ۷۵۹ھ و ۷۶۰ھ و ۷۶۱ھ و ۷۶۲ھ و ۷۶۳ھ و ۷۶۴ھ و ۷۶۵ھ و ۷۶۶ھ و ۷۶۷ھ و ۷۶۸ھ و ۷۶۹ھ و ۷۷۰ھ و ۷۷۱ھ و ۷۷۲ھ و ۷۷۳ھ و ۷۷۴ھ و ۷۷۵ھ و ۷۷۶ھ و ۷۷۷ھ و ۷۷۸ھ و ۷۷۹ھ و ۷۸۰ھ و ۷۸۱ھ و ۷۸۲ھ و ۷۸۳ھ و ۷۸۴ھ و ۷۸۵ھ و ۷۸۶ھ و ۷۸۷ھ و ۷۸۸ھ و ۷۸۹ھ و ۷۹۰ھ و ۷۹۱ھ و ۷۹۲ھ و ۷۹۳ھ و ۷۹۴ھ و ۷۹۵ھ و ۷۹۶ھ و ۷۹۷ھ و ۷۹۸ھ و ۷۹۹ھ و ۸۰۰ھ و ۸۰۱ھ و ۸۰۲ھ و ۸۰۳ھ و ۸۰۴ھ و ۸۰۵ھ و ۸۰۶ھ و ۸۰۷ھ و ۸۰۸ھ و ۸۰۹ھ و ۸۱۰ھ و ۸۱۱ھ و ۸۱۲ھ و ۸۱۳ھ و ۸۱۴ھ و ۸۱۵ھ و ۸۱۶ھ و ۸۱۷ھ و ۸۱۸ھ و ۸۱۹ھ و ۸۲۰ھ و ۸۲۱ھ و ۸۲۲ھ و ۸۲۳ھ و ۸۲۴ھ و ۸۲۵ھ و ۸۲۶ھ و ۸۲۷ھ و ۸۲۸ھ و ۸۲۹ھ و ۸۳۰ھ و ۸۳۱ھ و ۸۳۲ھ و ۸۳۳ھ و ۸۳۴ھ و ۸۳۵ھ و ۸۳۶ھ و ۸۳۷ھ و ۸۳۸ھ و ۸۳۹ھ و ۸۴۰ھ و ۸۴۱ھ و ۸۴۲ھ و ۸۴۳ھ و ۸۴۴ھ و ۸۴۵ھ و ۸۴۶ھ و ۸۴۷ھ و ۸۴۸ھ و ۸۴۹ھ و ۸۵۰ھ و ۸۵۱ھ و ۸۵۲ھ و ۸۵۳ھ و ۸۵۴ھ و ۸۵۵ھ و ۸۵۶ھ و ۸۵۷ھ و ۸۵۸ھ و ۸۵۹ھ و ۸۶۰ھ و ۸۶۱ھ و ۸۶۲ھ و ۸۶۳ھ و ۸۶۴ھ و ۸۶۵ھ و ۸۶۶ھ و ۸۶۷ھ و ۸۶۸ھ و ۸۶۹ھ و ۸۷۰ھ و ۸۷۱ھ و ۸۷۲ھ و ۸۷۳ھ و ۸۷۴ھ و ۸۷۵ھ و ۸۷۶ھ و ۸۷۷ھ و ۸۷۸ھ و ۸۷۹ھ و ۸۸۰ھ و ۸۸۱ھ و ۸۸۲ھ و ۸۸۳ھ و ۸۸۴ھ و ۸۸۵ھ و ۸۸۶ھ و ۸۸۷ھ و ۸۸۸ھ و ۸۸۹ھ و ۸۹۰ھ و ۸۹۱ھ و ۸۹۲ھ و ۸۹۳ھ و ۸۹۴ھ و ۸۹۵ھ و ۸۹۶ھ و ۸۹۷ھ و ۸۹۸ھ و ۸۹۹ھ و ۹۰۰ھ و ۹۰۱ھ و ۹۰۲ھ و ۹۰۳ھ و ۹۰۴ھ و ۹۰۵ھ و ۹۰۶ھ و ۹۰۷ھ و ۹۰۸ھ و ۹۰۹ھ و ۹۱۰ھ و ۹۱۱ھ و ۹۱۲ھ و ۹۱۳ھ و ۹۱۴ھ و ۹۱۵ھ و ۹۱۶ھ و ۹۱۷ھ و ۹۱۸ھ و ۹۱۹ھ و ۹۲۰ھ و ۹۲۱ھ و ۹۲۲ھ و ۹۲۳ھ و ۹۲۴ھ و ۹۲۵ھ و ۹۲۶ھ و ۹۲۷ھ و ۹۲۸ھ و ۹۲۹ھ و ۹۳۰ھ و ۹۳۱ھ و ۹۳۲ھ و ۹۳۳ھ و ۹۳۴ھ و ۹۳۵ھ و ۹۳۶ھ و ۹۳۷ھ و ۹۳۸ھ و ۹۳۹ھ و ۹۴۰ھ و ۹۴۱ھ و ۹۴۲ھ و ۹۴۳ھ و ۹۴۴ھ و ۹۴۵ھ و ۹۴۶ھ و ۹۴۷ھ و ۹۴۸ھ و ۹۴۹ھ و ۹۵۰ھ و ۹۵۱ھ و ۹۵۲ھ و ۹۵۳ھ و ۹۵۴ھ و ۹۵۵ھ و ۹۵۶ھ و ۹۵۷ھ و ۹۵۸ھ و ۹۵۹ھ و ۹۶۰ھ و ۹۶۱ھ و ۹۶۲ھ و ۹۶۳ھ و ۹۶۴ھ و ۹۶۵ھ و ۹۶۶ھ و ۹۶۷ھ و ۹۶۸ھ و ۹۶۹ھ و ۹۷۰ھ و ۹۷۱ھ و ۹۷۲ھ و ۹۷۳ھ و ۹۷۴ھ و ۹۷۵ھ و ۹۷۶ھ و ۹۷۷ھ و ۹۷۸ھ و ۹۷۹ھ و ۹۸۰ھ و ۹۸۱ھ و ۹۸۲ھ و ۹۸۳ھ و ۹۸۴ھ و ۹۸۵ھ و ۹۸۶ھ و ۹۸۷ھ و ۹۸۸ھ و ۹۸۹ھ و ۹۹۰ھ و ۹۹۱ھ و ۹۹۲ھ و ۹۹۳ھ و ۹۹۴ھ و ۹۹۵ھ و ۹۹۶ھ و ۹۹۷ھ و ۹۹۸ھ و ۹۹۹ھ و ۱۰۰۰ھ

قبل مدت میں جمع خرچ مرتب کر لیا۔ مگر چونکہ حسن نے ازراہ حسد و بغض عہدہ کارروائی کی تھی۔ لہذا خدا کے فضل و کرم سے مٹی حساب کے وقت اس کو خجالت اٹھانا پڑی اور پھر وہ اصفہان سے چلا گیا۔ اگر خدا نخواستہ حسن صباح کو جمع خرچ کے معاملہ میں شکست نہوتی، تو پھر مشکلات کا سامنا تھا۔

حسن صباح کی زیرِ سیادت | حسن صباح کا دربار سے ذلت کیساتھ مخلو ادا جانا ایک معمولی بات تھی لیکن جن کے لیے یہ دگدگ از اور جانفزا صدمہ تھا جس نے اس کو نظام الملک اور دولت سلجوقیہ کا دشمن بنا دیا تھا۔ خواجہ نظام الملک کے مقابلہ میں حسن صباح کو ناکامی ہوئی، لیکن محققین کے نزدیک نیا کامی اُس کی آئندہ بلندِ قبالی کا عنوان تھا۔ چنانچہ دربار سے ٹھکرا وہ اصفہان پہنچا اور ملکشاہ و خواجہ کے خوف سے اپنے دوست بُزْ اَبوالفضل کے مکان میں گوشہ گیر ہو گیا۔ ابوالفضل نے بڑے اعزاز سے مہمان رکھا۔ ایک دن بسبیل تذکرہ حسن صباح نے کہا کہ ”اگر مجھے دُویار موفقی ملجاتے۔ تو میں اس ترک (ملکشاہ) کی سلطنت اور اس بیہائی (خواجہ نظام الملک طوسی) کی وزارت کو توبہ بالا کر دیتا“ ابوالفضل نے اپنی دشمنی سے سمجھا کہ میرا معزز مہمان دیوانہ ہو گیا ہے۔ اور محض اس خیال سے دسترخوان پر ایسی غذائیں آنے لگیں جس سے دل و دماغ کو تقویت پہنچے جس سے اپنے نادان دست کا مطلب سمجھ گیا۔ اور چپ چاپ اصفہان سے چلتا ہوا۔“

اس وارہ گردی میں اُس کی ملاقات فرقہ اسماعیلہ کے رفیقوں سے ہوئی۔ (جو اس زمانہ میں تمام ملک میں پھیلے ہوئے تھے) جنہوں نے اُس کو سمجھا یا کہ ”خلفائے فاطمیہ مصر صلی نام

(قبیۃ من قبل) حسن صباح ملکشاہ کے کسی سوال کا جواب نہ دیا۔ ۱۰۰۰ء تا ۱۰۰۱ء حالات حسن صباح صفحہ ۱۰۰۔

ہیں جن کی تقلید ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور دنیا میں سب سے بہتر مذہب اسماعیلیہ ہے۔“ حنبل بن خلیلاست میں ڈوبا ہوا تھا کہ خوش قسمتی سے اُس کی ملاقات (مقام سے) عبدالملک عظیم الشان سے ہوئی جو صوبہ عراق کا داعی الکبیر تھا۔ اور جو اپنی جانب سے مذہب اسماعیلیہ کی اشاعت کے لیے لوگوں کو داعی (مشری) بنا کر بھیجتا تھا۔ چنانچہ حسن بھی عبدالملک کے حلقہ اطاعت میں آگیا چونکہ حسن صباح ایک فہن اور تعلیم یافتہ شخص تھا۔ لہذا اُس کو اشاعت مذہب کی عبدالملک نے اجازت دیدی، اور یہ بھی ہدایت کی کہ ”مصر جا کر خلیفہ المستنصر بابۃ کی زیارت و حسن صباح مصر میں چنانچہ مصر میں مصر پہنچا۔ خلیفہ جن کے حالات سے دل ہی دل گرفتہ کر دیا گیا تھا۔ لہذا خلیفہ نے حسن صباح کی بڑی خاطر کی، اور ڈیڑھ برس تک اپنا مہمان رکھا۔ یہاں حسن نے دار الحکمتہ (الاج) میں تعلیم پائی۔ اور امام کی طرف سے اجازت دی گئی کہ وہ لوگوں کو عام دعوت دے لیکن جن ہنوز مصر میں موجود تھا کہ مستنصر نے اپنے بیٹے نزار کو ولیعہدی سے خلع کر کے اپنے دوسرے بیٹے احمد المستعلی بانشہ کو ولیعہد کر دیا۔ یہ انقلاب عوام اور امیر الجیوش بدرجہا کی وجہ سے ہوا تھا حسن نزار کا طرفدار تھا کیونکہ حسن کی رائے میں امام کا حکم منسوخ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور فریق ثانی کہتا تھا کہ دوسرا حکم اول کا ناسخ ہے لہذا ابوالقاسم احمد المستعلی امام برحق ہے۔“ جب امیر الجیوش کو معلوم ہوا کہ حسن نزار کی خفیہ دعوت کر رہا ہو تب امیر نے

۱۔ کتابہ بستان مذہب، زمین الاسلام جلد دوم صفحہ ۱۰۰، ۱۰۱ کا کل اثر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۰۱ امیر الجیوش کی سختی سے نزار اسماعیلیہ بھاگ گیا تھا۔ اہل اسکندریہ نے اس کے ہات پر بیعت کی اور المصلیٰ لدین اللہ کا لقب پایا لیکن مستنصر کے انتقال پر شاہین شاہ ملقب افضل وزیر المستعلی نے نزار پر فوج کشی کی اور نجات ہو کر تزار کو قتل کر دیا۔ (اور اسی زمانہ سے فرقہ اسماعیلیہ میں اختلاف اُسے ہو کر دو گروہ پیدا ہو گئے) مصر الحدیث جلد اول صفحہ ۲۸۸۔

بحکم مستنصر حسن کو قلعہ دیماط میں قید کر دیا۔ اتفاق سے اُسی دن قلعہ کا ایک برج جو نہایت مضبوط تھا گر پڑا۔ اُس کو لوگوں نے حسن کی کرامت سمجھا۔ آخر الامر امیر نے حسن کو قلعہ سے نکال کر چند عیسائیوں کے ہمراہ ایک جہاز پر بٹھلا کر افریقہ روانہ کر دیا۔ حسن مجبور تھا اتفاق سے سمندر میں طوفان اُگیا تمام مسافر بدحواس ہو گئے لیکن حسن نہایت اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ ایک مسافر نے پوچھا ”آپ کس اطمینان سے بیٹھے ہیں“ حسن نے جواب دیا کہ مجھے امام برجی فی اطلاع دی ہو کہ جہاز نہ ڈوبے گا“ تھوڑی دیر میں طوفان جاتا رہا۔ اور سمندر کو سکون ہو گیا۔ تو سب نے حسن کے قدم چومے اور اُس کو ایک فی اللہ تسلیم کر لیا۔ (حقیقت یہ ہو کہ اتفاقاً حسن نے حسن صباح کو ہر گجہ کا میاب بنادیا) جب جہاز ساحل شام پر پہنچا تو حسن جہاز سے اتر اُتر آیا۔ اور خشکی کے راستہ سے دیار بکر، جزیرہ روم، حلب، بغداد، خوزستان ہوتا ہوا اصغہان پہنچا۔ اور ان تمام بلاد میں وہ مذہب اسمعیلہ کی دعوت کرتا رہا۔ اور اسی مقام سے رودبار کو ہٹا دیا۔ وغیرہ میں اپنے نائب و نائبین کیلئے چنانچہ تین سال کے اندر جب حسن کے مریدوں کی ترقی ہو گئی۔ تب ایک قصبہ میں جو قلعہ الموت کے قریب تھا جا کر ٹھہر گیا اور کمال زہد اور پارسائی سے رہنے لگا۔ چند سال میں قصبہ کے بہت سے لوگوں نے حسن کے بات پر بیعت کی۔ اور چونکہ قلعہ کے فوجی سپاہی بھی حسن کے مرید ہو چکے تھے لہذا انھوں نے بہارِ رجب ۵۳۱ھ میں رات کی وقت حسن صباح کو قلعہ میں پہنچا دیا۔ اور اس عارضی قبضہ کے بعد حسن نے قلعہ پر مستقل قبضہ کر لیا۔ جب

۱۵ دبستان مذہب صفحہ ۳۵۹

۱۶ ایک ایسے بہادر کو بلاوا لے قیمت حسن نے قلعہ پر مستقل قبضہ کر لیا اور قلعہ دار کو جبری طور پر نکال دیا۔ دوسری ایک جگہ پر۔

طرحت حسب ذیل ہے: قلعہ الموت (بروزن جبروت) ناحیہ روڈ و بار میں شہر قزوین اور دریائے خرنکے مابین واقع ہے۔ اور یہ کل علاقہ طالقان کے نام سے مشہور ہے۔ اور قلعہ چمیدہ گھاٹیوں کے اندر واقع ہے۔ اور اس قدر بلند ہے کہ کسی تیر انداز کا تیراؤں کی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتا ہے نہ اس پر منہجی نصب ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ میں یہ روایت مشہور ہے کہ سلاطین دیلمیہ میں سے کسی نے لشکر کے لیے عقاب اڑایا تھا چنانچہ عقاب شکار مار کے بلندی پر جا گرا۔ بادشاہ اور ہر اہل شکار کے تعاقب میں جب اس مقام تک پہنچے۔ تو اس کو ایک محفوظ جگہ سمجھ کر ایک عالیشان قلعہ تعمیر کرایا۔

اور قلعہ کا نام، آلہ اموت رکھا۔ (جو کثرت استعمال سے الموت ہو گیا) دیلمی زبان میں آلہ اموت کے معنی اشیاء عقاب یا تعلیم العقاب کے ہیں مصنف نگارستان لکھتا ہے کہ یہ امر بھی اتفاق سے ہے کہ آلہ اموت کے عدد بحساب جل چار سو تراسی ہوتے ہیں جو صبح کے قبضہ کا ابتدائی سال ہی غرض کہ قلعہ کے اندر پہنچ کر صبح نے ہمدی علوی قلعہ دار سے کہا کہ ”دوسرے شخص کی ملکیت میں عبادت جائز نہیں ہے۔ اور یہ مقام ایسے گوشہ عافیت میں واقع ہے کہ جس کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔ لہذا اس قدر زمین جو ایک چرسہ کے اندر آجائے مجھے دید و جس کی قیمت تین ہزار دینار ادا کر دینا“ ہمدی نے عقیدہ تمندی اور طمع نفسانی سے اس قدر آراضی کے بیع میں کچھ مضائقہ نہ سمجھا

۱۔ گنج دانش صفحہ ۴۶ صوبہ روڈ و بار میں تقریباً پچاس قلعے ہیں لیکن سب زبردست الموت و دیمہوں میں زبردست القلوب حمد اللہ) و کامل اثیر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۰ ص ۱۱۰ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ ”آلہ اموت“ ایک شکاریوں کی اصطلاح ہے جس پر شکاری جانور سہاے جاتے ہیں۔ کامل اثیر صفحہ ۱۱۰ جلد ۲ و مرآۃ البلدان ناصری صفحہ ۹۳۔ زبردست القلوب میں لکھا ہے کہ اس جگہ عقاب اپنے بچوں کی پرورش کرتے تھے اس لیے اس کا نام اشیاء عقاب قرار پایا ۱۱۰ گارستان صفحہ ۲۳۱۔ ۱۱۰ دولت شاہ سمرقندی صفحہ ۶۴-۶۵۔

لہذا حسن صباح کے نام بغیانہ لکھ دیا۔ اس کے بعد حسن نے یہ کارروائی کی کہ کھال کی باریک نہ ہجیا کا ٹکڑا اور ایک میں جوڑ کر اتنا بڑا حلقہ بنایا کہ قلعہ الموت اُس کے اندر آگیا۔ قلعہ ریدہ پائش دیکھ کر حیرت رہ گیا۔ مگر بیع کے بعد کیا کر سکتا تھا؟۔ اب حسن کے مریدوں نے ہمدی کو قلعہ سے بیدل کر دیا اور زر ثمن کے لیے حسن صباح نے ایک قہ اپنے مرید رئیس مظفر کو جو قلعہ گرد کوہ کا حاکم تھا لکھ دیا۔ جس کا مضمون حسبِ ذیل ہے۔

رئیس مظفر حفظہ اللہ تعالیٰ۔ مبلغ سہ ہزار دینار بہائے قلعہ الموت یہ علوی ہمدی رسانہ علی بنی المصطفیٰ و آلہ اسلام حبنا و نعم الوکیل۔ چنانچہ ہمدی نے رئیس مظفر سے قیمت وصول کر لی اور قلعہ حسن صباح کا قبضہ ہو گیا جس میں منتیں برس تک خود حسن نے حکومت کی اور اس کے بعد اُس کے سات جانشین حکم ادا ہوئے چنانچہ ایک سو تتر برس گیارہ مہینے اٹھائیں دن صبا جوں کی مجموعی حکومت ہی حسن نے اس قلعہ کا نام بلدہ الاقبال رکھا تھا۔ اور واقعی یہ نام ہر طرح سے موزوں تھا۔ جب قلعہ الموت پر حسن صباح کا قبضہ ہو گیا تو اُس کا دوست رئیس ابو الفضل اصفہانی طاقا کے لیے آیا۔ اُس وقت حسن نے کہا کہ ”وہا ئے حضرت! میں یو ا نہ تھا یا آپ ہیں۔ دیکھ لیا جب مجھے یاران موافق مل گئے تو میں نے کیا کیا؟“ ابو الفضل نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور حسن کی دانستہی کا قائل ہو گیا۔

قلعہ الموت پر فتح کبھی | جب حسن صبا ج کو بیٹھنے کے لیے الموت جیسا مستحکم اور محفوظ قلعہ مل گیا تب اُس نے بڑے استقلال اور قابلیت سے اپنے مذہبی خیالات کو پھیلا نا شروع کیا۔ اگرچہ خلفائے فاطمیہ مصر کا

نائب تھا۔ لیکن حقیقت میں خلفاء کی اطاعت بے نام تھی، اور وہ بھی مصلحتاً۔ غرض کہ حسن صباح نے صوبہ رودبار اور تروین میں خاص توجہ سے اپنا مذہب پھیلانا شروع کیا۔ اور اس صوبہ کے بہت سے آدمی اپنی خوشی سے اور بہت سے جبراً داخل مذہب کیے گئے۔ اور مذہب کی آڑ میں تمام صوبہ رودبار اور کوہستان میں حسن صباح کی حکومت بھی قائم ہو گئی۔ اور مختلف مقامات پر اپنی ضرورت کے مطابق قلعوں کی مرمت کی گئی۔ اور بعض مقامات پر نئے قلعے بنائے گئے اور قلعہ الموت کو بحیثیت مرکز و دار الحکومت خوب مستحکم کر لیا۔ اور اس کے گرد عالیشان محلات بنائے اور باغات لگائے جبکہ اجہ نظام الملک و ملک شاہ کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی تو اول خواجہ نے حکمت عملی سے کام لینا چاہا۔ اور اُس کی یہ تدبیر کی کہ پہلے پہلے میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت الموت کو روانہ کی اور حسن صباح کو سلطان کے شاہانہ جاہ و جلال سے ڈرا کر اطاعت پر آمادہ کرنا چاہا۔ حسن صباح نے شاہی سفارت کی کچھ پروا نہ کی اور رخصتے وقت سفیر سے کہا کہ میری طرف سے ملک شاہ سے کہنا کہ وہ ہم کو پریشان نہ کرے ورنہ مجبوراً مقابلہ کرنا پڑیگا۔ ملک شاہ نے جب حسن صباح کے حالات سیر کی زبان سے سنے۔ تو دو سال کے واسطے فوج کشی ملتوی کر دی اور ۴۴۴ھ میں قلعہ الموت پر فوج بھیجی گئی امیر اسلاں سپہ سالار نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور تاخت و تاراج سے قلعہ والوں کو بہت کچھ نقصان پہنچایا۔ اس وقت قلعہ میں حسن کے پاس صرف شتر آدمی تھے اور ممکن تھا کہ حسن گرفتار ہو جائے لیکن اُسی وقت تروین سے تین سو سپاہی

۱۔ حسن صباح کے ہتھیار میں غیر معمولی و تفہیم اور سلطان کو ایسے عظیم الشان افق کی اطلاع تک نہیں ہوئی اس کے متعلق حصہ اول صفحہ ۱۰ کا نوٹ ملاحظہ ہو۔ ۲۔ ناظرین اسمتہ تعجب و دل کاسوفہ ۱۰ ملاحظہ فرمائیں جس میں سفارت کی تفصیل ۳۵ گنج دانش صفحہ ۴۱۴ و زبان فارس صفحہ ۳۰

مدد کے لیے آگئی جس کو ابو علی نے زوانہ کیا تھا۔ اور انہوں نے امیر ارسلان کی فوج پر شہنشاہ اور بے انتہا مال غنیمت حاصل کیا جب اس ہزیمت کی سلطان کو اطلاع ہوئی۔ تو سلطان نے قزل ساروق کو ایک زبردست فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ قلعہ کے باہر لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ قلعہ والے حسن کو چھوڑ کر فرار ہو جائیں۔ مریدوں کی بدحواسی دیکھ کر حسن صباح نے کہا کہ "امام حق کا ارشاد ہے کہ کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے کیونکہ ہماری کامیابی اور بلند تباہی اسی قلعہ پر موقوف ہے" اور دوسری تربیر یہ کہ ایک فدائی کو خواجہ نظام الملک کے قتل کا حکم دیا۔ جس نے خواجہ کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کے منتہی دن بعد بمقام بغداد سلطان ملکشاہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ حسن صباح نے زہر خورانی کے ذریعہ سے ہلاک کیا۔ ایسی حالت میں جنگ کیونکر قائم رہ سکتی تھی۔ الموت سے فوجیں واپس آئیں۔

سلطان ملکشاہ کے انتقال پر شاہزادہ برکیارق نے اصفہان پر فوج کشی کی ترک خان تو (بگم ملکشاہ) نے خوف زدہ ہو کر برکیارق سے صلح کر لی۔ اور سلطنت برکیارق اور محمود میں تقسیم ہو گئی لیکن محمود کا انتقال ہو گیا اور چار برس بعد برکیارق کے دوسرے بھائی محمد نے کسریٰ کی اور عراق پر قبضہ کر لیا۔ اور مسلسل لڑائیوں کے بعد ۴۹۹ھ میں برکیارق اور محمد میں پھر سلطنت کے حصے ہو گئے اور اس سات برس کے زمانہ میں حسن صباح سے تعارض نہیں کیا گیا چنانچہ ان خانہ جنگیوں سے حسن نے خوب فائدہ اٹھایا۔ اور قلعہ گرد کوہ، لامسر، رودبار وغیرہ پر چومشہو قلعے

۱۔ خواجہ نظام الملک کے قتل اور انتقال ملک شاہ کے حالات حصہ اول صفحہ ۱۸۶-۱۹۱ پر دیکھنا چاہیئے

۲۔ تفصیل کے لیے دیکھو نوٹ مندرجہ حصہ اول صفحہ ۱۶۰۔

تھے قبضہ کر لیا۔ ان فتوحات سے حسن صباح کا اور بھی اقتدار بڑھ گیا اور اطمینان سے اشاعت مذہب کرنے لگا۔

مذہب اسماعیلیہ کی مختصر تاریخ [فرقہ اسماعیلیہ بھی مذہب شیعہ کی ایک شاخ ہے، جو حضرت امام اسماعیل بن حضرت امام جعفر صادق سے منسوب ہے۔ اس فرقہ میں امامت کا سلسلہ اس طرح پرچم کہ (اول) امیر المومنین علی بن ابی طالب متوفی ۴۰ھ۔ (دوم) امام حسن متوفی ۵۰ھ۔ (سوم) امام حسین شہید کربلا ۶۱ھ۔ (چہارم) امام زین العابدین متوفی ۷۵ھ۔ (پنجم) امام محمد باقر متوفی ۱۱۰ھ۔ (ششم) امام جعفر صادق متوفی ۱۴۰ھ۔

امام صاحب ف کے دو نامور صاحبزادے امام موسیٰ کاظم و امام اسماعیل ہوئے۔ چنانچہ یہ فرقہ امام اسماعیل کو ساقیوں امام تسلیم کرتا ہے۔ اور امام موسیٰ کاظم حن سے ائمہ اثنا عشر کا سلسلہ پورا ہوتا ہے۔ ان کو امام نہیں نشا۔ جب فریق مخالف نے یہ اعتراض کیا، کہ حضرت اسماعیل کا انتقال امام جعفر صادق کی حیات میں ہو گیا تھا، تو انھوں نے جواب دیا کہ ”امام کی حیات میں امامت کا انتقال دوسرے پر جائز ہے“ اور امام محمد بن اسماعیل کی نسبت ان کا قول ہے کہ انھوں نے ساقیوں امامت کا تکملہ کیا ہے اور وہ خود مستقل امام نہیں ہیں بلکہ سابع امام ہیں۔ بہر حال امام محمد بن اسماعیل پر اس فرقہ کے نزدیک ظاہری امامت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور بعد ازاں ائمہ مستور کی امامت شروع ہوئی۔ یہ امام محمد مکتوم بن اسماعیل، جعفر مصدق بن محمد مکتوم اور حبیب بن جعفر مصدق ہیں۔ ائمہ متو کے نقیب علانیہ دعوت کرتے تھے اور وہ خود مخفی طور پر سیاحت میں مصروف تھے۔ الغرض

سلسلہ باطن کے بعد پھر ظاہر اماموں کا سلسلہ شروع ہوا جن میں سب سے پہلے امام ابو محمد عبید اللہ ملقب بہ ہمدی ہیں۔ ہمدی کا دار السلطنت قیروان (مغرب) تھا۔ بعد ازاں جب شہر ہمدیہ آباد ہو گیا۔ تو اُس کو دار الحکومت بنایا۔ خلفائے فاطمین مصر ہمدی کی اولاد ہیں۔ ہمدی نے ہمدیہ مغرب میں مذہب اسماعیلہ کی خوب اشاعت کی۔ اور اہل مغرب کو باور کرایا کہ وہ اس حدیث نبویؐ کے مطابق یعنی علیؑ اس ثلاثہ مائتہ بطلع الشمس من مغربہا! اس عہد کا مجدد اور امام ہے۔ ہندوستان سے لیکر مصر اور مغرب تک یہ فرقہ اسماعیلہ کے نام سے مشہور رہا ہے۔ اور حقیقت میں ہی اصلی اسماعیلہ ہیں۔ اس فرقہ نے قدیم مذہب اشاعشری سے سب سے پہلا اختلاف یہ کیا کہ امامت جو بارہ اماموں میں محد و تمیمی اس کو غیر محد و ذکر دیا۔ اور بجائے ائمہ کے ہر امام کے اشاعشر نقیب تجویز کیے۔ اور اپنے یہاں امامت کا شمار سات ہی پر رکھا۔ ابو محمد و دہنیں کیا بلکہ یہ قید لگائی کہ امام کا دورہ سات سات پر ختم ہوتا رہے گا اور سات کی تخصیص اس لیے کی کہ نظام عالم کا بڑا حصہ سات میں محد و دہی۔ مثلاً آسمان سات میں ہفتہ کے دن سات میں، مشہور ستارے (سبعہ سیارہ) سات میں علیٰ ہذا القیاس دوسرے سالہ یہ ہو کہ کوئی زمانہ

۱۔ سلسلہ امامت حسب ذیل ہے: ۱۔ عبید اللہ بن حسن بن علی بن محمد (۲) ابو القاسم محمد ملقب بچاکم بامر اللہ (۳) ابو طاهر محمد ملقب بنصیر بامر اللہ (۴) ابو تقی محمد ملقب بچرا بامر اللہ (۵) ابو منصور نزار ملقب بچرا بامر اللہ (۶) ابو علی منصور ملقب بچاکم بامر اللہ (۷) ابو یحییٰ علی ملقب بالظاہر لا غزوین بامر اللہ۔ امام اول عبید اللہ کے نسب میں بہت اختلاف ہے جسکی تفصیل ابن خلکان وغیرہ میں ہے۔ مغرب میں عبید اللہ کی امامت ثلاثہ میں ہوئی اور ثلاثہ میں مقام ہمدیہ تھا۔ کیا ترجمہ۔ مستند کے شروع میں آفتاب مغرب سے طلوع کرے گا۔ لفظ آفتاب بعض نے عبید اللہ ہمدی اور بعض نے محمد بن عبید اللہ ہمدی مراد لیا ہوگا۔ مگر شروع ہر جو ملکی ضرورت سے منع ہوئی تھی ثلاثہ کتاب الملل والنحل و دستان مذاہب ثلاث باطنیہ و اسماعیلہ۔

امام ظاہر ہائے ستو سے خالی نہیں رہتا ہی جب امام مستور ہوتا ہی اُس وقت ان کے نقیب دعوت کرتے ہیں۔ اور جب امام ظاہر ہوتا ہی اُس وقت نقیب مخفی دعوت کرتے ہیں۔ اس مسئلہ نے پونکل سارنٹوں کو جزو مذہب بنا دیا۔ عرب مورخین نے اس فرقہ کو بلحاظ تقسیم ہفت گانہ "سبعیہ" کا خطاب دیا ہی۔ اور جن زمانہ میں امام ظاہر ہوتا ہی۔ اسکا نام دور الکشف ہی۔ اور جب امام مستور ہوتا ہی اس کا نام دور السری ہی۔ حسن صباح نے جب مذہب اسمعیلہ اختیار کیا تو اُس نے اور اُس کے داعیوں اور نقیبوں نے بلاد فارس وغیرہ میں متعدد ناموں سے شہرت پائی جس کی تفصیل آگے درج ہی جس نے فلسفیانہ طریقہ سے مذہب اسمعیلہ میں بہت سے نئے مسائل کا اضافہ کیا۔ مسئلہ وجود ذات باری میں یہاں تک شدت کی کہ خدا کو بالکل بیکار و مہمل بنا دیا۔ مثلاً خدا کو قادر کہتے ہیں تو اس لیے نہیں کہ خود اُس میں قدرت ہی۔ بلکہ وہ اس لحاظ سے قادر ہی کہ اُس نے دوسروں کو قدرت عطا کی۔ یہی حالت جملہ صفات کی ہی جو خدا کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ کیونکہ اگر خدا میں صفات ہوں تو وہ مخلوق کے ساتھ مشابہ ہو جائے اور اس صورت میں تشبیہ لازم آتی ہی۔ یہاں مسئلہ ہی جس نے خدا کی ذات میں بھی شبہ و تردید کیا کہ آیا وہ موجود ہی یا نہیں۔ اور سب سے مہتمم با نشان یہ مسئلہ ہی کہ ہر حکم ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہی اور ہر تنزل کی ایک تاویل ہی (یعنی ظاہر منبر لہ پوست ہی اور باطن منبر لہ مغز) اس مسئلہ نے تمام قرآن اور مجموعہ حدیث کو درہم برہم کر دیا۔ اور اسی مسئلہ سے اس فرقہ کا نام باطنیہ

لے بہت پرستوں، یہودیوں، عیسائیوں، اور مسلمانوں کے عقائد سے اپنا مذہب تکیا کیا اور اس جدید ترہیم اور اضافہ سے اُس کو نئے قالب میں ڈھال دیا۔ دائرہ المعارف جلد ۳ صفحہ ۶۲۔

قرار پایا۔ احکام شرعی کی جس قدر تاویلیں کی ہیں۔ اس کی پوری تفصیل اس فرقہ کی کتابوں میں درج ہو۔ مثلاً ذیل کی تعریفات پر غور کرو جس سے مصطلحات فقہ کا اندازہ ہوگا۔

لفظ	معنی
نماز	امام کو یاد کرنا۔ اور نماز باجماعت امام معصوم کی متابعت کرنا
روزہ	امام کے اسرار کی حفاظت کرنا اور ایک دوسرے نفیقہ کا قول ہو کہ روزہ سے یہ مطلب ہے کہ اپنے مقصد کے افعال کو خاموشی سے دیکھتا ہے اور اگر وہ فوج میں مبتلا ہو تو اُس کو بھی افعال حند بتھے۔
زکوٰۃ	تزکیہ نفس۔ مال کا پانچواں حصہ امام معصوم کے نذر کرنا۔
حج	امام کی زیارت کرنا۔ دوسرا فقہ کہتا ہے کہ نوروز و مہربان کے دن خدا کی طرف رجوع ہونا۔
طواف کعبہ	امام کے گھر کا طواف کرنا۔
غسل	تجدید عہد و پیمان۔
وضو	امام سے مذہبی تعلیم حاصل کرنا۔ اور اُس کا دوست بننا۔
تیمم	امام کی غیبت میں نفیقہ سے تعلیم حاصل کرنا۔
اذان و تکبیر	امام کی اطاعت پر لوگوں کو آمادہ کرنا
جنت	عیش پسندی جہنم کا تکلیف سے چھوٹ جانا۔
دوزخ	محنت جہنم کا تکلیف میں مبتلا ہونا۔

لفظ	معنی
زنا	دین کے اسرار ظاہر کرنا
احکام	افشار رازندہ ہی۔
کعبہ	پیغمبر
صفا	نبی
مروہ	وصی
باب	علی (ماخوذ از حدیث نبوی) انا مدنیۃ العلم و علی بابھا
عالم ظاہر	عالم اجسام، مفعلی و علوی
عالم باطن	عالم ارواح نفوس یعقول

اسی طرح ہزاروں مسائل ہیں جن میں ہر ظاہر کی باطنی تاویل کی گئی ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ کی نسبت کہتے ہیں کہ ان کے مردہ زندہ کرنے سے مطلب ہے کہ وہ دلوں کو علم سے زندہ کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ کو یوسف بخارا کا بیٹا کہتے ہیں۔ قیامت اور شر و شرک کے قائل نہیں ہیں۔ مسائل تنازع کو صحیح مانتے ہیں۔ شراب اعتدال کے ساتھ پینا، جس میں شور و شر نہ اٹھے جائز ہے۔ امام عالم باطن میں حاکم ہوتا ہے۔ اور کسی کو خدا کا علم نہیں ہو سکتا ہے جب تک امام تعلیم نہ کرے۔ نبی عالم ظاہر میں حاکم ہوتا ہے۔ اور شریعت کے ظاہر ہی حصہ کو تنزیل اور باطنی کو

۱۵ اصطلاحات مذکورہ بالا مذکورہ اندہ مصنفہ ملا باقر مرحوم اور دبستان مذاہب سے ماخوذ ہیں۔

۱۶ تذکرہ ہفت اقلیم رازی صفحہ ۹-۱۰۔ مطبوعہ نول کشور پریس۔

تأویل کہتے ہیں۔

فرقہ اسماعیلیہ کی تعلیم | امام عبید اللہ مہدی نے قیام سلطنت کے بعد دار السلطنت قیروان میں
ادب و تربیت کے قواعد
اپنے عقائد مذہب کی تعلیم کے لیے ایک خاص عبارت تعمیر کرائی تھی جس کی تکمیل الحاکم بامر اللہ
نے کی اور اس درمیان کا نام ”دار الحکمتہ“ رکھا جس کو زمانہ حال کی اصطلاح کے مطابق فرشتہ خانہ
یا لالچ کہنا چاہیے۔ چونکہ مذہب کی بنیاد رازداری پر تھی لہذا اس فرقہ کے تمام ارکان (ممبر)
جمع ہو کر تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ہر مذہب کا آدمی اس دار الحکمتہ میں داخل ہو سکتا تھا۔ بلحاظ مقررہ
تعلیم کے سات درجے تھے جنکے نام حسب ذیل ہیں۔

۱۔ داعی الدعاۃ نائب امام، صدر انجمن، گریڈ ماسٹر

۲۔ داعی الکبیر افسر صوبہ

۳۔ داعی معلم (جس کا دوسرا نام دھلیس بھی ہے)

۴۔ رشیق

۵۔ فدائی

۶۔ لصیق (لاسک) مقلد نا تجربہ کار

۷۔ عوام

درس میں امام عبید اللہ کی صرف ایک کتاب تھی جس میں مذہبی مناسبت کے سات باب
تھے۔ اور ہر درجہ کے واسطے ایک باب مخصوص تھا اور اسی پر تعلیم ختم ہو جاتی تھی۔ کیونکہ مہدی کا منشا

۱۔ سنن الاسلام جلد دوم، تفسیر جلد اول، دائرة المعارف جلد سوم، الترغیب والترہیب، آف پرشیا، پرونیسری۔ جی براؤن، ص ۱۱۱

اس تعلیم و تربیت سے صرف اس قدر تھا کہ مشرق سے خلافت عباسیہ کا ہتھیال کر دیا جائے لیکن جب مصر میں خلافت فاطمیہ قائم ہو گئی تو صیغہ تعلیم میں دو درجے اور بڑھا دیئے گئے اور نصاب مقرر ہوا۔ جس کی مختصر تاریخ حسب ذیل ہے۔

قاہرہ کا ایوان الکبیر

مصر کے دار السلطنت قاہرہ میں ۳۶۰ھ میں خلیفہ الغریز باللہ ابو منصور زرار بن المعز الدین بن معدنی وسیع پیمانہ پر ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی اور اس کا نام ایوان الکبیر رکھا۔ اس محل میں عید فطر کے دن عظیم الشان دعوت ہوتی تھی اور عید غدیر کے دن اس ایوان میں نماز خطبہ ہو کر مانتا تھا۔ اسلام میں غدیر کے جشن کا بانی معزالدولہ علی بن بوہرہ۔ اور پہلی عید عراق میں ۳۶۰ھ میں ہوئی بعد ازاں یہ ایک عام رسم قرار پا گئی۔ اس ایوان کے ایک حصہ میں فقہار مذہبی تعلیم دیتے تھے جس کا نام مجلس الحکمۃ تھا۔ دو شنبہ اور پنجشنبہ کو تعلیم ہوا کرتی تھی جس میں خلیفہ بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ عورتوں کی بھی مذہبی تعلیم کا انتظام تھا۔ لیکن ان کے واسطے جامع ازہر میں انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے ایک فی مان کے ذریعہ سے مجلس الحکمۃ کو شکست کر دیا تھا تعلیمات کا خلا سد یہ ہے۔

مجالس الدعوة

دعوت اول | اس وجہ میں داعی (معلم) مدعو کے سامنے قرآن کے مسائل پر شکوک

اور شہات پیدا کرتا ہے اور اس انداز سے تقریر کرتا ہے کہ مدعو کے دل میں اصلی
 رموز کے حل کرنے اور شہات کے دور کرنے کا شوق پیدا ہو۔ مثلاً خدا نے
 دنیا کو سات دن میں کیوں پیدا کیا۔ کیا وہ ایک ساعت میں پیدا کرنے سے عاجز
 تھا؟ پھر پوچھتا ہے شیطان، ابلیس، یا جحج، ہاروت، ماروت کے
 کیا معنی ہیں۔ اور یہ کہاں رہتے ہیں۔ المص۔ المص۔ کھینچن جمعہ
 سے خدا کی کیا غرض ہے۔ شجرۃ الزقوم، رؤس الشیاطین سے کیا مراد ہے
 خدا نے آسمان زمین کو سات طبقات میں کیوں پیدا کیا۔ مہینوں کی تعداد
 بارہ کیوں مقرر ہوئی۔ ”خلقت حواء من ضلع آدم“ اس حدیث کے کیا
 معنی ہیں۔ ”الانسان عالم صغیر والعالم انسان کبیر“ فلاسفہ کے
 اقوال ہیں اس کی شرح بیان کرو۔ خدا نے ہات پاؤں میں ن انگلیاں
 کیوں بنائیں۔ پھر ہر انگلی میں مابیننا زر نگشت تین جوڑ کیوں ہیں۔ (علی ہذہ
 القیاس تمام قرآن اور مجموعہ حدیث اور اقوال فلاسفہ پر اعتراض اور شکوک
 وارد کیے جاتے تھے)

جب داعی نے سمجھ لیا کہ مدعو کے دل میں یہ تمام سوالات جاگزیں ہو گئے ہیں
 اور وہ جواب کا طالب ہے اسوقت داعی کہتا ہے کہ یہ مسائل شریعت ہیں
 عجلت کیا ہے جب تک کہ گئے تو سب حل ہو جائیں گے جیسا کہ باری تعالیٰ
 کا ارشاد ہے ”واذا اخذنا من النبین میثاقہم ومنث و من نوح و

ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ ابن مریم و اخذنا منهم ميثاقاً غليظاً۔ جب
 مدعو مشکوک فی المذنب جاتا۔ اسوقت شہادت مذکورہ بالا کا جواب اسمعیل
 مذہب کے مطابق بتایا جاتا۔ اور جب اس طریقہ پر تعلیم القرآن ختم ہو جاتی تب
 مدعو سے پہلا حلف لیا جاتا کہ وہ اپنے داعی کی ہر بات کو بغیر کسی بحث و
 کے تسلیم کرے۔

دعوت دوم۔ اس درجہ میں مدعو کو سمجھایا جاتا تھا کہ خدا نے اقامت مذہب اور اسکی حفاظت
 صرف ائمہ کی ذات سے وابستہ رکھی ہے۔ اور جب یہ عقائد نفس مدعو میں راسخ
 ہو جاتا تھا تب تیسری دعوت کی تعلیم ہوتی تھی۔

دعوت سوم۔ اس درجہ میں مذہب اسمعیلی کے خاص عقائد بتائے جاتے تھے اور سب پہلا
 عقیدہ یہ تھا کہ امام برحق سات میں اور یہ تعین نظام عالم کے مطابق ہے مثلاً
 سب سے زیادہ سب سے سموات سبع طبقات ارض وغیرہ اور ساتویں امام اسمعیل
 بن جعفر صاحب الزمان ہیں امام تاویل قرآنی کے ماہر ہیں اور دعا ان کے
 وارث ہیں۔

دعوت چہارم۔ اس درجہ میں یہ راز بتایا جاتا تھا کہ ابتداً آفرینش عالم سے اسوقت تک
 سات پیغمبر صاحب شریعت ظاہر ہوئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نے اپنے
 پہلے شارع کی شریعت کو منسوخ یا تبدیل کر دیا ہے۔ یہ صاحب حمی تھے جنکا
 خطاب پیغمبر ناطق (گویا) ہے۔ ان میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک پیغمبر

صامت (خاموش) بھی تھا جس کا یہ فرض تھا کہ وہ پیغمبرِ ناطق کی شریعت کو بغیر کسی ترمیم و اضافہ کے مستحکم کر دے۔ تفصیل پیغمبرانِ حسبِ نیل ہوا۔

پیغمبرانِ صامت	پیغمبرانِ ناطق
حضرت ثنیت علیہ السلام	۱۔ حضرت آدم علیہ السلام
حضرت اسم علیہ السلام	۲۔ حضرت نوح علیہ السلام
حضرت اسمعیل علیہ السلام	۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام
حضرت ہارون علیہ السلام	۴۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام
حضرت شمعون حواری	۵۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
امیر المؤمنین علی لغایتہ اسمعیل بن جعفر صادق	۶۔ حضرت خدو صلی اللہ علیہ وسلم
صاحب الزمان پر علم اولین و آخرین ختم ہو گئے ہیں لہٰذا کسی پیغمبرِ صامت کی ضرورت نہیں رہی	۷۔ صاحب الزمان محمد بن یحییٰ بن جعفر صادق۔

دعوتِ پنجم۔

اس درجہ میں یہ تعلیم ہوتی تھی کہ ہر صامت پیغمبر نے اشاعتِ دین کے لئے اپنی طرف سے بارہ بارہ نقیب یا داعی مقرر کیے تھے تاکہ مذہب کی اشاعت کریں اور بارہ کی قید شعور اور بروج کی تعداد کے مطابق ہو اور اس میں خاص حکمت باری تعالیٰ کی یہ تھی کہ بنی اسرائیل کے نقیب بھی بارہ تھے اور نقیبِ ہول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی انصار بھی بارہ تھے اسی طرح ہات

۱۵۔ پیغمبرانِ صامت کو عیسیٰ عیسیٰ بھی کہتے ہیں اور نقیبوں کو پیغمبرانِ صامت کے دوسرے درجہ پر مانتے ہیں۔

کی ہر چار انگلیوں میں بارہ جوڑ ہیں اور زنگشت میں دو ہیں جس کا مطلب ہے کہ انسان کا بدن مثل زمین کے ہو اور انگلیاں مثل جزائر اربع کے ہیں۔ ایسے ہی ریڑھ کے جوڑ بارہ ہیں۔ گردن میں سات جوڑ ہیں۔ چونکہ پشت سے گردن کا درجہ بلند ہے لہذا یہ اشارہ بنیادناطوق اور اعلیٰ کی طرف ہو اور بارہ سے مراد شاگرد اور داعی ہیں۔ (الغرض اس درجہ کی تعلیم کا خلاصہ یہ تھا کہ مدعو کے دل میں داعی اور نقیب کی اس درجہ عظمت پیدا ہو جائے کہ وہ فانی اشیخ کے درجہ پر پہنچ جائیں۔ اور ان کے کسی حکم سے مخالفت نہ کریں)

دعوت ششم

اس درجہ میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، جہاد کی فلسفیانہ تعلیم ہوتی تھی اور ہر ظاہر مسائل کے باطنی معنی بتائے جاتے تھے۔ افلاطون، ارسطو، فیثاغورس کا فلسفہ ختم کرایا جاتا تھا۔

دعوت ہفتم

اس درجہ میں مسائل الہیات کی تعلیم ہوتی تھی مثلاً ان کا یہ دعویٰ کہ مدبر عالم نے اول بلا واسطہ ایک موجود کو پیدا کیا۔ اور یہ استدلال حکماء کے اس مقولہ سے ہو کہ ”الواحد لا یصد سرعہ الا واحد“۔

دعوت ہشتم

تعلیمات سابق کے بعد مدعو کو یہ باور کرایا جاتا تھا کہ وجود اول اور جو ثانی میں باعتبار تقدم وہی نسبت ہو جو علت و معلول میں ہوتی ہو اور تمام کائنات کا وجود علت ثانی سے ہے۔

دعوت نہم

دعوت کا یہ خیرہ درجہ تھا جس میں علم الطبیعیات، بعد الطبیقہ، اور آئینیات کے

تمام رموز کا انکشاف کرایا جاتا تھا۔ (کتابوں کے علاوہ ہر قسم کے آلات ہندسیہ بھی موجود رہتے تھے)۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد داعی اپنے مدعو سے اخیر حلف لیتا ہی چونکہ یہ حلف بھی ایک نئی چیز ہی لہذا اصلی عبارت میں حلف نامہ درج کیا جاتا ہے

عربی	ترجمہ
<p>جعلت علی نفسک عہداً لله وميثاقاً ذمہ رسولہ وابنیائہ و ملائکئہ و کتبہ در رسولہ و آخذ علی النبیین موعود عہد ميثاق انک تستر جمع ما سمعۃ و سمعۃ و علمۃ و تعلمۃ عرفۃ و تعرف من امرئ و امر المقیم بهذا البلد حصاً الحق الایام الذی عرفت اقراری لہ و نصحی لمن عقد ذمۃ امور الخوانہ و احبابہ و ولدہ و اہل بیۃ المطیعین لہ علی هذا الدین و خاصۃ لہ من الذکر و الاناث و الصغار و الکبار فلا یظہر من ذلک شیئاً قلیلاً و لا کثیراً و لا شیئاً یذل علیہ</p>	<p>میں تجھ سے خدا اس کے رسولوں، فرشتوں اور کتابوں کا عہد پیمان لیتا ہوں اور وہ عہد اقرار ہی جس کو خدا نے خود اپنے نبیوں سے لیا تھا کچھ کہ وہ تمام باتیں مخفی رکھنا ضروری ہیں جن کو تو نے جانے، دوسروں کو سکھانے خود پہچانے اور دوسروں کو پہچانے یعنی میرا اور اس شخص کا حال جو اس شہر میں امام بحق کی طرف سے منتظم ہو اور جس کے لیے معاہدہ کیا گیا ہے۔ اور میری اس خیر خواہی کو بھی تو پوشیدہ رکھنا جو اقرارینے والے کی ذات اور اس کے تمام بھائیوں ساتھیوں، اولاد اور اہل خانہ (جو امور ہند میں تابع فرمان ہیں) سے متعلق ہیں۔ الغرض خاندان کے تمام راءد مندوں کے (خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے مرد ہوں یا عورت) راز چھپنا ضروری ہیں۔ اور ان تمام باتوں میں سے تجھ کو مطلقاً کچھ نہ ظاہر کرنا چاہیئے۔ اور ایسے اشائے کدیر کے اظہار کی ممانعت ہو جو باعث افتخار ہوں مگر ہاں ایسے امور بیان کر سکتے ہو</p>

عربی	ترجمہ
<p>الاما اطلقت لك ان تتكلم به واطلقة لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد فعمل في ذلك بامرنا ولا تشكوا ولا تجزئ علينا</p>	<p>جن کی خود مینے یا اس شہر کے صاحب اختیار منتظم نے اجازت دی ہو۔ پس سمجھو کہ ان معلومات میں میرے حکم پر تم کو کاست عمل کرنا چاہیے اور اپنی طرف سے کسی قسم کی کمی و شبی کا خست یا نہیں ہو۔</p>
<p>اس کے بعد بہت سے عقائد مطابق اہل سنت و جماعت کے ہیں جو مدعو سے تصدیق کر لے جاتے ہیں اور ایجاب و قبول کے بعد پھر اس طرح پر سلسلہ شروع ہوتا ہو۔</p>	
<p>فان فعلت شيئا من ذلك وانت تعلم انك قد خالفته وانت على ذكر منه فانت برب من الله خالق السموات والارض الذي سوس خلقك والف تر كليك واحسن اليك في دينك ودنياك و آخرتك فبما امر رسلا الاولين والآخرين و ملائكة المقيمين الذين هم واكمل الملائكة والسبع المثاني والقران العظيم وتبما امر التوراة والانجيل والرب والذكر الحكيم ومن كل دين رضاه الله فمقدم الدار الآخر ومن كل عبد رآه الله عنه و خارج من رضاه الله جزا وليامه و خلائك الله خذلانا بينا يعجز لك بذلك النعمة والعفو</p>	<p>پس اگر امو رمنوع میں سے تو نے دیدہ و دانستہ (یعنی باوجود ذاتی علم کے کہ یہ کام امام کی ہدایتوں کے خلاف ہے) انحراف کیا تو خداوند خالق آسمان وزمین جس نے تیری جسمانی صورت بنائی اور دین دنیا و آخرت میں تجھ پر احسانات فرمائے اور تمام انبیاء سابقین و متاخرین علیہم السلام کو مقربین، نور و بین، ارواحین، آیات کاملہ، سورہ فاتحہ، اور قرآن مجید سے نیز ارہوا۔ اور اسی طرح تورات، انجیل، زبور وغیرہ سے اور انیس دین تین سے جس کو خداوند کریم نے آخرت کے لیے پسند فرمایا اور خدا کے ہر برگزیدہ بندے برابر ہوا۔ اور خدا اور دایاے کرام کے گروہ سے خارج ہوا۔ اور خدا تجھ کو کھلی ہوئی ذلت نصیب کئے اور اس دنیا میں مصیبت و تکلیف پہنچائے اور آتش جہنم تک پہنچائے جہاں خدا کی کوئی نہر نئی نہیں ہوتی اور تو نے خدا کی تائید و قوت سے صلحہ ہو کر اپنی قوت میں پناہ لی ہی تجھ پر خدا کی وہ لعنت ہو جو ہمیں کو دی گئی تھی۔ اور جس کی</p>

عربی

ترجمہ

وَالْمَصِيرُ لَنَا جَهَنَّمُ التَّيُّ لَيْسَ لِلَّهِ فِيهَا رَحْمَةٌ وَابْنُ
 بَرِّ مِنْ حَوْلِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ بَلَا الْحَوْلُ لِنَفْسِهِ
 وَقَوْلُهُ وَعَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ التَّيُّ لَيْسَ لِلَّهِ فِيهَا رَحْمَةٌ
 حُرِّ عَلَيْهِ بِهَا الْجَنَّةُ وَغُلَّةُ النَّارِ إِذَا خَالَفَتْ شَيْئًا
 مِنْ ذَلِكَ وَلَقِيتَ اللَّهَ يَوْمَ تَلْقَاَهُ هُوَ عَلَيْكَ غَضَبٌ
 وَلِلَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ الْمَدِينَةَ فَتُخْرِجَ حِجَابًا
 وَأَجَابَ شَيْخًا قَالَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْكَ الْإِذْنَ
 بِذَلِكَ شَوْكًا فَاذْكُرْ الْوَقْتَ الَّذِي تَخَالَفَ فِيهِ
 فَوَصَلَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ الَّذِي لَا رَحْمَ
 بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ إِنْ أَجْرًا عَلَيْهِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ
 بِذَلِكَ مَنُفَعَةً كُلِّ مَعْلُوكٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْتَ فِي
 عِلَاكَ أَوْ تَسْتَفِيدُ الْوَقْتَ فَإِنَّكَ إِذَا خَالَفْتَ
 شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ حَرَامٌ لِرَبِّكَ عَزَّ وَجَلَّ وَكُلُّ امْرَأَةٍ
 لَكَ وَتَنْزُجُهَا الْوَقْتُ فَإِنَّكَ إِذَا خَالَفْتَ شَيْئًا
 مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ حَرَامٌ لِرَبِّكَ عَزَّ وَجَلَّ وَكُلُّ امْرَأَةٍ
 لَكَ إِذَا خَالَفْتَ وَكَانَتْ مَشْيُومَةً وَكُلُّ امْرَأَةٍ
 لَكَ مِنْ أَهْلِ دَارٍ غَيْرِهَا هُوَ عَلَيْكَ حَرَامٌ وَكُلُّ
 نَهْمٍ فَهُوَ لَكَ وَأَنَا الْمُتَخَلِّفُ لَكَ لَا مَالَكَ

وہ جسے وہ جنت سے محروم کیا گیا اور اس کو جہنم کی ابدی سزا ملگئی
 پڑی۔ اگر تو ان میں سے کسی بات کی مخالفت کرگیا تو قیامت کے دن
 سے اس طرح ٹپکا کہ وہ تجھے غضبناک سمیٹا ہوگا اور خدا کی قسم تو یہ بھی مان
 لے اگر تو بیت الحرام کے میں حج پیا وہ ننگے پاؤں، اگرے تب بھی
 خدا تیرے جوں کو کبھی مسوں نہ کرے گا۔ مگر ہاں اس وقت جب کہ
 ایساے عہد کرے جس وقت تو ان باتوں میں کسی بات کی مخالفت
 کرگیا تو اس وقت جس قدر مال تیرے پاس ہو وہ تمام اُن فقر و مسکین
 کے لیے خیرات بن جائیگا جن کے اور تیرے دریاں کسی قسم کی کوئی خیرا
 نہیں ہو اور اس خیرات کا خدا کے نزدیک کچھ اجر بھی نہیں ہو اور تب تجھے
 کسی قسم کا نفع ہوگا۔ اور تیرے ملک میں باج حق، غلام اور لونڈیاں ہو
 یا اپنی موت تک مکمل کے اگر تو عہد شکنی کرگیا تو وہ سب مکمل کی رہیں
 آزاد بھی جائیں گی۔ اور تیری جس قدر بیایاں ہوں یا موت کے وقت تک
 نخل میں آویں، سب تین طلاق بائنہ مغلف سے مطلق ہو جائیں گی
 جن میں رحمت کی اجازت کسی قسم کی جزا۔ نہ تیری مرضی کو کوئی بدل
 ہوگا اور جب تیرے پاس مال اسباب غیر ہوگا وہ سب تجھے حرام ہوگا
 اور جو ظار (نفع کا مشہور مسئلہ ہے) ہونگے وہ سب لازم بن جائیں گے۔ میں تیرے
 امام اور تیری حجت کی طرف سے حلف لینے والا ہوں اور تو ان دنوں
 (کہنے والا) اور دوسرا امام کے لیے صفت لینے والا ہو۔ اگر تو اس حلف

عربی	ترجمہ
<p>حجتہ وانت الحافظ لها وانفیت واعقدت او اضمرت فخلنا حملك عليه لحلفك فبذلک اليمين من اولها الى اخرها مجددة عليك لادب للك لا يقبل الله منك الا فاء بها والقيام بها عاهدت بيني وبينك قل نعم فقول نعم</p>	<p>اور معاہدہ کے خلاف کچھ اور نیت کہتا ہو یا کچھ چھپا رکھا ہو تو قسم او سے آخر تک تجھ پر لازم اور تیرے لیے ایک قسم کی تجدید و تائید ہوگی۔ اور خدائیری کسی در بات کو قبول فرمائے گا، مگر اس عہد کا ایفا۔ اور جو معاہدہ میرے اور تیرے درمیان ہو رہا ہو۔ اس پر قائم و مستقل۔ اب تو ”ہاں“ کہہ۔ تب وہ (درمید) ”ہاں“ کہتا ہو۔</p>
<p>۱۔ ادعی الدعاۃ فصلت اور تعلیم کا یہ خیر درجہ تھا۔ ادعی الدعاۃ خلفائے فاطمین صر کا مذہبی باب ہوتا تھا۔ علامہ مقریزی نے لکھا ہے کہ ادعی الدعاۃ کا درجہ قاضی القضاۃ کے برابر تھا۔ اور اسی شان کا لباس بھی ہوتا تھا (فقہاء اور قضاۃ کا لباس مخصوص تھا) اس منصب کے واسطے تمام مذاہب کا عالم ہونا لازمی تھا۔ ادعی الدعاۃ کی ماختی میں بارہ نقیب ہوتے تھے اور پھر نقیبوں کے ماتحت جُدگانہ ادعی ہوتے تھے ہر ادعی کا ایک مکان خاص ہوتا تھا۔ جس کا نام دار العلم تھا اور انکی تنخواہ بیش قرار ہوتی تھی۔</p>	<p>حسن صباح اور زینب بعلبیلیہ قابض ہیں جو تعلیم ہوتی تھی۔ وہ تم اوپر پڑھ چکے ہو لیکن حسن صباح نے بحیثیت نائب امام اور داعی الدعاۃ، تعلیمات مذکورہ بالا میں بہت کچھ تغیر و تبدل کر دیا تھا۔ اور بجائے ہر کے صرف ۷ ہی درجے قائم رکھے جس کی صراحت حسب ذیل ہو۔</p>
<p>۲۔ ادعی الکبیر</p>	<p>ادعی الدعاۃ کی طرف سے جو کسی صوبے کے افسر ہوئے تھے وہ ادعی الکبیر</p>

کھلائے تھے۔

۳ داعی

یہ وہ لوگ ہوتے تھے جو واعظوں (مشریوں) کی طرح تمام بلاد اسلام میں پھیلے ہوئے تھے اور خفیہ طریقے سے اشاعت مذہب کرتے تھے۔ مذہب باطنیہ کی ترقی کا مدار انہی کی کوشش پر موقوف تھا۔ حسن صباح نے دعا کے واسطے جو قانون بنایا تھا اُس کا خلاصہ یہ ہے۔

- ۱۔ الزرق۔ اول مدعو کا حال دریافت کرنا کہ اس میں صلاحیت قبول ہدایت کی ہی یا نہیں۔ اس کے خلاف عمل نہیں ہوتا تھا۔
- ۲۔ التائیس۔ مدعو کی تالیف قلوب اور رجحان طبعی کے خلاف تعلیم دینا۔
- ۳۔ التیس۔ اکابر دین کی موافقت کرنا۔ تاکہ مدعو کی خواہشات ترقی پذیر ہو۔
- ۴۔ التیس۔ متبہدات جبکہ مدعو تسلیم کر لے۔
- ۵۔ الخلع۔ اسقاط اعمال بدنیہ۔

۶۔ التاویل۔ مذہب کے حکم کی تاویل کرنا اور یہی داعی کی اصلی تعلیم تھی۔

۴ رنسیق

یہ وہ لوگ تھے جو فضل و کمال میں مجتہدانہ درجہ رکھتے تھے اور قلعہ میں حسن صباح کے پاس بطور مصاحبِ ندیم رہا کرتے تھے۔ یہ لوگ انتہا درجہ کے معتمد علیہ ہوتے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو انکھ بند کر کے بلا عذر و حجت ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے بغیر کسی داعی الدعا کے اسی مریدانہ فرج کے جابجا زہا ہی تھے جو فتوحات ملکی کا

۵ فدائی

باعث ہوئے۔ انھیں کئی چھریوں سے محلات کے اندر اور شارع عام پر پڑے
مقتدر اور جلیل الشان سلطان ائمہ، علماء، حکماء اور مشائخ قتل ہوئے تھے۔
ان فدائیوں کے ہات سے جمعہ کے دن جس طرح مسلمان علماء شہید ہوئے
تھے۔ ویسے ہی انوار کے دن گر جامیں سچی درویش (راہب) سلاطین اور
امراء بھی قتل ہوئے تھے۔ مذہبی تعلیم سے پسے فدائیوں کو سپہگاری کی تعلیم
دی جاتی تھی۔ اسلحہ کا طریقہ استعمال ان کو بتایا جاتا تھا۔ مصیبت برداشت کرنے
کے وہ عادی کیے جاتے تھے۔ بھیس بدلنے کا فن اچھی طرح جانتے تھے۔ کیونکہ
ہر موقع کے لحاظ سے ان کو خاص دپ بھرنا پڑتا تھا۔ فدائیوں کی تعلیم پرچاں
توجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کے ذہن میں اسی یہ بات نقش کر دیتا تھا کہ داعی
المدینۃ تمام دنیا کا مالک ہے اور اس عالم میں وہ بڑا قادر اور متصرف ہے۔ جہاں جو
چاہتا ہے کر سکتا ہے۔ اس کے حکم کی تعمیل، گویا خدا کے حکم کی تعمیل ہے۔ اور جو فانی
کسی فرض منصبی کے ادا کرنے میں راجا یا گکار درجہ شہادت پا کر داخل جنت ہوگا۔
صاحبِ نہایت القلوب نے فدائیوں کی شہادت قلبی اور خونخواری کی نسبت لکھا
ہو کہ ان کو بلی (دگر بے) کا گوشت کھلایا جاتا تھا۔ بلی غضب کے وقت اپنے آپ میں

۱۔ قتل کی علت اکثر وہ فراہمت ہوتی تھی جو سلطنت اور علمائے ملت کی جانب سے کیجاتی تھی۔ اور کبھی فراہمی و پیہ
کے لیے امر قتل ہوتے تھے اس کے علاوہ اور بھی سبب تھے۔ ۲۔ دائرۃ المعارف جلد ۳ صفحہ ۶۲۔
۳۔ لٹری ہسٹری آف پرشیا تذکرہ حسن صباح ۴۔ دبستان مذاہب ۵۔ صفحہ ۱۳۳ خواص گرب۔

نہیں رہتی، چنانچہ گوشت خوری کی تاثیر سے یہی حال فدا یوں کا تھا۔ کہ حکم
پانے پر پھر وہ شخص کو ہرگز زندہ نہ چھوڑتے تھے جس کے قتل کا حکم دیا جاتا تھا
یہ دونوں ابتدائی درجے تھے جن کی تسلیم کا حال کسی مورخ نے
نہیں لکھا ہے۔

۶۔ لصیق
عوام

حسن صباح کا عہد | مذہبی غفلت کی بنا پر کوئی مرید حسن صباح کا نام نہیں لیتا تھا۔ بلکہ قلعہ الموت
کے قبضہ کے سبب عموماً وہ ”شیخ اجل“ کہلاتا تھا۔ اور اس کے نزدیک و رفیق ”سیدنا“ کے لفظ
سے خطاب کرتے تھے۔ اور خود حسن صباح نے اپنی منگھڑی سے کوئی لقب اختیار نہیں کیا۔ ورنہ
حکومت اور مذہب کے اعتبار سے وہ سلطان وہی ہو سکتا تھا۔

شیخ کا تہمال | دنیا میں ہر مذہب کا آدمی اپنے مرشد اور شیخ کا دل سے ادب کرتا ہے اور
اور جنت کی سیر
اس کے ہر حکم کو واجب العمل سمجھ کر سرطاعت چمکا دیتا ہے۔ اور ائین طریقت کا یہی سب سے پہلا
زریں اصول ہے۔ خواجہ حافظ فرماتے ہیں۔

بہمنی سجادہ رنگیں کن گرت پیرنغاں گوید کہ سالک بخیر نہ بود ذراہ و رسم منزلہا
اس کے علاوہ مرشد کے تقدس و قار اور ظاہری شان و شکوہ کا بھی مرید کے دل پر اثر پڑتا ہے
مگر شیخ کے یہ احکام مذہبی و اخلاقی ہوتے ہیں لیکن حسن صباح، ایک ایسا شیخ ہے کہ اس کی خانقاہ
سے مریدوں کو بجز قتل و غارتگری کے کوئی دوسرا حکم نہیں ملتا ہے۔ یہ یہ کہ لیا چاہیے کہ معلم
(داعی) فدا یوں کو ضرور مار کر اویٹا ہو گا کہ شیخ اجل کا ہر حکم آیت و حدیث کا درجہ رکھتا ہے لیکن
محض یقین و تعلیم سے ہر مرید جان لینے پر تیار ہو جائے، اس کو عقل سلیم تسلیم نہیں کرتی ہے۔

کیونکہ کسی کی جان لینا اور اپنی جان دینا اہمیت میں دونوں برابر ہیں لہذا یقین ہوتا ہے کہ حسن صباح کوئی ایسی غیر معمولی کارروائی کرتا تھا جس کی وجہ سے فدا کی جان نثاری پر تیار ہو جاتے تھے۔
جہاں تک ہماری نظر سے مشرقی تاریخیں گزری ہیں ان میں سے کسی مورخ نے اس مسئلہ کو حل نہیں کیا ہے لیکن یورپ کے مشہور شہروں میں کانامور سیاح مارکو پولو، اس طلسم کی پردہ کشائی کرتا ہے اور سب سے اول اسی کی روایت کے مطابق حسن صباح کی جنت کا حال لوگوں کو معلوم ہوا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

مارکو پولو کی روایت [۱۲۶۲ء] میں جب میں ارمینیا اور عراق عرب کا سفر کرتا ہوا اس شہر میں پہنچا جہاں قدیم زمانہ میں ایک ملحد رہا کرتا تھا۔ اس لیے اس جگہ کا نام ممکن ملاحدہ پڑ گیا (قلعہ الموت) مراد ہی یہ ملک و پہاڑوں کے درمیان واقع تھا لہذا وہ مقام بلجبل اور وہاں کا حاکم شیخ بلجبل کہلاتا تھا۔ اس کا نام علاؤ الدین تھا۔ اور وہ مذہب اسلام کا پیرو تھا اس کا قول تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ایک بہشت دینے کا وعدہ کیا تھا چنانچہ وہ بہشت مجھے مل گئی ہے۔ اور اس خواجہ کے مسلمان اس مکان کو بہشت ہی سمجھا کرتے تھے۔ اس نے دو گھائیوں کے بیچ میں ایک خوبصورت باغ بنوایا تھا جس میں مختلف قسم کے میوہ دار درخت اور پھول موجود تھے۔ اور نلوں کے ذریعہ مکانات میں پانی، دودھ، شراب، اور شہد جاتا تھا۔ اس باغ میں ہر وقت خوبصورت اور جوان نازنین عورتیں موجود رہتی تھیں۔ جو ہر قسم کے باجے بجا کر ناچتی گاتی تھیں۔ اور لہری میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھیں اس باغ میں صرف وہ لوگ آتے تھے جو خیش (بھنگ) پینے پر راضی ہوتے تھے

۱۵۔ ترجمہ سفر نامہ مارکو پولو مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور۔

اور باغ میں جانے کا صرف ایک راستہ تھا۔ اور قلعہ ایسا زبردست تھا کہ ساری دنیا اسے فتح نہیں کر سکتی تھی۔ علاء الدین کے دربار میں بارہ سو میں سال کے جوان لڑکے جن کو سپہ گری کا شوق ہو تا جمع ہوتے تھے۔ وہ محلّان کو بہشت کا قصّہ سنایا کرتا جب کہ ان سے وعدہ کیا گیا تھا اور وہ یقین کر لیتے تھے۔ پھر وہ دو چار جوانوں کو جنگ پلا کر سُلا دیا کرتا۔ اور وہاں سے اٹھا کر باغ میں ڈلوادیتا تھا جب وہ جاگتے تو اپنے کو ایک ایسے مکان میں پاتے جو علاء الدین کی بہشت کے مانند ہی۔ نازنین عورتیں ان کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرتیں۔ اور انہیں یقین آجاتا تھا کہ حقیقت میں وہ داخل بہشت ہیں۔ اس طریقہ سے اس نے سادہ لوح کو بہتائیوں کے دل پر نقش جمادیا تھا کہ وہ نبی ہی۔ اور جب وہ اپنے کسی آدمی کو کسی کام کے لیے روانہ کرتا تو اول اُسے بھنگ سے ہیوش کر کے جنت میں بھیجا۔ پھر وہ شخص قلعہ میں علاء الدین کے روبرو پیش کیا جاتا۔ علاء الدین اس سے پوچھتا کہ کہاں سے آئے ہو۔ وہ جواب دیتا کہ بہشت سے۔ اور وہ بعینہ ایسی ہی جیسا کہ محمد مصّلم نے بتائی ہو۔ اس بیان سے اوروں کو بہشت میں داخل ہونے کی آرزو پیدا ہوتی جب علاء الدین کو کسی اپنے ہم عصر فرمانروا کا قتل کرنا منظور ہوتا تو وہ ایک عہد ان کو حکم دیتا کہ جا! فلاں قتل کر۔ واپسی پر تجھے فرشتے جنت میں پہنچا دیں گے۔ اس امید میں وہ تمام خطروں کا مقابلہ کرتا تھا۔

۱۵ دائرۃ المعارف کا مصنف لکھتا ہے کہ اس جنت میں وہ تمام سامان میاں تھے جو عقلا ہونا چاہیے مثلاً کشیا و برہمہ جو دل میں نگین ہوں۔ ہر قسم کے چولہا میوہ و اشجار چشے چینی کے برتن، عجیبی فرش، بلوری ملائی اور نفیسی چیزیں پونا اسبابِ حور و غلمان مکتف باس میں۔ ہر قسم کے بابت۔ جہاں کے قیام سے دل شگفتہ ہو جاتا تھا۔ اور اسی سعادت پر کے حصول کے لیے فدا فی جان دیتا تھا۔ پروفیسر براون صاحب لکھتے ہیں کہ جنت کی بواہوں پر نقش و نگار کا نمائندہ کار کاہم بنا ہوا تھا اور فدا فی چاروں سے اس جنت میں لگے جاتے تھے۔

اس کے دو مرد اور تھے جو اندر جال کا تماشہ دکھایا کرتے تھے۔ ایک دمشق میں دوسرا کروشان میں ہوتا تھا۔ ہلاکو خاں نے فوج کشی کر کے علاء الدین کو قتل کیا۔ اور قلعہ اور باغ کو منہدم کر دیا۔ یورپ کے بعض سیاحوں کے سفر ناموں میں صحیح واقعات کے ساتھ ایسے افسانے بھی ہوتے ہیں۔ جو الف سیدہ کے ”الہ دین کے عجیبہ چراغ“ سے کم نہیں ہوتے ہیں۔ اور جس کے علاوہ خود اس سفر نامہ میں موجود ہیں۔ لیکن قلعہ اور جنت کا بیان افسانہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک واقعہ ہے۔ علاء الدین قلعہ الموت میں حسن صباح کا چھٹا جانشین جس کا دور حکومت ۶۱۲ھ میں ختم ہو جاتا ہے۔ اور مارکوپولو علاء الدین کے حیات میں پہنچا ہے۔ اس لیے اسے جنت کو علاء الدین سے منسوب کیا ہے۔ ورنہ حقیقت میں جنت یعنی اس ہنر باغ کا بانی حسن صباح ہی اور اسی کے زمانہ سے فرقہ باطنیہ کا ایک نام ”حاشیہ“ قرار پایا۔ اور شیخ کجیل صاحب حشیش کھلایا۔ اور غالباً عجم میں حسن صباح پہلا شخص ہے جس نے اپنی دشمنی سے حشیش سے وہ کام لیا جو اس کے پہلے کسی نے نہ لیا ہوگا۔ اگر فدا یوں کو جنت کی سیر کرنا مقصود نہ ہوتی تو یہی منشی بونی کے تلاش کی کیا ضرورت تھی۔ بہر حال حسن صباح کی جنت کا وجود قابل تسلیم ہے۔ اور ایک دفعہ دیکھنے کے بعد ضرور فدا کی دوبارہ اس کے دیکھنے کے آرزو مند ہونگے۔ کیونکہ یہ سب خواب نہ تھا جس کو صبح ہوتے ہی بھول جاتیں۔

حسن صباح علاء طالقان اور رودبار وغیرہ سے خوبصورت اور قوی شکل تندرست نوجوان منتخب

۱۷ حاشیہ کا لفظ جنگ صلیبی کے زمانہ میں یورپ پہنچا اور یورپین سائینس ڈھکڑا سا سین ہو گیا۔ اور ایک مستقل اعتقاد پایا جس کے معنی ایسے قابل کے ہیں جو کسی کو گمات سے مار ڈالے۔ پورے کے پورے انسانی قہ کو اسلامی غلبت کا خطاب دیا ہے اور غلبت دیکھ کر ایک آنکھ اور گروہ جو غلبت سے یہ چاہتا ہے کہ انتقامی امور میں مایا کی بھی آواز سنی جائے۔

کر کے فدا یوں میں داخل کرتا تھا۔ اور تعلیم کے بعد یہی فدا فی جس سبب کے احکام کی تعمیل کرتے تھے۔ فدا یوں کا عام لباس یہ تھا۔ سفید پوشاک، لال دستار، سرخ کمر بند، ہات میں تیر یا چھری اور کمر میں چھری جب فدا فی مکان تبدیل کرتے تھے۔ اس وقت ان کا لباس بھی تبدیل ہو جاتا۔

حسن علی کی اصل تصویر یہ ہے۔ یہ تم اور پڑھ چکے ہو کہ سلطان ملک شاہ نے اپنی حیات میں قلعہ الموت پر پشپہ پیم میں فوج کشی کی تھی لیکن سلطان کے انتقال کی وجہ سے یہ مہم ناکام رہی اور سلطان کے جانشین خاندان بھی یہ مستجاب ہو گئے۔ اس غفلت کا یہ نتیجہ ہوا کہ دس برس کے زمانہ میں حسن صباح کا نام و ناموس، بلخ، خوار، خوسف، زوزن، قاتل، تون، پرقضہ ہو گیا۔

اسلامی دور میں یہ حالات ہوئے۔ ۵۱۵ھ میں جبکہ زعموں نے اس مذہب کی کسطنطنیہ، شام، ترکی کی سبکی، اہل سنت اور اہل باطل کے درمیان میں یہ مذہب کے داعی، جن طرح کے جیسے ملتے تھے جس میں اکثر کثرت مولیٰ اور تاجر ملتے تھے۔ اور ان کے عقیدوں میں وہ لگے کہ جو سنت تھے، جہانوں کو مشابہ سے دکھاتے تھے۔ اور ان کا نام عبودہ تھا۔ اور جن کو ان کا نام تھا۔ اور وہ ان کے عقیدوں کے ساتھ داعی بن گئے اور ان کے عقیدوں کے ساتھ جس نام سے یہ لکھا کہ لوگ نہایت دشمن تھے کسی امام کے منظر میں اور کوئی نجات دینے والا پیدا ہونے والا ہو تو مسلمانوں کو اہم ہندی یہودیوں کو کسی مذہب یا کسی کو فارقیہ کی خبر نہ دینی کہ اب وہ دنیا میں ملتے ہیں شیعوں میں منیکر و علی اپنے آپ کو نبی مہدی بنی پھر جس حد تک یہ کہتے ہیں۔ اور اہل سنت و جماعت کے خلاف ان کا شہرت بڑھتا رہتا ہے جس پر وہ ان کے عقائد کے ساتھ انہوں کی خدمت کرتے ہیں اسی طرح عیسوی مذہب کے اصولوں اور عقائد خلاف کہتے ہیں اور ان میں سے جو کہ یہ اصول و عقائد میں سبب اشارات و علامات میں لیکن جو اذن معنی ان میں بھی ہیں اور ان کے عقائد میں یہ ہے کہ جو اس مذہب کی دوسری عقیدت ہو سکتا ہو جب ہندوستان میں آئے تو مذہب کی صورت اور تبدیل کر دی کہ ہندو عقائد میں ان کی عزت ملی اور ان کا دھرم اور ان کا دھرم اور ان کے عقائد میں سے ان کا قلعہ الموت مراد ہی ان کے عقائد میں ہے۔ اور ان کے عقائد میں ان کے عقائد میں لکھے ہیں میں مراد اور معمول کی یہی باتیں تھیں کہ ہندو کو مذہب سے نفرت مولیٰ کیے کی۔ ان کی انتخا ب و دعوت اسلام سے ۲۰۰۔

اور اس عرصہ میں حسن نے نہایت اطمینان سے اپنے مذہب کو بھی خوب ترقی دی جب سلطان برکیارق کو خانہ جنگی سے ذمت ملی تو اُس نے عام رعایا اور علما کی نکایت پر ۴۹۴ھ میں باطنیہ کے قتل کا حکم دیا چنانچہ جن پر شبہ ہوا وہ قتل کیے گئے سلطان کے اس حکم سے حسن صباح کا غصہ بہت بڑھ گیا اور اُس نے ایک باطنی کے عوض دس مسلمانوں کو قتل کر دیا۔ تاریخ کامل اثر میں لکھا ہے کہ ”یہ زمانہ نہایت خوفناک تھا۔ وقت مقررہ پر اگر کوئی شخص اپنے گھر نہ آیا تو سمجھ لیا جاتا تھا کہ وہ باطنیہ کا شکار ہو گیا۔ اور خوف کی عام حالت یہ تھی کہ امراء عبا کے نیچے زرہ پہنا کر لے تھے اور خود سلطان نے ارکانِ سلطنت کو اجازت دیدی تھی کہ ”وہ دربار میں اسلحہ لگا کر آیا کریں۔“ خواجہ نظام الملک کے قتل میں چونکہ حسن صباح کو کامیابی ہوئی تھی۔ لہذا اُس نے اپنے تمام دشمنوں کے زیر کرنے کے لیے یہی طریقہ اختیار کیا کہ جس نے سر اٹھایا وہ کسی فدا کی چھری سے قتل ہوا۔ چنانچہ برکیارق کی چھری چھاپڑ سے اصفہان و خراسان وغیرہ میں بکثرت چھری بند فدا پھیل گئے۔ اور مسلمان قتل ہونے لگے۔ قلعہ و سکوہ (قریب شہر ابھر) پر باطنیہ کا قبضہ تھا اور یہ لوگ مسلمانانِ شہر ابھر کو بہت تکلیف دیتے تھے چنانچہ اُن کے استغاثہ پر سلطان نے قلعہ پر فوج کشی کی، اور آٹھ مہینے کے محاصرہ کے بعد قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ سلطان برکیارق کی طرح اُس کے بھائی سلطان محمد کو بھی باطنیوں کی طرف خاص توجہ تھی ۴۹۵ھ میں باطنیہ نے طرثیث (اعمالِ ہیثم) سے ٹکڑ خراسان، ماوراء النہر، اور ہندوستان کے حجاج کا قافلہ نواح سے میں لوٹ لیا۔ اور پھر اطراف سے میں لوٹ چھا دی اس تاختِ تاراج میں بعد اذکر کثیر مسلمان مائے گئے اور انکا

مال و اسباب اور مویشی سب لے گئے جب نے یادہ شورش برپا کی تو سینہ سپر میں خود سلطان محمد نے قلعہ شاہ دژ پر فوج کشی کی۔ یہ قلعہ اصفہان کے قریب تھا۔ اور سلطان ملک شاہ نے بڑے اہتمام سے بنوایا تھا اس قلعہ پر بلینوں کا قبضہ گویا دار السلطنت کا قبضہ تھا۔ اج بن عبد الملک بن طاش طیبی بلینی حاکم قلعہ تھا۔ احمد اگرچہ جاہل اور علم و فضل سے عاری تھا۔ لیکن جس صباح نے یہ حکم قلعہ کا حاکم بنایا تھا کہ تم میرے استاذ و عبد الملک کے بیٹے ہو تمہارا حق فانی ہے اور اس قلعہ کو حسن صباح نے غلبہ مستحکم کر دیا تھا چنانچہ سلطان نے محاصرہ کے بعد پندرہ فوج کر لیا جب احمد گرفتار ہو کر سامنے آیا تو سلطان نے کہا کہ "تم نے تو پیشین گوئی کی تھی کہ اصفہان میں میری غفلت اور شوکت اصلی درجہ کی ہوگی اور عوام و خواص میرے گرد جمع ہوں گے لیکن وہ پیشین گوئی جھوٹی ہوئی" احمد نے جواب دیا کہ نہیں! صحیح ہوئی! لیکن برطانیہ حکومت ابا برطانیہ نصیحت سلطان میں کر چپ رہا پھر بیل پر سوار کر کے اصفہان کے کوچہ و بازار میں گشت کرایا۔ پھر اس کی کھال کھجوائی اور اس طریقہ پر احمد کا خاتمہ ہوا۔ سلطان کا وزیر سعد الملک بھی احمد کا معین مددگار تھا۔ اور سلطان کو درپردہ قتل کرنا چاہتا تھا۔ لہذا اس جرم میں اس کو بھی پھانسی دی گئی۔ اور ابو نصر احمد بن خواجہ نظام الملک کو قلعہ دار وزارت سپرد کیا گیا۔ اس کے بعد ۴۱۱ھ میں قلعہ الموت پر فوج روانہ ہوئی لیکن بوجہ شدت سرما فوج واپس آئی۔ اس فوج کا سپہ سالار خود وزیر احمد تھا لیکن ۴۱۱ھ میں یہ سپہ سالاری امیر انوشیروان شیرگیر (صاحب آید سادہ) الموت پر دوبارہ فوج کشی ہوئی اور انکسار تک ابراہیم خضر رہا۔ قلعہ میں کمی رسد کی وجہ سے سخت تکلیف ہوئی۔ اور حسن صباح نے

بچوں اور عورتوں کو سلطان کی خدمت میں بھیجا اور وہ امان کے طالب ہوئے مگر درخواست نامنظور ہوئی۔ لیکن قصاص قدس نے فوج اور کشتی پہلے، سلطان محمد کا غامخہ کر دیا۔ سلطان محمد کے انتقال سے قلعہ پھر حسن صباح کے قبضہ میں آ گیا۔ تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ امیر درگزینی نے جو حسن صباح سے ملا ہوا تھا، امیر شیرگیر کے لشکر کو پریشان کر دیا، اور فوج امیر کو تنہا چھوڑ کر چلی آئی۔ اگر سپاہی دغا نہ کرتے تو قلعہ الموت تین دن میں فتح ہو جاتا۔ فوج کے چلے جانے سے قلعہ والوں نے امیر چلے کیا اور زائد از دو لاکھ دینار کا مال لیکر قلعہ میں آ گئے۔ سلطان محمد کے انتقال پر ۱۱۱۱ھ میں سلطان سنجر مستقل حکمراں ہوا اور ملک شاہ کے بعد یہ سلطان اپنے سبھاویوں سے زیادہ زبردست اور صاحب اثر تھا۔ وسعت ملک اور فوجی طاقت میں بھی سب پر فائق تھا۔ چنانچہ سلطان سنجر ایک جبار لشکر لیکر قلعہ الموت پہنچا۔ ظاہر ہے کہ حسن صباح شاہی لشکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا۔ اُس کو سپاہی تو چور اور رہزنوں کی طرح صرف چھریاں مارنا جانتے تھے۔ لہذا حسن نے یہ چالاکی کی کہ کسی خاص غلام یا حرم کو ملا کر سلطان کی خواب گاہ کے سر ہانے ایک خنجر زمین میں گاڑ دیا۔ سلطان نے صبح کو جب خنجر زمین میں پیوست پایا تو وہ خوفزدہ ہو گیا۔ اور دستہ خنجر کے اوپر حسن صباح کا ایک خط بندھا ہوا تھا جس کا یہ مضمون تھا ”ہاں! اے سلطان سنجر! یہ میرا کہ اگر رعایت خاطر تو منظرِ توبہ دہشتہ کے خنجرے بر زمین سخت فرو برد۔ بر سینہ نرم تو مسل توبہ کہ فرو برد۔ اس میں شک نہیں کہ حسن صباح نے سجز کے حال پر بڑی مہربانی کی اور اس کو صرف دھمکا کر چھوڑ دیا۔ ورنہ بقول حسن صباح: زمین سخت میں خنجر پیوست کرنے سے سلطان کے نرم سینہ میں خنجر کا چھو دینا آسان تھا۔ اس کا بڑا ولی

۱۔ تاریخ آل سلجوق اصفہانی صفحہ ۱۱۲ مطبوعہ مصر ۱۲۸۵ھ گج دانش ضمیمہ ۱۴۱۱ھ فقرہ سنجر۔ دو کتابستان ذابحہ طائلات اسمعیل۔

کیا توجہ صبح کو حسن صباح کا قاصد پہنچا اور صبح کا خوشگوار ہوا۔ سلطان سنجر پہلے ہی مرعوب ہو چکا تھا۔ لہذا جان کے خوف سے صبح کو جنگ سے بہتر سمجھا۔ اور ان معمولی شرطوں پر صبح ہو گئی اور سلطانی فوج چند منزل چل کر دار السلطنت کو واپس آ گئی۔

(۱) اسماعیل فرقہ قلعہ جات میں کوئی جدید فوجی عمارت کا اضافہ نہ کرے۔ (۲) جدید سلعہ اور مخفیاتی نہ خرید کرے۔ (۳) آئندہ اس فرقہ میں کوئی نیا شخص مرید نہ کیا جائے۔

حسن صباح کے واسطے اس سے زیادہ نرم شرطیں اور کیا ہو سکتی تھیں۔ کیونکہ صوبہ رودبار وقتان، شام اور سواحل و ممالک انداز پچاس قلعے باطنیوں کے قبضہ میں تھے جو سب تسلیم اور کارآمد تھے جس میں حسن صباح کو کسی تعمیر کی ضرورت نہ تھی۔ دوسری شرط بالکل فضول تھی۔ کیونکہ یہاں کمر میں بجائے تلوار اور سنگین کے صرف ایک چھری کافی تھی۔ تیسری شرط البتہ سخت تھی لیکن اب اس کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی تھی کیونکہ حسن کی فوج کی مجموعی تعداد ستر ہزار تک پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ سلطان سنجر کے عہد تک ایران میں زیادہ شورش نہیں ہوئی اب حسن صباح کی توجہ شام اور یمن کی طرف تھی

نوٹ | ان کامیابیوں کے بعد بتاریخ ۲۸ ربیع الآخر ۵۱۲ھ حسن صباح کا انتقال ہو گیا۔ اور پتیس برس تک قلعہ الموت پر حکمران رہا۔ اس وقت حسن صباح کی عمر ۹۰ سال کی تھی۔

حسن صباح کے ذاتی حالات | حسن صباح کی نسبت مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ حکیم، مخم، مہندس، محاسب

۱۔ نامہ سرائے صفحہ ۱۰۰ حالات حسن صباح علیہ السلام کے تفصیلی حالات کابل اثر اور یمن کے واقعات عارضی کی تاریخ میں لکھنا چاہیے تاریخ مع ترجمہ انگریزی لندن میں چھپ گئی ہے ۱۲۵۵ء گج دانش صفحہ ۴۰۰۔ دستان مذاہب زنیۃ المجالس مجددی کابل اثر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۰ دومرة السیدان ماضی صفحہ ۴۳۔ ذکر الموت ۱۲۔

ساحر تھا۔ فتنہ اور دینیات میں مجتہدانہ درجہ رکھتا تھا، صوفیوں کی طرح شبّہ و زہرِ راعیت میں مضرت رہتا تھا۔ بچہ پنپنے فرقہ کے لوگوں کے اور کسی سے ملاقات نہ کرتا تھا۔ متعلّٰف مزاج کا عالم تھا کہ چٹیں برس میں صرف دو مرتبہ اس گھر کی چھت پر چڑھا جس میں سکونت نہ کرتا تھا اور قلعہ سے تو ایک دن کے واسطے بھی باہر نہیں گیا۔ اشاعتِ مذہب کی فکر سے کسی وقت خالی نہیں ہوا اور مذہبی تصنیفات بھی کرتا تھا۔ اس کی مذہبی تصنیفات میں ۱) "روشنی روز و تار کی شب" (۲) ایک مختصر مجموعہ موسومہ اکرام ہے۔ اول کتاب کے خلاصہ و بستان مذاہبِ غیر میں درج ہیں۔ اس کے علاوہ تعجب انگیز امر یہ کہ بحیثیت مہندس تین کتابیں لکھیں جنکا یورپ نے حال میں پتہ لگایا ہے اور وہ یہ ہیں ۱) کتاب الاثقال المساح (۲) کتاب الکرہ (۳) کتاب العمل مذات الخلق۔ عقائدِ مذہبی میں انتہا درجہ کا سخت تھا جیسا خود پابندِ شرع تھا دیہاتی مریدوں کو بھی بنانا چاہتا تھا شرعی جرم میں اپنے دو میٹوں کو قتل کر دیا اور اُف تک نکی۔ ایک شخص نے قلعہ کے اندر بانسری بجائی اُسی وقت اخراج کا حکم دیا اور باوجود معزز سفارشوں کے پھر قلعہ کے اندر آنا نصیب ہوا۔ اسی کا اثر تھا کہ جس مرید کو جو حکم دیا اس نے فوراً تعمیل کی۔ جو مستبولیت حسن صباح کو اپنے مریدوں میں ہوئی اُس کی نظیر سے صفحاتِ تاریخ خالی ہیں۔ یہ بات آج تک کسی صوفی کو حاصل ہوئی۔ اور نہ کسی بادشاہ وقت کو کہ اُس کے حکم سے لوگ جان دینے پر آمادہ ہو جائیں جن صباح کو یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوا؟ اس میں مورخوں کا اختلاف ہے۔ ایک گروہ کہتا ہے کہ حسن صباح کی ظاہری بے نفی اور صوفیانہ ریاقت اس کا باعث تھی؛ دوسرا گروہ کہتا ہے کہ نیکاری، جہلمساری، ساحری، اس کے عروج کا سبب بنی۔ لیکن محققین کا فیصلہ ہے کہ

مجموعی طور پر ان تمام امور کو حسن صباح کی کامیابی میں دخل ہوا اور پھر ان میں بھی ”خود مقصودات“ (فی النجاشہ) کے ناز و کرشمے، اور باغ جنت کی دلفریبیاں سب متنازع ہیں۔

حسن صباح نے اپنے عہد حکومت میں حسب ذیل قلعوں پر قبضہ کیا۔ (۱) قلعہ الموت (۲) قلعہ گرد کوہ (۳) لامسر (۴) شاہ دژ۔ (۵) اضعیان (۵) و سکوہ متصل البحر (۶) خالنجان (اصفہان) سے پانچ فرسخ ہی (۷) قلعہ استون آوند (شہر سے اوائل کے مابین (۸) آردہن (۹) قلعہ انارط (خوزستان) (۱۰) قلعہ طنبور متصل شہر آرجان (۱۱) قلعہ خلا دخال (مابین فارس اور خوزستان)۔ یہ قلعہ ہیں جو بہت بڑے تھے۔ اس کے علاوہ صوبہ و باراد و قستان وغیرہ میں چھوٹے چھوٹے بہت سے قلعے تھے جنکی مجموعی تعداد تنوا کے قریب ہی جن کے ناموں کی تاریخ میں تفصیل نہیں ہو۔

حسن صباح کے جانشین حسن صباح کے انتقال کے بعد قلعہ الموت میں مسلسل سات حکمران ہوئے، جن کی مختصر کیفیت حسب ذیل ہے۔

(۱) کیا بزرگ انبیا یہ شخص قلعہ الموت کا قلعہ دار حسن صباح کا رفیق تھا حسن صباح نے ۵۱۶ھ میں انتقال کے وقت دعوت اپنا جانشین بنایا۔ ابوعلی وزیر تھا اور حسن قهرانی اس کی فوج کا سپہ سالار اس عہد میں بھی مذاہنیوں کا بڑا زور رہا۔ اور ابو ہاشم فاطمی کو جنہوں نے شہر گیلان میں امامت کا دعویٰ کیا تھا، کیا بزرگ نے اول خط لکھا کہ ”دعویٰ امامت سے باز آؤ“ اس کے جواب میں ابو ہاشم نے خط میں گالیاں لکھیں، جبکہ پڑھ کر کیا بزرگ غضبناک ہو گیا، اور امام صاحب کے گرفتار

۱۱۶ھ قلعہ الموت کے حکمرانوں کے حالات، ناسر و ان بنین الاسلام گنج دانش، دستان و دستان، و فیہ العفا و غوہ

کر کے اگ میں زندہ جلادیا۔ سلجوقیوں سے بھی لڑائیاں ہوئیں، مگر آخر کو کیا بزرگ کامیاب ہوا۔
چودہ برس، دو مہینہ میں دن حکومت کر کے ۳۳۳ھ میں انتقال کیا۔

(۲) محمد بن کیا بزرگ اسید کیا بزرگ کے انتقال پر اس کا بڑا بیٹا محمد جاشین ہوا، یہ بالکل جاہل تھا لیکن حسن صباح اور اپنے باپ کے نقش قدم پر چلتا تھا۔ اس کے عہد میں بھی خوزیری جاری رہا جو میں بس، اٹھ مہینے، اٹھ دن حکومت کر کے ۳۳۵ھ میں فوت ہوا۔

(۳) حسن بن محمد اصل باب محمد، اگرچہ علوہ الموت کا حکمران ہو گیا تھا، مگر باطنیوں کے نزدیک اس میں فراغ منصبی، ادا کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ اور باطنی عموماً حسن کے فضل و کمال کے قائل تھے، لہذا محمد کے بعد حسن کو اپنا فرمانروا تسلیم کیا۔ اس حکمران کے نسب میں اختلاف ہی، مگر اس کا دعویٰ ہے کہ میں نزار بن تنصیر یا بشیر علوی کی نسل میں ہوں جن مسعت نیالات اور پالاک میں حسن صباح سے کچھ ہی کم تھا۔ مریدوں میں حسن کی بے انتہا تعظیم کی جاتی تھی، اور کوئی شخص نام نہیں لیتا تھا، بلکہ بجائے نام کے ”علی ذکرہ اسلام“ کے خطاب یاد کرتے تھے مسند نشینی کے بعد، ۲ رمضان ۳۳۵ھ کو سب سے پہلے دربار عام کر کے حسن نے اپنی امامت کا دعویٰ کیا اور ثبوت میں امام مہدی علیہ السلام کا انکی خط پیش کیا، اور لوگوں کو سمجھا دیا کہ صرف باطن میں خدا کی محبت کھو اور ظاہر میں جو چاہو کرو میں تم کو آج کی تاریخ سے تمام شرعی قیود سے آزاد کرتا ہوں چنانچہ اس تاریخ سے رسوم شرعیہ بالکل اٹھ گئیں۔ چنانچہ کسی باطنی شاعر کا قول ہے۔

بردشت غل شیعہ بتائید ایزدی

مخدوم روزگار علی ذکرہ السلام

اسی عہد سے اس فرقہ کا نام علماء اسلام نے ملائدہ قرار دیا۔ چار برس حکومت کر کے اپنے ساتھی حنا مور کے ہات سے قلعہ لاسر میں ۹۵۵ھ میں مارا گیا۔

(۴) محمد ثانی بن حسن حکمراں ہوتے ہی اول اپنے باپ کے قصاص میں قاتل اور خاندان کے تمام زین مرو کو قتل کرا دیا۔ علم و فضل میں یہ اپنے باپ سے بھی بڑھ کر تھا۔ اس کے عہد کا واقعہ یہ کہ امام فخر الدین ازمی، غلط میں فرمایا کرتے تھے کہ ”خللاہ اللہ لاسمعیلہ لعنہ اللہ و خذلہم اللہ“ جب یہ خبر محمد کو پہنچی تو ایک فدائی کو روانہ کیا۔ وہ امام صاحب کے حلقہ درس میں آکر شامل ہوا اور سات مہینے تک طالب العلمانہ حاضر باش ہوا۔ ایک دن موقع پا کر امام صاحب کے سینہ پر چڑھ بیٹھا اور خنجر کھلے پر رکھ دیا۔ امام صاحب نے خوف زدہ ہو کر پوچھا کہ میرا کیا گناہ ہے؟ فدائی نے کہا کہ ”سیدنا محمد بن حسن بعد سلام فرماتے ہیں کہ ہم کو عوام کی باتوں کا کوئی ڈر نہیں ہے، لیکن آپ جیسے عظیم نظیر فاضل سے خوف معلوم ہوتا ہے، کیونکہ آپ کا کلام صغیر و بزرگ پر بانی ربیہ گا۔ دوسرا التماس یہ ہے کہ آپ قلعہ میں تشریف لائیں۔“ امام صاحب نے جواب دیا کہ ”میرا قلعہ میں جانا غیر ممکن ہے، لیکن آئندہ سے عہد کرتا ہوں کہ تمہارے خلاف کچھ نہ کہوں گا۔“ اس کے بعد فدائی امام صاحب کے سینہ سے اُترا اور گھلے سے خنجر ہٹا لیا، اور کہا کہ ”تین سو مشعل طلا، اور دو مہنی چادر مسکے حجرے میں لکھی ہیں، وہ آپ منگالین، سیدنا کی طرف سے ایک سال کا وظیفہ ہے، اور آئندہ بھی اس قدر رئیس ابو الفضل کی معرفت ملا کر لیا، پھر حجرے سے گلہ غائب ہو گیا۔ اسکے

۱۔ علماء اسلام نے رد ملاحہ میں نہایت مذکور کتابیں لکھی ہیں خصوصاً امام غزالی علیہ الرحمۃ کی تصنیفات انتہائی مجتہدین و کتاب المہرج، کتاب القسطاس اور ایک سارہ بطور سوال و جواب قابل ملاحظہ ہیں۔ ۲۔ نگارستان صفحہ ۲۳۳۔

بعد امام صاحب کا یہ دستور ہو گیا کہ جب کوئی اختلافی مسئلہ ہوتا تو صرف اس قدر فرماتے کہ خلافاً
 للاسمعیلیہ امام صاحب کے اس طرز عمل سے عوام کو شبہ ہو گیا کہ وہ ملاحدہ کے ہم عقیدہ ہیں
 اور حکمران الموت سے ساز کھتے ہیں، امام صاحب نہایت خوش نصیب تھے کہ زندہ ہی گئے۔ مگر بات
 یہ ہے کہ محمد بن حسن کا فدائی کو صرف اسی قدر حکم تھا کہ ”وہ امام صاحب کو خوف نہ کرنے“ قتل کی
 اجازت نہیں دی گئی تھی اسی واقعہ کے متعلق کسی شاعر کا قول ہے۔

اگر دشمن سازد با تو ای دوست تو سے باید کہ بادشمن بازی
 و گرنہ یک روزی صبر فرمائی نہ او ماند نہ تو، لے مخبر رازی

اس کے عہد میں شام کے اسمعیلیوں کا الموت سے تعلق چھوٹ گیا اور شیخ رشید الدین سنان کی
 ماتحتی میں جدا گانہ کام شروع ہوا۔ جس کے عہد میں مشرقی شام، مشرقی افریقہ، اور سنٹرل ایشیا
 میں مذہب اسمعیلی کی خوب ترقی ہوئی۔ اس کے بیٹے جلال الدین نے اپنے باپ کی عیاش اور کمزور
 سمجھ کر زہر دیدیا۔ چلیس برس حکمران ہوا۔

جلال الدین عثمانی | اپنے باپ کے انتقال پر چالیس برس میں حکمران ہوا۔ اور مذہب اسمعیلیہ ترک
 ملقب حسن ثالث

کر کے شریعت اسلامیہ کا پیر ہو گیا۔ اور اپنے سچے مسلمان ہونے کے ثبوت میں فرقہ باطنیہ کی تمام
 تصنیفات (موجودہ قلعہ الموت) جلا کر راکھ کر دیں اور اپنی والدہ دربیوی کو حج کے لیے روانہ کیا
 امیر المومنین ناصر بابائے عباسی نے اس قافلہ کی یہاں تک عزت کی کہ قلعہ الموت کا علم فرما کر زونے
 خود زم کے علم سے ان کے گردیا، اور جس استہ سے یہ قافلہ گزارا وہاں کے حکمران نے بڑے اعزاز سے
 خیر مقدم کیا۔ تاریخ میں ”یہ جلال الدین نو مسلم“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا روایتی سے دنیائے

اسلام کو تو خاص مسرت ہوئی، مگر باطنی جلال الدین کے دشمن ہو گئے، اور زہر دیکر ختم کر دیا گیا۔
برس حکمران ہوا۔

(۶) علاء الدین محمد بن جلال الدین
۶۱۳ھ/۱۲۱۶ء میں بھرہ نوسال حکمران ہوا، اور رفیقوں کی مدد سے مذہب
باطینہ از سر نو جاری کیا گیا۔ علاء الدین کو کم سنی میں مانجویا ہو گیا، اسوجہ سے عیان حکومت ارکان
سلطنت کے ہات میں تھی، لیکن باوجود سنی تبلیغ فرقہ باطنیہ کو پھر اگلی سی قوت و شوکت حاصل نہ ہوئی
خواجہ نصیر الدین طوسی اسی زمانہ میں داخل قلعہ الموت ہوئے تھے۔ چونتیس برس، ایک مہینہ حکمران ہوا
اور ۶۱۷ھ/۱۲۲۰ء میں حسن با زذرانی نے قتل کر دیا

(۷) ارکن علی شاہ علی الدین | باپ کے بعد ۶۱۷ھ میں حکمران ہوا۔ حسن با زذرانی کو مع اس کی
اولاد کے قتل کرادیا، اور حسن کی نعش کو جلادیا۔ ہنوز کسی قسم کا انتظام حکومت نہیں کرنے پایا تھا
کہ ۶۱۸ھ میں منقو خاں کے حکم سے ہلاکو خاں نے قلعہ الموت اور باطنیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور
قلعہ کا تمام ذخیرہ جو حسن صباح کے عہد سے جمع ہو رہا تھا لوٹ لیا (قلعہ کے اندر سرکہ اور شہد
کے حوض بھی بھرے ہوئے تھے جس کو حسن صباح نے ذخیرہ کیا تھا۔ مگر انکا ذائقہ نہیں بگڑا تھا۔ جو
لوگ حسن کی کرامت سمجھتے تھے جس کی تفصیل تاریخوں میں درج ہے۔ خواجہ نصیر الدین طوسی کا ایک
تاریخی قطعہ منج کیا جاتا ہے۔

قطعہ

سال عرب پش صد پنجاہ و چار بود یک شنبہ روز اول ذیقعدہ بامداد
خورشاہ بادشاہ سماعیلیاں ز تخت برخواست پیش تخت ہلاکو بایستاد

الغرض تاتاریوں نے باطنیوں کی ایرانی حکومت کا ایک اٹھتر برس کے بعد خاتمہ کر دیا اور تقریباً سوتلے باطنیوں کے برباد کر دیئے، اور بارہ ہزار باطنی قتل کیے گئے۔ اسی طرح شام و مصر میں سلطان ملک الظاہر بریس اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے باطنیوں کا ہتھیال کر دیا اور چھری بند خدائیوں سے ملک میں امن امان ہو گیا۔ تاتاری حملہ کے بعد اس مذہب کا زور کم ہو گیا تھا۔ اور جہاں کچھ لوگ باقی رہ گئے تھے وہ گمنامی کی حالت میں تھے۔ قلعہ الموت کی تباہی کے بعد پھر حکمرانی نصیب نہیں ہوئی۔ البتہ جابجا جو داعی اور نقیب باقی رہ گئے تھے وہ اپنا کام کرتے رہے۔ چنانچہ فی زمانہ ایسی اسماعیلیہ مذہب بلاد فارس، سواحل نہر سندھ، شام، حلب، میں موجود ہیں اور دمشق میں ایک محلہ ہے جو حارۃ الحشائین کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے عقائد میں عجیبوں سے بہت اختلاف ہے، ہندوستان میں اس گروہ کے امام ہنزائیں سرخا خاں حنا بالقاہ ہیں۔ آپ کے اجداد کا سلسلہ رکن الدین خورشاہ تک پہنچتا ہے۔ اس مضمون کے خاتمہ پر ہم دو نقشہ درج کرتے ہیں جن کے ملاحظہ سے اسماعیلیہ کی شاخوں اور مشاہیر مقتولین کی مختصر فہرست معلوم ہوگی۔



۱۔ خلیفہ مستعصم باللہ اور شہر قزوين کے رؤساء کی طرف سے تاتاریوں کو دعوت دی گئی تھی کہ وہ مسلمانوں کے باطنیوں کے ظلم و ستم سے بچاویں اور ان کا ہتھیال کر دیں۔ چنانچہ تاتاری فوج آئی اور باطنیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور بین تاتاریوں میں لکھا ہے کہ ایک معزز منحل کو کسی باطنی نے قتل کر دیا تھا جس کے قصاص میں تاتاریوں نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ تاہم اس موقع پر حصہ اول کے صفحہ ۲۹ کا نوٹ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ جو خواجہ نصیر الدین طوسی سے متعلق ہے۔

(۱) فہرست فرقہ اسماعیلہ صحیحوں نے مختلف ملکوں میں مختلف ناموں سے خروج کیا

نمبر شمار	نام	مختصر کیفیت
۱	اسماعیلی	چونکہ یہ فرقہ امام اسماعیل کا مقلد ہے۔ لہذا اسکا عام لقب اسماعیلی قرار پایا۔ اور یہی اصلی نام ہے باقی اس کی شاخیں ہیں جو اپنے داعیوں کے نام سے یا کسی خاص عقیدہ کی وجہ سے شہرت پذیر ہیں۔
۲	بابکی	بابک ایک عجمی تھا جس نے ۱۲۱۰ء میں خلیفہ معتصم عباسی کے زمانہ میں ہمت نام اور بالیجان خروج کیا تھا۔ اور اصفہان ہمدان میں ایک جماعت اُس کی مقلد ہو گئی تھی۔ بابک نے اپنے جدید مذہب کا نام ”خرم دین“ رکھا تھا۔ اسوجہ سے بابکیہ فرقہ۔ خرمیہ بھی کہلاتا تھا۔ مان۔ بہن۔ بیٹی کے ساتھ نکاح جائز تھا۔ اس لیے اس کا ایک نام حریت بھی ہے۔
۳	محمہ	یہ فرقہ بابک کی تقلید میں سرخ لباس پہنا کرتا تھا اس وجہ سے محمرہ لقب ہوا اگر صرف رنگان کے واسطے مخصوص ہے۔
۴	مبارکی	مبارک نام محمد بن اسماعیل کا ایک حجازی غلام تھا جس نے اول کوفہ میں مذہب اسماعیلہ پھیلایا اور یہ کوئی مبارک مشہور ہوئے۔ ورنہ حقیقت میں مبارک کے نام پر تو اطمحہ کہلاتے تھے۔
		فرقہ اسماعیلہ میں جو نام سب سے زیادہ مشہور ہوا وہ قرمطی ہے قرمط کے لغت عربی

۵	قرمطی	<p>متعدد معنی ہیں مغلہ ان کے ایک یہ کہ باریک اور گنجان خط کو قرمط کہتے ہیں چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مقولہ ہے کہ فرج ما بین السطور و قرمط بین السطور یعنی بین السطور میں کشادگی رکھو۔ اور حرفوں کو گانٹھ کر لکھو۔ چونکہ مبارک مذکور ایسا ہی خط لکھتا تھا۔ لہذا اس کے پیرو قرمطی اور قرمطو بہ کہلائے عبد اللہ بن میمون قداح ابوازی نے مبارک کو مذہب اسمعیلہ میں داخل کیا تھا اور آخر میں یہ مبارک اس مذہب کا ایک پُرجوش داعی ثابت ہوا۔</p>
۶	میمونی	<p>عبد اللہ بن میمون قداح ابوازی کا مقلد فرقہ میمونی کہلاتا ہے۔ یہ شخص شعبہ بازنہ ساحر اور ماہر طلسمات تھا۔ اسوجہ سے کوہستان، خراسان، اصفہان اور سسے میں اس نے خوب ترقی کی۔ امام اسمعیل اور امام محمد کی خدمت میں عبد اللہ عرصہ تک حاضر رہا تھا عبد اللہ کے بیٹے احمد نے شام اور مغرب میں اسمعیلی فرقہ کو خوب ترقی دی۔ فرقہ اسمعیلہ میں عبد اللہ کا درجہ صبح سے بہت زیادہ ہے۔</p>
۷	خلفی	<p>خلف کا مقلد فرقہ خلفی کہلاتا ہے۔ یہ خلف عبد اللہ بن میمون کا نائب تھا اس نے خراسان، قم، کاشان، طبرستان، مازندران میں اشاعت کی۔ اور چونکہ ان بلاد میں شیعہ اثنا عشری آباد تھے لہذا اسمعیلی عقائد کا اپنا جلد اثر ہو گیا خلف کا خلف الرشید احمد تھا اور احمد کا خلیفہ غیاث یہ بھی بڑا فاضل تھا جس نے سن ۳۲۰ھ میں فلسفانہ اصول پر مذہب اسمعیل میں ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام بیان ہے غیاث نے طالقان، ہرات، غور، میں یہ مذہب پھیلایا۔ اور غیاث کے</p>

		خلیفہ ابو حاتم نے نیشاپور، کسے، طبرستان، آذربائیجان میں خوب تہ تی کی۔
۸	برقی	۳۳۳ھ میں محمد بن علی برقی نے بمقام ابو زخرج کیا۔ اور خوزستان، بصرہ، بقیقہ کر کے ہزاروں آدمیوں کو داخل مذہب کر لیا ۳۳۳ھ میں خلیفہ معتمد باللہ کے حکم سے سولی دی گئی۔ یہ نام نواح بصرہ کے لیے مخصوص ہے۔ اس کا بیٹا علی بن محمد بھی قتل ہوا۔ اس کے عقائد میں مزدک، اور بابک کے اصول بھی شامل تھے۔
۹	جنابی	ابو سعید بن جن بن بہرام جنابی۔ قرمطی نے احسا، قطیف، بحرین میں اشاعت مذہب کی ۳۳۳ھ میں قتل ہوا۔ اس کے وعظ کی ابتدا ۳۳۳ھ میں ہوئی تھی طاہر ابو سعید کا بیٹا تھا ۳۳۳ھ میں جس نے عین حج کے دن غزہ کعبہ کو تاخت و تاراج کیا۔ چاہ زفرم، اور حرم کعبہ نشوں سے بھر گیا۔ حرم محترم میں جو گستاخیاں کیں اس کے لکھنے سے قلم عاجز ہے۔ یہی طاہر ہے جو حجر اسود کو اپنی جگہ سے علیحدہ کر کے لے گیا تھا اور ۲۲ سال کے بعد ۲۳ ہزار دینار تاوان لیکر خلیفہ مطیع اللہ عباسی کو واپس دیا۔ اور اپنی جگہ دوبارہ نصب ہو۔ جو آج تک قائم ہے۔
۱۰	مندی	امام ابو محمد عبید اللہ مغربی سے منسوب ہے۔ اس فرقہ کو سعیدی بھی کہتے ہیں اس نام کو ادیت کا شرف حاصل ہے۔
۱۱	ملاحظہ	حسن بن محمد (جکا عہد حکومت ۳۵۶ لغایت ۳۵۹ھ) حکمران قلعہ الموت کے زمانہ میں علماء اسلام نے فرقہ اسمعیلیہ کا نام ملاحظہ رکھا (اس کا مفرد ملحد ہے) کیونکہ اس عہد میں شریعت اسلامیہ کی ظاہری رکان بھی باقی نہیں رہے تھے۔ نماز، روزہ وغیرہ

		سب کی معافی مل گئی تھی۔
۲۰	حسنی	<p>حسن صباح کے عہد میں یہ فرقہ ^{۱۸}حسنی (منسوب حسن صباح) تعلیمی (یہ نام اسی عقیدہ کی بنیاد پر ہے) کہ بغیر امام کی تعلیم کے خدا شناسی محال ہے، باطنی (ہر باطن کا ایک کپڑا ہے) فدا فی (فدائیوں کے اعتبار سے)، خاشائین (بھنگا، بھنگا نوش) کے نام سے مشہور تھا۔ منجملہ ان کے نمبر ۱۶ صرف یورپ میں مشہور تھا۔ باقی نام عراق، عرب و عجم میں مشہور تھے۔ باطنیہ بھی قدیم نام ہے۔ مگر خاص شہرت حسن صباح کے زمانے سے ہوئی ہے چونکہ حسن اور اس کے چاشین نام نزار فاطمی کے داعی تھے۔ لہذا یہ فرقہ ^{۱۹}نزاریہ بھی کہلاتا ہے۔ اور حسن صباح کے نام اور قبیلہ کی مناسبت سے صبا حیا اور تعمیر یہ بھی کہتے ہیں</p>
۲۰	بیضہ	<p>ملک شام کے بعض مقامات میں یہ فرقہ بیضیہ کہلاتا ہے۔ اور بعض شہروں میں فدا فی حیا کہ سفر نامہ ابن بطوطہ سے واضح ہوتا ہے۔ ملک شام میں احمد بن عبداللہ یموں اور محمد بن یموں کے بعد ایک شخص ذکر و یقین صاحب الحال ابن مہر وید پیدا ہوا۔ عرب کے قبل میں اس کا بہت زور ہوا۔ پہلے پہلے میں قتل ہوا۔ بعد ازاں یحییٰ بن ذکر وید اور ابوالکاسم حسین بن یحییٰ کی توجہ سے شام میں مذہب تنی ہوئی۔ ملک شام کے فرقہ نے تمام یورپ میں ہل چل ڈال دی تھی اور سب سے اول قلعہ بانیاں پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد فتوحات کا سلسلہ جاری ہو گیا تھا جس کی تفصیل کامل اثیر وغیرہ میں موجود ہے۔</p>
۲۱	قرامطین	<p>تیسری صدی ہجری کے خاتمہ پر صناعا میں علی بن فضل مینی نے مذہب اسماعیلہ کی بنیاد ڈالی۔ شراب حلال بیٹیوں سے نکاح جائز کر دیا اور دین میں مستہ لامطہ کے نام سے فرقہ</p>

مشہور ہوا (تفصیل کے لیے تاریخ عمارہ بنی مطبوعہ لندن مع ترجمہ انگریزی دیکھنا چاہیے)

مختصر فہرست مشاہیر اسلام

جو صبح اور اُس کے جانشینوں کے عہد میں فدائیوں کے ہاتھ قتل ہوئے

نمبر	سن قتل	نام مقتول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۱	۶۸۵ھ ۱۰۹۶ء	خواجہ نظام الملک ذریکشاہ بھجوتی	ابو طاہر حارث	
۲	۶۸۹ھ ۱۰۹۵ء	ابو مسلم حاکم رے	خدا داد رازی	
۳	ایضاً	امیر سیاح پوش	ابراہیم دماوندی	
۴	ایضاً	امیر اثر ملک شاہی	حسن خوارزمی	
۵	ایضاً	امیر کجکش	ابراہیم دماوندی	
۶	۶۹۶ھ ۱۰۹۶ء	امیر ارعش غلام ملک شاہ	عبد الرحمن خراسانی	بمقام سے قتل کیا۔ اسی طرح امیر یوسف بن مظفر بیک قتل کیا تھا
۷	ایضاً	حادی علوی گیلانی	ابراہیم بن محمد	
۸	ایضاً	ابو الفتح دہستانی وزیر برکیارق	غلام موسیٰ غومر	
۹	ایضاً	امیر سرزمین ملک شاہی	ابراہیم خراسانی	
۱۰	ایضاً	عبد الرحمن السمری وزیر ام السلطان گیار	+	

لے یہ فہرست سیاحت نامہ باب ۴۶ اور دیگر مذہبی تاریخوں سے ماخوذ ہے۔

نمبر شمار	قتل	نام مقتول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۱۱	۴۹۰ھ ۶۱۰۹۶	امیر ربیع ندیم طفل بیگ	*	
۱۲	۴۹۱ھ ۶۱۰۹۷	سکندر صوفی قزوینی	رفیق قستانی	
۱۳	ایضاً	ابو لطف مجید فضل اصفہانی	ابو الفتح سنجر	
۱۴	ایضاً	سنقر چروالی دہستان	محمد دہستانی	
۱۵	۴۹۲ھ ۶۱۰۹۸	ابو القاسم کرخی	حسن ماوندی	
۱۶	ایضاً	ابو الفتح ترکمان	+	
۱۷	ایضاً	ابو عبید مستون	رستم ماوندی	
۱۸	ایضاً	آتابک محمد دیا بکر	+	
۱۹	ایضاً	ابو جعفر شاطبی رازی	محمد ماوندی	
۲۰	۴۹۳ھ ۶۱۰۹۹	امیر ملک بک سرم اصفہانی	یقین خاص سلطان ترکے مل میاں	
۲۱	ایضاً	قاضی عبداللہ اصفہانی	ابو العباس مشہدی	
۲۲	ایضاً	قاضی کرمان	حسن سراج	
۲۳	۴۹۵ھ ۶۱۱۰۵	قاضی ابو العلاء عبد بن ابو محمد نیشاپوری	+	جامع مسجد اصفہان میں قتل کیا۔
۲۴	۵۰۵ھ ۶۱۱۰۶	وزیر قہر الملک ابو لطف خوجا نظام الملک طوسی	+	یوم عاشورہ کے دن قتل کیا
۲۵	۵۱۶ھ ۱۱۲۶	کمال ابو طالب سمیرنی زیر سلطان خوجا		بمقام ہران قتل کیا
۲۶	۵۱۹ھ ۱۱۲۹	قاضی ابو سعد محمد بن نصیر بن منصور ہری	+	بمقام ہران قتل کیا

نمبر شمار	سنہ قتل	نام مقتول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۲۷	۶۵۲۰ھ ۱۱۲۶ء	قیم الدولہ آق سنقر		مازجمعہ میں قتل کیا۔
۲۸	۶۵۲۱ھ ۱۱۲۶ء	معین الملک ابو نصر احمد بن فیض بن سلطان سنقر		اس زمرے عام طور پر باطنیہ کے قتل کا حکم جاری کر دیا تھا۔
۲۹	۶۵۲۳ھ ۱۱۲۹ء	عبد اللطیف بن الجندی میر الشافعیہ اصفہانی		
۳۰	۶۵۲۳ھ ۱۱۳۰ء	اھرام بن کام اللہ ابو علی بو مستعلی صاحب		
۳۱	۶۵۲۶ھ ۱۱۳۱ء	امام ابو ہاشم فاطمی		زندہ جلا دیا۔
۳۲	ایضاً	قاضی ابو سعید ہروی	محمد داری عمر و معانی	
۳۳	۶۵۲۷ھ ۱۱۳۲ء	حسن گرگانی	ابو منصور ابراہیم خیر آبادی	
۳۴	۶۵۲۸ھ ۱۱۳۳ء	سید دولت شاہ علوی حاکم اصفہان	ابو عبد اللہ	
۳۵	ایضاً	آق سنقر حکمران مراغہ	ابو سعید و محمد ہستانی	
۳۶	ایضاً	جانبش تبریزی	ابو سعید بن ابو حسن ہانی	
۳۷	۶۵۲۹ھ ۱۱۳۵ء	خلیفہ امیر شد باللہ عباسی		۱۴۔ خدیووں نے حکمران کو قتل کیا
۳۸	ایضاً	حسن ابن ابی اسحاق کرخی شہرزدین	نور کرخی سلیمان کرخی	
۳۹	۶۵۳۲ھ ۱۱۳۷ء	داؤد بن سلطان سنقر		
۴۰	۶۵۳۳ھ ۱۱۳۸ء	قاضی قہستانی۔	ابراہیم و معانی	قاضی صاحب ہیشہ باطنیہ کے قتل کا فتویٰ لکھا کرتے تھے۔
۴۱	ایضاً	قاضی نقیض السلطنت جارجیہ	ایضاً	
۴۲	۶۵۳۴ھ ۱۱۳۹ء	قاضی ہمدان	امیر خوارزمی	

نمبر شمار	سنہ قتل	نام مقتول	نام قاتل	مختصر کیفیت
۴۳	۶۵۳۴ ۶۱۱۴۹	عین الدولہ خوارزم شاہ		
۴۴	۶۵۳۵ ۶۱۱۴۰	امیر ناصر الدولہ بن مہمل	حسین کرمانی	
۴۵	۶۵۳۷ ۶۱۱۴۲	امیر کرشاشپ والی کرمان		
۴۶	۶۵۳۸ ۶۱۱۴۳	داؤد بن سلطان محمود بن محمد سلجوقی		
۴۷	۶۵۴۰ ۶۱۱۴۵	آق سنقر غلام سلطان سنجر		سلطان سنجر کا دوسرا غلام جو بہرہ کی کسی پالیئہ کے ہاتھ مارا گیا تھا۔ جس کے قصاص میں امیر عباسی حکم لے کر غلام جو بہرہ نے ہزاروں مالینی قتل کر دیئے اور ان کے سر کاٹنا رہ بنایا جو بہرہ کو ڈانٹیا تھا۔
۴۸	۶۵۹۶ ۶۱۱۹۹	نظام الملک مسعود بن علی وزیر خوارزم شاہ		سلطان صلاح الدین ابوالیٰ ابنی خوش نصیبی سے بچ گیا لیکن جنگ مدینہ کے زمانے میں بعض لوگوں نے فریج بھی قتل کر دی۔
یہ فہرست تاریخ کامل اثیر تاریخ آل سلجوق۔ گنج دانش اور انگریزی تاریخوں سے ماخوذ ہے۔				

دولت سلجوقیہ کی ابتدائی تاریخ طغرل بیک کی فتوحات

سلجوقی سلطنت کا قیام اسحاق نام خلیفہ قائم بامر اللہ عباسی
سے عزیزانہ مراسم، الپ سلاں کا عہد حکومت

تاریخ تاتار ترکستان اور بلا چین کے مابین جو عظیم الشان درو کوہ جس کی مسافت ہر طرف سے
ایک مہینہ کی راہ تھی، واقع ہے، وہی ترک قوم کا قیام کا مقام تھا اور سولے خاقان ابراہیم کے ان کی
مردم شماری کسی کو معلوم نہیں تھی، ان قوم کے باب زندگی بھی ایسی جگہ مہیا تھے۔ کیونکہ انکی
عام غذا، جانوریں صحرائی، اور پرندوں کا گوشت اور بکریوں کا دودھ تھا کبھی کبھی غلہ بھی بجاتا تھا،
سواروں کے لیے مضبوط گھوڑے موجود تھے جن کے لیے چراگاہوں میں گھاس با فراط تھی بھڑا اور
بکریوں کے باؤں سے لباس اور نیچے بناتے تھے۔ دلیری اور بہادری میں ممتاز تھے۔ اور قدر
نے اپنی فیاضی سے سورتوں کو بھی ان صفات میں ممتاز کیا تھا۔ ان باب نے ترکوں کو ایک
خونفک اور جنگجو قوم بنا دیا تھا۔ اگرچہ اسی پیشہ جنگ جلال تھا۔ مگر فریحا قافلوں کو بھی لوٹ لیا
کرتے تھے۔ غوز (غوز، غوزی، یوز) خطا، اور تاتاری ترک بھی اسی گروہ سے ہیں۔ مگر نہیں بھی

لے اس خط و دلالت دولت سلجوقیہ تاریخ اسلام انسٹانزبل سید مرعی خلافت قائم بامر اللہ۔ تاریخ ایران کلمہ صاحبان سلجوق

تاتاری سب سے ممتاز ہیں۔ چین کے سیراب در پر فضا میلان ہندوستان کے زرخیز صوبے ایشیائے کوچک کے خوشنما وادیان، شمالی یورپ کے پہاڑی اور ویران ملک اور ایران کے بعض حصے۔ تاتاریوں کے جولا نگاہ تھے۔ یہ یڈیڈل جس میلان میں چھا جاتا وہاں کے خشک و ترکی صفائی کر دیتا تھا۔ اور سلاطین ان کے حملہ کا نام سنکرید جو اس ہو جاتے تھے۔ جسکی تاریخ شاہد ہی چنانچہ بھی اسی نسل سے ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ جس وقت مغل شیشیا کے انتہائی مشرقی گوشہ میں نیم وحشیانہ حالت میں تھے۔ اس وقت ترک عربوں کے میل جول سے تہذیب کے سانچہ میں ڈھل گئے تھے۔ بہر حال مسلمانوں نے اپنی عالمگیر فتوحات کے زمانہ میں ان ترکی اقوام کو بلاد ماوراء النہر سے نکال دیا تھا۔ صرف ترکستان، کاشغر، شانش، اور فرغانہ ان کے قبضہ میں گیا تھا جبکہ وہ سالانہ خراج ادا کرتے تھے۔ لیکن جب ملوک ترکستان کی حالت ڈال پذیر ہوئی تو یہ بادیہ نشین اقوام درہ کوہ سے ٹھکرا بلاد ترکستان میں آباد ہو گئیں جس کی ابتدا مسیحیہ سے ہوتی ہے۔ تاتاری اقوام میں سب سے زبردست سلاجقہ ہوئے۔ اور اس کتاب کا تعلق آل سلجوق سے ہے ہند سلجوق عظیم کی مختصر تاریخ لکھی جاتی ہے (عربی تاریخوں میں سلجوقی ترکمان کے نام سے مشہور ہیں)۔

دولت سلجوقیہ کی مختصر تاریخ | دشت قباچق کا نامور سردار بگیکو خاں (پنیو خاں) ایک سخت و محکم حکمران تھا۔ اور اس کی فوج کا سپہ سالار و قاق (تقاق) المخاطب بے قمر بلغ تھا (اس لفظ کے معنی سخت کمان کے ہیں۔ جو و قاق کی بہادری اور غیر معمولی جسارت پر دلالت کرتے ہیں)۔

۱۱۵۰ ابن خلدون عند سلجوق۔ ۱۱۵۲ روضۃ الصفا۔ حالات سلجوق۔ ابوالفدا صفحہ ۱۷۱، جلد اول الوانی جلد اول صفحہ ۳۵۰۔

زینۃ المجالس مجدی صفحہ ۲۲، نامہ خسرو آل طبعہ سلجوقیان صفحہ ۴

فن سپہ گری کے علاوہ دقاق عقل و رائے تدریس و سیاست و درامنت و دیانت میں بھی ممتاز تھا۔ اسی وجہ سے بیگو خاں کو نہایت عزیز تھا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں دقاق کے یہاں بٹیا پیدا ہوا۔ جب کا نام سلجوق رکھا گیا اور یہی مولود سعید سلجوق عظیم ہو کر خاندان سلجوقیہ کا بانی قرار پایا۔ چنانچہ دقاق اور بیگو خاں کے سایہ عاطفت میں سلجوق کی تربیت ہوئی۔ جب سلجوق جوان ہو گیا اُس وقت دقاق کا انتقال ہوا۔ اور بیگو خاں نے سیاسی (سپہ سالاری) کا درجہ دیکر سلجوق کا مرتبہ بڑھا دیا۔ قومی سرداری، اور فوجی اثر سے سلجوق نے اپنی جماعت کو خاص طور پر ترقی دی۔ اور بیگو خاں پر بھی حاوی ہو گیا۔ تب سلاطین سلطنت حاسد ہو گئے۔ اور رکابتوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اور ایک خاص اقدہ یہ ہوا کہ محل سرے میں ایک دن سلجوق، مسند شاہی کے قریب جہاں بیگمات۔ اور شاہزادوں کی نشست تھی جا بیٹھا۔ نشست خاتون کو نہایت ناگوار ہوئی۔ اور اپنے شوہر سے کہا کہ "یہ لڑکا بہت چل نکلا ہے۔ اس عمر میں تو یہ حال ہو گے چکر خدا جانے کیا ہو گا؟" بیگو خان اس اقدہ کا اثر ہوا۔ اور سلجوق کو اوج حشم سے گرانا چاہا۔ جب سلجوق کو اس اقدہ کی خبر ہوئی تو وہ بھی ہوشیار ہو گیا۔ اور سو سوار، پندرہ سوارنٹ، اور پچاس ہزار بکریاں لیکر سمرقند کو روانہ ہوا اور نواح جتد میں پہنچ کر خیمہ لگا دیئے یہاں اس قبیلہ کے اور گروہ بھی آگئے اور ایک چھوٹی سی حکومت قائم ہو گئی اور ترائید غیبی سے سلجوق مع اپنے نوابعین کے مسلمان ہو گیا۔ چنانچہ خاندان

۱۔ تکی لوبیک لاسرچوک ہو۔ اور عرب سلجوق کہتے ہیں۔ نامہ خرواں عند سلجوقیاں۔ ۲۔ جند نرکتا کا مشہور ڈیرا شہر جو صفحہ ۱۴۴ جلد ۲ معجم البلدان۔ ۳۔ مغربی کی روایت ہے کہ سلجوق نے اپنی مالی معی، افغانی، و ہندوئی سے اکابر قوم کو اپنا ہمدرد بنایا تھا۔ اس نے ہر سے خاتون نے اپنے شوہر کو مشورہ دیا تھا کہ وہ سلجوق کو قتل کرے۔ چنانچہ بیگو خاں نے ان کو ایک خاک میں مغرب اس کا انتقام کر دیا جس کو تم دیکھ لو گی۔ چنانچہ سلجوق کو جب یہ اشارہ معلوم ہوا تو وہ مع اپنے قبائل کے جند کو چلا گیا۔ "مغربی"۔

سلجوقیہ میں یہ پہلا مسلمان سردار تھا۔ جو مذہب اسلام کا ایک نئے بردست مجدد اور حامی بن گیا جس علاقہ میں سلجوق بنیقم تھا۔ یہ علاقہ پیغیو، شاہ ترستان کے قبضہ میں تھا۔ اور وہ اہالیان جند سے خراج لیا کرتا تھا۔ لیکن سلجوق نے اگلے خراج سے انکار کیا۔ اور بذریعہ تلوار پیغیو سے یہ علاقہ چھین لیا۔ اس فتح سے اطراف و جانب میں سلجوق کا اقتدار بڑھ گیا اور چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کا وہ مددگار بن گیا۔ جب سلجوق کی طاقت بڑھ گئی تو اس نے اپنا صدر مقام ”نور بخارا“ قرار دیا۔ اور اس جگہ کو مستحکم کر کے ملک گیر مہم کی طرف متوجہ ہوا۔ سلجوق کے چار بیٹے۔ اسرائیل، میکائیل، یونس، موسیٰ اور اسلاں ملقب بہ پیو کلاں تھے۔ چنانچہ میکائیل، ایک لڑائی میں مارا گیا۔ اور خود سلجوق بھی (۱۰۷ برس کی عمر میں) ایک تاناری کے ہات سے قتل ہوا۔ اور بقیہ جند دفن ہوا۔ سلجوق اور میکائیل کے بعد طغرل بیگ، محمد اور چغری بیگ اور (پسران میکائیل) قوم کے سردار ہوئے۔ اور دونوں کے مشورے سے حکومت شروع ہوئی۔ جن زمانہ میں طغرل بیگ کی فتوحات کی ابتدا ہوئی ہے۔ اس وقت نیا عالم اسلام کی یہ حالت تھی کہ خلافت بغداد کا صرف نام ہی نام رہ گیا تھا۔ اور وہ وسیع و عظیم اٹلان سلطنت جو کبھی بغداد کے ایک خلیفہ کے زیر نگین تھی اس وقت

۱۔ ملکہ زلفہ صاحبہ موت اسلام میں کہتے ہیں کہ ایل خانی خاندان کی لڑائیوں میں جو ترکی سردار شریک ہوئے انہیں ایک شخص سلجوق بھی تھا جو مشرق میں کرغیز کے پٹاری میلڈوں سے ترک اپنی قوم کو بخارا کے ضلع میں لایا۔ اور وہاں اس نے اور کسی قوم نے نہایت جوش سے اسلام قبول کیا۔ اور یہی دولت سلجوقیہ کی ابتدا ہوئی جسکی فتوحات نے مسلمانوں کی فتنی ہوئی شان شوکت کو بھرپور نکال لیا۔ اور مغربی ایشیا کی اسلامی سلطنتوں کو ایک سلطنت میں شامل کر دیا۔“ دعوت اسلام صفحہ ۲۳ مطبوعہ اگرہ۔ ۲۔ تاریخ آل سلجوق صہبانی صفحہ ۳۵ نور بخارا۔ بخارا سے تیس میل کے فاصلہ پر شجاع عام بڑا ایک شہر گاؤں ہے جو اور کوہستانی ہے جہاں ترکمانین کے مزار ہیں موسم سرما میں نور بخارا، اور موسم گرما میں صفحہ ۴۰ و ۴۱ صفحہ ۳۲ جلد ۱۔ مجمع۔ ۳۔ کال ثیر جلد صفحہ ۶۳۔ بعض تاریخوں میں نیاں کا نام بھی لکھا ہے۔

مختلف خاندانوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ خلفائے فاطمین مصر کے سوا کسی کو شاہنشاہی کا خطاب نہ دیا نہ تھا۔ اسپین، افریقہ (جس میں مصر کا زرخیز صوبہ شامل تھا)، خلافت عباسیہ کے اثر سے آزاد ہو چکا تھا۔ شام کا شمالی حصہ اور الجزائر، کرسش عربوں کے قبضہ میں تھا۔ جن میں سے بعض شاہی خاندانوں کے بانی ہوئے۔ دولت ایران آل بویہ میں تقسیم ہو چکی تھی۔ اور بغداد کا امیر المومنین بھی انہی کے ہاتھوں میں تھا جس کی مذہبی عظمت کو آل بویہ کے خیالات شیع نے ضعیف کر دیا تھا۔ ایسی پُر آشوبی نے میں سلام کی مذہبی اور سیاسی کمزوری رفع کرنے کے لیے ایک نئی بدست طاقت کی ضرورت تھی۔ چنانچہ خاندان سلجوقیوں کے وجود سے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ مسلمان پول ایک مشہور مورخ کا قول یہ کہ ”اسلام قبول کرتے ہی ان کندہ نادر اسٹ اور خانہ بدوش وحشیوں کی جو شہری زندگی سے بالکل بیخبر تھے، کا یا پٹ ہو گئی۔ یہ سلجوقی مسلمانوں کی مردہ سلطنت میں روح پھونکنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور فی الواقع اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سلا جتھ برق و باد کی طرح ایران، الجزائر، شام، ایشیا کے کوچک سے گزر گئے۔ جو مقابلہ پر آیا اُس کو برباد کر دیا۔ ان فتوحات کے سیلاب کا یہ نتیجہ ہوا کہ افغانستان کی مغربی سرحد سے بحیرہ روم تک کل ملک ایک فرمانروا کی حکومت میں آ گیا۔ روز کی خانہ جنگیاں بند ہوئیں۔ اور سلطنت کے منتشر غصہ ایک قالب میں جمع ہو گئے۔ رومیوں کی پیش قدمی کا انداد ہو گیا۔ نئی ترکی نسل میں مذہبی جوش پیدا ہو گیا۔ یہی سبب ہو کہ دولت سلجوقیہ کو تاریخ اسلام میں مہتمم باشندانہ درجہ ملا ہے۔“

طغرل بیگ کی فتوحات ابتدا میں طغرل بیگ نے علی بن کین خاں (ایک خاں) حاکم ماوراء النہر اور
 قدر خاں ناکم ترکستان سے ربط ضبط بڑھایا۔ لیکن یہ دوستی خود غرضی پر مبنی تھی لہذا جنگ کی غیبت
 آئی۔ اور طغرل بیگ کامیاب ہوا۔ اور خجری بیگ خراسان اور طوس ہوتا ہوا۔ آرمینیہ کی طرف
 چلا گیا۔ اور سلطنت و مہمیں نہ ہی لڑائیوں میں مصروف ہوا۔ والی طوس سے یہ پہلی غلطی ہوئی
 کہ اس نے خجری بیگ کو طوس سے گزرنے دیا جب یہ خبریں سلطان محمود تک پہنچیں تو ۶۲۲ھ
 میں اس نے ایک قاصد طغرل بیگ کے پاس روانہ کیا۔ اور ملاقات کے لیے ایک سردار کو طلب
 کیا۔ طغرل بیگ نے اپنے چچا اسرائیل کو غزنین روانہ کیا۔ جب اسرائیل دربار سلطانی میں پیش ہوا
 تو عزت کیساتھ بٹھایا گیا۔ اثنائے کلام میں سلطان نے پوچھا کہ ”اگر مجھے فوجی مدد کی ضرورت
 ہو تو تم اپنے قبیلہ سے کس قدر سوار لا سکتے ہو؟“ اسرائیل نے ترکش سے ایک تیر خال کر سلطان کو
 دیا اور عرض کیا کہ اگر یہ تیر ہمارے خیل میں بھیج دیجئے تو ایک لاکھ سوار حاضر ہوں گے۔ اسی طرح
 دوبارہ اور سب بارہ سوال کیے ہر جواب پر اسرائیل ایک ایک لاکھ سوار بڑھاتا گیا۔ اور جب سپر بھی
 محمود نے وہی سوال کیا تو اسرائیل نے نمان سامنے رکھ دی اور عرض کیا کہ ”اسکے ذمیعہ
 سے دو لاکھ بہادر صحرائی جبرگوں سے جمع ہو جائیں گے۔“ سلطان محمود دہلویوں کی کثرت سے
 مرعوب ہو گیا اور اسرائیل کو قلعہ کابلخ (ہندوستان) میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سات برس قید
 رہا۔ اسی طرح جب سلطان محمود ہندوستان کے جہاد میں مصروف تھا تو دہلویوں کی ایک بڑی

۱۵ تفصیل کے لیے روشنی العفا کامل اثر۔ اور صوالا قایم خروج دہلیوں کا ہے۔

۱۶ تاریخ الاسلام۔ رائٹ آفیزیل سید میر علی۔ حالات سلطان محمود غزنوی۔

جماعت کرغیز کو عبور کر کے ماوراءالنہر میں آباد ہو گئی۔ اور سلطان نے یہ بڑی غلطی کی کہ معمولی شرائط پر خراج لے کر ان کو آباد ہونے دیا۔ اور ان کی خواہش کے مطابق جیون سے عبور کرنے کی اجازت بھی دیدی اور وہ طراف خراسان میں آباد ہو گئے۔ اور ابوسہل احمد بن جن حمدونی، حاکم خراسان نے پراگاہہ ذندانقان کا زرخیز میدان ان کو دیدیا۔ ارسلان جاذب (والی ملکوس) نے اس حکم سے اختلاف کیا اور عرض کیا کہ "ایسے خطرناک مسلح گروہ کو جو تعداد میں کثیر ہیں خراسان میں داخلہ کی اجازت دینا خلاف مصلحت ہے۔ اور دوسرا مشورہ یہ دیا تھا کہ "آل سلجوق اور اس کی عجات جیون میں غرق کر دی جائے۔ یا ان کے انگوٹھے کٹوا دیے جائیں تاکہ وہ تلوار زنی اور نیزہ بازی نکر سکیں" لیکن سلطان محمود نے اسکو ظالمانہ اور وحشیانہ فعل قرار دیا اور اس پر عمل نہیں کیا۔ اور سلجوقی گروہ جیون سے گزر کر شہر نسا، ابورد، اور طوس میں پھیل گیا۔ ۴۴۴ھ میں سلطان محمود کا انتقال ہو گیا۔ اور سلطان مسعود تخت نشین ہوا۔ سلطان محمود کی حیات تک تو سلجوقیوں کا زور کم رہا۔ لیکن دوسرے صدی میں طغرل بیگ و چغری بیگ نے تمام ملک میں عام بغاوت کر دی۔ دونوں طرف سے متابعیتے ہوتے رہے اور بالآخر نیشاپور اور خراسان کی فتح پر ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا۔

۴۵۰ھ ارسلان جاذب سلطان محمود کے زمانہ میں طوس اور نیشاپور کا حاکم تھا۔ اور دربار محمود غزنوی میں اعلیٰ درجہ کے اہل میں شامل تھا اور سلطان کا رشتہ دار بھی ہوتا تھا۔ نیشاپور کی سرک پر جہاں سے طوس اور ہرات وغیرہ کو سڑک گومی ہو ایک رباہ سنگی تعمیر کی کہ جس کی نظیر نہیں ہے۔ ارسلان کی قبر بھی اسی رباہ میں ہو اور قبر کے چاروں طرف حسب ذیل کتبہ ہے:

نکل ملت سیعوت کل ناس سیعوت لیس اللانسان حیاۃ سرمد اللی اللی الذی لا یموت -

دولتہ ہمنو، ۴۵۰ھ ابن خلکان حالات طغرل بیگ ۴۵۰ھ سلطان مسعود طغرل بیگ کی لڑائیوں کے حالات تفصیل سے تاریخ ہیتی میں لکھنا چاہیے ۴۵۲ھ میں نیشاپور اور ۴۵۳ھ میں اسان فتح ہوا اسکے بعد ہرات و مرو فتح ہوئے۔ "الوئی صفحہ ۷۰"

اس جنگ میں طرفین کا عظیم الشان نقصان ہوا۔ اور ایسا رن پڑا کہ جس کی نظیر چوتھی صدی میں نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سلطنت غزنویہ کے گھنڈرات پہلجوتی ایوان حکومت کی بنا ڈالی گئی اور آتش جنگ کے ایک مدت سے شعلہ زن تھی بجھ گئی۔ اطراف و جوانب میں عال مقرر کے طغرل بیگ نے ملک کا از سر نو انتظام کیا۔ تمام ملک میں طغرل بیگ کا خطبہ پڑھا گیا۔ اور افراسیاب کی چوبیسویں پشت میں پھر سلطنت قائم ہوئی۔ طغرل بیگ نے اپنا دار السلطنت سے تدار دیا اور چغری بیگ نے مرو کو دار الحکومت بنایا۔ لیکن محض انتظام تھا۔ کیونکہ بڑے بھائی کے مقابلہ میں چغری بیگ حکمراں بننا نہیں چاہتا تھا۔ اس عظیم الشان فتح کے بعد طغرل بیگ اور چغری بیگ نے امیر المومنین القائم بامر اللہ عباسی کو اس مصنون کی درخواست دی کہ ”خاندان سلجوق ہمیشہ سے مطیع و موافق و خاندان سالت ہوا رہی ہمیشہ جہاد میں مصروف رہا ہے۔ ہمارے چچا اسرائیل کو سلطان محمود نے بلا جرم و قصور گرفتار کر کے قلعہ کالجری میں قید کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے بہت سے عزیز قلعہ غزن میں قید ہیں۔ سلطان محمود کے انتقال پر سلطان مسعود نے مصالح سلطنت پر توجہ نہ کی اور عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ ملک میں بد امنی پھیل گئی۔ تب شاہیر خراسان نے استدعا کی کہ ہم انکی حاجت کریں اس لیے ہم سے اور مسعود سے جنگ ہوئی۔ لیکن باقبال امیر المومنین ہماری فتح ہوئی جس کے شکریہ میں ہم نے عدل و انصاف کو پھیلادیا ہے۔ اور ظلم و ستم کو چھوڑ دیا ہے۔ اب یہ رزہ ہو کہ ہماری حکومت امیر المومنین کے زیر فرمان ہو اور حکومت کا طرزا میں اسلام کے مطابق ہو۔“ ابوالسحاق نے سفیر نے جب یہ درخواست امیر المومنین کے حضور میں پیش کی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور طغرل بیگ کو

لے ملاقات کا ہمیں مدعو کیا۔ و تاریخ آل سلجوق اصنافی محمد طغرل بیگ۔ علی بن محمد بن طغرل بیگ خلافت قائم بامر اللہ۔

ترک الدین کا خطاب آیا اور خلعت و امانہ کیا اور بلا و مفتوحہ کی سند حکومت بھی عطا کی۔ چنانچہ سند و خلعت ملنے پر طغرل بیگ نے جشن منایا۔ اور دس ہزار دینار، جواہرات، قیمتی کپڑے، اور چند مشک نامہ خلیفہ کے حضور میں روانہ کیے۔ علاوہ اس کے اراکین دولت کو پانچ ہزار دینار اور وزیر کو دس ہزار دینار بھیجے۔ اور حبشہ اللہ بن محمد المامونی سفیر خلیفہ کو بھی انعام دیکر اعزاز سے نصیب کیا۔

فتوحات سے مطمئن ہو کر اس بیگہ میں طغرل بیگ نے انتظام سلطنت کی غرض سے بلا و مفتوحہ کو اس طرح پر تقسیم کیا کہ۔

طغرل بیگ کی ملکی تقسیم عراق
عراق قبضہ، ممالک و مہم پر موقوف
علاوہ سے غزیرہ تعاقبات -

- ۱ جیحون سے نیشاپور تک
- ۲ کوہستان، ہمدان
- ۳ بست، ہرات، سیستان، بوشنج۔ ابوعلی حسن بن موسیٰ رسلان
- ۴ کرمان، تون، طبرس
- ۵ اذربائیجان، ابر، زنجان
- ۶ جرجان، دامغان

اس کے علاوہ صوبہ عراق و عجم کو اپنے قبضہ میں کیا اور نیابت میں اپنے سب سے لائق بھتیجے الپ سلا بن چغری بیگ کو لے آیا اور اسی تقسیم کے مطابق ملکی انتظام شروع ہو گیا۔

عراق و عجم کی فتوحات سے فارغ ہو کر سلطان ۳۳۳ھ میں سے کو واپس آیا اور چند روز

۱۵ ہزار دینی نہری بیٹیت سے تھی ورنہ بلا و مفتوحہ کی سند عطا کر نیک خلیفہ کو کوئی اتھاق حاصل نہ تھا۔

۱۶ آل سلجوق اصفہانی، و تہری مہتری آن پرشیا پروفیراؤن۔

ٹھہر کر بغداد کو روانہ ہوا چنانچہ اس سال عید کی ناد سلطان نے بغداد میں پڑھی اور شہر میں جلوس سے سواری نکلی۔ اور خلافتِ آئب کی دستِ بوسی کا شرف حاصل کیا۔ ۳۳۳ھ میں شیراز میں ان کی ایک خطبہ پڑھا گیا۔ اسی طرح اطراف و جوانب کے سرکاروں نے بھی اطاعت قبول کر لی امیر ابو لاسو والی خنزہ، اور قریش بن بدران، والی موصل نے تمام علاقہ میں سلطان کا خطبہ پڑھوایا۔

بعد ازاں سلطان نے آرمینیا ہو کر ملازگرد کا محاصرہ کیا، یہاں کے حاکم نے اطاعت نہیں کی تھی لہذا قریب جو ار کے شہروں کو تباہ کر دیا اور جہاد کرتا ہوا شہر اردون (روم) تک چلا گیا۔ (سلطان کی جولا نگاہ جاریہ اور ایبریا تک تھی۔ اور ۳۳۳ھ میں ابراہیم بن یسار سلجوقی ممالک و مہر پر حملہ کرتا ہوا قسطنطنیہ کے قریب پہنچ گیا تھا، غرض کہ ان لڑائیوں میں سلطان کو بہت مال غنیمت ہات آیا۔ لیکن شدتِ سرما سے مجبور ہو کر اسے میں اپس آیا۔ کچھ عرصہ تک قیام کر کے ہمدان کی طرف مراجعت کی۔ اس مرتبہ سلطان کا یہ ارادہ تھا کہ حج خانہ کعبہ سے مشرف ہو۔ اور ملک شام سے خلفاءِ فاطمیہ کو بیدخل کر دے، لہذا حلو ان کو روانہ ہوا لیکن اس نے مانے میں خلیفہ القائم بامر اللہ امراء دیالہ کے مظالم سے بہت پریشان تھا۔ لہذا بتاریخ ۲۵ رمضان المبارک ۳۳۳ھ مطابق دسمبر ۹۴۵ء سلطان اہل بغداد ہوا۔ وزیر عمید الملک کندری بھی ہمراہ تھا۔ خلیفہ کی طرف سے رئیس الروسا (وزیرِ عظم) اہل مناصب قاضی القضاۃ اور ذی تہ

۳۳۳ھ خنزہ۔ صوبداران کا بڑا شہر جو شہر ان اور آذربائیجان کے مابین واقع ہو اس شہر میں نامور علماء گئے تھے صفحہ ۱۵۱ جلد ۳۔ بیہم البلدان۔ ۳۳۳ھ اس زمانہ میں بغداد پر شاہانِ دہلیم کی حکومت تھی و خلیفہ انہیں کے زیرِ نواہج کی طاقت کو سلجوقیوں نے توڑا اور خود ان کے قائم مقام ہو گئے۔

امرا نے ہتھیال کیا۔ دونوں وزیر بڑے تپاک سے ملے سلطان کے خیمے لبِ دجلہ نصب کیے گئے اور فوج کی کثرت سے بغداد کی گلیاں بھر گئیں جامع بغداد میں طغرل بیگ کا خطبہ پڑھا گیا۔ بروز پنجشنبہ ماہ محرم ۴۴۴ھ (مطابق ۲۱ مارچ ۱۰۵۶ء) امیر المومنین قائم بامر اللہ نے دربار عام کیا۔ عمید الملک مع ارکانِ دولت، خلیفہ کے حضور میں پیش کیے گئے اور اسی دربار میں خدیجہ المصطفیٰ بامر سلطان خاتون، دختر خجری بیگ کا خلیفہ سے مناجح ہوا۔ وزیر عظم نے خطبہ پڑھا۔ اور شرائطِ ایجاد و قبول کے پورے ہوئے۔ اس شہ سے عمید الملک کی یہ غرض تھی کہ طغرل بیگ کی عزت افزائی ہو۔ اور دربار خلافت سے سلطان کے عزیزانہ تعلقات قائم ہو جائیں۔ اس زمانہ میں قلعہ شبن اسرائیل صوبہ موصل اور دیار بکر کا حکمران تھا۔ اسپر ارسلان بآئیری قریش بن بدان العقیلی، اور نورالدولہ دبیس بن علی مزید آسدی نے متفق ہو کر حملہ کر دیا۔ اور بمقام سنجا رلڑائی ہوئی قلعہ شبن

بسایری ارسلان نام ابو احرث کینت ایک سردار کا غلام تھا۔ یہ سوداگر شہر باد کا رہنے والا تھا جبکو عربی میں قسا کہتے ہیں۔ بسایری خلافت قیاس نسبت کے بحکم افراس نے جائز رکھا ہے چنانچہ اگر مذکور سے بہاؤ الدولہ بن عضد الدولہ نے خبر لیا۔ اور غلاموں میں شامل کر کے اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت کی چنانچہ ارسلان سیت اور ادبِ کرمش میں فیضِ ثواب ہوا جلال الدولہ اور اسکے بیٹے ملک نجم کے زمانہ میں بہت صاحبِ اثر ہو گیا تھا۔ اور خلیفہ قائم بامر اللہ کو قید کر کے بغداد سے قلعہ عان میں (نہر ذات کے کنارے) بھیج دیا۔ اور وزیر علی بن حسین بن محمد میں اروسا کو قتل کر دیا اور بغداد کو لوٹ لیا۔ (اس کے قتل کا یہ سبب کہ وہ نہ بہشت و جہنم میں اسخ العقیدہ تھا۔ اور وزیر علی الملک کندی کا برا خیال تھا چنانچہ علی نے کفر کے شیعوں پر حملہ کر دیا اور ان کے سرِ علم کا ذکر چھپنے کے واسطے ان کے سیاہ علم ضبط کیے اور ازاں میں کلمہ علی علی خیر العال کے مقابلہ میں الصلوٰۃ خیر من اللوم، کا اضافہ کر دیا۔ اصحابِ ثلثہ کی طرح باوازا بلند قصہ خوانوں کی طرح مکی کو چوں میں پٹھنے لگے۔ اور تضرعِ علوی کا خطبہ پڑھوایا۔ بغداد کے ناحیہ باب النج میں اربسایری ایک مشہور محلہ ہے۔ بغداد میں ایک سال چار مہینہ اس کا شور و شر قائم رہا جس کا نام تاریخ میں فتہ بسایری، پورے اقامت ۵۵۵ھ سے متعلق ہیں۔ ازابر خلیفہ و مہرۃ البلدان ناصری۔

شکست کھا کر فرار ہو گیا۔ جب طفل بیگ کو اطلاع ہوئی تو وہ قتلش کی امداد کو بغداد سے روانہ ہو کر
 موصل پہنچا۔ بسا سیری تو فرار ہو گیا اور نورالدولہ اور قریش نے سلطان کی اطاعت قبول کی
 اسی جگہ سلطان کا بھتیجہ یا قوتی بن جعفری بیگ بھی مع فوج آکر مل گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان
 کی شان شوکت اور بڑھ گئی۔ ملک پر پورا سکھ بیٹھ گیا۔ چونکہ اہل سنجان نے قتلش کو پریشان کیا
 تھا۔ اور بسا سیری سے ساز کر گئے تھے۔ لہذا اس تصور میں سلطان نے دہلی کے وقت سنجان
 پر حملہ کیا اور عام لوٹ ہوئی۔ رؤسا، سنجان کے سرحدوں پر آویزاں کیے گئے، لیکن پھر قتلش
 کی سفارش پر امن و امان کا اعلان کر دیا گیا۔ جب سلطان داخل بغداد ہوا۔ تو خلیفہ نے ملاقات
 کے واسطے پچھریں ذیقعدہ یوم شنبہ مقرر کیا۔ دونوں طرف سے دیس پناہ پر ملاقات کا سامان
 کیا گیا۔ سلطان مع ارکان دولت باب الرقہ تک کشتی میں آیا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر امیر المومنین
 نے بھیجا تھا (یہ گھوڑا خاص امیر المومنین کی سواری کا تھا) اور دہلیز صحن السلام اور صحن الاسلام
 (ایوان خلافت) پر پہنچ کر پایہ ہو گیا۔ ارکان دولت بغیر اسلحہ، سلطان کے جلو میں تھے جب یہ
 شاندار جلو س ایوان خلافت تک پہنچا تو ارکان خلافت استقبال کر کے محل کے اندر لے گئے
 متعدد درجے ملے کرنے پر نظر آیا کہ امیر المومنین حجاب کے پردوں میں دوش ہیں جس جگہ
 تخت بچھا ہوا تھا اس کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ درو دیوار سے عظمت و جلال نمایاں تھا جب
 سلطان مقرر شرف کے قریب پہنچا تو پردہ اٹھا دیا گیا اور برائے لعین امیر المومنین کی زیارت
 نصیب ہوئی۔ خلافت آج ایک تخت پر جلوہ افروز تھے (یہ تخت زمین سے سات گز بلند تھا)
 لے تاریخ آل سلجوق امصافی اور کامل اثر سے یہ اقتدہ لکھا گیا ہے۔

کندہ پر چادر پڑی ہوئی تھی اور عصا ہات میں تھا۔ (یہ دونوں چیزیں رسالت مآب کی تھیں) سلطان طفل بیک خلیفہ کے حضور میں پہنچ کر منوہب کھڑا کیا گیا۔ سلام اور زین بوسی کی رسم کے بعد سلطان کو کرسی پر بیٹھنے کی اجازت ہوئی (جو تخت خلافت کے سامنے بھیجی ہوئی تھی) محمد بن منصور کندی ترجمان ہوا، کیونکہ سلطان کی زبان فارسی تھی (معمولی بات چیت کے بعد کس لڑو ساو نے خلافت مآب کی طرف سے کھڑے ہو کر بیان کیا کہ "امیر المومنین خلیفۃ المسیح" تمہاری کوششوں کے سیدہ مشکور ہیں۔ اور تمہاری جاں نثاری کے سہرا ہیں۔ امیر المومنین کو تمہاری حاضری سے بہت مسرت ہوئی اور سب المومنین تکوکل بلاد کی حکومت عطا فرماتے ہیں جس کا حکمران اللہ جل شانہ نے انکو بنایا ہے۔ اور مخلوق کے مراعات اور ان کے معاملات سنبھالنا سپرد کرتے ہیں۔ لازم ہے کہ حکومت حاصل ہونے پر اللہ سے فتنے رہو۔ اور امیر المومنین کا احسانا و انعامات کو فراموش نہ کرو۔ عدل و انصاف کے پھیلانے۔ ظلم اور جور کے روکنے اور رعیت کی اصلاح میں بجان و دل سامی رہو، تقریر ختم ہونے کے بعد سلطان کو ایک دوسرے درجہ میں لے گئے۔ اور وہاں سات پارچہ کا سیاہ خلعت مرحمت ہوا۔ سر پر تاج رکھا گیا گلے میں موت اور ہات میں گنگن پہنایا گیا۔ پرتاج کے اوپر شک میں ڈوبا ہوا ایک زمار عامہ باندھا گیا گلے میں مرصع تلوار حامل کی گئی۔ جب عربی اور عجمی طریقہ پر سلطان خلعت پہن چکا تو پھر خلیفہ کے روبرو کرسی پر لا کر بٹھادیا۔ سلطان نے اس عزت افزائی کے شکریہ میں دوبارہ زین بوس ہونا چاہا مگر چونکہ تاج خسروی کے گر پڑنے کا احتمال تھا۔ لہذا اس رسم سے معافی دی گئی۔ خلیفہ نے مصافحہ کے لیے ہات بڑھایا۔ سلطان نے بعد مصافحہ ہات چوما اور انھوں سے ٹھکایا۔ دست بوسی کے بعد

خلیفہ نے اپنے مبارک ہاتھ سے ایک تلوار سلطان کو مرحمت کی جو دوسری طرف گھلے میں شامل کی گئی۔ خلیفہ نے سلطان کو دو تلواres اور تاج و عمامہ بخشا۔ اسکا یہ مطلب تھا کہ سلطان طغرل اب مشرق اور مغرب کا مالک ہوا۔ اور اسکو عرب و عجم کی حکومت دی گئی۔ محمد بن منصور نے عہد نامہ پڑھ کر سنایا جس کو سلطان نے تسلیم کیا۔ اور خلیفہ نے اسپر کار بند ہونے کی ہدایت کی، ان رسوم کے بعد طاقاۃ ختم ہو گئی۔ اور سلطان واپس گیا۔ ۳۵۵ھ میں سلطان طغرل بیگ کو اپنے بھائی ابراہیم خیال سے بمقام ہمدان واسے نیارے کی لڑائی کرنا پڑی۔ اور جب گرفتار ہو کر سامنے آیا تو سلطان نے قتل کا حکم دیدیا۔ اور اس کے شور و شر سے ہمیشہ کے لیے قہر مٹ گئی۔ موقع پا کر ارسلان بسا سیری نے بغداد پر حملہ کر دیا۔ اور خلیفہ کو معزول کر کے مستنصر علوی مصری کا خطبہ جامع رصاصہ اور جامع منصور میں پڑھوایا۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ، واسطہ وغیرہ میں بھی یہی کارروائی کی گئی۔ اذان میں کلمہ ”حی علی خیر العمل“ کا اضافہ ہوا۔ خلیفہ کو بغداد سے نکال کر قلعہ حدیشہ خاں (متصل عانہ کنارہ نہر فرات) میں بھیج دیا۔ بغداد و قصر خلافت لوٹ لیا۔ مستنصر علوی کو مبارکباد کا خط روانہ کیا۔ خلیفہ قائم بامر اللہ پر جب پھبتیں ٹوٹ پڑیں تو اس نے نہایت درد انگیز خط لکھ کر طغرل بیگ کو طلب کیا۔ اسوقت اگرچہ سلطان خود اپنے جھگڑوں میں مبتلا تھا۔ لیکن خلیفہ کی اعانت کو فوراً بغداد پہنچا۔ سلطان کی آمد سن کر بسا سیری مع اہل و عیال فرار ہو گیا۔ اور چوبیسویں ذیقعدہ ۳۵۵ھ میں خلیفہ بھی بغداد پہنچ گیا بمقام نہروان خود

۱۔ صاحب مجارستان لکھتا ہے کہ جب خلیفہ کا خط سلطان کے پاس پہنچا۔ تو سلطان نے اپنے کاتب منی الدین ابو علاء کو حکم دیا کہ اس کے جواب میں صرف یہ لکھ دو کہ ”آپ مطمئن رہیں میں غفر بربیع فوج کے آتا ہوں“ چنانچہ

سلطان نے استقبال کیا۔ اور دست بوس ہو کر سلامتی کی مبارک باد دی اور معذرت کی کہ میرا برا ہیتم سب سے برسرِ پکار تھا۔ اس وجہ سے حاضری میں وقفہ ہوا۔ خلیفہ نے دعا دی اور ایک تلوار طغرا کے گلے میں حائل کر کے کہا کہ "میرے پاس اس وقت بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے" خلیفہ کی واپسی کے بعد سلطان نے خزانگیں کی سپہ سالاری میں اول کوفہ کو فوج روانہ کی اور بعد میں خود بھی روانہ ہو گیا۔ بیار، بسا سیری، غازی، میصر و قہرستان شاہی فوج سے مقابلہ ہوا۔ بسا سیری کو میدانِ جنگ میں تبرنگا جس سے زخمی ہو کر گھوڑے سے گر کر گنگن نامی ایک سوار نے سر کاٹ کر وزیرِ عید الملک کنزری کے روبرو پیش کیا اور وزیر نے یہ تحفہ سلطان کے نزدیک چنانچہ سلطان نے نہ نامہ فتح کے ہمراہ سر بھی بغداد روانہ کر دیا۔ وہاں خلیفہ کے حکم سے باب النعمیہ پر توڑاں کر دیا گیا۔ اس مقام سے فارغ ہو کر سلطان واسطہ کو پہنچا گیا۔ اور مہینہ صفر ۵۵۳ھ میں بغداد واپس آیا خلیفہ نے محل "روشن الناج" میں دعوت کی جس میں علاؤہ سلطان کے تمام اُمراء دولتِ سلجوقیہ۔ جمعی مدعو تھے۔ بعد ازاں ربیع الآخر میں دوسری دعوت ہوئی یہ نہایت پر تکلف تھی۔ سلطان نے جب خلیفہ کو احسانات سے گرا بنا کر لیا تو ۵۵۳ھ میں ابو سعد قاضی نے کی معرفت خلیفہ کے حضور میں یہ درخواست کی کہ اپنی بیٹی سیدہ کا مجھ سے

وَعِیْدُ نَفْسِ سَیِّدَتِیْ بِمَضِیِّ الدِّیْنِ۔ نہ صرف آیاتِ لکھنویہ ۲۰ راجع الیہم فلننا تینہم یجود لا قبل لہم بہا و لکن جنہم مہا اذ لہ و ہم صاعزون۔ ترجمہ سورہ قل۔ اے سرگروہ ایمان جنہوں نے نہ کو بھیجا ہی ان ہی کے پاس چرلوٹ جاؤ اور اب ہم ایسے لشکر لے کر ان پر چڑھائی کریں گے جتنا کہنے سے مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اور ہم ان کو وہاں سے ذلیل و خوار کر کے نکال باہر کریں تو سہی۔ اس جواب کو سکر سلطان بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا جیسا کہ آئہ کریمہ کا مطلب ہے۔ انتخابِ ناز الوزار اسیف الدین۔

عقد کر دیں۔ اس کے جواب میں خلیفہ نے ابو محمد بن تمیمی کو مقرر کیا کہ وہ سلطان کو اس اردو باز رکھے۔ کیونکہ خاندان رسالت میں ایسی شادیاں نہیں ہوتی ہیں۔ اور یہ بھی سمجھا دیا کہ اگر سلطان اپنی ضد پر قائم ہے تو تین لاکھ دین مہر اور اعمال واسطہ طلب کرتا چنانچہ تمیمی نے اول وزیر عمید الملک سے ملاقات کی، بڑی بحث و مباحثہ کے بعد عمید الملک نے کہا کہ خلیفہ کو اس تقریب سے ہرگز انکار کرنا زیبا نہیں ہے کیونکہ سلطان کی درخواست عاجزانہ ہے۔ باقی رہا دین مہر اور واسطہ کا معاملہ۔ یہ ادنیٰ درجہ کی بات ہے۔ سلطان، خلیفہ کی امید سے بہت زیادہ خدمت گزاری کر چکا۔ لہذا مہر کے مسئلہ میں خاموشی بہتر ہے۔ عمید الملک کی تقریر سنکر تمیمی نے اس تصفیہ کو عمید الملک کی رے پر چھوڑ دیا۔ اور عمید الملک نے سلطان سے جا کر عرض کیا کہ ”درخواست شادی منظور ہو گئی ہے۔ یہ فردہ سنکر سلطان نے عمید الملک فرامرز بن کا کو یہ، سرخاب بن کامرو، اور دیگر سرداران دیلم کو مع ارسال خاتون جانب بغداد روانہ کیا۔ دس لاکھ دینار، مینہار جواہرات، اور لونڈی غلام ہدیہ روانہ کیے۔ جب یہ سفارہ مروان کے قریب پہنچی تو۔ مجد الوزرا ابو الفتح منصور بن احمد وزیر خلیفہ نے استقبال کیا۔ اور عمید الملک کو باب النوبہ میں ٹھہرایا۔ اور ارسال خاتون، ایوان خلافت میں اُتریں خلیفہ سے عمید الملک نے واقعہ بیان کیا۔ خلیفہ سلطان کی درخواست سنکر برا فرختہ ہو گیا۔ چہرہ پر سپینہ آگیا اور عمید الملک کو تقرر کرنے سے روک دیا۔ لیکن عمید الملک نے بہت کچھ سمجھایا اور عرض کیا کہ

لے خلیفہ نے بگو کر عمید الملک سے یہ کہا تھا کہ ”نحن بنو العباس خیر للناس فیذا الامامۃ والزعامۃ الیوم
القیامۃ من تمسک بنا رشد و ہدی۔ ومن ناوا وناضل و غوی۔ ازال سلجوق اصفہانی صفحہ ۱۹۔“

ناکامی کی صورت میں مجھے اپنی جان کا خطرہ ہی جب خلیفہ نے کچھ نہ سنا اور اپنی ضد پر قائم رہا۔ تب عمید الملک خا جو کہ نروان کو چلا گیا اور سیاہ لباس آتا رہا الا خلیفہ کی طرف سے ابو منصور بن یوسف اور قاضی القضاۃ مصاحت کے لیے بھیجے گئے اور عمید الملک کو واپس لائے۔ دوبارہ گفتگو ہونے پر خلیفہ نے مجبوراً عمید الملک کی رے پر اس سالہ کو چھوڑ دیا لیکن اس کے قبل جو کارروائی ہوئی تھی وہ عمید الملک نے سلطان کو لکھ بھیجی تھی اُس کے جواب میں سلطان نے قاضی القضاۃ اور شیخ ابو منصور کو لکھا کہ ”جناب من! خلیفہ قائم با م اللہ نے میری کارگزاروں کا اچھا صلہ دیا۔ میں نے خلیفہ کی حفاظت میں اپنے ایک بھائی کو قربان کر دیا اور اس قدر مال و دولت صرف کیا کہ میں فقیر ہو گیا۔ اس پر بھی میری درخواست نامنطور کی جاتی ہے“ اور اُسی حالت عتاب میں عمید الملک کے نام حکم بھیجا کہ ”خلیفہ کے قبضہ میں صرف اس قدر جاگیر بہنے دو جو القادریہ کے نام تھی۔ باقی کل جاگیر ضبط کر کے شامل خالصہ کرو“ جب یہ مراسلہ خلیفہ کی نظر سے گزرا تو مجبوراً سلطان کی درخواست منظور کر لی۔ اور خلیفہ نے عمید الملک کو واپس بنا دیا۔ وکالت نامہ پر قاضی القضاۃ، اور شیخ ابو منصور کے دستخط ہوئے۔ اور سردار ابو الفخام بن الحلبان کی معیت میں عمید الملک کو مقام تبریز روانہ کیا۔ اور اسی جگہ بروز شنبہ ماہ محرم ۳۸۶ھ (۱۰۰۰ء) وکالت خراج ہو گیا۔ سلطان نے رئیس العراقین کے ہمراہ ابو الفخام کو بغداد واپس کیا۔ اور خلیفہ کے حضور میں تین غلام، تین ترک کینز، روئے کیں۔ غلام گھوڑ و سپر سوار تھے جنکی زمین اور گھام مرصع بجا ہر تیس۔ اور دس ہزار دینار خلیفہ کے واسطے اور دس ہزار دینار اپنی بیوی ستیدہ کے لیے روانہ کیے اور ایک ملاموتیوں کا جس میں تین لے تھے

گر یہ گلچہ مزاج کے خلاف ہوئی اور یہاں عارضہ نکیر میں مبتلا ہوا۔ اور کسی علاج سے خون بند نہ ہوا
 اور بتایا کہ ۸ رمضان المبارک ۵۳۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۱۳۷ء جمعہ کے دن انتقال کیا۔ طغرل بیگ
 نے سرسبز کی عمر پائی۔ اور چھپیس برس حکومت کی۔ شعرا نے مرثیے لکھے چنانچہ کسی شاعر کا
 یہ شعر مشہور ہے

خاک سے بس غریب دشمن بود در نہ اور اچہ وقت مردن بود

اور مقبرہ چغری بیگ میں بمقام مردود دفن ہوا۔ آل سلجوق میں یہ نہایت نیک بادشاہ ہوا
 سیرت طغرل بیگ | طغرل بیگ کے مزاج میں علم و کرم بہت تھا۔ نماز باجماعت کبھی قضا نہیں کرتی
 خصوصاً جمعہ کی نماز کا خاص اہتمام کرتا تھا۔ دو شنبہ اور پچھنبہ کو روزہ رکھتا اور آئین قدیم کے
 مطابق یک شنبہ اور چار شنبہ کو فیصلہ مقدمات کے لیے کچہری کیا کرتا تھا۔ خیرات اور صدقات
 برابر جاری رکھتا۔ عیب پوشی اس کا خاص ہنر تھا۔ پر تکلف لباس کا شائق نہ تھا۔ ہمیشہ سفید اور
 اور سادہ کپڑے پہنا کرتا تھا۔ عمارات میں تعمیر مساجد کا بڑا شائق تھا اور کہا کرتا تھا کہ مجھے خدا
 شرم آتی ہے کہ میں مکان بناؤں اور اس کے پہلو میں مسجد نہ ہو۔ طغرل بیگ فوجی حیثیت سے
 ایک سپہی تھا اور جامع تنغات سردار بھی۔ جنگ کے موقع پر اگرچہ اس کا مزاج آگ بگولہ ہوتا
 تھا۔ مگر کوئی وحیانہ فعل کبھی صادر نہیں ہوا۔ اپنے دشمن سے ہمیشہ راست بازی، نرمی، اور
 فیاضی کا برتاؤ رکھا۔ اور یہی اس کی کامیابی کا بڑا راز تھا۔ اسلام کا زبردست حامی اور مربی تھا۔

نوٹ صفحہ قبل ۵۸۱ ایک انگریزی مورخ نے لکھا ہے کہ طغرل بیگ نے موضع طاجرشت میں انتقال کیا۔

۵۸۱ کا لٹری حالات طغرل بیگ۔

اور یہی وجہ تھی کہ خلفائے عباسیہ کی انتہائی تعظیم کرتا تھا۔ ورنہ شاہان دایلمہ نے خلفاء عباسیہ کی عظمت و شان کو اپنے مذہبی تعصب سے بالکل پامال کر دیا تھا۔ علم و فضل کا بھی قدر دان تھا طغرل بیگ کا تمام دور حکومت عدل و انصاف میں ممتاز ہے۔ اور فی الحقیقت وہ سلجوقیوں میں ایک انہمند بادشاہ تھا۔ جب موت کا وقت آگیا تو کہنے لگا کہ بیماری کی حالت میں میری وہی مثل ہے۔ کہ جب اون کاٹنے کے لیے بھڑکے پاؤں باندھے جاتے ہیں، تو وہ سمجھتی ہے کہ مجھے فوج کر ڈالیں گے۔ اس لیے خوب ہات پاؤں ٹپکتی ہے۔ اور جب سی کھول دی جاتی ہے تو خوش ہو کر اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ اسی طرح جب اس کو فوج کے واسطے کہتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ اون تراش کر چھڑویں گے اس لیے چپ پٹری رہتی ہے، اور گلے پر پھیری چل جاتی ہے۔ جب سلطان کے انتقال کی بغداد میں اطلاع ہوئی تو عظیم الشان ماتم ہوا۔ اور وزیر فخر الدولہ بن جہیر نے خاص مجلس عزائم تب کی اور بزرگان بغداد اگر سلطان کی تعزیت کرنے لگے۔ طغرل بیگ گرچہ سپاہی منش بادشاہ تھا۔ لیکن علم دوست اور شعر و سخن کا بھی شائق تھا۔ عادی شہر باری اسی دربار میں تھا۔ چنانچہ عادی کے ذیل کے اشعار میں مذکورہ مجمع الفصحا میں یادگار ہیں جن کو ہم بھی بطور یادگار کے درج کرتے ہیں۔

لے زلف و نخت پہر و اختر	وے رے دلبت بہشت و کوثر
جز روح این گسنت شاید	آں جا کہ لب تو گشت شکر
سلطان پہر و طغرل	کز قبہ و نشست بر تر

غشہ کھٹا دوست بھر اخضر	خاکِ در دوست چسچ عظم
منشور اسبل زبانِ نجبہ	روزے کہ بلوح جاں نوید
بیماری مرگ راہزور	شمیر ز خون تازہ سازد
سے آید مرگ چوں سمند	دشمنش رزمِ پلے کو باں
برگردن روزگار زیور	بند در محنت بدست نصرت
یک قوم چوکوزہ دست بر	یک قوم چوکا سہ داغ بزل

علاوہ ان صفات کے طہل بیگ میں خالص مذہبی جوش تھا۔ اور مذہب کا ادب ہمہ
موقع پر قائم رکھتا تھا جس کی ایک مثال یہ ہے کہ شہر میں جب شہر نشیا پور پر قبضہ کیا تو
رمضان المبارک کا یہ تھا اور اس شہر کے فوج کرنے میں فوج نے بڑی کوشش کی تھی اور
ہر سپاہی کا خیال تھا کہ وہ مال غنیمت سے مالا مال ہو جائیگا۔ چنانچہ جہزی بیگ اور تمام فوج
نے شہر کو لوٹنا چاہا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ شہر الحرام میں لوٹ مار جائز نہیں ہے۔ میری ذات
سے رمضان المبارک کی ہتک ہو۔ میں کسی طور پر منظور نہیں کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اخیر مہینہ
تک سپاہی خاموش بیٹھے رہے۔ لیکن عین عید کے دن پھر اجازت مانگی۔ تب سلطان نے
کہا کہ خلیفہ العالم بامر اللہ نے فرمان بھیجا ہے اور اس میں ہدایت ہے کہ رعایا کے ساتھ سلوک
کیا جائے اور شہر تباہ و برباد نہ کیے جاویں۔ اور خلیفہ المسلمین کی اطاعت فرض ہے۔ اس وجہ سے
پر جہزی بیگ نے توار کھینچ لی اور خود کشتی پر آمادہ ہو گیا۔ تب مجبور ہو کر رعایا سے نیا پور سے
چالیس ہزار دینار نقد دلوا دیئے۔ کہ وہ فوج کو تقسیم کر دیئے جائیں۔ اور ابو بکر طوسی سفیر خلیفہ کو

تیرہ بار چپکا خلعت و بکر زینت کیا۔

والدہ الپ ارسلان کا حمل سلطنت | تم اوپر پڑھ چکے ہو کہ سلطان طغرل بیگ نے حجون سے نیشاپور تک کا ملک اپنے چھوٹے بھائی چغری بیگ داؤد کے سپرد کر دیا تھا۔ اور چغری بیگ نے مرو کو اپنا دار الحکومت بنالیا تھا۔ چنانچہ مقام بخ بتاریخ ۱۸ رجب یوم دوشنبہ ۳۵۷ھ مطابق ۳۰ اگست ۹۶۷ء چغری بیگ نے بھی سرسبز کی عمر میں انتقال کیا۔ مرحوم کے چار بیٹے الپ ارسلان، یاقوتی، قارود (قاروت بیگ) اور سلیمان موجود تھے۔ لیکن سلطان طغرل بیگ نے اپنے اطاعت شعار بہادر، اور عزیز بھتیجے ابو شجاع محمد لقب بالپ ارسلان (دلاور شیر) کو بھائی کا جانشین کر کے صوبہ خراسان کا مستقل والی (گورنر) بنا دیا۔ کیونکہ الپ ارسلان سب سے بڑا اور سب سے زیادہ لائق اور تجربہ کار تھا۔ لیکن چغری بیگ کے انتقال پر سلطان طغرل بیگ نے اپنی بھانج (والدہ سلیمان) سے عقد کر لیا تھا۔ اور یہ بیگ سلطان کے مزاج میں بہت و خیل تھی لہذا الپ ارسلان کے خلاف (والدہ سلیمان کے اصرار سے) طغرل بیگ نے انتقال کے وقت اپنے دوسرے بھتیجے سلیمان کے حق میں وصیت کی کہ میرے بعد یہ ہی تاج و تخت کا مالک ہوگا۔ (طغرل بیگ لاؤلفوت ہوا) چنانچہ طغرل بیگ کے انتقال پر عمید الملک کندری وزیر السلطنت نے یہ کوشش کی کہ الپ ارسلان محروم ہے۔ اور سلیمان تخت سلطنت کا مالک ہو۔ چنانچہ مقام سے "سلیمان کا خطبہ پڑھا گیا۔ جو گروہ الپ ارسلان کا طرفدار تھا انکو ایمر

۱۱۱۱ ابو الفدا۔ جلد ثانی۔ صفحہ ۱۸۹۔ کامل اثیر جلد ۱۔ صفحہ ۱۔ سر جان مکمل عمدہ حقیقہ۔

۱۱۱۱ ابن خلدون و کامل اثیر تخت نشینی الپ ارسلان۔

نہایت ناگوار ہوا۔ چنانچہ باغیان، ارتعن، اور اردوم، شاہیر سرداران سلجوقیہ، قزوین کو روانہ ہوئے۔ اور یہاں الپ ارسلان کا خطبہ پڑھوایا۔ بالآخر الپ ارسلان بلا شرکت غیرے سلجونی تاج و تخت کا مالک ہوا جس کے عہد سلطنت کی ابتدا محرم ۳۵۵ھ سے ہوتی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت، عہد الپ ارسلان کی بغاوت اور ملکی فتوحات، الپ ارسلان کی موت، اور سلطان ملک شاہ کی تخت نشینی، خواجہ نظام الملک کے مہتمم بالشان کا زمانہ اور مختلف حالات و واقعات

خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت کے عہد الحسن (نظام الملک) کے ابتدائی حالات میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ سلطان عبدالرشید غزنوی کے عہد سلطنت میں خواجہ دار السلطنت غزنی کے کسی محکمہ میں نوکرتھا۔ پھر ابوعلی محمد بن شاذان الی بنخ کا کاتب ہو گیا۔ اور جب خراسان پر طغرل بیگ کا قبضہ ہو گیا۔ تو چغری بیگ کے دربار میں مقام مر و حاضر ہوا۔ لیکن یہیں تحقیق ہوا کہ خواجہ حسن کس سن میں آیا ہے۔ لیکن قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان فرخ زاد یا ابراہیم غزنوی کے زمانہ میں آیا ہے۔ کیونکہ الپ ارسلان نے (بحالت شاہزادگی) فرخ زاد کو خراسان کی سب سے انفر لائی میں شکست دی ہے۔ اور ۳۵۵ھ میں جب

۳۵۵ھ دیکھو حصہ اول کتاب فیہ اصغره۔ نفاہت ۵۶۰ھ فرخ زاد اور ابراہیم کا عہد ۳۵۳ھ نفاہت ۵۵۴ھ ہے۔

سلطان ابراہیم تخت نشین ہوا ہی۔ تو اس نے چغری بیگ سے یہ معاہدہ کر لیا کہ جس کے قبضہ میں اس وقت جو ملک ہو وہ بدستور اُس پر قابض رہے اور کسی کو یہ حق نہ ہوگا کہ دوسرے پر فوج کشی کرے چنانچہ اس معاہدہ کے مکمل ہو جانے پر ملک میں امن امان ہو گیا۔ اور اس سال سے گویا سب جونی خراسان کے مستقل بادشاہ ہوئے۔ چونکہ خواجہ حسن الپا رسلاں کے ولیمعدی کے زمانہ سے اس کا تب امیر اور صاحب تھا۔ اور الپا رسلاں خود بھی خواجہ کی امانت دیانت اور رائے و تدبیر سے فائدہ اٹھا چکا تھا قطع نظر اس کے ابو علی شاہاں (وزیر چغری بیگ داؤد) نے الپا رسلاں سے یہ نصیحت کی تھی کہ میرے بعد خواجہ حسن کو وزارت کا عہدہ دینا چنانچہ الپا رسلاں نے تخت نشین ہوتے ہی خواجہ حسن کو وزارت کا ممتاز منصب عطا کیا۔

سلطان لغزل بیگ کے انتقال پر الپا رسلاں نہایت سکیسی اور بے بسی کے عالم میں تھا کیونکہ اس کے چچا زاد اور علانی بھائی (جو دوسری ماں سے ہو تاج و تخت کے دعویدار تھے۔ عمید الملک کنذری جو چچا کا وزیر اور سب سے مغز رکن سلطنت تھا وہ سلیمان کا طرفدار تھا۔ اور طغرل بیگ کے انتقال پر علانیہ مقام سے سلیمان کا خطبہ پڑھا چکا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ یہ حیثیت ولیمعد طغرل بیگ سلیمان کی تخت نشینی عمل میں آئی ہو۔ اور اس پر کوئی الزام نہیں آسکتا ہو۔ غیر اقلیت الپا رسلاں کے پیش نظر تھے۔ اب بجز خواجہ حسن کے اور کوئی مدد برائیا نہ تھا۔ جو الپا رسلاں کی مصیبت کے وقت کام آتا۔ اور خواجہ کے لیے بھی اس سے بہتر کوئی موقع اظہار خیر خواہی اور رفاقت کا نہ تھا۔ چنانچہ وہ عمید الملک اور سلیمان کے مقابلہ میں الپا رسلاں کا مددگار بن گیا۔ اور اُن کی

تمام چالوں کو غارت کر دیا۔ سلیمان ایک نا تجربہ کار شہزادہ تھا۔ اور ملک میں اس کے ساتھ عام آدمی بھی نہ تھی۔ ایسی حالت میں اکیلا عید الملک کیا کر سکتا تھا؟ جب عید الملک کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تو وہ بھی الپا رسلاں کا طرفدار بن گیا اور خطبہ میں الپا رسلاں کا نام شامل کر کے اپنی خیر خواہی کا اعلان کیا۔ مگر الپا رسلاں ان باتوں سے خوش نہ ہوا۔ اور مشترکہ سلطنت کو پسند نہیں کرتا تھا۔

سے پرفوج کشی | خواجہ حسن کو جب یہ خبریں پہنچیں تو اس نے سلیمان پر فوج کشی کی۔ جب نو جسے میں داخل ہو گئیں۔ تو خواجہ حسن کی خوش بیانی اور حسن تدبیر سے تمام شہر نے اطاعت قبول کر لی۔ عید الملک نے حاضر ہو کر بندر پیش کی۔ اور سلیمان کی طرف سے جو حد شہہ تھا وہ بالکل حاکم قلعہ پرفوج کشی | خواجہ حسن سے کے انتظام سے فارغ ہوا تھا کہ پرچہ پنجاروں نے اطلاع دی کہ شہاب لدو قلعہ بن اسلاں سجوتی نے قلعہ کر دکوہ نے کلکڑ ملک پر تاخت تاراج کرنا شروع کر دیا ہو اور سے پر حملہ آور ہوا چاہتا ہو۔ چنانچہ سلطان بھی نیشا پور سے روانہ ہوا۔ جب جسے دامن پہنچ گئیں تو جوش بردار نہ سے مجبور ہو کر الپا رسلاں نے قلعہ کو یہ پیام بھیجا کہ ”تم میرے بھائی ہو۔ میں تمہارے اس فعل کو برا سمجھتا ہوں۔ اور حکم دیتا ہوں کہ تم اپنے ارادہ سے باز آؤ۔ قلعہ میں اس پیام پر کچھ توجہ نہ کی اور سے کے علاقہ میں لوٹ چلا دی۔ اور وادی الملح کو پانی سے بھر دیا جس سے یہ مقام ناقابل گزر ہو گیا۔ الپا رسلاں پریشان ہوا۔ خواجہ نے کہا کہ اطمینان رکھو میں نے تمہارے واسطے یہی فوج بھرتی کی ہو جس کے تیر کبھی خطا نہیں کرتے ہیں (خواجہ کی غرض خراسان

کے ان علماء و زہاد سے ہر جن کے ساتھ خواجہ احسانات کیا کرتا تھا اور جو سلطان کے حق میں دعائے خیر کیا کرتے تھے، اور یہ فوج تھاری سب سے بہتر اعوان و انصار ہیں۔“ یہ کہہ کر خود اسلحہ زیب تن کیے اور الپ رسلاں کے ہمراہ روانہ ہوا۔ سلطان نے پانی میں گھوڑا ڈال دیا۔ اور مع فوج کے صحیح و سالم نکل گیا۔ قتلش نے سامنے اگر لڑنا پسند کیا۔ چنانچہ لڑائی ہوئی۔ اور الپ رسلاں فتحیاب ہوا۔ سلطان نے فوج کو لوٹ کا حکم دیدیا۔ بشمار مال غنیمت ہات آیا۔ ہزاروں سپاہی قتل اور قید ہوئے۔ سلطان نے قیدیوں کے قتل کا حکم دیا۔ لیکن خواجہ کی سفارش پر معافی دیکر آزاد کر دیا۔ جب میدان کارزار کا مطلع صاف ہوا اور گرد و غبار بیٹھ گیا۔ تو قتلش کی نفس ملی۔ سلطان کو اپنے بھائی کی موت کا سخت رنج ہوا۔ نماز جنازہ پڑھ کے دفن کر دیا۔ موت میں اختلاف ہو۔ کامل اثر کی روایت ہو کہ وہ خوف زدہ ہو کر مر گیا۔ اور مصنف نگارستان نے لکھا ہے کہ گھوڑے سے گرا۔ سر ایک پتھر سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔ بہر حال جو سبب ہو الپ رسلاں کامیاب ہوا اور اس فتح سے اسکا شہرہ روم تک ہو گیا۔ اور اخیر محرم ۷۵۵ھ میں اسے کو داپس آگیا۔ عبدالملک نے فوج و علم سے استقبال کیا۔

خواجہ نظام الملک نے اپنی کتاب دستورالوزراء (وصایا) میں بھی اس معرکہ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ جب شکر دای الملک پہنچا۔ تو سلطان نے حکم دیا کہ تمام خزانہ جو فوج کے ہمراہ ہو وہ سپاہیوں

لے شہر لے کر قتلش بن رسلاں بن بلوچ۔ الپ رسلاں کا چچا زاد بھائی تھا۔ اور یہی قتلش شاہان قونیہ انصر۔ یلوس۔ نوقات۔ انکورہ۔ ملطہ۔ قیساریہ۔ اماسیہ۔ نکسار وغیرہ کا مورث اعلیٰ تھا۔ طغرل بیگ نے اپنی حیات میں ان کو فتوحات و مہم پڑاندی تھی۔ جہاں اسے حکومت قائم کر لی تھی۔ جو ہم میں خاصرت تھی چنانچہ زاپچہ سے معلوم کر لیا تھا کہ میں اس کی بیانیہ نوکھا۔ ابو الفاضل ثانی۔

کو تقسیم کر دیا جائے، غالباً اسی تالیف قلوب کا نتیجہ تھا کہ فوج نے بھی جان توڑ کر کوشش کی اور کامیابی حاصل کی اس نایاب فتح سے الپ ارسلان خواجہ سے بہت خوش ہوا۔ عمید الملک نے خواجہ جن سے بھی ایک دوستانہ ملاقات کی اور اپنے دینار بطور نذر پیش کیے جب عمید الملک واپس گیا تو فوج حاضر خدمت ہوئی سلطان اس کا رزائی سبز شکوک ہو گیا اور خواجہ کے شور و دست عمید الملک کو گرفتار کر کے مرو و دہلیجہ یا جلالہ ایک سال قید رہا۔ اور اسی حالت میں تاریخ تولد دی الچہ سردار کو قتل کر دیا گیا۔ یہی وہ تاریخ ہے جن دن خواجہ حقیقت میں الپ ارسلان کا مستقل وزیر ہوا کیونکہ جب تک عمید الملک قتل نہیں ہوا خواجہ نے اپنے تئیں مستقل وزیر نہیں سمجھا اب ہم خواجہ جن کو نظام الملک کے خطاب سے یاد کریں گے۔

میاں مقبوضات پر قبضہ قتلش کی رزائی سے فارغ ہو کر سلطان الپ ارسلان مینہ برسیع الاول اور شہزادی کی نشیخ

۵۳۵ھ میں بغداد جاؤں گے سے آذربائیجان کو روانہ ہوا جب شہر مرند میں پہنچا تو امیر طغذکن ملاقات کو حاضر ہوا۔ یہ ایک ترکمان سردار تھا۔ جو بلا دروم سے خوب واقف تھا۔ اور جس کو جہاں سے بھی خاص چھپی تھی۔ لہذا سلطان اسے نزد اور اُس کی فوج کو ہمراہ لیکر بہاری گھائیاں طر کر رہا

۵۳۵ھ عمید الملک کنڈری کے حالات حصہ اول کتاب فیہ صفحہ ۴۴۵ میں دیکھو۔ اور صفحہ ۴۴۶ (تحت حالات عمید الملک) بجا ۵۳۵ھ کے ۵۳۵ھ اور بحال ۵۳۵ھ کے ۵۳۵ھ پڑھنا چاہیے کیونکہ عمید الملک اخیر محرم ۵۳۵ھ میں قید ہوا اور ایک سال بعد قتل کیا گیا۔ ۵۳۵ فتوحات اسلامیہ جلد اول صفحہ ۲۲۶

۵۳۵ تاریخ کامل اثیر میں لکھا ہے کہ سلطان طغرل بیگ کا پہلا وزیر ابو القاسم علی بن عبد اللہ جوینی۔ اور دوسرا رئیس الروسا ابو عبد اللہ حسین بن علی بن میکائیل قیسر وزیر نظام الملک ابو محمد حسن بن محمد ہستانی چوتھا وزیر عمید الملک کنڈری پانچواں خواجہ جن طوسی، کامل اثیر صفحہ ۱۸۱ جلد ۹۔

نہجوان تک پہنچا۔ اور نہر اس کے عبور کرنے کو گشتیاں تیار کر لیں۔ خوبی، سہاس (اذہب) پنچا کی رعایا نے ہنوز اطاعت نہیں کی تھی۔ لہذا ان کی سرکوبی کے واسطے فوجیں روانہ کیں۔ مگر عید خراسان کی حکمت عملی سے یہ دونوں شہر قبضہ میں آ گئے۔ اور یہاں کی رعایا سلطانی فوج میں داخل ہو گئی۔ اور اطراف و جانب کے حکمران بھی (مع فوج) شوق جہاد میں سلطان کے شریک ہو گئے۔ جب فوجیں اور گشتیاں جمع ہو گئیں تو سلطان ملا کر کلہاڑی کو روانہ ہوا۔ اور شاہزادہ ملکشاہ اور نظام الملک کو ایک دست قلعہ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔ جس میں رومیوں کا بڑا مجمع تھا۔ چنانچہ قلعہ فتح ہوا۔ اور قلعہ قتل کر دیا گیا۔ اور اہل قلعہ مقتول ہوئے۔ یہاں سے ملکشاہ اور خواجہ قلعہ طرماہی کو روانہ ہوئے۔ یہ قلعہ نہایت آباد تھا۔ جس میں پانی کی نہریں جاری تھیں اور سبز باغات بھی تھے۔ چنانچہ یہ بھی فتح ہو گیا اور خواجہ عیسیٰ نے غنائی کر دیا۔ اس کے پاس ایک دوسرا قلعہ تھا۔ وہ بھی ملکشاہ نے فتح کر لیا۔ اور اس کو تباہ کرنا چاہا۔ مگر خواجہ نے منع کیا۔ کہ یہ سیر حدی مقام ہے اس کو اسلحہ اور ذخائر سے مرتب کھنا چاہیے۔ چنانچہ یہ قلعہ امیر نقیون کے سپرد کر دیا گیا۔ اس کے بعد قلعہ مریم نشین میں پہنچے۔ یہ قلعہ رہبان اور عیسیٰ آباد شاہوں کا مسکن تھا۔ قلعہ کی تفصیل زبردست پتھروں کی تھی، جس میں قلعی اور لوہے سے نیپ کرادی گئی تھی

۱۔ کرم۔ عیسائیوں کا ایک خاص گروہ جس کی سکونت جبال لبنان میں تھی۔ اور یہ اہلک طاقور قبیلہ تھا جس کی حکومت نظر نکلتی تھی۔ اور ان کے شہر کا نام بھی کرم تھا صفحہ ۲۳۱۔ جلد ۱ معجم البلدان۔
 ۲۔ قلعہ شہر دونوں ایک نام ہے۔ موسوم ہیں۔ یہ بڑا شہر ہے۔ قلعی اور خلاط کے باہر، صغیرہ، جلد ۱ معجم البلدان۔
 ۳۔ غائبانہ کسی بڑی خانقاہ کا نام ہے جہاں دین کو تھوکر۔ خرقہ کے عیسائی عبادت کیا کرتے تھے اور یہ خانقاہ حضرت مریم کے نام سے موسوم ہو گئی جس کا ترجمہ خواجہ نے مریم نشین کیا ہے۔

ایک بڑی ہنر بھی جاری تھی۔ چنانچہ خواجہ نے کشتیاں اور سامان جنگ ذرا کم کر کے لڑائی چھیڑ دی اور دن رات جاری رہی، جب قلعہ مستحکم نہ ہوا تو سپاہی سیر یہاں لگا کر دیواروں پر چڑھ گئے اور قبضہ کر لیا۔ خواجہ نظام الملک اور ملک شاہ قلعہ میں داخل ہوئے کچھ عیسائی مسلمان ہو گئے اور اکثر قتل ہوئے۔ اس فتح سے الپ ارسلان بہت خوش ہوا۔ اور ملک شاہ کو اپنے پاس بلوایا، جہاں وہ مصروف جنگ تھا، راستہ میں ملک شاہ فتوحات کرنا اور عیسائیوں کو گرفتار کرتا ہوا چلا گیا۔ جب سلطان الپ ارسلان مع ملک شاہ وغیرہ شہر تسبند میں پہنچا تو یہاں ایک زبردست لڑائی ہوئی جس میں بکثرت مسلمان شہید ہوئے۔ مگر آخر میں خد نے فتحیاب کیا۔ یہاں سے شہر مال لال کی طرف بڑھے۔ یہ شہر شرقاً و غرباً ایک بلند پہاڑ پر آباد تھا جس میں مستعد قلعے تھے۔ اور شمالاً و جنوباً ایک بڑی نہر جاری تھی۔ بظاہر یہ بھی ناقابل فتح تھا۔ مگر بڑی لڑائی کے بعد فتح ہو گیا چونکہ عیسائیوں نے اس لڑائی میں سلطانی فوج کو دھوکا دیکر تباہ و برباد کیا تھا۔ لہذا سلطان نے اس کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ یہ واقعہ رجب ۳۵۴ھ کا ہے۔ یہاں سے ناحیہ فرس۔ اور ذیل وردھ اور نوزہ میں پہنچے۔ یہاں کے باشندوں نے اطاعت کی۔ پھر شہر آنی کی طرف کوچ کیا۔ بعد میں جو تھائی یہ شہر نہر اس کے کنارہ پر آباد تھا اور نہایت مستحکم تھا۔ اور چوتھائی حصہ میں ایک دوسری نہر تھی جس کا پانی اس شدت سے بہتا تھا کہ وہ بڑے پتھروں کو بہا لجاتا تھا۔ اس شہر میں پانسو سے زیادہ گرجے تھے اور آبادی بہت تھی۔ چنانچہ اس کا محاصرہ کر لیا گیا۔ جب فتح کی طرف سے نامید ہوئی۔ تب الپ ارسلان نے اینٹ کا ایک برج بنوایا اور اس پر منجنیق

نصب کی۔ اور پھر برساے گئے۔ دیوار میں سوراخ ہو گیا۔ جب فوج اس طرف بڑھی تو خدا نے فیض کیا کہ قلعہ کی ایک دیوار بلا سبب گر گئی۔ اور مسلمان داخل شہر ہوئے۔ بیشمار عیسائی قتل و گرفتار ہوئے۔ یہاں تک کہ بہت سے مسلمان صرف اس وجہ سے شہر میں نہ جاسکے کہ مقتولوں سے راستہ رک گیا تھا۔ یہ ایک عظیم الشان فتح تھی۔ چنانچہ بغداد کو نامہ فتح لکھا گیا جس کے جواب میں خلیفہ نے سلطان کی تعریف کی۔ اور اُس کو دعا بخیر سے یاد کیا۔ امیر کرج نے صلح کر لی اور جزیرہ سالانہ دینا منظور کیا۔ اور سلطان مع فوجوں کے اصفہان کو واپس گیا۔

کرمان کی بغاوت اور فتح قلعہ بروسہ (ایک نہایت قدیم آبادی ہے جس کو کرمان کہتے ہیں۔ اس کا استغفر و بین وراثہ شیرازی)
 بانی اردشیر بابکان ہے۔ فاروق اعظم کے عہد میں مسلمانوں نے کرمان کو فتح کیا تھا۔ جب سے اسلامی قبضہ رہا بعد ازاں ۲۲۱ھ میں قاور دین چہر بیگ نے فتح کر کے بطور ایک ماتحت صوبہ کے سپرد جداگانہ حکومت شروع کی تھی۔ ۲۲۱ھ الپ رسلان کے زمانہ میں قزاق رسلان جو قاور د کا پوتا تھا یہاں حکمران تھا ۲۲۱ھ میں قزاق رسلان نے بغاوت کا اعلان کیا۔ جس کا سبب یہ ہوا کہ اس کے وزیر نے جو محض ایک جاہل شخص تھا۔ قزاق رسلان کو ہکا کر سلطان کا خطبہ بند کر دیا تھا۔ یہ خبر سن کر قزاق نظام الملک اور الپ رسلان دونوں کرمان کو روانہ ہوئے۔ پہلے ہی مقابلہ میں قزاق رسلان کو شکست ہوئی۔ قزاق رسلان حاضر ہو کر قدمبوس ہوا۔ اور قصور معاف کرایا۔ سلطان نے یہ سبب رشتہ داری قزاق رسلان کا قصور معاف کر دیا۔ اور اُس کی بیٹیوں کی شادی کے لیے ایک ایک

لے خواجہ نظام الملک نے اس واقعہ کو دمایا میں خود لکھا ہے۔ لہذا اس موقع پر صفحہ ۶۰۰ حصہ دوم کتابنا دیکھنا چاہیو
 لے کا لائبریری جلد ۱ صفحہ ۱۸۰۔ فارسی مہ نامہ صفحہ ۲۳۲ و ۳۳۲ جلد دوم۔

لاکھ دینار مرمت کیے۔ اور کرمان سے مع خواجہ کے استخروانہ ہوا۔ اور قلعہ مستخر کو فتح کیا۔ بعد ازاں سلطان نے خواجہ نظام الملک کو قلعہ پین وژ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔

۱۱۱۱ھ استخر تاج میں قلعہ ماران کے نام سے مشہور ہے۔ یہ قلعہ جمشید کا تعمیر کردہ ہے اور قلعہ شکستہ (جمشید کا دوسرا قلعہ) سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ نسخ قلعہ کے بعد قلعہ ار نے نہایت مہل قیمت تھا۔ نکات فر کے۔ منجھان کے ایک پالہ زبردہ کا تھاجس میں مشک بھر کر نذر کیا تھا۔ اس پالہ پر جمشید کا نام کندہ تھا۔ یہ قلعہ بھی نہایت قدیم اور مستحکم تھا۔ عضد الدولہ دہلی نے پہلی بار اس قلعہ پر ایک بڑا تالاب بنایا تھا۔ اور چل سستون قائم کر کے اس کی چٹ پاش دی تھی تاکہ پانی ٹھنڈا رہے۔ یہ تالاب نہایت عمیق تھا۔ اور آب باران سے پُر ہوتا تھا جس کے کھنڈر هنوز باقی ہیں۔ اور چوڑائی اس تالاب کی تقریباً ایک سو چالیس گز شرعی ہے۔ اس کے عمق کا اندازہ نہیں ہے۔ لیکن تالاب کے اندر شرابستریں ہیں جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اگر ایک سال تک کے زمانہ ہزار آدمی پانی پیں تب تک مستوحالی ہوگا۔ اس سے گہرائی کا قیاس ہو سکتا ہے۔ اور اس تعمیر کی بدولت کہا جاتا ہے کہ عضد الدولہ دریائے درمیان کو بہے د

کو بہے درمیان رہا نہاد ۱۱۱۲ھ پین وژ۔ فارس کے قلعوں میں یہ قلعہ بھی نہایت قدیم تھا۔ جبکہ شاہ پور دوی الاکھ کے بھائی مسیٰ پین نے تعمیر کیا تھا۔ جواب قلعہ بندہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور شیراز سے ڈیڑھ میل کی مسافت پر جانب مشرق واقع تھا۔ اس قلعہ کو (جسکے اب کھنڈ باقی ہیں) شیراز کی آبادی سے قبل ملوک عجم نے تعمیر کیا تھا۔ جب شیراز نے اپنے باپ ویرا اور بھائی بھتیجوں کو جن کی تعداد دس تھی ایک ہی دن میں قتل کر دیا۔ تب یزدجرد اپنی دایہ کے ہمراہ بنابر پرورش حفاظت اس قلعہ میں پھریا گیا تھا۔ چنانچہ یزدجرد بادشاہ ہوا۔ تو اس نے اس قلعہ کو اپنا ایک محفوظ خزانہ بنالیا تھا۔ نوشیروان کا تاج اور دیگر قیمتی اشیاء اسی قلعہ میں محفوظ تھیں جس کا بڑا ذخیرہ عضد الدولہ دہلی کے ہاتھ آیا تھا۔ پہاڑ کی چوٹی پر کہ جو قلعہ کا وسط ہے۔ ایک عمیق چاہ ہے جس کا قطر چودہ گز اور جس کا موجودہ عمق تو گز ہے۔ مرزا فہرست شیرازی اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ اس وقت یہ کواں بے آب ہے۔ اور فاختہ عورتیں جو واجب القتل ہوتی ہیں یہ اس کنوئیں میں گرا دی جاتی ہیں۔ علاوہ اس کے دو کنوئیں اور بھی ہیں مگر وہ چھوٹے ہیں۔

چنانچہ خواجہ نظام الملک نے زیر قلعہ پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اور محاصرہ کے سولہویں دن فتح ہو گیا۔ خواجہ نے سپاہیوں کو درہم و دینار اور کپڑے انعام دیئے۔ اور سلطان الپ ارسلان بھی خواجہ سے اسی جگہ اکرام ملا۔ اور خواجہ کی کارروائی سے بہت خوش ہوا۔

جنگ فیروز مانوس | خواجہ نظام الملک کے عہد وزارت میں، سلطان الپ ارسلان نے جو فتوحات کیں اُن میں سب سے مہتمم باشان و مانوس چارم قیصر ردم کا معرکہ جو جنگی تفصیل یہ ہے کہ ۱۱۶۶ء میں سلطان یاکوب کی طرف روانہ ہوا۔ نصر بن مردان نے اندیش کی اور اطاعت کا اظہار کیا۔ وہاں سے شہر آمد اور رہا کو عبور کر کے داخل حلب ہوا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ آخر میں محمود بن صالح بن مرواس نے سلطان کی اطاعت کی۔ اور خلفاء، عباسیہ کا خطبہ پڑھا۔ سلطان خلعت اور سند حکومت دیکر آذربائیجان کو روانہ ہو گیا۔ اس مابین میں قیصر محمد و مانوس (دوایہ سن و سن) نے شام کے اسلامی شہروں پر چڑھائی کی۔ اور تباریخ ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ء (صفر ۵۶۱ء) شہر منج پر پہنچ کر اہل شہر کو نہایت برحمتی سے تہ تیغ کیا۔ محمود بن صالح (حکمران) اور حسان طائی اپنے قابل نبی کلاب اور بنی طے کو جمع کر کے مقابلہ پر آئے لیکن شکست کھائی۔ قیصر منج پر قابض رہا۔ لیکن کچھ دنوں بعد جب شہر گرا اور بنی رستم فوج ہلاک ہونے لگی تو وہاں چلا گیا۔ لیکن ۱۱۶۶ء میں قسطنطنیہ سے چلکر پھر خلاط پر فوج کشی کی۔ اس وقت قیصر کے ہمراہ روس

لے ابن خلدون فتوحات الپ ارسلان ۱۱۷۱ء و مانوس چارم جو عربی تاریخوں میں، ارمانوس کے نام سے مشہور ہے، فوج یونان کا ایک معمولی سپاہی تھا جبکہ ملکہ قسطنطنیہ پوڈیشیا نے اپنی صلیبوں سے شہر ناکر تاج و تخت کا مالک بنا دیا تھا جو شاہی محل میں شہزادہ اور شہر ملکہ اور میڈون کا دربار میں دم کا شہنشاہ تسلیم کیا جاتا تھا۔ یہ بڑا بہادر اور دلیر تھا۔ اور تخت نشین کے دو مہینہ بعد قسطنطنیہ سے بغرض فتوحات نکلتا تھا۔ گبن امپائر جلد ۶۔ عہد اسلام۔

اور فرانس وغیرہ کے شاہ ہرکاپ تھے اور دولاکھ فوج تھی جس میں رومی، فرانسیسی، روسی، کرجی، یونانی، ارمنی، انجازی، کچانی، غوغی، اور ہر کسی سپاہی شامل تھے۔ اس مرتبہ قیصر کا یہ ارادہ تھا کہ بغداد سے دولت عباسیہ کو اور بلاد اسلام سے مسلمان حکمرانوں کو خارج کر کے خالص عیسائی سلطنت قائم کرے اور بغداد کی حکومت کسی جاہلین کو سپرد کی جائے۔ تمام مسجدیں دیر و کلیسا کر دی جائیں۔ چنانچہ اس جاہ و چشم کے ساتھ آکر صوبہ خلاط پر دھاوا کر کے قلعہ ملاز کرد کا محاصرہ کر لیا (یہ قلعہ شہر ارض روم اور حبیل ”داں“ کے مابین واقع ہے) جب عیسائیوں کی آمد کی متوازی خبر سلطان الپ ارسلان تک پہنچی اس وقت وہ شہر غوغی (مضافات آذربائیجان) میں مقیم تھا۔ اس خبر کو سن کر غصہ سے تھرا گیا۔ کیونکہ دشمن سر پر تھا۔ اور بوجہ بعد مسافت تو دار السلطنت سے فوج آسکتی تھی۔ اور نہ مجاہدین جمع ہو سکتے تھے۔ اور ایک دفت یہ بھی تھی کہ بلا مقابلہ واپس جانے میں دیار اسلام تباہ و برباد ہو جاتے اور عیسائیوں کا حوصلہ بڑھ جاتا۔ لہذا مصلحتاً خواجہ نظام الملک کو حکم دیا کہ وہ اہل عیال، مال و سبب کو لیکر تبریز روانہ ہو خواجہ نے عرض کیا کہ میں قدیم خدمت گزار ہوں ہمراہ رکاب چلوں گا۔ سلطان نے فرمایا کہ ”گو تم میری نظر سے دور ہو گے۔ لیکن دل سے نزدیک ہو وہاں سے میرے حق میں دعا کرتے رہنا یہی کافی ہے۔“ چنانچہ خواجہ تبریز کو روانہ ہو گیا۔ اور سلطان بنفس نفیس قیصر کے مقابلہ کے لیے تیار ہوا۔ اس وقت

۱۔ مسٹر گینٹلی اور دیگر انگریزی مورخوں نے قیصر کی فوج کی تعداد ایک لاکھ اور سلطان کی فوج چالیس ہزار تسلیم کی ہے۔ لیکن مستند اسلامی مورخوں نے قیصر کی فوج کی تعداد دو لاکھ لکھی ہے۔ ۲۔ دیکھو کتاب الوصایا نظام الملک صفحہ ۳۰۵ کتاب ۱۔ ۳۔ فتوحات الاسلامیہ جلد اول۔ صفحہ ۲۲۸ تاریخ آل سلجوق اصفہانی صفحہ ۳۰ مختصر الدولہ مطبی بس شہر غوغی گھاہ ۴۔ روضۃ الصغائر حالات الہیہ سلاطین۔

سلطان کے ہمراہ پندرہ ہزار منتخب سوار موجود تھے۔ سلطان نے اُن کو مخاطب کر کے کہا کہ اے
میرے بہادر سپاہیو! اگرچہ ہماری تعداد دشمن کے مقابلہ میں نایت قلیل ہے۔ لیکن ہرکے ہرکے
کے ساتھ جنگ کرنا چاہیئے۔ اگر فتحیاب ہوئے تو خدا کا عظیم الشان احسان ہو ورنہ شہادت نصیب
ہوگی۔ اور میرے بعد میرا بیٹا ملک شاہ تاج اور تخت کا مالک ہوگا۔ چنانچہ سلطان نے ایک دستہ
فوج کا توکل علی اللہ لگے کر بڑھایا۔ اس کا روسی فوج سے مقابلہ ہوا جو تعداد میں سبیل ہزار تھی
مقابلہ میں وہی فوج پسپا ہوئی اور خود شاہ روس فوج کو لڑا رہا تھا گرفتار ہوا جب سلطان
کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے کان و زناں کہو اگر زندہ چھوڑ دیا۔ اور یہی سزا کافی سمجھی۔ اور خود
نظام الملک کو نامہ فتح کے ہمراہ صلیب عظم اور سپہ سالار مذکور کے ناک اور کان بھی بھیج دیئے
اور لکھا کہ بطور تحفہ یہ بغداد بھیج دیئے جائیں۔ اس مختصر لڑائی میں بھی عیسائیوں نے بڑا جوش
دکھلایا تھا۔ اور ہر ایک سپاہی کے ہات میں صلیب تھی۔ اور مذہبی علماء اپنی پر جوش جزاؤں
سے سپاہیوں کو ابھار رہے تھے۔ سلطانی فوج کا افسر مذاق ترکی تھا چنانچہ سلطان کو بروز
سہ شنبہ تاریخ ۲۴ ذیقعد ۸۶۲ مطابق جولائی ۱۵۵۷ء یہ فتح نصیب ہوئی۔ وہ ذیقعدہ یوم
چهار شنبہ کو قیصر غلاط پر بڑھا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ شہر والوں کو اگرچہ یہ یقین تھا کہ خدا اسلام
کی مدد کرے گا۔ لیکن قیصر کی کثرت فوج اور منجنیقوں کو دیکھ کر خوف دہ ہو گئے۔ اور ڈر کر امان چاہی
اور شہر کو سپرد کر دیا۔ اسپر بھی عیسائیوں نے بہت سے مسلمانوں کو قید کر لیا۔ اور بہت سیوں کو قتل کر دیا

۱۵۵۷ فتوحات اسلام در جلد اول صفحہ ۲۲۷ قیصر کے ہمراہ متعدد منجنیقیں تھیں لیکن ایک سب سے بڑی تھی جس میں آٹھ درجے
اور جس میں بارہ سو سپاہی ٹھیکر تھیں برساتے تھے۔ اور جس کو ایک سوبیل کچنکر لے چلتے تھے۔ تاریخ آل سلجوق صفحہ ۲۲۷

یہ حالت دیکھ کر خلیفہ کے دن صبح کے وقت الہیہ سلاطین ملازکر کے قریب پہنچا۔ اور منبر کے کنارے موضع کو نوٹوں میں گیمپ قائم کیا۔ قیصر کی فوجیں اس جگہ سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر ہجوم زہرہ مقیم تھیں (یہ مقام خلاط اور ملازکر کے درمیان ہی) یہاں سے سلطان الہیہ سلاطین نے قیصر کے پاس سفیر بھیجا۔ اس سفارت سے سلطان کا یہ مقصد تھا کہ قیصر کے اصلی خیالات سے آگاہی ہو جائیگی۔ چنانچہ سفیر نے قیصر سے جا کر عرض کیا کہ اگرچہ رومی فوج کثیر ہے لیکن خوب سوج لوگوں کے مقابلہ کو آئے ہو اس کے غزوات ظاہر ہیں لہذا صلح کر لینا بہتر ہے۔ اور اگر لڑنا مقصود ہے تو سلطان بھی اس راہ میں متقل ہیں۔ بحالت صلح امان دی جائیگی اور ممالک مقبوضہ میں کسی قسم کی دست اندازی نہ ہوگی۔ قیصر نے اس سفارت کو بنظر حارت دیکھا اور صلیب پلہات رکھ کر روح القدس کی قسم کھائی۔ اور کہا کہ جب تک سلطان کی فوج ہتھیار نہ ڈال دے اور رومی فوج میں شامل نہ ہو اور دار السلطنت سے ہمارے سپرد نہ کر دیا جائے اس وقت تک درنوبت صلح منظور نہیں ہو سکتی ہے۔ اور سفیر کو ذلت سے نکال دیا۔ اور فوج کو طیارہ کا حکم دیدیا۔ یہ جواب سن کر سلطان کو بھی غصہ آگیا اور وہ بھی جنگ کے لیے طیارہ ہو گیا۔ امام ابو نصر محمد بن عبد الملک بخاری حنفی "شک کے ہمراہ تھے انھوں نے سلطان کو یہ مشورہ دیا کہ آج لڑائی ملتوی ہے اور بعد نماز جمعہ سلطان میدان جنگ کو روانہ ہوں۔ کیونکہ یہ وہ دن ہے کہ جب تمام ممالک سلام میں منبر پر خطیب یہ عاکر رہے ہوں گے کہ "اللهم الفرج یوشی المسلمین" اور خاص عام آمین کہہ رہے ہوں گے۔ چنانچہ سلطان نے اس لے سے اتفاق کیا۔ اور جمعہ کو صبح سے

لے گئے دہشت فقرہ الہیہ سلاطین ۷۵ سر جان ملکہ صاحب فتوحات الہیہ سلاطین۔

فوج میں غیر معمولی طیاریاں ہوئیں۔ اور ہر سپاہی شہادت کے لیے تیار ہو گیا۔ چنانچہ بعد نماز جمعہ سلطان نے لشکر میں اعلان کر دیا کہ جو شخص جانا چاہتا ہو وہ اس وقت لشکر سے چلا جائے۔ اور جو شہادت حاصل کرنا چاہتا ہو وہ میرے ساتھ ہو۔ اور سلطان نے لباس شاہی اتار کر ایک سفید قبا پہنی جو مشک اور عنبر سے معطر تھی (یہی گویا کفن تھا)۔ مکان کا ندھ سے لٹکانی، گرز ہات میں لیا، اور تلوار گھٹے میں حائل کی۔ اور گھوڑے پر خود زین کسا اور اس کی دم میں گرہ بگھا دی جس کی کل فوج نے تقلید کی اور فوج کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ جب فوج نے دیکھا کہ سلطان کفن پہن کر لڑنے کو نکلا ہے تو تمام سپاہی جوش میں آکر اللہ اکبر کا نعرہ مارتے ہوئے سلطان کے ہمراہ ہوئے۔ اس کے بعد سلطان اور اس کی فوج نے نہایت خشوع اور خضوع سے دعا مانگی۔ اور پھر سلطان نے سپاہیوں کے سامنے ایک تقریر کی اور میدان کو روانہ ہو گیا۔ ٹھیک وہ پہر کا وقت تھا کہ سلطان قیصر کی فوج کے سامنے پہنچ گیا۔ مگر اتفاق سے ہو اگر گرم چلنے لگی اور خطہ بطنہ تری کرنے لگی جس کی وجہ سے مسلمان گرمی اور شدتِ پائیس سے تڑپنے لگے (کیونکہ نہر قیصر نے قبضہ کر لیا تھا) اور ہوا کا رخ اسلامی فوج کی جانب تھا۔ یہ مصیبت دیکھ کر سلطان گھوڑے سے اترادستار سر سے اتار ڈالی اور پیکا کمر سے کھول کر خاک پر سرسجود ہو گیا اور بڑی عاجزی سے دعا مانگی کہ ”اے سببِ الاسباب میرے گناہوں کا آج مواخذہ نہ کر اور اپنی مہربانی کی نظر اس عاجز

۱۔ اخیر مرتبہ جب فوج کا شمار کیا گیا تو صرف بارہ ہزار سوار موجود تھے صفحہ ۴۴۰ سراج الملوک طرطوشی۔

۲۔ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ گھوڑوں کی دُمیں بہت لمبی رکھتے تھے مگر میدانِ جنگ میں یہ طوالت باعثِ تخلیف تھی، لہذا دُم میں گرہ بگھا دی گئی۔ یہ حالت کل فوج کے گھوڑوں کی تھی۔ ۳۔ مختصر المدخل صفحہ ۳۲۲۔

بندہ سے جو تیرے نیک بندوں کا متکفل ہے مست پھیرا اور ہوا کا رخ دشمن کی طرف پھیر دے سلطان کے ساتھ فوج بھی دعائیں شریک تھی۔ تھوڑی دیر میں سلطان کی دعا قبول ہوئی اور **د** اوسے اوسے بھر گیا رخ ہوا کا

ہوا کا پھرناتھا کہ سلطان مع فوج کے اندھی کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ تلواریں چلنے لگیں۔ یہ کل فوج سپہ سالار عظیم سا تو گین کے ماتحتی میں تھی۔ اول میدان قیصر کے ہات رہا اور الپ ارسلان کی فوج کو شکست نصیب ہوئی۔ لیکن ایک افسر کی نادانی سے قیصر کی فوج بھاگ نکلے اور اکثر رفیق قیصر کو پوڑ کر چلے گئے۔ الپ ارسلان نے موقع کو غنیمت سمجھ کر دیسوں پر ایک آخری حملہ کیا اور میدان جیت لیا۔ مورخ لکھتا ہے کہ اس جنگ میں کس قدر رومی فوج قتل ہوئی۔ اور کتنے سپاہی گرفتار ہوئے اسکا ذکر ہی فضول ہے بہر حال فریقین کا عظیم الشان نقصان ہوا۔ اور الپ ارسلان کامیاب ہوا۔ جب رومیوں کی فوج منتشر ہو گئی تو رومانوس اپنی مختصر فوج کے ساتھ لڑا تھا۔ لیکن خستہ کار زخمی ہو کر زمین پر گر گیا۔ اور ایک سوار نے اُسے گرفتار کر لیا۔ جس سوار نے قیصر کو گرفتار کیا اسکا نام شادی تھا۔ اور یہ ایک پستہ قامت اور کلمنظر شخص تھا جس کی نسبت تاریخ نگارستان میں لکھا ہے کہ افسر فوج نے جائزہ کے وقت اسی بنایر اس کا نام خارج کر دیا تھا۔ لیکن سلطان نے افسر مذکور سے سفارش کی کہ اس کو بھی ہٹے دے مگر اس نے یہ کہہ کر قیصر کو گرفتار کرے۔ چنانچہ سلطان کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ گرفتاری کے بعد قیصر تمام رات معمولی حیثیت سے لشکر میں رہا۔ صبح کو گوہر لہن نے الپ ارسلان کے حضور میں

لے تاریخ نگارستان میں اس سوار کا نام العفت لکھا ہے صفحہ ۱۶۹ مطبوعہ بمبئی۔

پیش کیا۔ سلطان کو قیصر کے گرفتار ہونے میں شک تھا۔ لیکن جب اس نے رومی قیدیوں کے چہنچہنے چلائے کی آواز سنی اور بی۔ سی لیا ش نے جو یونانی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اپنے آقا کو پہچانا اور قدم بوس ہوا۔ تب سلطان کو یقین ہوا۔ اور سلاطین ایشیا کے دستور کے مطابق قیصر بادشاہ کے سامنے زمیں بوس ہوا۔ اور آداب بجالایا۔ اہلِ رسلان نے حالتِ غصہ میں اٹھ کر قیصر کا غرور توڑنے کے لیے اپنا ایک پاؤں قیصر کے کندھے پر رکھ دیا۔ لیکن اس واقعہ کی نسبت لکھتا ہے کہ اس میں کچھ شبہ ہے لیکن ابنِ خلدون وغیرہ کی روایت اس سے بھی زیادہ سخت ہے اور وہ یہ کہ سلطان نے اپنے ہاتھ سے قیصر کے تین کورے مائے اور کہا کہ میں نے صلح کا پیام دیا تھا جس کو تو نے نہ مانا اور آخر یہ نتیجہ دیکھا۔ رومانوس نے شرم سے سر ہنجی کر کے عرض کیا کہ اب مجھے زہر و توخ سے معاف کیجئے اور جو آپ کو کرنا ہو وہ کیجئے، لیکن اس فری کا رروانی کے بعد پھر سلطان نے قیصر کے ساتھ شاہانہ برتاؤ کیا۔ چنانچہ مورخ لکھتا ہے کہ سلطان نے قیصر کو زمین سے اٹھایا اور اس سے شیک ہنڈ (مصافحہ کیا) اور یقین دلایا کہ تمہاری عزت اور تمہاری زندگی بطور ایک بادشاہ کے قائم رکھی جائیگی۔ پھر قیصر کو اپنے خیمہ کے قریب اتارا اور اعزاز کے ساتھ جہان رکھا۔ اور روزانہ دو مرتبہ قیصر سلطان سے اکرماتا تھا۔ اٹھ دن کے بعد سلطان نے قیصر کو بہت سی نصیحتیں کیں اور ان نالائق سرداروں پر نفیس کی جو قیصر کو میدانِ جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور جو غلطیاں اس جنگ میں قیصر سے ہوئی تھیں اس کو وہ بھی سمجھائیں۔ اس کے بعد سلطان نے قیصر سے کہا کہ تباہی میں تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کروں۔

لے اسلامی مؤرخین کے علاوہ معتبر عیسائی تاریخوں میں بھی یہ روایت ہے دیکھو مختصر الدولہ علی صفحہ ۳۲۳ مطبوعہ بریت۔

اسنے کہا اگر تو ظالم ہو تو میری زندگی ختم کر دے۔ اور اگر تو متکبر ہو تو اپنی گاری مجھ سے کچھ اور بجا بھال لینے دار السلطنہ تک لیجا۔ اور اگر تو اپنا فائدہ سمجھتا ہو تو اوان لیکر چھوڑ دے اور خود اپنے نظام الملک نے کتاب الوصایا میں لکھا کہ قیصر نے سلطان کو یہ جواب دیا تھا کہ ”اگر تو قصاب ہو تو فوج کچ کر ڈال اور اگر سوداگر ہو تو بیچ ڈال۔ اور اگر بادشاہ ہو تو بخش دے“ بہر حال نتیجہ دونوں روایتوں کا ایک ہی ہے اس سوال و جواب کے بعد سلطان نے قیصر سے دریافت کیا کہ اگر میں گرفتار ہو کر تمہارے سامنے آتا تو تم میرے ساتھ کیا برتاؤ کرتے؟ اور مالوہ سننے جواب دیا کہ میں تجھ کو دُڑے بھگاتا۔ قیصر کا یہ جواب اگرچہ عقل اور احسانندی کے خلاف تھا تاہم سلطان نے نہایت متانت اور مایک فاتح کی شان سے مسکرا کر ٹال دیا۔ اور قیصر کو آزاد کر دیا اور جب قندرومی افسر اور بطریق قید میں تھے ان کو بھی رہا کر کے خلعت اور انعام عطیہ کے ایل سلاطین کا یہ شریفانہ برتاؤ دیکھ کر قیصر نے سلطان سے اتوار کیا کہ وہ سالانہ تین لاکھ ساٹھ ہزار دینار دے کر بھیجا۔ اور دس لاکھ دینار بطور تانہ وان جنگ ادا کر بھیجا۔ اور کسی ایک شاہزادی کا تزکی شاہزادے سے عقد کر دے گا۔ اور ضرورت کے وقت دمی شکر سلطان کی مدد کے لیے پہنچا کر بھیجا اور پچاس برس کے لیے یہ عہد نامہ لکھا گیا۔ تکمیل معاہدہ کے بعد سلطان نے دس ہزار دینار نقد اور ایک خلعت مرحمت فرما کر دومانوس کو بعد معافہ بڑی شان و شوکت کے ساتھ رخصت کیا اور تین میل

لکھ کتاب الوصایا صفحہ ۳۰۰ کتاب ہذا

۱۵ ایک ایسی ہی کہ قیصر کا جواب سن کر سلطان نے حکم دیا کہ ذیل شخص کا قتل کرنا تو فضول ہے لشکر میں مادی کر کے

نیام کیا جاوے چنانچہ نیام میں کوئی خود مار نہیں ہوا تب آزاد کر دیا۔ سراج الملوک طرطوسی صفحہ ۱۴

۱۶ گین صفحہ ۳۰۰ جلد ۷ عمدہ طبعہ۔ وکال اشرطہ جلد ۱۰ صفحہ ۲۳ تاریخ آل سلجوق صفحہ ۲۲

تک بطور شایعت قیصر کے ہمراہ خود بھی گیا جب قیصر اپنے سرحدی (قلعہ دو قبیہ) پر پہنچا۔ تو اس کو اطلاع ہوئی۔ کہ روم کے تخت پر میخائیل منعم نے قبضہ کر لیا ہے۔ اور کل رعایا رومانوس کی فرمانبرداری سے انکار کرتی ہے۔ کیونکہ رعایا کا یہ خیال تھا کہ مسیح علیہ السلام رومانوس سے ناراض تھے۔ یہی باعث شکست کا تھا۔ اور جس پوسج کا عتاب ہودہ لائق بادشاہت نہیں ہے۔ ہمسم رومانوس قسطنطنیہ میں داخل ہوا۔ اور اپنے قول کے مطابق بمثل تمام دولاکھ دینار اور ایک طبق جو اہرات سے بھرا ہوا (جس کی قیمت نوے ہزار دینار تھی) جمع کر کے سلطان کی خدمت میں روانہ کیے۔ اور شرعی قسم لکھی کہ اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہے اور اپنے تمام حالات سے سلطان کو اطلاع دی۔ الپ ارسلان رومانوس کی راستی اور ثابت قدمی سے بہت خوش ہوا اور جن لوگوں نے اس کے ملک پر قبضہ کر لیا تھا اس کی سرکوبی کو جانا چاہا۔ مگر اس در بیان میں معلوم ہوا کہ رومانوس کو اس کی نمک حرام رعایا نے اندھا کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ لہذا روانگی ملتوی رہی۔ اس فتنے کے بعد الپ ارسلان سے کو واپس گیا۔ اور لڑائی میں جو خزانہ اور نادر چیزیں ملی تھیں وہ سب قلعہ میں داخل کی گئیں۔ اور قلعہ دار کو ان کی حفاظت کا خاص حکم دیا گیا۔ اور امیر المومنین اور دیگر سلاطین کو نامہ فتح روانہ کیے گئے جس کے جواب میں تمام ملکوں مبارکباد کے خطوط آئے۔ شعرا نے قصائد پڑھے۔ تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ اس لڑائی میں مال غنیمت کا یہ حال تھا کہ ایک دینار میں تین تھوڑے اور سوس دینار (۱۳-۳۰ پائی) میں بارہ خود فروخت ہوتے تھے۔ اور سلطانی فوج کا ایک ایک سپاہی مال دولت سے گرانبار ہو گیا تھا۔ موصوفی کا قول ہے

کہ یہ فتح محمد اسلام کی فتوحات سے مشابہ ہے۔ اور لوگوں کو صحابہ کرام کا زمانہ یاد آگیا تھا۔
 اس لڑائی کے بعد سلطان نے ایشیائے کوچک کی حکومت اپنے چچا زاد بھائی سلیمان
 بن قلمش کے سپرد کر دی۔ جو بعد میں ایک مدبر حکمران اور ایک ماہر سپہ سالار ثابت ہوا جس نے
 جدید اپنی حدود و سلطنت کو جانب شمال ہسپانیہ تک اور جانب مغرب بحیرہ روم تک بڑھا
 لیا۔ اور قسطنطنیہ کے خراج دینے پر مجبور کیا۔ سلیمان نے ٹائیس (صوبہ بائینا) کو اپنا دار الحکومت بنایا
 جو جنگ صلیبی تک مستور رہا۔ اور جب جنگ صلیبی میں یہ ملک نکل گیا تو قونستین (اکونیم) کو حصہ
 مقام بنایا۔ اور یہ حصہ ملک تارویوں کے تخت و تاراج تک سلیمان کی اولاد کے قبضہ میں رہا۔
 اور ششہ میں دولت عثمانیہ کے قبضہ میں چلا گیا جس کی تفصیل تاریخ عثمانیہ میں پڑھنا چاہیے۔
 بغاوت قسطنطین شہنشاہ [فتوحات روم سے فارغ ہو کر سلطان العربیہ رسلان اور خواجہ نظام الملک
 سے کو واپس آئے اور انتظامات ملکی میں مصروف ہے۔ لیکن قسطنطین کی بغاوت کی شہرت سنکر
 اس کی سرکوبی کے لیے تہ تیہ میں پھر فارس کی طرف روانہ ہوئے قسطنطین کا مختصر حال یہ ہے کہ
 فضل بن حسن مقتب قسطنطین کے ان شہنشاہوں کی نسل سے تھا۔ اور العربیہ رسلان کی سفارش سے

۱۔ تاریخ اسلام رسلان ابن امیر علی صاحب آقا۔ صفحہ ۳۱ (باب ہفتم) ۲۔ حدود و اربعہ سلطنت قونستین کے یہ ہیں۔ جانب
 مغرب بحر روم و فیلیق قسطنطین و بحر القرم جانب جنوب بلاد شام و جزیرہ جانب مشرق ارمینہ جانب شمال بلاد کج و بحر القرم۔ حصہ
 ایشیائے کوچک کہلاتا ہے۔ حاشیہ مختصر لہذا صفحہ ۳۹۔ ۳۰۔ کل اثیر جلد ۱۔ صفحہ ۲۔ کتاب الوصایا۔ دوسرے حصہ کتاب ہذا
 صفحہ ۶۸۔ ۳۶۸۔ مرات البلدان ناصری صفحہ ۶۰۲۔ فارس نامہ ناصری صفحہ ۲۳۳ و ۳۳۴۔ جلد دوم ۳۔ شہنشاہ فارس کے
 اس حصہ کا نام ہے جو شہزاد کے جنوب و مشرق میں واقع ہے اور جس کا صدر مقام امج تھا۔ قاضی عند الدین بن عبد
 الجبار شیخ قطب الدین محمد الجبار۔ ملاصفی الدین الجبار۔ (اسناد علامہ جلال الدین دوانی) مشاہیر علماء اسی خاک سے ہیں۔

سلطان طغرل بیگ نے (۱۰۹۶ء) میں بلاد فارس کا ٹھیکہ دیدیا تھا۔ فضلویہ نے صوبہ فارس کا عمدہ انتظام کیا تھا۔ خود وازار میں ہوتا تھا۔ اور شیراز میں اس کا نائب حکومت کرتا تھا جب الہدایہ سلطانی روم کی مہم میں مصروف ہوا تو میدان خالی پا کر فضلویہ نے بناوت شروع کی اور اداسے خراج سے انکار کیا۔ تب خواجه نظام الملک کی سپہ سالاری میں فارس پر فوج روانہ کی گئی۔ چونکہ فضلویہ سیس سلطانی فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا وہ قلعہ بترجہرم میں پناہ گزیں ہوا۔ یہ قلعہ قصبہ جہرم سے جانب مشرق آٹھ فرسنگ پر واقع ہے۔ اور بلخاٹا اپنی نوعیت کے ناقابل فتح ہے۔ اس واقعہ کو خواجه نظام الملک نے کتاب الوصایا میں خود لکھا ہے۔ چنانچہ خواجہ کا بیان ہے کہ قلعہ کا محاصرہ صرف ایک ماہ ہوا۔ اور صبح کو یکایک قلعہ سے الامان کی صدا بلند ہوئی اور فضلویہ نے خراج دینا منظور کر لیا۔ اس واقعہ پر عام حیرت تھی کہ جو قلعہ برسوں میں بھی فتح نہ ہو سکتا تھا۔ اس کے قلعہ دار نے کیونکر اطاعت قبول کر لی لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ رات بھر میں قلعہ کے تمام مالاب و عروض خشک ہو گئے تھے۔ اس لیے محصورین امان کے طالب ہوئے تھے۔ حقیقت میں یہ خواجہ نظام الملک کی نیک نیتی اور زہد و پارسائی کا اثر تھا کہ غیب سے قلعہ کے فتح کا سامان ہو گیا اور بتاریخ ۲۹ ستمبر ۱۰۹۶ء (یوم خمیس) (محرم ۴۷۴ھ) یہ فتح نصیب ہوئی۔ ایک عیسائی مؤرخ نے اس واقعہ کو پڑھ کر یہ رائے لکھی ہے کہ خواجہ حسن نظام الملک کو سپہ سالاری اور فنون حرب سے کوئی مناسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ قبل) حکمرانان شاہکارہ کا سلسلہ نسب اور شہر ایک تک پہنچا ہے۔ ابتدا میں اس خاندان کے بزرگ شاہی حکمران تھے۔ لہذا شاہکارہ کہلائے۔ فضل کا باپ حسن۔ غزالہ ولدہ دہلی کی فوج کا سپہ سالار تھا لیکن اس خاندان میں فضل بن جن ثقب فضلویہ سب سے زیادہ نامور ہوا ہے۔ اسے سر جان کلم صاحب حالات خواجہ نظام الملک۔

نہ تھی۔ بلکہ جن لڑائیوں میں وہ شریک ہوا اُس کی کامیابی کو وہ اپنی مناجات اور دعاؤں کا نتیجہ سمجھتا تھا۔ اور اپنی عبادت اور خدا پرستی پر بھروسہ رکھتا تھا۔ یہ ایک عجیب و غریب رائے ہے جس سے یورپ کی دہریت اور لاندہی نیکیتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ یورپ کو دشمن کے مقابلہ میں اپنے آلات حرب اور فوج جنگ پر بھروسہ ہوتا ہے۔ اور علماء مذہب کا اگر جوں میں خدا سے مانگنا ایک فضول کام ہے۔ حالانکہ اگر تائید غیبی اور فضل خداوندی شامل حال نہ ہو تو فوج کی کثرت اور اُس کی قواعد والی بالکل بیکار ہے۔ اور ضیاء اللغات الدین امیر عبدالرحمن خاں مرحوم والی دولت خداداد افغانستان تو اس قواعد کے بالکل خلاف تھے۔ ان کا یہ قول مشہور ہے کہ "ابنِ قص در میدان بکار نیاید"۔ بہر حال ہم کو متوجہ نہ کر کے رائے سے اتفاق نہیں ہے۔ بلکہ ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ خواجہ ابن نظام الملک جس طرح عقل اسے اور سیاست میں ایک منطقی شخص تھا۔ ویسا ہی وہ آداب لشکر کشی سے بھی واقف تھا۔ وہ جیسا کہ وزیر تھا ویسا ہی ایک تجربہ کار سپہ سالار بھی۔ اب اگر کسی خدا پرست سپہ سالار کا یہ خیال ہو کہ فتح اور شکست محض خدا کی طرف سے ہے تو اس پر یہ بدگمانی کرنا کہ وہ فن حرب سے ماہر نہیں ہے اور اپنے فرائض سے ناواقف ہے محض ایک نادانی کا خیال ہے۔ قلعہ تبرجہم ایک عجیب و غریب طرز کا قلعہ ہے۔ لہذا اس کا نقشہ اور فرہنگ پیش کی جاتی ہے جس کے ملاحظہ سے قلعہ کے اندرونی اور بیرونی حصے بخوبی سمجھ میں آجائیں گے۔ نقشہ میں جو ہند سے دیئے ہوئے ہیں اس کے مطابق فرہنگ میں دیکھنا چاہیئے۔

فرہنگ نقشہ قلعہ تمبر جہرم منقول از کتاب مرآت البلدان ناصری
رقمزدہ باقر خاں پسر عبد الحسین خان مرحوم صہبانی

۱۔ چوٹی ٹوہ جہرم۔ جو بطور پشتہ قلعہ کے چاروں طرف محیط ہے۔

۲۔ سنگری۔

۳۔ فاصلہ دریائی پشتہ کوہ و قلعہ۔

۴۔ قیام گاہ نصر اللہ خاں باغی۔ عہد ناصر الدین شاہ مرحوم (تعمیر جدید)

۵۔ اس حصہ قلعہ کا نام ”دہ مردہ“ ہے۔ اور یہی مقام توپ خانہ ہے۔

۶۔ میدانی حصہ

۷۔ بُرج فضل علی باغی۔ عہد ناصر الدین شاہ ۱۲۹۴ھ (جدید) یہ مقام قلعہ کا دروازہ ہے جسکو رگ اول کہتے ہیں

۸۔ بُرج عالم ہیں تعمیر کردہ فضل علی (جدید) اس مقام پر پہاڑ کی چوڑائی ربع فرسخ ہے۔

۹۔ قلعہ تبر قدیم عہد نظام الملک جس میں فضلو یہ مقیم تھا۔

۱۰۔ راستہ بالائے قلعہ۔ اس مقام تک ذریعہ چاہ واژونہ (الٹا کنواں) پہنچتے ہیں۔ اور پھر اس جگہ سے

بذریعہ طناب (۳۰ گز) بالائے قلعہ پہنچتے ہیں صرف ایک آدمی کے جانیکا راستہ ہے۔ بے رگ و دم ہے۔

۱۱۔ یہاں گودام ہے اور کسیتدر پانی کا بھی ذخیرہ رہتا ہے۔ یہ رگ سوم ہے۔

۱۲۔ بُرج نصر اللہ خاں بارلو۔ (جدید)

۱۳۔ چشمہ الجمع

۱۴۔ چشمہ کیسلہ۔

۱۵۔ موقعِ توپ۔

۱۶۔ چشمہ رازیانہ۔

۱۷۔ چاہ واژونہ یعنی رستہ قلعہ۔ اس مقام سے رگ اول تک ایک گھنٹہ کی مسافت ہے۔

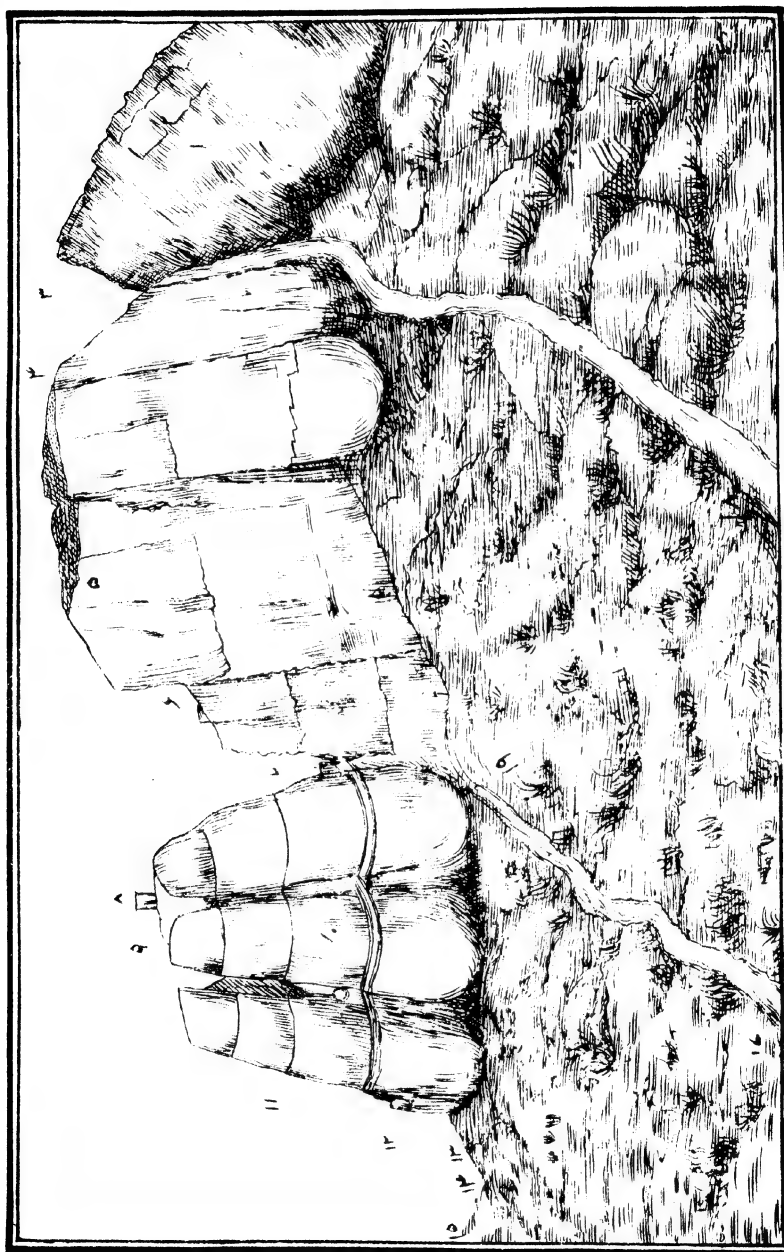
۱۸۔ راستہ ”دو مردہ“۔ اس سڑک سے توپیں لیجاتے ہیں۔ یہ رستہ دو گھنٹہ کا ہے۔

۱۹۔ چشمہ آبِ سیالوں۔ یہ چشمہ پہاڑ کے نیچے ہے۔ اور پہاڑی سوتوں سے پانی ٹپکے حوضوں

میں جمع ہوتا ہے۔ اس چشمہ کے جانب مشرق ایک چوٹائی فرسنگ پر پہاڑ کے نیچے ایک سلسلہ

پتھر پیوں کا ہے جو پہاڑ تراش کر بنائی گئی ہیں۔

نوٹ۔ قلعہ کے قدیم اور جدید حصہ پر متعدد برج ہیں اور ہر برج ایک صیبا گاہ نام سے موسوم ہے۔ دولت ایران کی طرف سے آج کل اس قلعہ پر تنجووان بطور چوکی پولیس کے متعین ہیں۔



مقتل سلطان اپلا سلاں | قیصر و مانوس کی لڑائی کے بعد سلطان اپلا سلاں نے اپنی عالی
 حوصلگی اور بلند خیالی سے یہ ارادہ کیا کہ جو علاقہ خاندان سلجوقیہ کا ابتدائی مسکن اور مولد رہا ہے اُس پر بھی
 قبضہ ہو جائے۔ چنانچہ دولاکھ فوج پیادہ اور پچاس ہزار سوار لیکر دارالسلطنت سے نکلا اور دریائے
 جیجون پر ایک پل باندھا۔ اور تقریباً بیس دن میں جیجون کے پار ہو گیا۔ سلطان کا قصد تھا کہ شہر الملک
 نگس خان بن تغلق خاں والی ماوراءالنہر چمکے کرے۔ چنانچہ جیجون سے اتر کر سیلا مقام ”دوقرب“ پر ہوا۔
 اور اس جگہ تمام فوج کو دعوت دی گئی اور اسی جگہ سے ایک قلعہ پر جس کا نام ”برزم“ تھا (جو نہر جیجون
 کے کنارہ واقع تھا) حملہ کیا گیا۔ لیکن اتفاق سے یہ قلعہ فتح نہیں ہوا جب سلطان اپلا سلاں نے
 دیکھا کہ اگر میں قلعہ برزم کی فتح میں ابھار ہو گا تو اصلی مہم جانی ریگی۔ لہذا یوسف خوارزمی محاذ قلعہ
 بتاریخ چھٹی رجب الاول ۶۱۱ھ اپنے سامنے طلب کیا۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔ یوسف نے سردار
 سلطان سے سخت کلامی کی سلطان کو اُس کی گستاخی ناپسند ہوئی۔ اور غصہ کی حالت میں حکم
 دیا کہ اُس کو چومجھ کر کے قتل کر دو۔ یہ سن کر یوسف اور برہم ہوا۔ سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ ”اے
 مخنث کہیں مجھ ایسے بہادر بھی اس ذلیل طریقہ سے قتل کیے جاتے ہیں؟ یہ سخت جواب سن کر
 اپلا سلاں اپنے سے باہر ہو گیا اور کمان میں سہ چوبہ تیر جوڑ کر یوسف کو نشانہ بنایا۔ اپلا سلاں
 ایسا فادانہ اڑا تھا کہ اس کا تیر کبھی خطا نہیں کرتا تھا۔ لیکن یوسف پر درخالی گیا اور اکیس تیر بھی
 نشانہ پر نہ لگا۔ تب سلطان تخت سے اُٹھا کہ یوسف کو پکڑ کر خود سزا دے۔ لیکن گوشہ دامن

۱۵ تاریخ آل سلجوق اصفہانی صفحہ ۴۴۔ کامل اثیر ابن خلدون۔ وفات اپلا سلاں۔ و تقویم ابوالفضلا صفحہ ۲۳۱

۱۶ ذہر۔ جیجون کے شرعی جانب ہو۔ اس جگہ سے دریا کا کنارہ ایک میل ہو

سخت کے پایہ سے ابجا اور سلطان مونہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ اس قدر موقع پا کر یوسف الپ ارسلان کو ایک ایسی چھری ماری جس کے صدمہ سے وہ مرغ بیل کی طرح تڑپنے لگا۔

بٹوید چو از جان خود دست پاک زندکار و برخواجہ کستہ غلام
سعد لدہ گوہر آئین جو سلطان کے سرمانہ کھڑا ہوا تھا اُس نے یوسف کو گرفتار کر لیا
جامع فرخشن نیا پوری نے ایک مینج کو ب یوسف کے سر پر مارا جس کے صدمہ سے انکی روح
پرواز کر گئی۔ بعد ازاں دیگر درباریوں نے یوسف کے ٹکڑے کر دیئے اور زخمی سلطان کو درباری
خیمہ سے ایک دوسرے خیمہ میں اٹھالے گئے۔ زخم کے صدمہ سے بروز شنبہ دسویں ربیع الاول
۶۱۵ھ مطابق ۲۴ نومبر ۱۲۱۷ء سلطان کا انتقال ہو گیا۔ نو برس۔ دو مہینہ۔ دس یوم مستقل سلطنت
کر کے چالیس برس کے سن میں انتقال کیا۔ اور مرد کے شاہی قبرستان میں دفن کیا گیا۔ الپ ارسلان
بروز جمعہ تاریخ ۲ محرم ۶۱۵ھ پیدا ہوا تھا قبر کے قویذ پر حسبِ بل فارسی شعر کندہ ہوئے

سرالپ ارسلان دیدی رفت برگردوں بمر و آ۔ نابخاک اندر سدا الپ ارسلان بنی
مصنف تاریخ الوانی نے اس مضمون کو عربی میں اس طرح پر نظم کیا ہے۔

یا من را می البارسلان علی فلایت
سایم من المجد قد ضیعت کو اکبہ
تعال وانظر فلم یبق سوی حجر
هذا التراب فقد نلت مواکبہ

۱۔ تاریخ پروفیسر برادر صاحب ۱۱ کتاب الوانی جلد اول۔ صفحہ ۳۶۷۔ مذکورہ بالا فارسی شعر پروفیسر راؤن جٹا
کی تاریخ میں جمع ہوا۔ تاریخ گنج دانش میں یہ شعر لکھا ہے۔

بالاے چرخ دیدی الپ ارسلان بخت درم و ہیں کنوں کہ بزی تراب شد

اور انگریزی تاریخوں میں اسی شعر کا ترجمہ نشر میں لکھا ہوا ہے جس وقت باشندگان ماوراءالنہر نے سنا کہ الپ سلطان دولاکھ فوج لیکر آ رہا ہے تو تمام ملک میں ہل چل پڑ گئی۔ اور شہر بخارا کے مسلمانوں نے ختم قرآن کا وظیفہ شروع کیا۔ اور خدا سے دعا کی کہ وہ انکا حامی و مددگار ہو۔ چنانچہ ان کی دعا مستجاب ہوئی اور سلطان تنگ نہ بڑھ سکا۔ جب سلطان زخمی ہو کر اپنے خیمہ میں گیا تو درباریوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”مجھ پر جو کچھ گزرا وہ میری خام خیالی کا نتیجہ تھا۔ افسوس ہے کہ میں نے ایک بزرگ کی نصیحتوں پر عمل نہیں کیا۔ ایک یہ کہ کسی کو نظر حرات سے نہ دیکھنا۔ دوسرے یہ کہ اپنے آپ کو کبھی بڑا نہ سمجھنا۔ آج دو مرتبہ نفس مارا ہے نے سرکشی کی۔ اول صبح کے وقت ایک ٹیلہ پر کھڑے ہو کر جب میں نے فوج کو دیکھا تو کثرت فوج سے میرے دل میں یہ خیال آیا کہ آج دنیا میں مجھ سے بڑھ کر کوئی بادشاہ نہیں ہے۔ اور نہ کوئی میرا مقابلہ کر سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ میں نے اپنی طاقت پر بہرہ ور کیا حالانکہ ایک ہزار جاندار (غلامان خاصہ) میرے سامنے موجود تھے۔ مگر میں نے ان کو منع کیا کہ وہ نہ کہ نہ روکیں۔ درحقیقت اگر میں اپنے کاموں میں خدا سے مدد مانگتا تو مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتے۔ اور اب میں خدا کے سامنے توبہ کرتا ہوں۔“

زخمی ہونے کے بعد سلطان نے ایک دربار کیا۔ اور اپنے بیٹے ملکشاہ کے سر پر تاج سلطنت بکھا

۱۵ اس مضمون کو شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اپنے زمانہ میں ذیل کی نظم میں ادا کیا ہے۔

مراہرہ دانائے مرشد شہاب دو اندر ز فرمودہ رے آب
یکے آنکہ در خلق بدیں مباحش دگر آنکہ در خویش خودیں مباحش

۱۶ تاریخ بخارا سنن صفحہ ۱۰

کمال اسپر علیہ ۱۔ صفحہ ۲۵ ۲۶۶

اور اس کی رفاقت کا تمام سرداروں سے حلف لیا۔ اور ملک شاہ کو وصیت کی کہ وہ تمام سلطنت کا انتظام نظام الملک کے مشورہ سے کرتا رہے جو ایک خدا پرست اور مدبر وزیر ہے۔ اور اپنے دوسرے بیٹے ایاز کے حق میں یہ وصیت کی کہ اُس کو پانچ لاکھ دینار دے دینا۔ اور قازق بن داؤد کو فارس اور کرمان کی حکومت سپرد کرنا اور سیقدر نقدی کے لیے بھی ہدایت کی۔ اور اُمراء دولت سے یہ بھی اقرار لے لیا کہ میری وصیت کی تعمیل کی جائے اور اگر میرے حکم کی تعمیل نہ ہو تو تم تلوار سے کام لیں۔ اس کے بعد کلمہ شہادت پڑھتا ہوا انتقال کر گیا۔

سیرت سلطان ابوسعید سلطان ابوسعید ایک نہایت فیاض اور عادل بادشاہ تھا۔ کسی کی شکایت کبھی نہیں سُنتا تھا جس کی تصدیق خواجہ نظام الملک نے اپنے ایک ذاتی واقعہ سے کی ہے۔ حدود سلطنت کو اس عہد میں بڑی ترقی ہوئی اور بلحاظ رقبہ حکومت لوگ اس کو "سلطان عالم" کہتے تھے خدا کی نعمتوں کا بڑا شکر گزار تھا۔ اور بے حد صدقات کا دینے والا۔ رمضان المبارک میں پندرہ ہزار دینار خیرات کرتا تھا۔ دفتر میں ایک جسر رہتا تھا جس میں تمام سلطنت کے ان فقراء و مسکین کے نام درج تھے جن کو گھر بیٹھے وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اس بادشاہ نے خالص مالگذاری کے علاوہ کبھی رعایا سے کسی قسم کا تاوان اور جسر نہ وصول نہیں کیا۔ اور سال میں صرف دو مرتبہ خراج وصول کیا جاتا تھا۔ اوقات فرصت میں شاہنامہ اور سکندر اعظم کی فتوحات اور قدیم بادشاہوں کی تاریخ سُنا کرتا تھا۔ علاوہ باطنی اوصاف کے نہایت خوبصورت۔ جویہ اور طاقتور تھا۔ مذہب اسلام کا ایک نہر دست حامی تھا۔ اور مذہبی توہین کو ایک منٹ کے لیے

بھی جائز نہ رکھتا تھا۔ ہر شہر میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ایفائے عہد میں ضرب المثل تھا۔ خلیفہ قائم بامرائش
 کا بہت ادب کرتا تھا۔ مگر انیسویں صدی کے بعد اس کا دور نہ خلیفہ کی زیارت نصیب ہوئی۔ اس کے
 عہد سلطنت میں ہر شہر میں مدرسے جاری ہوئے جس سے علم کا فیض عام ہو گیا۔ باشندگان فارس
 کا یہ قول صحیح ہے۔ کہ جن وحشی ناراتریوں سے ہم کو اندیشہ تھا۔ اور جن کی حکومت کو ہم ایک آفت
 ناگہانی سمجھتے تھے۔ اُن کے آنے سے ملک کی قسمت کھل گئی۔ لیکن الپ ارسلان کو جہاں خدا
 نے اور نعمتیں دی تھیں۔ اُن میں سب سے بڑھ کر خواجہ نظام الملک کی ذات تھی۔ تمام مورخوں
 کا اس پر اتفاق ہے کہ الپ ارسلان کے دور حکومت کی ترقی کا باعث خواجہ نظام الملک کی
 حکمت عملیاں تھیں۔ دارالحیثیت لابی تھی۔ چنانچہ طاقیہ (ایک قسم کی لابی ٹوپی) کی چوٹی
 سے نیچے تک دارحیثیت کی مقدار درگزر ہوتی تھی (ان کلمہ کلامش تا پائین بحیث) اور چوگان بازی
 (پولو) کی حالت میں دارحیثیت میں تین گره لگالیتا تھا۔ سیاست کا یہ حال تھا کہ ایک غلام نے
 کسی دیہانی کی پگڑی چھین لی۔ جب وہ فریادی ہوا تو تحقیقات کی گئی۔ ایک غلام گرفتار ہو کر
 سامنے آیا اُسی وقت قتل کا حکم دیا اور اُس کی نقش تین مہینے تک سولی پر لٹکتی رہی اور کسی کی
 طاقت یہ تھی کہ اُس کو دفن کرے۔ بادشاہوں کے غیر جربیا منے لگتے تھے تو اُس کی ہمت
 اور جلال سے کانپنے لگتے تھے۔ وسعت سلطنت کا یہ حال تھا کہ تمام ممالک مقبوضہ میں بارہو
 ماتحت حکمران تھے۔ دسترخوان شاہی بہت وسیع تھا یہاں تک کہ میدان کارزار اور
 شکار گاہ میں بھی وسیع پہاڑ پر انتظام ہوتا تھا۔ علاوہ شاہی دسترخوان کے باورچی خانہ میں

روزانہ فقرا اور مساکین کے لیے پچاس کبریاں فوج ہوتی تھیں۔ اس کے عہد میں جو عمارت بنائی جاتی تھی اُس کی نسبت حکم تھا کہ وہ بہت بلند و مستحکم اور شاندار ہو۔ کیونکہ سلطان کا خیال تھا کہ یہ آثار عالی تہمتی اور فخر نعمت پر زمانہ آئندہ میں دلالت کرتے رہیں گے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی مزار پر شاندار عمارت بنوائی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ۳۵۹ھ میں جب سلطان ابی اسد اسلاں کو معلوم ہوا کہ امام صاحب کے مزار پر کوئی قبۃ نہیں ہے اور نہ کوئی مدرسہ ہے تو اُس نے ابو سعد محمد بن منصور شریف الملک مستوفی کو حکم دیا کہ امام صاحب کی قبر پر ایک قبہ اور ایک مدرسہ طیار کرایا جائے۔ چنانچہ کام جاری ہوا۔ اور عمارت بن کر طیار ہو گئی۔ رسم افتتاح مدرسہ بڑی شان سے ادا ہوئی۔ ابو جعفر مسعود نے جو اتفاق سے اس موقع پر آنکھلا تھا۔ امام صاحب کی مدح میں یہ جربستہ اشعار پڑھے جو اُسی وقت قبۃ پر لکھ دیئے گئے۔

الم تر ان العلم کان مبداً فجمعه هذا المُنِيبُ فی اللحد
 کذلک کانت هذا الارض مبدیۃ فانشرها فعل العمید ابی سعد
 معنی تم دیکھتے نہیں علم کس طرح ابر مور ہوا تھا۔ پھر اس شخص نے اس کو مرتب کر دیا جو اس لحد میں مدفون ہو۔ اسی طرح یہ زمین مردہ پڑی ہوئی تھی جس کو شرف الملک ابو سعد کی کوشش نے دوبارہ زندہ کر دیا۔ ابن بطوطہ کے زمانہ تک یہ مدرسہ قائم تھا جس کے ساتھ مسافر خانہ بھی قائم تھا اور مسافروں کو کھانا ملا کر دیا تھا۔

۱۔ تاریخ آل سلجوقی الصغریٰ سیرۃ ابی اسد اسلاں ۲۔ تاریخ السلجوقی صفحہ ۳۲ اشعار بادی تہذیب درج ہیں۔

سلطان الپ ارسلان کی عماری میں جس قدر عیسائی رعایا تھی اُن کو حکم تھا کہ وہ نخل پست
داس کی شکل غریب ہمارے کتھی کے ایک نشان اپنی گردن میں ڈالے رہیں تاکہ مسلمان اور عیسائی
میں فرق ہتھیار بانی رہے عقل اور فراست میں اپنے سب بھائیوں سے ممتاز تھا۔
اور اسی وجہ سے سلطان طغرل بیگ نے اس کو ولیعہد کیا تھا چنانچہ زمانہ ولیعہدی کا یہ قصہ
مشہور ہے جس کو شمس العلماء مولانا حالی نے اپنی مسدس میں نظم کیا ہے۔

الپ ارسلان سے طغرل نے پوچھا کہ قومیں ہیں دنیا میں جو جلوہ نشتر
نشان اُن کی اقبال مندی کو ہیں کیا کب اقبال مندان کو کہنا ہی زیبا
کہا ملک دولت ہو بات اُنکے جتنک
جہاں ہو کم بستہ ساتھ ان کے جتنک

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں طغرل ہنساں ہو جدھر باگ اٹھائیں
نہ بگڑیں کبھی کام جو وہ بنائیں نہ اکھڑیں قدم جس جگہ وہ جائیں
کریں مں کو گرمس تو وہ کیا ہو
اگر خاک میں بات ڈالیں طلا ہو

ولیعہد کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنساؤں کے فزائے دور ہیں یہ
کہا جان عم گپ ہو گویشیں یہ مگر شرط اقبال ہرگز نہیں یہ

لے گنج دانش صفحہ ۳۰۰
حوادث سے بن گزارا نہیں یہاں
بلندی لپٹی سے چارہ نہیں یہاں
لغ (مسدس حالی)

سلطان۔ طغزل بیک کی طرح، اگرچہ سپاہی تھا۔ لیکن شعرا کا قدردان تھا۔ فتوحات کے موقع پر شعرا مبارکباد میں قصائد پڑھتے تھے اور صلہ پاتے تھے۔ جہری غزنوی، دربار کا شاعر تھا جس کے ذیل کے اشعار بطور یادگار لکھے جاتے ہیں۔

بگردوں بریں بر شد بہ فخر ملک ایران	کہ گسرد از برش سایہ نجات سلطان
خداوند جہاں الپ ارسلان سلطان دین و	کہ با عدش نماید جو ریکسیر عدل نوشتار
خداوندی و رازید کہ چون تنفیش شود پیدا	اگر کو ہے بود دشمن بنجاک اندر شود پنہاں
خداوندی کے درود و زریاں خوشنودی و شمش	یکے ہو لیت بے اندہ یکی در دست بیدار
گندگن تابیں شکر کہ طاعی گشت امرش را	چہ کردانشہ در یاد دل بدل بدعت طعناں
بہول رعد گشت باد و چشم ابر از آرمی	بزور پیل و سہم شیر و مکر گرگ پردستان
قوی چوں سدا سکندر سیل چوں شب تار	ہمہ آشفہ چوں دریا ہمہ نئے حصر چوں بار
بیک حملہ کہ سلطان کرد بچوں شیر آہو	ز خون خصم دریا شد بیک ساعت ہمہ میدان
چو سہم رانت ہسیند معادی زود بگریزد	چو اہرمن کہ بگریزد ز سہم آیت منرقاں
بچونین فستخ فرخندہ کہ دادت ایزد داور	تو شادی کن کہ دشمن گشت زار و خستہ و پڑاں

تو یار شادمانی باش تا دشمن خورد اُندہ

تو جنت خلد رستی باش تا دشمن بود مالان

۱۵۔ مجمع الفصیح صفحہ ۳۳۔ عبد الحمید نام جہری، تخلص غزنیش کا باشندہ، ایک نامور حکیم اور فاضل تھا۔ ملکشاہ کا بھی مداح رہا۔ حکیم شانی ادیب صابرا اور سوزنی اس کے طبیب مذکور تھے۔ جہری کے علاوہ، زہیر الدین، اسیر الدین،

سلطان الپ ارسلان نے انتقال سے قبل اپنے عزیزوں کو حسب ذیل ملک تقسیم کئے

یلمان بن داؤد چغری بیگ

بلخ

امیر اینالچ بن بیجو

مازندران

ارسلان ارغوبراد الپ ارسلان

خوارزم

ارسلان شاہ - پسر الپ ارسلان

مرو

الیاس

چغانہ (صفانیاں)

مسعود بن رطاس

تجارتستان

مود و دین رطاس

ولایت بختور (فولج بادشیں)، واسفرار

انتقال کے وقت سلطان کے حسب ذیل بیٹے موجود تھے۔

ملکشاہ - تترش - تکش - ارغون - ارسلان شاہ - ایاز - بوری برس چند بیٹیاں بھی تھیں

جن میں سے سارہ - وعائشہ - صفری خاتون - زلیخا خاتون مشہور ہیں۔

تخت نشینی ملکشاہ سلطان الپ ارسلان کے انتقال پر سترہ سال کی عمر میں دسویں ربیع الاول

۷۱۳ھ میں جلال الدولہ، ابو الفتح، ملکشاہ، اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ ملکشاہ کے اور بھائی بھی

موجود تھے۔ مگر چونکہ ملکشاہ سب میں بڑا اور قابل تھا لہذا اس ۷۱۳ھ میں خواجہ نظام الملک کے

مشورہ سے الپ ارسلان نے اپنا ولیعہد کیا تھا۔ اور رسم ولیعہدی بڑی دہوم سے منعرا

(یعنی فوطیہ قبل، محمد الدین بلغائی، کمال الدین نچوانی، شام فورنیا پوری - ذوالفقار، سید عضد الدین علوی بھی اسی دربار

شائع تھے) از دولت شاہ سمرقندی، ۱۷۱۷ء مورالاقالیم تاریخ خراسان نسخہ قلمی - وکال اشیر صفحہ ۱۰۷۱ء تقویم ابو الفیاض ۱۰۷۱ء

۱۷۱۷ء کمال اشیر صفحہ ۱۷۱۷ء - ۱۷۱۷ء وزیر المجلد ۱۷۱۷ء - رودتہ الصفاح صفحہ ۸۲ -

انگ راکن (طوس) میں ادا ہوئی تھی۔ اور اس دن الپ ارسلان کے جوشِ مسرت کا یہ عالم تھا کہ جب ملک شاہ گھوڑے پر سوار ہو کر سامنے حاضر ہوا تو رکاب پکڑ کر چند قدم چلا۔ اور موضعِ تخت پر جو خاص اس قریب کے لیے بنوایا گیا تھا۔ ملک شاہ کو اپنے سامنے بٹھایا اور قیمتی خلعت پہنایا۔ اور عرصہ تک نفسِ بخشن کرتا رہا۔ سردارانِ فرج، اُمراء اور عزیزوں سے اطاعت کا حلف لے لیا گیا۔ اور دربارِ بغداد سے بھی منظوری حاصل کر لی۔

چونکہ الپ ارسلان نے حالتِ سفر میں انتہائی کیا تھا۔ اور دربارِ تعمیر پر حملہ کیا تھا۔ یہاں پر انہیں لہذا فرج کی کثیر ہجرت کا بھی لیکن ملک شاہ نے لگے بڑھنا مناسب جانا اور مع فرج کے تین دن میں حیوان سے اتر کر براہِ خراسان نیشاپور پہنچا۔ ایامِ تغزیت کے ختم ہونے پر جبکہ حکماء نے ان سے کہے۔ ان کے حکمرانوں کو سنتِ شیعہ کی باضابطہ اطلاع دی گئی۔ بغداد اور حرمین شریفین اور بیت المقدس میں ملک شاہ کا خطبہ پڑھا گیا۔

جنگِ وردیگ، خواجہ کی حکمتِ عملی ملک شاہ ہنوز اپنے باپ کے غم میں مبتلا تھا۔ اور تختِ شیعہ کا جشن بھی نہ ہونے پایا تھا کہ شعبان ۶۶۴ھ میں سلطان کا چچا قاور دیگ تاج و تخت کا دعویٰ دار ہو کر کرمان سے اس کی طرف بڑھا۔ خاندان میں قاور دیگ سے بزرگ، اور با اثر کوئی باقی نہ تھا۔ اس کے علاوہ تمام اراکینِ سلطنت اور سردارانِ فرج قاور دیگ سے رشوت لے چکے تھے۔ اور آئندہ کے لیے خاص مراعات کے اُمیدوار کیے گئے تھے اب ملک شاہ فریق اور محض خواجہ نظام الملک تھا جس کے مددگار شرف الدولہ مسلم بن قریش۔ اور بہار الدولہ

منصور بن نہیں تھے۔ یہ عربی قبائل کے سردار تھے جن کی ماتحتی میں قوم گرد کے جانباز سپاہی تھے چنانچہ سلطان و وزیر بھی مدافعت کے لئے تیار ہو کر فیثا پور سے روانہ ہو گئے اور ان شعبان کو بہان کے قریب میدان کرج میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔ تین شبانہ روز خونریز جنگ لڑی۔ اور ملک شاہ فتحیاب ہوا۔ قاور دبیگ گرفتار ہو کر سامنے آیا اور غصہ قصور کا طالب ہوا۔ سلطان نے معافی نہیں دی۔ فتح کے بعد فوجی سردار مبارک باد کے لئے حاضر ہوئے اور خواجہ سے عرض کیا کہ اس فتح کے صلہ میں ہماری تنخواہ میں اضافہ کیا جائے چنانچہ خواجہ نے فوجی مشاہد میں سات لاکھ دینار کا اضافہ کر دیا اور قاور دبیگ کو مصلحت ملکی سے مار ڈالا۔ ملک میں امن و امان ہو گیا۔ ملک شاہ نے کرمان کی حکومت پرستور قاور دبیگ کے خاندان میں پہننے دی۔ اور اس کا رگزار کی کے صلہ میں خواجہ نظام الملک کی جاگیر میں اضافہ کر دیا۔ اور آٹھ ایک کا خطاب دیکر سلطنت سلجوقیہ کا مالک بنا دیا، اور امارت عرب اور کردوں کو بھی خلعت سے ممتاز کیا۔ سپہ سالار اعظم سادنگین کو علاوہ جاگیر و منصب کے عطا کر دیا۔ اور خطاب دیکر علم و فقاہت بھی مرحمت کیا۔ اور ملک شاہ اطمینان سے سلطنت کرنے لگا، کیونکہ سلطان کا ایک بھائی ایاز جو الپ ارسلان کے انتقال پر بیخ میں حکمراں ہو گیا تھا۔ وہ بھی فوت ہو گیا تھا۔

اب ہم خواجہ کے وہ خاص حالات لکھتے ہیں جس کا تعلق عہدِ ملکشاہ سے ہے۔

خواجہ نظام الملک نے قارو دیگ کے قتل میں جو حکمت علی برقی وہ اس کے صاحب الزما

۱۷۰۰ء میں شاہ ۲۷ اس موقع پر بغداد میں کاغذ ۱۷۰۰ء میں شاہ ۲۷ اس موقع پر بغداد میں کاغذ

ہونے کی ایک کامل شہادت ہے۔ لیکن ذیل کے واقعات سے بھی ظاہر ہو گا کہ نظام الملک کس درجہ عقل اور مدبر و زیر تھا

خواجہ کی رے فوج کی تھینپ | ۳۳۱ء میں باہ شعبان سلطان ملک شاہ نے بمقام رے کل فوج کا جائزہ لیا۔ اور سات ہزار سواروں کو ضرورت سے زیادہ سمجھ کر موقوف کر دیا۔ خواجہ نے عرض کیا کہ ”یہ سپاہی ہیں، کاتب، تاجر، اور خطاط نہیں ہیں جو اپنی معاش کو قائم رکھ سکیں۔ بحر سپہ گری ان کا دوسرا پیشہ نہیں ہے۔ آخر یہ لوگ کہاں جائیں گے۔ ضرور ہر کسی دوسری سلطنت میں جمع کریں گے۔ یا کسی کو سردار بنا کر ملک میں غارتگری کریں گے اور ان کی ذات سے اس قدر شورش ہوگی کہ بزرگوں کے جمع کیے ہوئے غرائے خالی ہو جائیں گے۔ اور امن عامہ میں خلل انداز ہوں گے۔ لہذا انکا موقوف کرنا عقل و حکمت کے خلاف ہے۔ لیکن ملک شاہ نے خواجہ کی نصیحت پر عمل نہ کیا اور فوجی رجسٹر سے سات ہزار، جوانوں کا نام کاٹ دیا چنانچہ یہ گروہ تکش برادر ملک شاہ سے مل گیا، اور ان باغیوں کی مدد سے تکش نے بوشیخ، مردود و مرد شاہجاں ترند وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور فتح نیشاپور کی طیاریاں ہونے لگیں لیکن تکش کے حملہ سے پہلے نظام الملک اور ملک شاہ نیشاپور پہنچ گئے۔ سلطان کی خبر سن کر تکش قلعہ ترند میں پناہ گیر ہو گیا اور اخیر میں صلح ہو گئی۔ لیکن نتیجہ وہی ہوا جو اول خواجہ نے کہا تھا۔

ملک شاہ کو درمیں کی قید سے چھڑانا | ملک شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد جب قیصر روم نے

خانہ جنگی اور بغاوتوں کا حال سنا۔ تو وہ بھی مقصد ملک گیری ایران کی طرف بڑھنا ملک شاہ بھی مقابلہ کے لیے نکلا۔ دونوں لشکر توڑے فاصلہ پر خیمہ زن تھے۔ لیکن ملک شاہ کی شان و شوکت سے متاثر ہو کر قیصر صلح کا خواستگار تھا۔ اور شرائط صلح کے لیے سفیروں کی آمد و رفت جاری تھی۔ چنانچہ انہی دنوں کا واقعہ ہر کہ سلطان ملک شاہ چند سواروں کو ہمراہ لیکر شکار کے لیے نکل گیا اور رومیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ سلطان نے سواروں کو سمجھا دیا کہ میرا ادب ملحوظ نہ کرنا۔ اور مجھ سے معمولی برتاؤ کرنا۔ تاکہ افشار راز نہ ہو۔ جب خواجہ کو اطلاع ہوئی تو اس نے چند سوار لشکر سے باہر روانہ کیے اور بعد نماز مغرب اعلان کر دیا کہ سلطان شکار سے واپس آگیا ہے۔ اور خود رومی لشکر میں جا کر قیصر سے ملاقات کی۔ قیصر نے خواجہ کو بڑے تپاک سے لیا۔ اور سالہ صلح پر خواجہ سے مدد کا طالب ہوا۔ اثناء کلام میں قیصر نے کہا کہ کل چند آدمی آپ کی فوج کے گرفتار ہوئے ہیں۔ ان کو بھی اپنے ہمراہ لیٹے جانا خواجہ نے کہا کہ مجھے ان لوگوں کی خبر نہیں ہے۔ نہ لشکر میں کسی نے ذکر کیا تھا بہر حال قیدی سامنے آئیں تو معلوم ہو چنانچہ قیدی پیش ہوئے خواجہ نے ان کو مخاطب کر کے کہا کہ تم بڑے بیوقوف ہو۔ جو لشکر سے غلطہ ہو کر گرفتار ہو گئے۔ اگر قتل کر دیئے جاتے تو دونوں سلطنتوں کی بدنامی ہوتی کہ صلح کے زمانے میں قیدی قتل ہو گئے۔ بعد ازاں ان کو چلے جانے کا حکم دیدیا۔ جب خواجہ قیصر سے رخصت ہو رومیوں کی حد سے دور نکل آیا تب گھوڑے سے اتر کے ملک شاہ سے معذرت کی اور عرض کیا کہ قیصر کے سامنے جو گفتگو کی تھی وہ مصلحت پر مبنی تھی۔ اور ملک شاہ کی دہپی پر بڑی خوشی منائی گئی۔ جب قیصر کو معلوم ہوا تو وہ حیرت زدہ رہ گیا اور خواجہ کی عقل و فرہست کی بڑی تعریف کی

اس واقعہ کے خاتمہ پر مصنف نگارستان نے خبیث اشعار لکھے ہیں۔

حکیم گفت کہ تقدیر سابق ہست مے یہ ہیچ حال تو تدبیر خود منہ و مگزار
کہ اگر موافق حکم قضاست تدبیرت بہ کام دل اسی از کار خویش بر خودا
وگر مخالف آست دردت معدود کسی کہ داد از انوار عدل ست تھما

جیون کے ملاح کا ایک خاص واقعہ | خواجہ نظام الملک کو ہمیشہ مدنظر رہا کہ ملکشاہ کی شان و شوکت

کی داستان صفحات تاریخ میں باقی ہے چنانچہ مشہور ہو کہ ۸۱۶ھ میں جب سیلماں خاں حاکم
سمرقند کی گوشمالی کے لیے روانہ ہوا۔ اور مقصد میں کامیاب ہو گیا تو واپسی کے وقت خواجہ نے
جیون کے ملاحوں کو (جن کی کشتیاں کرایہ کی گئیں تھیں) بجائے نقد کرایہ ادا کرنے کے حاکم
انطاکیہ (ملکشام) کے نام ہنڈی (حکم خزانہ) جاری کی کہ وہ ملاحوں کو یہ رسم خزانہ سے ادا
کرے۔ چنانچہ ملاحوں نے اس کی ملکشاہ سے شکایت کی۔ تب سلطان نے خواجہ سے
پوچھا کہ اس میں کیا حکمت ہو خواجہ نے عرض کیا کہ جب ہم دنیا میں نہوں گے۔ تب لوگوں کو
معلوم ہوگا کہ ملکشاہ کی سلطنت اس قدر وسیع تھی کہ ملاحان جیون کی اجرت خزانہ انطاکیہ سے
دلائی گئی تھی۔ سلطان اس نکتہ سے خوش ہوا۔ خواجہ کی تعریف کی۔ اور فرمایا کہ اب میرے
حکم سے آپ ان ملاحوں کو اسی جگہ کرایہ دیکر رخصت کر دیجئے۔“

نیر روم کی دہائی شہزادے | واقعہ مندرجہ بالا کے قریب قریب یہ روایت ہو کہ ۸۲۶ھ میں ملکشاہ

نے احمد خاں بن خضر خاں حاکم ماوراء النہر پر اصفہان سے فوج کشی کی۔ روم کا سفیر اس وقت

سالانہ خراج لیکر حاضر ہوا تھا، خواجہ نظام الملک اس محکمہ میں سفیر کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور
کا شغریہ پنچر خراج لیا۔ اور سفیر کو یہاں سے رخصت کیا۔ اس میں یہ حکمت تھی کہ رومی سفیر کو
دولت سلجوقیہ کی وسعت کا اندازہ ہو اور یہ تاریخی واقعہ ہو جائے کہ قیصر روم کا سفیر خراج
لیکر باب کا شغریہ نکال آیا تھا۔

فیڈل سٹم کا اجراء اسلام سے پہلے دنیا میں جو عظیم الشان سلطنتیں تھیں ان کا یہ اصول
تھا کہ ملک میں جو با اثر امراء سپہ گری کا جوہر رکھتے تھے ان کو بڑی بڑی جاگیریں دیکر یہ عہد
لیا جاتا تھا کہ جنگی مہمات کے وقت اپنی فوج (ایک خاص تعداد معین تھی) لیکر حاضر ہوں گے۔
چنانچہ تقسیم جاگیرات کا یہ سلسلہ یہاں تک ترقی کر گیا تھا کہ بڑے جاگیردار بطور خود اپنے علاقہ
کو عسکری طریقہ پر تقسیم کرتے تھے اور ان سے بھی وہی معاہدہ کرتے تھے جس کے خود پابند تھے۔
لیکن براہ راست ان ماتحتوں کو سلطنت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس فوجی اصول کا نام فیڈل
سٹم تھا اور یہ طریقہ یونان، روم، الکبریٰ، اور ایران میں جاری تھا۔ لیکن اصول سیاست سے
یہ نظام غیر منتظم تھا اور کبھی کبھی جاگیردار باغی ہو کر تباہی سلفنت کا باعث ہوتے تھے۔ جسکی
نظیر خود روم کی عظیم الشان سلطنت تھی۔ لہذا اسلام کے نامور فاتح اور مشہور مدبر امیر المومنین
فاروق اعظم نے اپنے عہد خلافت میں فوج کی تنخواہ مقرر کر دی تھی۔ اور جاگیر داری کے قدیم
قانون پر عمل نہیں کیا تھا۔ چنانچہ اس عہد سے خلفاء عباسیہ اور دیگر سلاطین میں تقسیم تنخواہ
کا قاعدہ جاری تھا۔ جب سلجوقیوں کا دور حکومت ہوا۔ تو گزشتہ خوزریوں اور خانہ جنگیوں کے
لے طبقات ان فیہ جلد سوم حالات نظام الملک۔

ملک ایران ہو گیا تھا۔ اور ہر صوبہ کا پورا سراج وصول نہ ہوتا تھا۔ لہذا خواجہ نظام الملک نے قدیم قاعدہ کو توڑ کر جاگیرداری کا ازسرنو انتظام کیا۔ اور اس عمل درآمد سے ملک آباد ہو گیا اور ملکی پیداوار میں غیر معمولی ترقی ہو گئی۔ یہ انتظام خواجہ نے اس لیے کیا تھا کہ سلطنت سلجوقیہ کے تحفظ اور عروج و ترقی کا مدار فوج پر تھا۔ اور فوج کے سردار اکثر قبچاقی اور تاتاری غلام ہو کر رہتے تھے۔ جن پر بادشاہ کا عزیزوں سے زیادہ عہت سبار تھا۔ اور ان سے بغاوت کا خطرہ بھی کم تھا۔ اور یہی غلام بادشاہ کے محافظ جان بھی ہوتے تھے۔ لہذا مشہور قلعے اور اقطاع ان کے سپرد کر دیئے گئے۔ ایسی جاگیریں فارس، مہمقہ، اور شام کا حصہ منقسم تھا۔ جنکے حاصل سے جاگیردار فائدہ اٹھاتے تھے اور فوج مرتب رکھتے تھے۔ موسم بہار میں اس قسم کی تمام فوج کو حاضر رہنا پڑتا تھا۔ اور موسم سرما میں ان کی کچھ ضرورت نہ ہوتی تھی البتہ بشرط ضرورت اسکتی تھی۔

فیوڈل سسٹم کا طریقہ عام طور پر پرنی زمانہ متروک ہو۔ اور یورپ کی کسی سلطنت میں بھی جاری نہیں ہو۔ مگر اس وقت ملکی مصلحت سے مفید تھا۔ جس کو خواجہ نے جاری کیا تھا اور سلطان صلاح الدین کے زمانہ میں بھی ملک مصر میں یہی آئین تھا۔ جو خواجہ کی یادگار تھا۔

اور اشعرہ پرلین اور اس کا اسناد سلطان طغرل بیگ سلجوقی کے دور حکومت میں وزیر عمید الملک کنڈری

نے تمام ممالک محروسہ میں یہ اعلان کر دیا تھا کہ خطبہ میں روافض پرلین کیجائے۔ اس کے بعد

لے آل سلجوق اصمہانی صفحہ ۵۵ دیباچہ حیات صلاح الدین نوشہ مشرین پول صاحب۔

یہی حکم اشاعرہ کی نسبت بھی جاری کر دیا جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ^۱سچے سچے امام احرار میں اور ابو القاسم قشیری۔ حاکم ابو بکر بہیقی جیسے نامور ائمہ نیشاپور سے مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے اور ان بزرگوں کے ہمراہ اور تمام علماء بھی چلے گئے۔ چنانچہ اس سال حرین شریفین میں چار سو قاضی حنفی اور شافعی مذہب کے جمع تھے۔ لیکن خواجہ نظام الملک نے وزیر ہوتے ہی حکم جاری کر دیا کہ روافض اور اشاعرہ پر جو لعن کی جاتی ہو وہ بند کی جائے۔

عمید الملک کے اس حکم سے جو فتنہ و فساد خراسان میں پیدا ہوا اس کی تفصیل کے قبل عقائد اشعریہ سمجھ لینا چاہیے۔ کیونکہ یہی عقائد باعث لعن و طعن ہوئے تھے

- ۱۔ خدا کو جائز ہو کہ انسان کو اس کام کی تکلیف دے جو اس کی طاقت سے باہر ہو۔
- ۲۔ خدا کو حق ہو کہ وہ مخلوقات کو عذاب دے۔ بغیر اسکے کہ انکا کوئی جرم ہو یا انکو ثواب ملے۔
- ۳۔ خدا کو پہچاننا شریعت کی رو سے واجب ہے عقل کی رو سے۔
- ۴۔ میزان (ترازو) حق ہو اور اس طرح کہ خدا نامہ اعمال کے دفنوں میں وزن پیدا کر دیگا۔

یہ وہ عقائد ہیں کہ اشعریہ کے نزدیک سنت اور اعتزال میں حد فاصل ہیں۔ اس کے علاوہ ذات صفات اور افعال الہی کے مسائل ہیں جس کا اجمالی بیان امام غزالی نے احیاء العلوم کے شروع میں کیا ہے۔

طبقات الشافعیہ الکبریٰ میں لکھا ہو کہ ابو ہسل بن الموفق: ^۲مے کے ایک میس تھے جو فیاض

۱۔ امام ابو بکر علی اشعری پر دیکھو نوٹ صفحہ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ علم الکلام صفحہ ۵۶۔ ۵۷۔ طبقات جلد ثانی تذکرہ

اور اخلاق میں ضربِ اشل تھے ان کے مکان پر ہمیشہ علماء کا مجمع رہا کرتا تھا۔ اور شوافع و احناف کے علماء وہاں مناظرہ بھی کیا کرتے تھے۔ ابوسل فرقہ اشعریہ میں داخل تھے۔ اور مذہبی معلوماً بھی خوب رکھتے تھے چنانچہ خبر مشہور ہو گئی کہ ابوسل وزیر سلطنت ہونے والے ہیں جب عمید الملک نے سنا تو پریشان ہو گیا اور یہ تدبیر کی کہ طفل بیگ سے فرقہ مبتدعہ پر لعن کی اجازت حاصل کی اور اسی زمرہ میں اشعریہ کو بھی داخل کر دیا۔ اور علماء اشاعہ کو درسِ تدریس اور وعظ و نصیحت سے روک دیا۔ اور بعض معتزلین کو جو اپنے آپ کو حنفی کہتے تھے اپنا مؤبد بنایا اور سلطان کو علماء اشافیہ سے عموماً اور اشعریہ سے خصوصاً بدظن کر دیا۔ و جمہ کے دن علانیہ توین و تذلیل ہونے لگی جس طرح بعض بنی امیہ کے عہد میں سرنبر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی توہین ہو کر تھی چنانچہ ابوسل اس فتنہ کے فرو کرنے کے لیے اُٹھے۔ اور فوج سے امداد چاہی مگر وزارت کے اثر سے کامیابی نہ ہوئی۔ اور نہ سلطان تک سائی ہو سکی۔ مجبوراً تمام ملک کے علماء کو توجہ دلائی گئی اور عمید الملک کو بھی اطلاع دی گئی۔ اس موقع کو ضمیمت سمجھ کر عمید نے بالزام بغاوت (منظوری سلطان) ابوسل رئیس الفرائی، امام قشیری اور امام المحرمین کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ ابوسل تو اجراء حکم سے پہلے اُسے سے چلے گئے۔ اور امام المحرمین بھی کرمان ہو کر حجاز کو تشریف لے گئے۔ لیکن امام قشیری اور رئیس الفرائی گرفتار ہو گئے اور قلعہ قندزدکن (دکن) میں قید کر دیئے گئے۔ قید میں کچھ اوپر ایک مہینہ گزارا تھا کہ ابوسل نے ناصیہ باخرز سے ایک جنگجو جماعت فراہم کر کے قندزدکر حملہ کا قصد کیا۔ اور قلعہ دار سے قیدیوں کو مانگا۔ اس نے انکار کیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا چنانچہ مقابلہ میں قلعہ ازرنخمی ہو گیا اور

رئیس الغزالی اور امام قشیری رہا ہو کر ادھر ادھر چلے گئے۔ عمید الملک نے سلطان سے واقعہ بیان کر کے ابوسہل کی گرفتاری کا حکم چاہل کیا۔ اور بمقام سے اگر گرفتار کر لیا اور تمام مال و اسباب جائیداد کو ضبط کر کے نیلام کیا۔ اور ابوسہل کو کسی قلعہ میں قید کر دیا۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے وزیر ہو کر اس فتنہ کا اہتیسال کیا۔ اور عمید الملک عبرت انگیز طریقہ سے قتل کر دیا گیا جو علماء و فقہاء کی بددعاؤں کا اثر تھا۔

فقہ اشعریہ کے متعلق علماء کے فتویٰ واقعہ مذکورہ کے ذیل میں یہ بھی قابل تحریر ہے کہ مخالفین اشعریہ کی نسبت علماء نے یہ بیہوشی میں حسب ذیل فتویٰ لکھا تھا۔

استفتاء

۱۔ ائمہ دین کا اس گروہ کی نسبت کیا حکم ہے جو فقہ اشعریہ کی تکفیر اور لعن و طعن کرتا ہے اور وہ کس سلوک کا مستحق ہے؟

جواب

اصحاب حدیث کا اتفاق ہے کہ امام ابو الحسن اشعری، ائمہ حدیث میں سے ہیں۔ اور ان کا وہی مذہب ہے جو اہل حدیث کا ہے۔ انہوں نے اصول دیانات میں اہل سنت کے طریقہ کو ملحوظ رکھ کر مخالفین اہل سنت کی خوب تردید کی ہے۔ معتزلہ، روافض، خوارج کے لیے وہ ایک برہنہ شمیر تھے۔ جس نے ان پر لعن و طعن کیا یا سب دشتم سے پیش آیا۔ اُس نے گویا تمام اہل سنت پر لعن و طعن کیا۔ کتبہ عبدالکریم بن ہوازن القشیری: "اور امام صاحب کے دستخط کے بعد علماء ذیل کے دستخط تھے۔"

محمد بن علی البخاری، شیخ ابو محمد جوینی، عبداللہ بن یوسف، ابو الفتح شاشی، علی بن احمد جوینی، ناصر تمیمی، احمد بن محمد ایوبی، علی بن محمد ایوبی، ابو عثمان الصابونی، ابو نصر بن ابو عثمان الصابونی، شریف بکری، محمد بن الحسن، ابی الحسن طقبادی،

ان کے علاوہ عبد الجبار اسفرائینی نے بزبان فارسی یہ عبارت لکھی۔ ”ایں ابو الحسن اشعری، اہل امامت کہ خداوند عزوجل ایں آیت در شان من فرستاد و فسوف یاتی اللہ بقوم یحکمهم ویجوزونہ“ و مصطفیٰ علیہ السلام در ایں وقت بجہ وے اشارت کرد۔ ابو موسیٰ اشعری فقال ہم قوم ہذا۔“

”کتبہ عبد الجبار علی بن محمد اسفرائینی“

۲۔ اسی مضمون کا دوسرا متفقہ علماء بغداد سے حاصل کیا گیا۔ جس کا یہ جواب ہے ”جس نے ایسا کیا اس نے بدعت کی اور وہ فعل ناجائز کا مرتکب ہوا۔ امیر وقت کو اس کی نادیب لازم ہے۔ تاکہ خود اس کو اور دوسروں کو ایسے امور کے ارتکاب کی جرات نہ ہو“

”کتبہ قاضی القضاۃ ابو عبد اللہ الدامغانی مخنفی“

اور قاضی صاحب کے دستخط کے بعد علماء ذیل نے اپنے دستخط ثبت کیے۔

شیخ ابو اسحاق شیرازی، ابراہیم بن علی فیروز آبادی، محمد بن احمد شافعی معروف بفخر الاسلام شاشی، ابو الخطاب بن المحولی، ابو عبد اللہ قیروانی، سعد المہنی، ابو الوفاء بن عقیل حسبی، ابو منصور الرزاز، ابو الفرج اسفرائینی، ابو الحسن بن الخنل، ابو الحسن علی بن الحسن قزوینی حنفی، ابو الخیر قزوینی، عمر بن احمد خطیبی زنجانی۔

چنانچہ یہ استفادہ زمانہ دراز تک قائم رہا۔ اور علماء مابعد کی بھی وہی رائے قائم رہی جو

علماء مذکورہ بالا لکھ چکے تھے۔

خواجہ نظام الملک کے خطبات القاب [خواجہ حسن کا پورا نام مع القاب خطابات حسب ذیل ہے۔
 "وزیر کبیر، خواجہ بزرگ، تاج کھنترین، قوام الدین، نظام الملک، اتابک، ابو علی
 حسن رضی امیر المؤمنین اور اس کی تشریح یہ ہے۔

۱۔ وزیر کبیر چونکہ دولت سلجوقیہ میں خواجہ حسن سے بڑھ کر کوئی دوسرا وزیر نہیں ہوا
 لہذا ملک میں اس کا عام لقب "وزیر کبیر" تھا۔

۲۔ خواجہ بزرگ سلطان ملکشاہ بزمانہ ولیعہدی خواجہ کی اتالیقی میں تھا لہذا ملکشاہ
 تعظیماً خواجہ بزرگ کہا کرتا تھا۔

۳۔ تاج کھنترین دولت سلجوقیہ کے دو نامور بادشاہ الپ سلاں اور ملکشاہ کے عہد
 میں خواجہ وزیر سلطنت رہا ہے۔ لہذا تاج کھنترین مشہور ہوا۔

۴۔ قوام الدین یہ مذہبی خطاب ہے۔ اور علماء و فقہاء کا عطیہ ہے۔

۵۔ نظام الملک شہرت علم کی بنا پر یہ خطاب خواجہ کے نام سے بھی زیادہ مشہور و معروف ہے
 سلطان طغرل بیگ سلجوقی نے سب سے اول اپنے وزیر ابو محمد بن
 محمد دہستانی کو نظام الملک کا خطاب دیا تھا۔ اس کے بعد ابو نصر محمد
 بن منصور گندی کو عہد الملک کا خطاب دیا۔ اور گندی کے قتل کے
 بعد الپ سلاں نے جب خواجہ کو وزیر عظم مقرر کیا تو خلعت وزارت کے
 ساتھ نظام الملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اور خواجہ بالعموم اسی

خطاب سے تمام عالم میں شناس ہو۔ یہ خطاب اس درجہ معزز و اہم تھا کہ ایران، ہندوستان میں بھی سلاطین نے اپنے قابلمرین وزرا کو نظام الملک کا خطاب دیا ہو۔ گویا یہ خطاب زیر کے فضل و کمال اور معیت کا ایک گراں بہا اور صرحِ تمغہ ہو۔

۶۔ **آتابک** — ملک شاہ نے تخت نشین ہو کر جب اپنی عظیم الشان سلطنت کا خواجہ حسن کو نالک بنا دیا۔ اس وقت خلعت وزارت کے ساتھ آتابک کا خطاب مرحمت کیا جس کے معنی بزرگ اور تالیق کے ہیں۔ اور یہ ترکی زبان کا لفظ ہے۔

۷۔ **رضی امیر المؤمنین** — پیغمبرؐ میں خلیفہ المقتدی بامر اللہ نے خواجہ حسن کو رضی امیر المؤمنین کا خطاب عنایت کیا تھا اور خطاب کے ساتھ جو خلعت ملا تھا۔ اُس پر نقش تھا کہ ”الوزیر العالم العادل نظام الملک رضی امیر المؤمنین“ اور قبول خواجہ نظام الملک یہ وہ خطاب تھا کہ جو ابتداءً دولت اسلام سے اس وقت تک کسی زیر کو نہیں ملا تھا۔

عرب و رجم میں جس قدر چھوٹی یا بڑی خود مختار حکومتیں قائم تھیں ان کے فرمانروا خلافت عباسیہ سے خطاب اور خلعت حاصل کر لیا کرتے تھے بڑی عزت سمجھتے تھے اور جب تک دربار خلافت سے خطاب مرحمت نہ ہو ملک کی نظروں میں وہ معزز نہیں ہو سکتے تھے اور یہ صرف مذہبی

عظمت کا اثر تھا۔ ورنہ ظہار خود ان حکمرانوں کے ماتحت تھے۔

مہر وزارت | خواجہ کی مہر وزارت پر یہ کلمہ متفیش تھا، الحمد للہ علی نعمہ

خواجہ کی جاگیر | سلطان الپ رسلاں نے اپنے عہد حکومت میں خواجہ نظام الملک کو طوس کا ضلع جاگیر میں دیدیا تھا۔ اور طوس چونکہ خواجہ کا وطن اور محل ولادت تھا۔ اس لیے خواجہ طوس کی ترقی اور سرسبزی کا بہت خیال تھا۔ اور قدرتی طور پر بھی صوبہ خراسان میں یہ ضلع نہایت زرخیز تھا۔ اور سیر و تفریح کے لیے جلتے۔ آگینے، حبس، آسیا کبود، یا قوتی، سلطان میدان، بل خاتون، صفد علیہ اور رادکان، جیسی مشہور و معروف مرغزار موجود تھے چنانچہ رادکان کی نسبت جغرافیہ نگاروں کا دعویٰ ہے کہ غوطہ دمشق، صفد سمرقند، شعب بان، او مرغ شان (یونانی چار جنت ہیں) کے بعد رادکان کا درجہ ہو الپ رسلاں نے یہاں شاندار عمارتیں بنوائی تھیں۔ اور ملک شاہ بھی مع ترکان خاتون کے اکثر رادکان میں رہا کرتا تھا۔

طوس کی مفصل تاریخ حصہ اول میں لکھی گئی ہے۔ اور صفحہ ۲ پر ایک طے لانی حاشیہ ہے جس کا یہ ضمیمہ سمجھنا چاہیے طوس کے قریب زادک میں خواجہ نصیر الدین طوسی نے ایک برج بنایا تھا جس میں سال کے حساب سے بارہ دروازے تھے۔ اور ہر مہینہ کا ہلال اپنے مقابل کے دروازہ سے نظر آتا تھا۔ چنانچہ یہ برج خواجہ کے کمال فیضیانی کا نتیجہ تھا۔ خواجہ کی مع اور موت کے متعلق یہ شمار بھی یادگار ہیں۔

آں یکے عالم دوم شاعر سید گیشاں وزیر	} مع در براعت در فصاحت در وزارت برگزشت
از نظام الملک غوانی و شہر سی نصیر	
سال ہجرت ششصد و ہشتاد و دو تھیں نہ نام	} مادہ وفاق خواجہ عالم نصیر الدین طوسی از قضا
نقل کرد از خط بغداد تا دارالسلام	

طے صورالاقایم حالات طوس نسخہ قلمی۔

تومس جاگیر کا دوسرا ضلع تومس (کومس) تھا۔ تومس جبل طبرستان سے ملحق ہے جس میں دامغان، اور بطام جیسے عظیم الشان پرگنے واقع ہیں چنانچہ ملک شاہ نے تخت نشین ہو کر جنگ قارہ کے بعد ہی یہ ضلع خواجہ کو دیدیا تھا، ان اضلاع کی آمدنی خواجہ کے ذاتی مصارف کو کافی تھی۔ اس کے علاوہ ہر تقریباً ہر خاص کارگزاریوں کے موقع پر انعام ملا کرتے تھے

نظارت خانہ خواجہ نظام الملک نے اپنی انتیس سالہ عہد وزارت میں صیغہ رفاہ عام (ایک لاکھ دس) کو بڑی ترقی دی تھی۔ سلطنت کی طرف سے بھی ہمیشہ بڑے پیمانہ پر کام جاری رہتا تھا۔ لیکن بحیثیت وزیر اعظم، اپنی ذاتی جاگیر سے بھی خواجہ نے اس مدینہ لاکھوں دینار صرف کر دیئے تھے۔ ملک محروسہ کے ہر بڑے شہر اور قصبہ میں خواجہ نے سرلے، رباط، مساجد، اور شفا خانے بنوائے تھے۔ اور یہی حال تعمیر مدارس کا تھا تفصیل نظامیہ کے حالات میں ہی چنانچہ بغداد کی سرکار نظامیہ، اور نیشاپور کا شفا خانہ نظامیہ بہت مشہور ہے، حجاز کا راستہ اول نہایت خطرناک اور

لمحہ دامغان سے اوزیشاپور کے درمیان واقع ہے اور دامغان سے دوشنزل کے فاصلہ پر بطام ہے۔ یہ دونوں مقامات بمنزلہ چھوٹے شہروں کے ہیں، اور خوب آباد ہیں۔ خصوصاً بطام تجارت کی مندی ہے موجودہ آبادی ۹۰۰ نو سو مکانات کی ہے جس میں ماڈرن لائی، خراسانی، اور ترکمانی قابل آباد ہیں۔ اس شہر کی خصوصیات میں یہ بات ہے کہ کوئی ریلوی مرض عشق میں مبتلا نہیں ہوتا ہے اور اگر کوئی سوداؤرہ عاشق بادیہ میانی کرتا ہوا، یا اس آجائے تو بانی کا ایک گلاس کے عشق کو زائل کر دیتا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ کوئی شخص درخیم میں بھی مبتلا نہیں ہوتا ہے۔ شاپور ذوالاکتاف کا تعمیر کردہ قلعہ موجود ہے۔ ہوا معتدل ہے باغات کی کثرت ہے۔ میوہ اور غلہ خوب پیدا ہوتا ہے۔ سرلے اور حمام بھی موجود ہیں، بازار میں روس کا مال تجارت بکثرت موجود رہتا ہے، امام محمد بن جعفر صادق کے مزار پر سنگ لڑکا ایک شاعرہ پچیس گز کا طولانی موجود ہے جو عجائبات سے ہے۔ صفحہ ۱۱۳۔ گنج دانش و مرآۃ البلدان صفحہ ۲۰۹۔

نگ لاخ تھا جس کو خواجہ نے قافلوں کی گزر کے لائق بنا دیا۔ اور صحن شریفین میں محض حجاج اور زائرؤں کے قیام کے لیے مکانات بنوئے۔ اور مصارف کے لیے اوقاف جاری کر دیئے۔

دیوان الانشا سلاطین عجم نے انتظام ملکی کے واسطے اہلکاروں کی تقسیم کی تھی اس سب سے بڑا عہد وزارت کا تھا۔ چنانچہ عہد اسلام میں بھی بادی تغیر عہدہ قائم رکھا گیا۔ جو عہد اسلام اور عہد بنی امیہ سے تری کر رہا ہوا، خلافت بنی عباس میں انہماے عروج پر پہنچ گیا۔ اور اس عہد میں علمائے سیاست نے وزارت کو دو درجوں پر تقسیم کر دیا تھا۔

اول وزارت تفویض تھی یہ وزارت ایسی تھی کہ جس میں خلیفہ کسی شخص کو وزیر مقرر کر کے تمام سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیتا تھا۔ چنانچہ ہر اکملہ اور خواجہ نظام الملک اسی درجہ کے وزیر تھے۔“

دوسری وزارت تنفیذ تھی۔ اس وزارت میں خلیفہ اور سلطان کے احکام و قوانین کا اجرا کرنا صرف وزیر کا کام تھا۔ اور یہ وزیر سلطنت اور رعایا کے مابین صرف ایک واسطہ ہوتا تھا۔ جب کو اعلیٰ عہدہ داروں کے غل و نصب اور انتظام سلطنت میں کسی قسم کا خستیا رہتا تھا تو بہر حال دونوں وزارتوں کے ماتحت ایک منتخب عملہ ہوتا تھا جس میں متعدد اقسام کے منشی ملازم ہوتے تھے اور پھر ہر میں ایک خاص شخص افسر ہوتا تھا جس کی ماتحتی میں چھوٹے چھوٹے اہلکار مقرر ہوتے تھے اور اس بڑے دفتر کا نام دیوان الانشا تھا۔ جو زمانہ حال میں سکرٹریٹ آفس

کے نام سے تبدیل ہو گیا ہے۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک کی ماتحتی میں بحیثیت وزیرِ عظم چھ ہمتد (سکرٹری) علاوہ اُن کے نائبوں کے تھے جس کی تفصیل یہ ہے۔

- ۱ کمال الدولہ ابوالراضی فضل اللہ بن محمد صاحب دیوان الانشا، و لطفا
- ۲ سیداروسا ابوالحسن محمد بن کمال الدولہ نائب دیوان الانشا، و الطغرا۔
- ۳ شرف الملک ابوسعید محمد بن منصور بن محمد صاحب دیوان الزمام والاستیفاء
- ۴ استاد ابو غالب البرادستانی نائب دیوان الزمام والاستیفاء
- ۵ محمد الملک ابو الفضل اسعد بن محمد البلاسانی مستوفی الممالک
- ۶ ابن یمن یا فارسی ملقب بہ عمید الدولہ کاتب
- ۷ مجیر الدولہ ابو الفتح علی بن حسین لارستانی کاتب الرسائل
- ۸ سدید الملک ابو المعالی الفضل بن عبدالرزاق بن عیاض عارض الحجند۔
- ۹ تاج الملک ابو الغنائم المرزبان بن خسرو فیروز مشظم خزانہ، و ناظر عمر، (دپٹی سکرٹری کافان) ہمدہ داران مذکورہ بالا اپنے اپنے فن میں انتخاب تھے جن کی سوانح عمری لکھنے کا موقع نہیں ہے، البتہ اُن کے فرائض کا مختصر بیان لکھنا ضروری ہے، تاکہ زمانہ قدیم کی بعض مصطلحات و فتر کا ناظرین کو علم ہو جائے۔

انشار و مراسلات دنیا کی تمام قوموں کو علم انشا کی طرف ہمیشہ خاص توجہ رہی ہے اور عرب و عجم کی شیفتگی تو غیر معمولی تھی۔ یہ ہمیشہ سلطنت کے ساتھ ترقی کرتا رہتا ہے، چنانچہ عربی ادیبوں نے

فضاحت و بلاغت اور مختصر نویسی میں جو کمال پیدا کیا تھا اُس کے ہزاروں نمونے ادبی کتابوں میں موجود ہیں۔ خلفاء اور سلاطین ہمیشہ ایسے انشا پردازوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے جو اپنے فن میں کامل ہوں۔ چونکہ دربار سے عمال و دروایان ملک کے نام احکام و فرامین جاری ہوتے تھے، اور دیگر سلاطین کو بھی اُن کی مراسلات کا جواب دینا پڑتا تھا۔ اس وجہ سے دیوان الانشا اور دیوان الرسائل ایک بڑا دفتر ہو گیا تھا جس کی شاخوں کا بیان تاریخ العلوم میں درج ہے۔

کاتب جو شخص علم انشا میں عدیم النظیر ہوتا تھا، وہ دربار کا کاتب مقرر کیا جاتا تھا۔ خلفاء اور سلاطین اسلام کے عہد میں کاتب کا منصب وزارت سے کچھ ہی کم ہوتا تھا۔ تمام فرامین اور توقعات کاتب خود ہی لکھتا، اور آخر میں اپنے دستخط ثبت کرتا، اور مہر شاہی کے بعد جہز کرتا تھا۔ اس عہدہ پر ہمیشہ وہی شخص مقرر کیا جاتا تھا جو فضل و کمال کے ساتھ جوہر شرافت بھی رکھتا ہو۔ اور اخلاق و آداب میں بھی کامل ہو۔ اور راز داری و انصاف پسندی میں بھی ممتاز ہو۔ اور علاوہ علم ادب کے تاریخ، قصص اور سیرت میں بھی دخل رکھتا ہو۔

طغرا سلطان کی شان و شوکت کے لیے جس طرح پر تاج، تخت، علم و رایت، طبل و طنبور، سک، خطبہ، مہر، طراز (نشان و مارکہ) مختص علامتیں ہیں، یا خلفاء، بنی امیہ اور بنی عباس کے لیے چادر، انگوٹھی اور عصا خاص علامتیں تھیں۔ اسی طرح طغرا بھی سلطنت کا ایک متمم و اضافہ مارکہ ہے جو فرامین و مراسلت شاہی اور سندات جاگیر وغیرہ پر ہوتا تھا۔ طغرائیں بادشاہ کا نام و القاب و خطاب بخطِ حلی لکھا جاتا تھا اور طغرا نویسی بھی خوش نویسی کا ایک شعبہ ہے۔ چنانچہ طغرا نویس

کا تعلق بھی دفتر انشا سے ہوتا تھا اور وہ کوئی جداگانہ محکمہ نہ تھا اور دولت سلجوقیہ میں، دیوان الانشا کا نام بھی۔ دیوان طغر ارکھد یا گیا تھا۔ اور یہ طغرانشاہی دستخط کے قائم مقام ہوتا تھا۔ سلطان کو پھر دست خاص سے خطوط و فرامین پر کچھ لکھنے کی ضرورت نہ رہتی تھی۔ سلطان ابوالفتح مسعود بن محمد بن ملکشاہ کا نامور وزیر فخر الکتاب ابو اسماعیل حسین بن علی اصفہانی متوفی ۵۱۱ھ کتاب طغر کا موجد ہے۔ اور یہی پہلا شخص ہے جو طغرانی کے خطاب سے ممتاز ہوا ہے۔

دیوان الزمام [خلافت راشدہ کے مبارک دور میں خلفاء کرام سلطنت کے تمام چھوٹے بڑے کام خود انجام دیتے تھے۔ ہر عامل اور والی تقویٰ، امانت و دیانت کا مجسم نمونہ ہوتا تھا اس لئے اُن کی کارگزاری نگرانی سے مستثنیٰ تھی، اور خود خلفاء کی ذاتی جاگیر بھی نہ تھی جس کے لیے مستقل عملہ کی ضرورت ہو، بلکہ بیت المال کے معمولی وظیفہ پر گذار و قات ہوتی تھی۔ لیکن جب خلافت نے دینی پہلو چھوڑ کر دنیاوی سلطنت کا انداز اختیار کیا، اور قیصر و کسریٰ کے دستور اہل پر اسلامی سلطنت کا مدار ٹھہرا تو سلطنت کا ہر صیغہ ظہور پذیر ہوا۔ اور پھر ہر صیغہ میں متعدد عملہ کی ضرورت پیش آئی، سب سے بڑے دفتر یعنی وزارت کے بعد جو نکلے نظام سلطنت کے لیے ضروری سمجھے گئے اُس میں دیوان انضباع اور دیوان الزمام کا شمار درجہ اعلیٰ میں ہے، جس عہدہ دار کے ہات میں سلطان کی ذاتی املاک اور آراء رضیات کا انتظام سپرد ہوتا تھا وہ افسر دیوان انضباع ہوتا تھا۔ اور سلطنت کے محاصل کا جس صیغہ سے تعلق تھا وہ دیوان الخراج (خراج میں مالگزاری، آبپاشی، جزیہ، صدقات، معدنیات، جنگلات، بحری ٹیکس، چنگی، کھسار کی آمدنی شامل تھی) کہلاتا تھا۔ اس دفتر کا وہ حصہ جو فوجی اور ملکی اخراجات سے متعلق تھا

اسکا نام دیوان الزمام تھا، جو اسلامی ریاستوں میں آج بھی بخشی گری کے خطاب سے ممتاز ہے۔
دیوان الاستیصار دیوان الخراج کی جو تشریح اور بیان کی گئی ہے، اُس کا عملدرآمد خلفائے نبیؐ میں
 و بنی عباس کے عہد سلطنت میں تھا، لیکن دولت سلجوقیہ میں محاصل سلطنت کا جو دفتر تھا وہ
 دیوان الاستیصار کہلاتا تھا، اور ستونی اس کا وہ اعلیٰ عہدہ دار تھا جو زمانہ حال کی اصطلاح
 میں مہتمم دفتر محاسبی اور اکاؤنٹ جنرل کہلاتا ہے، اور وزارت کے بعد یہ سب سے بڑا منصب ہے۔
دیوان الجند فوجی دفتر کا نام دیوان الجند ہے، جس کے بانی امیر المومنین فاروق اعظمؓ ہیں،
 ابتداءً اس دفتر کا نام صرف دیوان تھا، لیکن بنی امیہ اور بنی عباس کے عہد دولت میں جب فوجوں
 کا باضابطہ انتظام وسیع پایہ پر ہوا، تو محکمہ کا پورا نام دیوان الجند قرار پایا۔ اور اس محکمہ نے
 عہد اسلام میں اس قدر ترقی کی ہے جس کی ایک مستقل تاریخ لکھی جاسکتی ہے۔ جو افسر فوج کا جائزہ
 لیا کرتا تھا۔ اسکا نام عارض تھا۔ دولت سلجوقیہ میں سپہ سالار اعظم کے بعد عارض کا درجہ تھا
 فوجی معائنہ جس کا دوسرا نام جائزہ، اور ربویہ ہے، یہ نہایت قدیم طریقہ ہے۔ چنانچہ سلاطین بنی
 اور سلاطین عجم بذات خاص فوج کا معائنہ کرتے تھے جس میں سوار و پیادوں کی جسمانی حالت
 اُن کے اسلحہ، اور سواری اور تمام لوازمہ کی جانچ کی جاتی تھی۔ اور یہی طریقہ صدر اسلام سے
 اخیر تک قائم رہا۔ سلاطین مغلیہ میں اورنگ زیب عالمگیر کو جائزہ کی طرف نہایت توجہ
 تھی۔ اور اُس کی وسعت نظر کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ سلطان طغرل بیگ اور آلپ ارسلان
 جنگ کے موقع پر فوج کا جائزہ لیا کرتے تھے۔ اور ناقص و ناکارہ سپاہی چھانٹ دیتے تھے۔
 لطیفہ خلیفہ المتمدن عباسی کے فوجی صفینہ کا نام منظم، عمرو بن لیث، ایک دن فوج کا جائزہ

لے رہا تھا۔ کہ عارض نے ایک سوار کو پیش کیا جس کا گھوڑا از حد لاغراور کمزور تھا۔ عمر دے سوا سے کہا۔ ”تکو گھوڑے کا جو صرف ملتا ہی معلوم ہوتا ہی کہ تم اپنی جو رو کو کھلا کر اُس کو فربہ بنا رہے ہو۔ اور گھوڑے کو دُبا کر رکھا ہی۔ حالانکہ یہ تمہاری ترقی اور انعام کا ذریعہ ہے“ سوار نے جواب دیا ”حضور عالی! اگر میں جائزہ میں اپنی بیوی کو پیش کرتا تو اس میں شک نہیں ہے کہ اُسے دیکھ کر آپ میرے گھوڑے کو موٹا تازہ بناتے اور پاس کر دیتے“ عمر دے سوار کا یہ بوجہ جواب نہ کر سہن دیا اور اُسی وقت انعام دیکر حکم دیا کہ اب دوسرا گھوڑا خرید لو۔“

خزانہ خزانچی، یا مہتمم خزانہ، یہ منصب بھی لوازمہ سلطنت میں سے ہے۔ خلفاء اور دولت سلجوقیہ میں اکثر معتبر غلام اس خدمت پر مقرر ہوا کرتے تھے۔ اور ”خازنہ“ کہلاتے تھے۔



۱۔ جملہ عہدوں کی صراحت مقدمہ ابن خلدون، آثار الاول فی ترتیب اللہ ول۔ تاریخ آل سلجوقی، اصطہانی، اور احکام السلطانیہ میں ہے۔ ہم نے اس کا خلاصہ لے لیا ہے۔

خواجہ نظام الملک کا علمی ذوق۔ مدرسہ اعظم نظامیہ بغداد کی تعمیر علوم و فنون کی اشاعت صیفہ تعلیم کی اولیات

اسلامی علوم و فنون کی تدوین و اشاعت کے لحاظ سے خلافت عباسیہ کے دور کے
تاجدار ابو جعفر منصور کا عہد حکومت بھی تاریخ اسلام میں ایک ممتاز درجہ رکھتا ہی تخت نشینی کو
ابھی سات ہی سال ہوئے ہیں کہ ۳۲۱ھ میں اسلامی علوم کی تدوین شروع ہو گئی فیصلہ
سے یونانی کتب علیہ کے عربی ترجمے منگائے جاتے ہیں جن کو پڑھ کر علمائے اسلام یونانی
علوم کے شوق میں دیوانے ہوئے ہیں۔ بیت الحکمت میں یونان، ایران، اور ہندوستان کے
ہر مذہب ملت کے علماء و حکماء داخل ہوئے ہیں۔ گویا بغداد میں علم کا سیلاب اُٹھا
چلا آتا ہی۔ تصنیفات کے ساتھ باقاعدہ تعلیم و تعلیم کا بھی آغاز ہو گیا ہی، اور ترقی کا ہر قدم آگے
بڑھ رہا ہی۔ المنصور کے بعد ہارون الرشید اور مامون الرشید کا دور آتا ہی۔ یہ وہ عہد سعادت
ہی جس میں علم کا آفتاب نصف النہار پر پچکر سارے عالم کو اپنی نورانی شعاعوں سے منور
کر دیتا ہی۔ چنانچہ اس ذوق اور شغف علمی کا یہ نتیجہ ہوا کہ دو تین صدیوں میں دنیا سے اسلام
ائمہ، مجتہدین، اور محققین سے بھر گئی، اور ہر فرد ایسا جوہر کامل ہو کر نکلا، جس کی نظیر نوسو
برس کی تاریخ پیش نہیں کر سکتی ہی۔ یہی وہ دور اولیٰں کے علماء تھے جنہیں سے ہر ایک کی
ذات پر زندہ کالج کا صحیح اطلاق ہو سکتا تھا۔ یہ تو سب کچھ ہوا، لیکن سخت تعجب ہے کہ
ہنوز دار الخلافہ کی چار دیواری میں کسی دارالعلوم (کالج)، اور مدرسہ (سکول) کی شاندار

عمارت نظر نہیں آتی ہے۔ منصور عباسی نے قصر الذهب، قصر الخلد، قسۃ کھنزا اور بغداد کی زیب و زینت کے لیے دو کروڑ درہم (ایک درہم چار آنہ) صرف کر ڈالے۔ مگر موازنہ (مجببٹ) میں عمارت مدرسہ کے لیے ایک پائی کی رقم منظور نہیں کی گئی۔ اور یہ حالت نہ صرف بغداد کی ہے، بلکہ تمام دنیاے اسلام اس صفت میں مشترک ہے۔ یہ تاریخی خیریت چوتھی صدی ہجری تک قائم تھی کہ یکا یک ساحل مصر سے کچھ روشنی منو دار ہوئی۔ اور طلباء علوم یہ شعر پڑھتے ہوئے بڑھے

دور سے ٹیڈ نے جھلکی سے اک دکھلائی ہو
ایک کشتی ڈوبتے میڑے کو لینی آئی ہو

اور خدا کا شکر بجالائے کہ الحاکم بامر اللہ نے ہنسیہ میں ایک شاندار مدرسہ اراخلاف مصر میں بنایا۔ یہ سب پہلا مدرسہ تھا۔ جو ایک سلطنت کی طرف سے رعایا کے لیے قائم ہوا اس مدرسہ کا سنگ بنیاد ایسی ساعت سعید میں کھا گیا تھا کہ وہ سلاطین اور اُمراء دولت کے لیے چراغ ہدایت بن گیا۔ چنانچہ نیشاپور میں عام قومی چندہ سے ایک مدرسہ استاد ابوبکر فورک کے لیے تعمیر ہوا جنہوں نے ہنسیہ میں فات پائی۔ اس کے بعد اسی شہر میں دوسرا مدرسہ ہتقیہ قائم ہوا جس کے مدرس عظم ابو القاسم اسکاف اسفرائینی تھے۔ افسوس ہے کہ ہتقیہ کی تاریخ تعمیر کا کسی مورخ نے کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ لیکن شیخ ابو محمد عبد اللہ جوینی اور امام الحرمین جوینی کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ بھی مصری درگاہ کے بعد قائم ہوا ہے اور امام الحرمین (استاد علامہ غزالی) نے ابتدائی کتابیں اپنے والد شیخ ابو محمد عبد اللہ سے

پڑیں۔ اور ان کے انتقال پر ۱۱۳۳ھ میں داخل مدرسہ بہیقیہ ہوئے۔ اس مدرسہ میں تعلیم کا انتظام اعلیٰ پایہ پر تھا۔ اور اسی بنا پر بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ اسلامی دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ بہیقیہ ہے۔ پھر ۱۱۱۹ھ میں سلطان محمود غزنوی نے دارالسلطنت غزنی میں ایک مدرسہ جاری کیا۔ اور فتوحات ہندوستان کا ایک قیمتی حصہ اس پر صرف کر دیا اور مصارف کے لیے دوامی جاگیر بھی وقف کی۔ بھائی کو دیکھ کر امیر نصر بن سبکتین نے بھی نیشاپور میں ایک مدرسہ بنایا۔ اور سعید نام رکھا۔ چوتھا مدرسہ علامہ ابو اسحاق اسفہانی متونی ۱۱۱۶ھ کے لیے قائم ہوا۔ پانچواں مدرسہ سلطان طغرل بیگ سلجوقی کے حکم سے تعمیر ہوا۔ اس مدرسہ کی نسبت حکیم ناصر خسرو علوی اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ ”روز شنبہ یازدہم شوال ۱۱۱۶ھ در نیشاپور شدم ہمار شنبہ آخرین ماہ کوف بود۔ حاکم زمان طغرل بیگ محمد بود برادر چغری بیگ سلجوقی و مدرسہ فرمودہ بود بہ نزدیک بازار ”سراجان“ و انرا عمارت میکردند۔“ چھٹا مدرسہ ابوسعید اسماعیل بن علی بن المثنیٰ استرآبادی صونی اور واعظ کا تھا۔ یہ صرف ایک شہر نیشاپور کی حالت تھی۔ اور ان مدارس کو مؤرخین نے ”امہات المدارس“ کا خطاب دیا ہے۔ لیکن عراق عرب و رجم ہنوز خواجہ نظام الملک طوسی کی فیاضی کا منتظر تھا۔ آخر وہ وقت بھی آگیا کہ بغداد اور نیشاپور وغیرہ میں خواجہ کی طرف سے مدرسوں کی بنیادیں پڑیں۔ سب سے اول قسم نظامیہ بغداد کے حالات لکھتے ہیں۔

۱۱۷۰ھ حسن المحاضرہ صفحہ ۷۰۹ ۱۱۷۰ھ سفر نامہ ناصر خسرو حالات نیشاپور ۱۱۷۰ھ انشایکلوپڈیا برطانیہ میں لکھا ہے کہ سب سے پہلا مدرسہ تھا جس کو مامون الرشید نے زمانہ ولایت میں قائم کیا تھا۔ لیکن اسکی تصدیق عربی، فارسی یا انگریزی میں نہیں کی جاتی۔

نظامیہ کا موقع | آج دنیا میں نظامیہ موجود نہیں ہے۔ لہذا سب سے اول اس کا موقع محل لکھنا ضرور ہے کہ وہ بغداد میں کس جگہ تھا۔ اور اس غرض کے لیے چند سطریں بطور تمہید کافی ہیں خلیفہ منصور عباسی نے جب دار الخلافہ کی تعمیر کا قصد کیا۔ تو عراق عرب میں موجودہ بغداد کی جانب مغرب مشرق عمدہ قطعاً اراضی کی تلاش کی۔ چنانچہ مغربی گوشہ میں وہ جگہ پسند آیا جس کا نام ”کرخ“ تھا۔ یہ ایک موضع تھا جس کو شاپور۔ ذوالاکتاف نے آباد کیا تھا۔ اور مشرقی حصہ میں ”ساباط“ کو انتخاب کیا۔ یہ بھی ایک مشہور گاؤں تھا۔ جہاں نوشیروان عادل نے ایک باغ لگایا تھا۔ اور اس جگہ وہ اکثر مقدمات بھی فیصلہ کیا کرتا تھا۔ لہذا یہ مقام ”باغ داد“ کے نام سے مشہور تھا۔ چنانچہ خلیفہ منصور نے کرخ میں نئے شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور شہر کو شکل دار و بنایا۔ اور مرکز میں یوان خلافت تعمیر کیا۔ اور دریائے دجلہ (وادئ السلام) کو وسط میں لے لیا اور شہر کو بڑی بڑی سڑکوں پر تقسیم کر دیا۔ ہر سڑک کی چوڑائی چالیس گز قرار دی گئی۔ اور شہر ناپہ میں چار دروازے نصب کیے گئے جن کے نام یہ ہیں۔ باب الکوفہ۔ باب خراسان۔ باب البصرہ۔ باب الشام۔ اور ایک دروازہ سے دوسرے کا فاصلہ ایک میل تھا۔ نہروں کے ذریعہ سے شہر کے مکانات اور باغات میں پانی آتا تھا، اور مختلف مقامات پر عبور کے لیے ایک سو پچھپن پل (جسر) دجلہ پر بنائے گئے تھے۔ اور نہروں میں نہر عیسیٰ خاص اہتمام سے بنوائی گئی تھی۔ اب اس نہر کے آثار المسعودیہ کے نام سے مشہور ہیں۔ منصور کے بعد جب خلیفہ ہمدانی کا زمانہ آیا۔ تو اس نے دار الخلافہ

سے ترقی العبادی مدینہ بغداد۔ پر و فیروز نولین۔ مطبوعہ بیروت ۱۳۸۶ھ و تربت القلوب حمد اللہ مستوفی ذکر بغداد۔

المختار بغداد تذکرہ بغداد۔

کو مغرب سے جانب مشرق منتقل کر دیا۔ اور شاہی محلات میں اضافہ کیا۔ اور خلیفہ ہارون الرشید و مامون الرشید نے بھی اسی حصہ کو پسند کیا۔ چنانچہ یہ مشرقی حصہ جنت کا نمونہ بن گیا۔ اور ”رضفا“ کے نام سے شہرت پذیر ہوا۔ اور ہنوز ”بغداد جدید“ کے نام سے مشہور ہی۔ عہد ہرون الرشید میں بغداد کا طول ۱۲ میل اور عرض ۱۶ میل تھا اور مردم شماری کا صحیح تخمینہ میں لاکھ خلیفہ المعتمد نے کثرت غلاموں سے مجبور ہو کر دار الخلافہ کو بغداد سے ساڑھے منتقل کر دیا۔ اور خلیفہ المعتمد نے بغداد پسند کیا، گویا اکسٹھ برس کے بعد اب رفته بجو آمد۔ بعد ازاں خلیفہ منظر ہارون الرشید نے بغداد میں ترمیم کی، اور خندق و فیصل کو از سر نو بنایا۔ اور مشرقی حصہ میں چار دروازے قائم کیے۔ چنانچہ پہلا دروازہ دجلہ کے سرے پر تھا جس کا نام باب السلطان تھا۔ دوسرا باب الحضر۔ تیسرا باب الخلیفہ۔ چوتھا باب البصلیہ تھا۔ اس کے بعد مشرقی حصہ میں جب آبادی غیر معمولی ہو گئی تو اندرون شہر میں باب لمراتب اور باب النج وغیرہ اور دروازے بڑھائے گئے۔ اس تفصیل کے بعد اب مدرسہ نظامیہ کا موقع آسانی سے معلوم ہو جائیگا جس کا ذکر عہد قدیم کے سیاحوں اور زمانہ حال کے مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔

ابن جبر کی شہادت یہ نامور شلیح مہینہ صفر ۵۸۵ھ میں بغداد پہنچا ہوا اور لکھتا ہے کہ بغداد میں

لے ”سامرا“ اصل نام شہر میں ہی تھا جو کثرت اشغال سے سامرا ہو گیا۔ بغداد اور بکریہ کے مابین دجلہ کے شری کنارہ پر ہے۔ اور بغداد سے ۵۰ میل کا فاصلہ ہے۔ اعجم جلد ۳۷۷ تمام شاہی محلات اور طبقہ اعلیٰ کے مکانات باب لمراتب میں تھے۔ اور یہ گویا شاہی محلہ تھا۔ باب النج بھی بہت بڑا محلہ تھا جس میں شہر کے اور متعدد محلے آباد تھے۔ باب البصلیہ کی آبادی جنوب اور مشرق میں تھی اور مشرقی حصہ باب کلوازی سے متصل تھا۔ اعجم جلد اول

۷۷۷ ترجمہ سفر نامہ ابن جبر حالات بغداد ۱۲۔

تین مدرسے ہیں۔ اور سب شرعی حصہ میں ہیں۔ ہر مدرسہ کی عمارت خوبصورتی میں نادر محلات سے بہتر ہے اور سب بڑا اور مشہور مدرسہ نظامیہ ہے۔

ابن بطوطہ کی تصدیق | ابن بطوطہ $\frac{۷۲۷}{۷۲۷}$ میں داخل بغداد ہوا ہے۔ اور شرعی بغداد کے حالات میں لکھتا ہے کہ ”بغداد کے شرعی حصہ میں بڑی ترتیب کی آبادی ہے اور بازار بکثرت ہیں اور سب بڑا بازار سوق الشاٹا ہے جس میں ہر چیز کا کارخانہ چلا ہے اور اس بازار کے وسط میں نظامیہ ہے جس کی عمارت حسن و خوبی میں ضرب المثل ہے نظامیہ کے اخیر میں مدرسہ مستنصریہ ہے۔

معنف خلافت بغداد کی را | مدرسہ نظامیہ کے موقع کے متعلق زمانہ حال کی تحقیقات کا خلاصہ یہ کہ مسٹر ٹی، اسٹریٹج صائب اپنی کتاب ”خلافت بغداد“ میں لکھتے ہیں کہ نظامیہ کالج بالانج اور ساحل و جلد کے درمیان میں واقع تھا جو شہر نپاہ کے باب البصلیہ سے قریب تھا، اور اس سڑک پر تھا جو باب البصلیہ سے ہوتی ہوئی باب المراتب تک محلات شاہی

۱۷۰ سفر نامہ ابن بطوطہ حالات بغداد ۷۷۰ سوق الشاٹا۔ اس بازار کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں صرف سہ شنبہ (مغل) کو بازار لگتا تھا۔ یہ حالت آبادی بغداد سے قبل کی ہے جب منصور کے زمانہ میں یہاں میلن تھا اور اطراف بغداد کے لوگ یہاں سے سودا خریدے جاتے تھے۔ تعمیر نظامیہ کے وقت پر سب سے آباد بازار تھا ۷۷۰، مستنصریہ خلیفہ مستنصر بالله نے $\frac{۷۲۷}{۷۲۷}$ میں وجہ کے کنارہ اس مدرسہ کی بنیاد رکھی، اور چھ سال میں عمارت پوری ہوئی تمام خلفاء، جیسے میں بجز مستنصریہ کے اور کوئی عمارت کسی خلیفہ کے نام سے نہ تھی۔ مذاہب اربعہ کے فقہاء، شیخ الحدیث، شیخ النوی، شیخ الفرائض، شیخ الطبرانی، درس کے لیے مقرر ہوئے۔ کتب خانہ شاہی سے ۱۷۰ اذنوں پر لا کر کتابین مدرسہ بھی گئیں۔ طلبہ کو مدرسہ کی طرف سے مکان، فرش، خوراک، روغن، کافور، قلم وغیرہ دیا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک شہرئی ماہوار و خلیفہ تھا۔ سائرس ۴ لاکھ روپیہ لانہ کی جاگیر وقف تھی۔ ایوان مدرسہ میں ایک عجیب و غریب گھڑی تھی جس کو علی بن تنابہ بنسکی نے بنایا تھا۔ انتخاب از رسائل شبلی نعمانی صفحہ ۲۷۰۔

کے کنائے کنائے چلی گئی تھی ”سوق نظامیہ“ ان اطراف میں ایک بہت بڑا گزرگاہ عام تھا جو شائع (ایک مشہور محلہ کا نام ہے) سے ملحق واقع ہوا تھا۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کلج و جلہ کے کنارہ رہا ہوگا۔“

صاحب موصوف کی تحقیقات نہایت صحیح ہے۔ اور اسلامی جغرافیوں کے بالکل مطابق ہے۔ تظامیہ فی حقیقت و جلہ کے کنائے تھا جس کی صراحت آگے ہے۔

حافظ عبدالرحمن ناموسلیج | حافظ صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ”مدرسہ تظامیہ بغداد کے اُس حصہ میں ہندستان کی تحقیقات | تھا۔ جس کو مورخین نے رضافہ سے تعبیر کیا ہے۔ اور آج کل اس کو بغداد نو کہتے ہیں۔ زمانہ کی دست برد نے تظامیہ کی عمارت کو ایسا ملیا میٹ کیا ہے کہ اب اُس کا کوئی نشان تک باقی نہیں۔ باخبر لوگوں نے بیان کیا کہ جس جگہ تظامیہ تھا اب وہاں حارۃ الیہود کے نام سے ایک محلہ آباد ہے جس میں یہودیوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں بغداد کے آثار قدیمہ کی بربادی کچھ تظامیہ ہی سے مختص نہیں۔ مدرسہ نصریہ جو خلیفہ المستنصر باللہ کی یادگار اور ساتویں صدی کے نامور مدارس میں شمار ہوتا تھا اس وقت ترکی کسٹم ہاؤس دپارٹمنٹ، جنگی سائیکل دفتر، کاؤفس بنا ہوا ہے اور طالب علموں کی جگہ کلرک اُس میں کام کرتے ہیں۔ زبیدہ خاتون کے مقبرہ کے سوا جو ”کسٹخ“ یعنی بغداد کسنہ میں ہے۔ خلفائے عباسیہ میں تو کسی کی عمارت کا نام و نشان تک نہیں۔ مقبرہ بھی سطح زمین کے برابر ہو گیا تھا کہ حضرت سلطان المعظم

۱۵ حافظ صاحب جب سری مرتبہ مفرور و اندھوے ہیں تو کانپور میں وقتِ مختص میں نے عرض کیا تھا کہ بغداد بچکانہ تظامیہ کے موقع محل کی تحقیقات ضرور کیجیگا۔ چنانچہ واپسی سفر پر چاقا صاحب نے ۲۴ ستمبر ۱۹۰۸ کو امرتسر سے خط لکھا جسکا خلاصہ یہ کیا گیا ہے

کے نسبتی بجائی کا نظم پاشا نے صرف کثیر سے اس کی مرمت کرا دی۔ غالباً یہ اثر ان پسندیدہ خدمات کا ہی جو زبیدہ خاتون کی طرف سے مکہ معظمہ اور عرفات کے درمیان زائرین بیت الحرام کی آسائش کے واسطے نہر کے متعلق عمل میں آئی تھیں۔

پروفیسر نوین کی تحقیقات پر پروفیسر صاحب اپنی جغرافیہ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ”سنہ ۱۸۵۴ء میں ایبتی نظام الملک مدرسہ عالیہ سناھا بالنظامیہ ومن آثارها الموجودة الآن داخل الحرج (کسٹوھاؤس)“

الغرض اس تمام تحقیقات کا خلاصہ یہ ہے کہ مدرسہ نظامیہ بغداد کے سب سے آباد مشرقی حصہ میں دریائے دجلہ کے کنارے واقع تھا۔ اور موقع کے لحاظ سے اس سے بہتر دوسری جگہ نہ تھی۔ شاہی محلات اور آباد بازار سب نظامیہ سے ملحق تھے اور خواجہ نظام الملک نے خود بڑا بازار بنوایا تھا جس کی وجہ سے نظامیہ کی شان و شوکت بہت بڑھ گئی تھی۔ ہافوس ہے کہ زمانہ کے حوادث نے جس طرح اسلامی سلطنتوں اور اسلامی علوم و فنون کو مٹا دیا اسی طرح اس عظیم شان بیت العلوم کو بھی صفحہ ہستی سے محو کر دیا۔

پروفیسر نوین کی تحقیقات کے مطابق اس کے آثار کا سلسلہ کٹم ہاؤس سے جا کر لمبجاتا ہے۔ اور شاعر کا یہ شعر اس کے محال ہی

از نقش و نگارے در دیوار کستہ آثار پدیدست صنایع مجسم را

تعمیر نظام الملک کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کا ایک مشہور

فقہ اور محدث تھا۔ اور اس کی مجلس ہمیشہ علماء و صوفیہ سے بھری رہتی تھی۔ ایسا روشن خیال اور مدبر وزیر ملک کی فلاح و بہبود سے کبھی غافل نہیں رہ سکتا ہے۔ کیونکہ ملک اور قوم میں ترقی و فارغ البالی، اور عزت کا ذریعہ صرف اعلیٰ تعلیم و تربیت ہی ہے۔ اور عام تعلیم بغیر ایک عمومی بیت العلوم (یونیورسٹی) کے محال ہے۔ اس خیال سے خواجہ نظام الملک نے بڑے پیمانہ پر ایک درسگاہ بنانیکا قصد کیا تھا۔ اور اس ارادہ کی تحریک یوں ہوئی کہ ایک دن شیخ اشیرخ ابوسعہ صوفی نیشاپوری خواجہ سے ملنے آئے اور کہا کہ آپ کے نام سے مدینہ السلام میں ایک مدرسہ تعمیر کرنا چاہتا ہوں جس کے ذریعہ سے آپ کا نام قیامت تک زندہ رہے گا۔ خواجہ نے کہا بہت خوب آپ ضرور بنائیے۔ چنانچہ خواجہ نے فراہمی سامان کے لیے اپنے دکن کو اسی وقت حکم دیدیا۔ اور شیخ نے ذیل کے کنارے ایک خوبصورت قطعہ اراضی خرید کیا اور بڑے ڈنگل، مہینہ ذیقعدہ ۷۷۵ھ مطابق ۴ اکتوبر ۱۳۷۵ء مدرسہ کا سنگ بنیا ورکھا گیا۔ اور پورے دو سال کی مدت میں ۱۱ ماہ ذیقعدہ ۷۸۵ھ (ستمبر ۱۳۷۵ء) عمارت مدرسہ مکمل ہو گئی۔ شیخ ابوسعہ نے عمارت پر خواجہ نظام الملک کا نام نقش کیا۔ مدرسہ کے چاروں طرف بازار آباد کیے گئے، اور حمامات بنائے گئے۔ اور بہت سے دہات مصارف کے لیے وقف کیے گئے اور مدرسہ کی لاگت تعمیر ساٹھ ہزار دینار (ایک دینار پانچ روپیہ کا ہوتا ہے) ہوئی۔ اور خواجہ نے اس صرفہ کو منظور کیا۔ اور رقم شیخ ابوسعہ کو ادا کر دی گئی۔ عمارت میں ہمیشہ اضافہ ہوتا رہا۔ لیکن ۱۱۱۱ھ میں بہت کچھ ترمیم و تجدید ہوئی۔

خزانہ کتب انطاکیہ کی عمارت میں ایک حصہ خزانہ کتب (لائبریری) کے لیے خاص تھا اور عمارت کی تکمیل کے بعد خواجہ نے ہزاروں کی تعداد سے نادر اور بیش قیمت کتابیں داخل کر دی تھیں۔ فہرستہ کے بعد علامہ ابو ذریا تبریزی کتب خانہ کے مہتمم مقرر ہوئے۔ علامہ کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ ایک عیش پسند و نفیس مزاج امیر تھے۔ دن رات عیش و طرب کے جلسوں میں ہار کرتے تھے۔ لوگوں نے خواجہ سے شکایت کی اور خواجہ نے بچشم خود تبریزی کی حالت دیکھی۔ اور شکایت کو صحیح پایا۔ صبح کو تنخواہ میں دو چنڈا اضافہ کر دیا اور کہلا بھیجا کہ مجھے پہلے سے آپ کے مصارف کا علم نہ تھا۔ ورنہ اول ہی دن کافی مشاہیر مقرر کیا جاتا۔ تبریزی پر خواجہ کی اس علمی قدر دانی کا اس قدر اثر پڑا کہ اپنے افعال سے تائب ہو گیا۔ علامہ تبریزی کے بعد یعقوب بن سلیمان اسفہانی مہتمم مقرر ہوئے۔

طبقات الشافعیہ میں لکھا ہے کہ طبقہ علماء میں سے جب کوئی عالم خواجہ کو تحفہ دیتا تو وہ صرف کتابیں ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ نادر کتابیں، خواجہ کتب خانہ مدرسہ میں داخل کر دیتا تھا۔ باوجود اس کے کتب خانہ مکمل نہیں تھا اور اس کمی کو خلیفہ الناصر لدین اللہ نے پورا کر دیا۔ ۱۱۹۹ھ میں خلیفہ مذکور نے شاہی کتب خانہ سے نادر کتابیں مدرسہ میں داخل کر دیں۔ ۱۱۹۹ھ میں کتب خانہ میں آتش زدگی ہوئی۔ اور بیش تک جھکرا کہ ہو گئیں مگر خواجہ کی نیک نیتی کا یہ اثر تھا کہ ایک کتاب بھی نہ جلنے پائی اور سب بحال لی گئیں۔ خواجہ کو جب بغداد آنے کا اتفاق ہوا

۱۔ نامہ خرواں صفحہ ۹۰ ۲۔ طبقات لکبری جلد ۳ صفحہ ۲۳۰ حالات عبدالسلام مغربی ۳۔ طبقات جلد ۴ صفحہ ۲۹ ۴۔ کامل الشیر جلد ۱۲ صفحہ ۳۳ ۵۔ کامل جلد ۱۰ صفحہ ۸۴۔

منعقد ہوا کرتی تھی۔ اس پیمائش سے جو ایک حصہ عمارت کی ہی نظامیہ کی کل وسعت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

رسم افتتاح جب مدرسہ بن کر مکمل ہو گیا۔ تو بروز شنبہ دسویں ذیقعدہ ۱۲۹۹ بمطابق ۲۷ ستمبر ۱۸۸۲ء کو مدرسہ کا افتتاح ہوا۔ خواجہ نظام الملک کا مدرسہ خلفائے عباسیہ کا دار الخلافۃ، علم و فضل کا زمانہ، اور شبیہ کا دن، جہاں اس قدر سامان جمع ہوں، اس جلسہ کی شان شوکت کی تصویر صرف عالم خیال ہی میں کھینچ سکتی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس علمی مرکز میں سارا بغداد اُمڈ آیا تھا۔ اور جو ارباب فضل و کمال تھے ان کا تو حقیقت میں گھر ہی تھا۔ اداۓ مراسم کے لیے علامہ شیخ ابوالفتح شیرازی کا انتخاب کیا گیا تھا جو اس عہد میں شیخ الاشوع اور استاد کل کا درجہ رکھتے تھے۔ چنانچہ علامہ مدرسہ کی طرف آئے تھے کہ راستہ میں ایک رٹکے نے شیخ کو مخاطب کر کے کہا ”یا شیخہ کیف تدبر فی مکان مغضوب“ چنانچہ محض اس شبہ پر کہ نظامیہ کی تعمیر آراضی مغضوب پر ہوئی ہے، شیخ راستہ سے ہٹ گئے، اور روپوش ہو گئے۔ حاضرین جلسہ جب انتظار کرتے کرتے پریشان ہو گئے اور دوپہر کا وقت آگیا تو شیخ عبدالملک ابو منصور بن یوسف نے جو اعیان بغداد میں نہایت عالی منزلت تھے حاضرین جلسہ سے خطاب کیا کہ طلبہ اور شائقین کا ہجوم ہے اور درس کا ہونا بھی لازمی ہے لہذا مناسب ہے کہ ابو نصر بن بیتاغ مصنف شامل جو مدرسہ میں تشریف رکھتے ہیں وہ درس دیں“ چنانچہ حاضرین جلسہ کی عام رائے سے ابو نصر مسند پر جلوہ افروز

ہوئے۔ اور مدرسہ کا افتتاح کیا۔ اور بغیر و خوبی جلسہ ختم ہو گیا۔

نظامیہ کا علم | مدرسہ نظامیہ کے عام انتظامات اور نگرانی کا بار کے لیے اسی قدر علم کی ضرورت تھی جس قدر ایک چھوٹی سی ریاست کے لیے ہوا کرتی ہے۔ اسی درجہ کے کس قدر ملازم تھے اس کی تفصیل معلوم ہونا مشکل ہے لیکن طبقہ اعلیٰ کے عہدہ دار حسب ذیل تھے۔

مستوفی ۱ | مستوفی کا منصب آج کل کی اصطلاح میں سکریٹری یا درجہ رکھتا ہے۔ مستوفی ہیشتم مدرسہ میں ہا کرتا تھا اور تمام انتظامی امور کا وہ ذمہ دار ہوتا تھا۔ یہ خدمت مستقل تھی۔ مگر بعض اوقات مدرسہ غلام (پرنسپل) کے بھی سپرد ہو جایا کرتی تھی جو تمام شیوخ میں صدر اعظم کا درجہ رکھتا تھا۔

شیوخ ۲ | فقہ، حدیث، تفسیر، صرف، نحو، ادب، علم کلام وغیرہ کے مدرس جدا جدا تھے اور ہر مدرس "شیخ" کے خطاب سے ممتاز تھا۔ ہر شیخ اپنے علم و فن میں یکجا نہ روزگار ہوتا تھا۔ نظامیہ میں کسی عالم کا مدرس مقرر ہو جانا۔ اس کی ذات کیلئے ایسی عزت تھی کہ جس سے بزرگ کوئی دوسرا اعزاز نہ تھا۔ اور یہ وقار قیام مدرسہ تک قائم رہا۔ انتخاب کا قاعدہ جس طرح مدرسوں (پروفیسرس) کے لیے جاری تھا۔ ویسی ہی سختی سے نابوں کا بھی انتخاب ہوتا تھا۔ ہر ناب اپنے شیخ سے فضل و کمال میں دوسرے درجہ کا مانا جاتا تھا اس کی تصدیق حالات علماء ہی ہوگی مثلاً امام احمد غزالی، اور فخر الاسلام کیا ہر اسی، یہ ناب تھے جن کا درجہ امام محمد غزالی کے بعد تھا اور یہ خصوصیت اول سے اخیر تک قائم رہی۔ ہر شیخ کی تنخواہ پیش وارتھی۔

خازن ۳ | کتب خانہ کا مہتمم، (لائبریرین) یہ بھی معزز عہدہ تھا۔ اور اس خدمت پر ہمیشہ مشائخ علماء ممتاز رہے۔ یہ عہدہ دار "خازن" کہلاتا تھا۔

منبہ ۴ اکثر اوقات یہ خدمت قابلترین طلبہ کو سپرد کی جاتی تھی جن کا انتخاب حلقہ درس سے ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات جداگانہ علماء بھی مقرر ہوتے تھے۔ معید کے لیے ضروری تھا کہ وہ بلند آواز ہوتا کہ شیخ کے الفاظ سامعین تک پہنچ جاویں

منفی ۵ فتویٰ نویسی کے لیے جداگانہ علمہ تھا اور خاص حالتوں کے سوا شیخ الفقہ اور شیخ الفرائض کو فتویٰ نگاری کی خدمت سپرد نہ ہوتی تھی۔

واغظ ۶ جب باہر سے کوئی مشہور اور نامور عالم آتا تھا تو علاوہ جامع مسجدوں کے مدرسہ نظامیہ میں بھی اُس کا وعظ ضرور ہوتا تھا۔ لیکن عام ہدایت و فیض سانی کے لیے بھی مستقل واعظ مدرسہ کی طرف سے ملازم تھے۔ اور کبھی کبھی مدرسوں میں سے بھی کوئی وعظ کیا کرتا تھا۔

ناظر وقف۔ ۷ انظامیہ بغداد اور اُس کے ماتحت مدارس (تفصیل لگے درج ہی) کے لیے جس قدر جائداد وقف تھی اُس کے تحفظ اور انتظام کے لیے ایک عمدہ دار مقرر تھا۔ جو ناظر وقف کہلاتا تھا۔ خواجہ ابو نصر بن نظام الملک بھی اس خدمت پر رہا ہی۔ اور اس کی نیابت میں دوسرے علماء کام کرتے تھے۔

نظامیہ کے ساکن مصلح اسلامی مورخین نے چھ یا سات لاکھ دینار سالانہ صرفہ مدارس کا لکھا ہے اور یہ رقم جو خواجہ نظام الملک نے خزانہ شاہی سے مقرر کی تھی۔ اس کے علاوہ اپنی ذاتی جائیداد

سے مدد ان الملک خرطوشی میں سات لاکھ کی رقم لکھی ہے، اور گبن صاحب نے ۴ لاکھ دینار لکھے ہیں جو صرف نظامیہ بغداد کے کسی خاص حصہ کا صرفہ ہو سکتا ہے

سے دسواں حصہ مقرر کر دیا تھا اور زکوٰۃ و خیرات کاروبار میں اس کے علاوہ تھا، اور مصنف سراج الملوک نے لکھا ہے کہ خواجہ نے بھی اپنی رقم سرکاری عطیہ کے برابر کر دی تھی۔ بہر حال صیغہ تعلیم پر پچاس لاکھ روپیہ سالانہ سے کم خرچ نہ ہوتا ہوگا۔ اور بظاہر یہ رقم کچھ زیادہ نہیں ہے کیونکہ خواجہ نظام الملک دولت سلجوقیت میں صرف وزیر ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ تھا جو چاہتا تھا کہ گزرتا تھا۔ لیکن خواجہ کے دشمن تاج الملک وغیرہ اس کے تمام صیغوں پر نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ اور خواجہ کی شکایتیں بالمشاہدہ کرتے رہتے تھے چنانچہ نظامیہ کے مصارف معلوم ہونے پر ملک شاہ سے کہا گیا کہ اس قدر روپیہ میں یہی فوج مرتب ہو سکتی ہے جس سے قسطنطنیہ فتح ہو سکتا ہے۔ اور یہ زمانہ عیسائی سلاطین کا ہے جن کا مقابلہ سلطان کو کرنا پڑتا ہے مگر خواجہ کا یہ حال ہے کہ وہ فضول کاموں میں بہت المال کو خالی کیے دیتا ہے۔ جب سلطان سے یہ شکایت چند مرتبہ کی گئی تو اس نے ایک دن معمولی طریقہ سے خواجہ سے کہا کہ پیائے باپ! چھ لاکھ دینار کے صرف سے تو ایک جہاز شکر مرتب ہو سکتا ہے جن لوگوں پر آپ نے کثیر لٹا رہے ہیں۔ اسے کیا کام بھٹکتا ہے؟ ملک شاہ کا یہ سوال سن کر خواجہ آبدیدہ ہو گیا۔ او کہہ کہ ”جان پدر! میں تو بوڑھا ہو گیا ہوں اگر نیلام کیا جاؤں تو پانچ دینار سے زیادہ بولی نہ ہوگی۔ لیکن تم ایک فوج ان ترک ہو۔ تاہم مجھے امید نہیں ہے کہ میں دینار سے زیادہ تمہاری بھی قیمت آؤں۔ سپر خدائے تم کو بادشاہ بنایا ہو اور میں دیکھتا ہوں کہ تم لذات دنیوی میں

۱۵۰ روم، اور امراء جاہلادین نظامیہ میں وقف کر دیا کرتے تھے چنانچہ ابوسعہ صونی نے انتقال کے وقت ۱۵۹۹ء میں تمام جاہلادین وقف کر دی۔ کمال جلد ۱۰ صفحہ ۵۔ ۱۵۱ اعلام صفحہ ۸۲۔

منہمک رہتے ہو نیکیوں کے مقابلہ میں گناہوں کا پلہ بھاری ہو رہا ہی ممالک فتح کرنے کے لیے تم فوج بھرتی کرنا چاہتے ہو، ان کی تلواریں دو گڑ کی ہوں گی، اور ان کے تیر تین سو قدم سے زیادہ نہیں جاسکتے ہیں لیکن میں جو فوج تیار کر رہا ہوں ان کی دعاؤں کے تیر فوٹ سے عرش تک چلیں گے، جو کام ان کی دعاؤں سے ہو گا وہ تمہاری فوجیں نہیں کر سکتی ہیں، فرماؤ وزیر کا یہ جواب سنکر ملک شاہ بہت رویا۔ اور کہا کہ پیسے باپ! ایسی فوجیں جس قدر ممکن ہو ملیا کر دو۔“

کامیاب طلبہ | مشرکین لکھتے ہیں کہ ”مختلف اوقات میں نظامیہ سے چھ ہزار طلبہ ہر درجہ کے کامیاب ہو کر نکلے جن میں امر، اور اہل حرفہ دونوں کے لڑکے شامل تھے۔“ ہمارے خیال میں یہ تعداد نظامیہ کی عمر کے لحاظ سے بہت کم ہو۔ اور اس پر اضافہ کثیر کی گنجائش ہی۔ مگر افسوس ہی کہ نظامیہ کے عہد میں وہاں کا سند یافتہ اپنے نام کے ساتھ نظامی نہیں لکھتا تھا، بلکہ اپنے استاد کے نام سے شہرت پاتا تھا۔ ورنہ اسماء رجال سے آج فیصلہ ہو جاتا کہ زائد اربعین صدیوں میں کس قدر رباب کمال، مدرسہ نظامیہ سے فیضیاب ہوئے۔ غالباً اس غلطی سے متاثر ہو کر جامع ازہر (مصر) کے طلبہ اپنے نام کے ساتھ ازہری اور ہائے قومی کالج، مدرسہ العلوم علی گڑھ کے نوجوان علیگ اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے متعلم ندوی، اور ممالک یورپ کے تعلیم یافتہ اکسن (منوب اسکفورد)، وغیرہ لکھتے ہیں۔ یہ طریقہ نہایت اچھا ہی، اور ہر مدرسہ کے طلبہ کو اس کی تقلید کرنا چاہیئے۔ کہ زمانہ آئندہ کے مورخین کو شمار و تخمینہ میں ہماری طرح مصیبت نہ اٹھانا پڑے۔ بہر حال اگر ہم مشرکین کی رے کو صحیح تسلیم کر لیں کہ نظامیہ نے اپنی مدت العمر میں چھ ہزار طلبہ پلے

کیے تو بھی نظامیہ کے فخر و مباحات کے لیے کافی ہی کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمان علم کا آفتاب و ماہتاب ہوگا۔

نظامیہ کے نتائج اور اولیات | نظامیہ بغداد کے قیام کی جب علما، ماوراء النہر کو خبر ہوئی تو انھوں نے ایک نکتہ ماتم منعقد کی جب لوگوں نے اس اظہار غم کے وجوہ دریافت کیے تو انھوں نے کہا کہ علم ایک شریف ملکہ ہے جس کو نیک نفس اور قدسی صفات لوگ حاصل کیا کرتے تھے۔ اب جب کہ حصول علم کے لیے وظیفہ مقرر ہو گیا تو وہ ہر سن ناکس کا حصہ ہو گیا۔ اب ذیل آدمی علم کے ذریعہ سے جاہ و ثروت حاصل کریں گے۔ اور کوئی شخص علم کو من حیث العلم حاصل نہ کرے گا۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نظامیہ کے اجراء سے علما میں ایک خاص مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ اور سلاطین و امراء میں تقابل کی تحریک شروع ہو گئی تھی۔ اور محض نظامیہ کی تقلید میں مصر، شام، اور عراقین میں بہت سے مدرسے کھل گئے تھے۔ اور علم کا علم ساری دنیا میں بلند ہو گیا تھا۔ اگر صرف نظامیہ کے ایک سو برس بعد کے مدرسوں کی تاریخ لکھی جائے تو ایک کتاب بن جائے۔“

نظامیہ کا سب سے پہلا اثر تو یہ ہوا کہ چھٹی صدی کے ختم ہونے تک تمام دنیا سے اسلام میں (باستثناء اندلس) علم کی روشنی پھیل گئی۔ اور علما جو مسجدوں، خانقاہوں، اور حجروں میں درس دیا کرتے تھے وہ منظر عام پر آ گئے۔ اور ہر مدرسہ کے لیے ارباب علم مشرق و مغرب کے گوشوں سے ڈھونڈھ کر نکال لیے گئے۔“

نظامیہ سب سے پہلا مدرسہ ہے جس نے طلبہ کے لیے وظیفہ مقرر کیا اور ان کو خرید و کتب اور فراہمی سامان خورد و نوش سے بے نیاز کر دیا۔ اور سرکاری خدمات کے لیے نظامیہ کا تعلیم یافتہ سب سے بڑھ کر قرار پایا۔ خواجہ نظام الملک کی نسبت مشہور ہے کہ وہ پہلا شخص ہے جس نے اسلامی دنیا میں سب سے اول مدرسہ قائم کیا۔ اور ابن خلکان کا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن اوقات مذکورہ بالا سے ظاہر ہو چکا ہے کہ خواجہ کی ولادت سے قبل مصر میں اور اس کے بعد دنیا پور میں مدرسے قائم ہوئے۔ لہذا اولیت کا فخر نظام الملک کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے۔ اور نہ نظامیہ پہلا مدرسہ ہے۔ علامہ سیوطی کا قول ہے کہ نظام الملک نے خاص فقہاء کے لیے مدرسہ بنایا۔ خلاصہ یہ ہے کہ نظامیہ ایسے اعلیٰ پایہ پر قائم ہوا کہ جس کی عالمگیر شہرت و عظمت نے تمام پچھلی دیکھاؤ کو دلوں سے مٹا دیا اور وہ سب کا سر تاج بن گیا۔ اور سب سے پہلا مدرسہ مشہور ہوا۔

نظامیہ و محققین یہ بات بھی نظامیہ کی خصوصیات میں ہے کہ دنیا کے دور دراز حصوں سے علماء آتے تھے۔ اور مدرسہ کے مہمان رہ کر علمی تحقیقات میں مصروف رہتے تھے کتب تاریخ و طبقات میں ایسے لوگوں کا جا بجا ذکر آیا ہے۔

درس نظامیہ مدرسہ نظامیہ کا کوئی خاص نصاب تعلیم (کورس) نہ تھا۔ بلکہ ہر شیخ اپنے متعلقہ علم و فن پر خطبہ (لکچر) دیتا تھا۔ اور اس کے ذیل میں تمام علمی نکات حل کر دیتا تھا۔ یورپ میں ایک کتاب ”درس نظامیہ“ کے نام سے شائع ہوئی ہے اور ہندوستان میں بھی ایک صاحب نے درس نظامیہ پر خامہ فرسائی کی ہے۔ مگر دونوں مصنف تحقیقات کی سرحد سے

مترلوں کو رہیں۔“ درس نظامیہ“ یہ لفظ خاص ہندوستان کی علمی زبان کا سراپا نہ رہے، اس کو نظامیہ بغداد سے منسوب کرنا نہ صرف ظلم بلکہ جہالت ہے۔“

ہندوستان کے تمام شہروں میں جس طرح لکھنؤ، چیم و چراغ کا درجہ رکھتا ہے۔ اسی طرح لکھنؤ میں فرنگی محل کا مرتبہ ہے۔ اور علمائے فرنگی محل میں ملا نظام الدین وہ مشہور و معروف علامہ تھے جن کے نام نامی سے درس نظامیہ منسوب ہے۔ تمام ہندوستان میں مولانا کے عہد سے آج تک جقدر عالم ہوئے ہیں اور جو درس کے سلسلے اس وقت ہندوستان میں قائم ہیں وہ سب مولانا کے اسم گرامی سے وابستہ ہیں اور ہر عالم اسپر فخر کرتا ہے۔ مدرسہ نظامیہ کی طرح درس نظامیہ کی بھی ایک متقل تاریخ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔

نظامیہ کی عمر | مدرسہ نظامیہ سڑا آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) تک قائم رہا۔ اور اس تین سو پچاس برس کی عمر میں جیسے نامور شاگرد نظامیہ نے پیدا کیے وہ اس کے اعزاز، شہرت اور بقائے دوام کے لیے کافی ہے۔ شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی خیسر چھٹی صدی ہجری کے طالب العلم ہیں جنہوں نے مدرسہ کے ذریعہ سے تعلیم پائی تھی۔ قابلیت اور فضل و کمال کے جانچ کے لیے یہی ایک نام کافی ہے۔ ”قیاس کن رنگستان من بہار مرا“

مدرسہ نظامیہ بغداد کے مشاہیر شیوخ و علماء کی فہرست

طبقات اشافعیۃ الکبریٰ ابن خلکان، کامل اثیر اور تاریخ آل سلجوقین نظامیہ کے جن مشاہیر علماء کا تذکرہ ہے۔ اس کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔ سوانح عمری لکھنا طوائف سے خالی تھا۔

شائقینِ سہل کتاب میں حالات ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ غالب حصہ واقعات کا طبقات سے ماخوذ ہے۔ اور ابن خلکان وغیرہ سے معمولی اضافہ و ترمیم کا کام لیا گیا ہے۔

۱۔ رسم افتتاح کے بعد سے امام ابو نصر عبد السید بن محمد بن عبد الوہاب بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصباغ صاحبِ ثنائے الکامل جو مشہور فقیہ و محدث تھے۔ مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ لیکن ابو منصور بن یوسف اور عمید ابو سعد کی خاص کوشش سے بعد تحقیقات و رفع شک شیخ ابوسحق شیرازی نے مدرسہ کی خدمت منظور کر لی اور پورے تین دن کے بعد ابو نصر اپنی خدمت سے علیحدہ کیے گئے۔

۲۔ شیخ جمال الدین ابوسحق ابراہیم بن علی بن یوسف شیرازی "سینچر کے دن ذی الحجہ ۷۸۵ھ کو مدرسہ میں تشریف لائے۔ اور سبق شروع ہو گیا۔ اور عرصہ تک علمی خدمت میں مصروف رہے۔ پھر دوبارہ ۷۹۵ھ میں مدرسہ مقرر ہوئے اور اسی سال میں انتقال فرمایا۔ رسم تعزیت میں تین دن کے لیے خواجہ مؤید الملک بن نظام الملک نے مدرسہ بند کر دیا جب نظام الملک کے سنا تو بیٹے پر ناراض ہوا اور فرمایا کہ علامہ کے اعز میں ایک سال تک نظامیہ کو بند رکھنا چاہیے تھا۔ سبحان اللہ! کیا علمی قدر دانی تھی۔

۳۔ علامہ کے انتقال پر عبد الرحمن بن مامون بن علی بن ابراہیم المعروف بابو سعید متولی مقرر ہوئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد علیحدہ ہو گئے۔ اور امام ابو نصر صباغ دوبارہ مدرسہ مقرر ہوئے اور ۸۰۵ھ تک علمی خدمات انجام دیتے رہے۔

لحاح نامہ انوار ناصری صفحہ ۳۱۰ جلد اول۔ ابو نصر شیخ کے حالات ابن خلکان و طبقات انشائیہ میں بھرمت ہیں۔

۵۔ علی بن لطف بن حمزہ بن زید بن محمد العلوی الحنفی، المعروف ابو القاسم بن ابی علی دہلوی، فقہ، اصول، لغت، نحو، نظر، جدل، میں امام مانے گئے ہیں۔ ۳۹۶ھ سے ۴۱۲ھ تک مدرسہ ہے۔

۶۔ امام ابو عبد اللہ الحسین بن علی طبری اور قاضی ابو محمد عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب فارسی شیرازی حسن اتفاق سے ۳۹۶ھ میں داخل مدرسہ ہوئے۔ منتظمین نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں استاد ایک ایک دن درس دیا کریں۔ چنانچہ یہ سلسلہ جاری ہو گیا۔ طبری نے ۳۹۶ھ میں اور قاضی ابو محمد نے ۳۹۷ھ میں انتقال کیا۔

۷۔ امام محمد بن محمد بن احمد، حجت الاسلام ابو حامد غزالی طوسی۔ امام صاحب نے ۳۹۶ھ سے ۳۹۷ھ تک نظامیہ میں قیام کیا۔ پھر زیارت حرین کے حیلہ سے ملک شام کو تشریف لے گئے۔ اور جامع دمشق میں جا کر معتمد ہو گئے۔

۸۔ ابو الفتح امام احمد بن محمد بن احمد غزالی طوسی ملقب بہ مجد الدین علامہ غزالی کے چھوٹے بھائی، مشہور صوفی، واعظ، متوفی ۳۹۶ھ۔

۹۔ شمس الاسلام، ابو الحسن علی بن محمد بن علی ملقب بہ عماد الدین المعروف بہ کیا المرسی فقیہہ (غزالی ثانی) متوفی ۳۹۶ھ۔

۱۰۔ فخر الاسلام ابو بکر محمد بن احمد بن حسین بن عمر شاشی المعروف بالمتنظری متوفی ۳۹۶ھ۔

۱۱۔ امام صاحب طاعت آخرت کے لیے دنیا سے قطع تعلق کرنا چاہتے تھے، مگر درس و تدریس سے اس کا موقع نہ ملتا تھا چنانچہ جذبہ الہی نے ایک کنوینٹ اور مدرسہ جو کہ ملک شام کو روانہ ہو گئے۔ امام صاحب نے حالات بنا کر تفصیل سوانحی کتاب النعمان من الضلال میں لکھی ہیں۔

۱۲ ابو الحسن علی بن ابی زید محمد بن علی النحوی المعروف فصیحی استرآبادی متوفی ۴۵۱ھ / ۱۱۲۶ھ

۱۳ ابو الفتح احمد بن علی بن محمد الوکیل بن برہان لاصولی، بڑے مستعد مدرس تھے۔ نماز

صبح سے عشا تک درس دیا کرتے تھے۔ غالی، شاشی، اور کیا ہر اس کی شاگردی کا فخر حاصل

تھا۔ متوفی ۵۲۶ھ / ۱۱۳۶ھ

۱۴ امام ابو الفتح سعد بن ابونصر مہنئی دوم مرتبہ مقرر ہوئے اول ۵۱۳ھ / ۱۱۱۳ھ لغایت ۵۱۳ھ

دوبارہ ۵۲۳ھ / ۱۱۲۳ھ متوفی ۵۲۳ھ / ۱۱۲۹ھ۔

۱۵ الحسن بن سلمان بن عبد اللہ نہروانی متوفی ۵۲۵ھ / ۱۱۳۱ھ۔

۱۶ عبد الرحمن بن حسین بن محمد طبری المعروف بابو محمد متوفی ۵۳۱ھ / ۱۱۳۶ھ

۱۷ شیخ ابو منصور سعید بن محمد بن عمر المعروف بالرزاز متوفی ۵۳۹ھ / ۱۱۴۴ھ

۱۸ عبد الرزاق بن عبد اللہ بن علی بن اسحق طوسی، برادر زادہ خواجہ نظام الملک عاصہ

تک میں رہا۔ پھر سلطان سنجر سلجوقی کا وزیر ہو گیا متوفی ۵۴۶ھ / ۱۱۵۱ھ

۱۹ محمد بن عبد لطیف بن محمد بن ثابت بن یحییٰ بن علی ابو بکر المہلبی متوفی ۵۵۲ھ / ۱۱۵۷ھ۔

۲۰ شیخ ابو نجیب سہروردی صوفی، زاہد، فقیہ متوفی ۵۶۳ھ / ۱۱۶۸ھ

۲۱ ابوطالب المبارک بن المبارک کرخی، خوشنویس درجہ اعلیٰ متوفی ۵۸۵ھ / ۱۱۸۹ھ

۲۲ نجم الدین ابوالقاسم محمود بن المبارک بن علی بن المبارک بن یحییٰ بن اسحاق متوفی ۵۹۲ھ / ۱۱۹۵ھ

۲۳ مجد الدین یحییٰ بن الریج بن سلیمان بن حراز بن سلیمان العدوی العمری متوفی ۶۰۶ھ / ۱۲۰۹ھ

۲۴ قاضی ابو زکریا بن القاسم بن المنیر قاضی تکریت متوفی ۶۱۰ھ / ۱۲۱۰ھ

۲۵ | محمد بن واثق بن علی بن الفضل بن ہبۃ اللہ بغدادی متوفی ۲۳۱ھ

۲۶ | عبد اللہ بن ابی الوفا محمد بن یحییٰ متوفی ۲۵۵ھ

۲۷ | محمود بن احمد بن محمود ابوالمنائب بخانی متوفی ۲۵۶ھ

۲۸ | یحییٰ بن علی بن محمد (بزمانہ مدرسہ اسعدی مہینی)

۲۹ | عبد اللہ بن یوسف بن عبد القادر آذر بانیجانی

۳۰ | احمد بن یحییٰ بن عبد الباقی بن عبد الواحد بن محمد بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن

ابوالفضل زہری بغدادی المعروف بابن شقران (صوفی، واعظ) متوفی ۵۶۱ھ

۳۱ | السید محمد بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ السامی نقیبہ متوفی ۵۶۲ھ

۳۲ | علی بن ابی المکارم بن فقیان۔ ابوالقاسم دمشقی متوفی ۵۶۹ھ

۳۳ | احمد بن عمر بن یحییٰ بن کریم۔ ابوالعباس المعروف بالوحید متوفی ۵۹۰ھ

۳۴ | منصور بن یحییٰ بن منصور۔ امام ابوالمکارم زنجانی متوفی ۵۹۳ھ

۳۵ | ابو یحییٰ بن علی بن علی بن سعادت نقیبہ متوفی ۵۹۶ھ

۳۶ | ابو حامد محمد بن یونس بن محمد بن منقہ بن مالک بن محمد الملقب بالذین نقیبہ متوفی ۵۹۷ھ

۳۷ | مفتی۔ شیخ رضی الدین ابو داؤد سلیمان بن لطیف شافعی

۳۸ | احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن ابراہیم ابوبکر الغوری، امام ابوبکر بن فورك

کے نواسہ تھے۔ نیشاپور سے بغداد آکر سکونت اختیار کر لی تھی۔ خدمتِ عطا کے علاوہ اشعری

علم کلام پر درس بھی دیا کرتے تھے متوفی ۵۹۸ھ

۲۔ امام ابو نصر بن استاد ابوالقاسم قشیری کا وعظ بھی بڑے معرکہ کا تھا ۴۶۹ھ میں آپ نے مدرسہ میں وعظ کیا۔ چونکہ امام صاحب شری تھے لہذا احتیاط سے جنگ ہو گئی اور سوق نظامیہ میں بڑی خونریزی ہوئی، اس جنگِ جدال میں ایک فریق علامہ ابو حنیفہ شیرازی بھی تھے (کامل جلد ۱۰ صفحہ ۳۶)

۳۔ اردشیر بن منصور ابوالحسن اعط عبادی مروزی۔ یہ بڑے فصیح البیان واعظ تھے۔ علامہ غزالی اور شاہیر صوفیہ وعظ میں شریک ہوا کرتے تھے۔ تاریخ کامل میں صرف ایک مجلس وعظ کا بیان ہے جو جمادی الاول ۸۶۷ھ میں ہوئی تھی۔

۴۔ ابو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبداللہ البرودی فقیہ متونی ۸۷۶ھ۔

۵۔ احمد بن اسماعیل بن یوسف بن محمد بن العباس قرظینی طالقانی۔ یہ بڑے زبردست واعظ تھے۔ جب منبر پر بیٹھے تو حاضرین سے دریافت کرتے اور حجبِ ہش سامعین بیان فرماتے جس کتاب و تفسیر کی فرمائش کی جاتی اسی کے مطابق بیان شروع ہو جاتا تھا۔ حافظہ غیر معمولی پایا تھا۔ متونی ۸۹۹ھ۔

اس عہد میں یہ عام دستور تھا کہ بعد نماز جمعہ ہر جامع مسجد اور مدرسہ نظامیہ میں وعظ ہو کرتا تھا۔ ابن خلیس نے حالات بغداد میں، شیخ جمال الدین ابی الفضل بن علی الجوزی اور شیخ رضی الدین قرظینی، امام شافعیہ اور مدرسہ نظامیہ کے وعظ کا مفصل بیان لکھا ہے چنانچہ شیخ رضی الدین کے وعظ کا حال ہم نقل کرتے ہیں جس سے مجلس وعظ کی بعض خصوصیات کا

حال معلوم ہوگا۔

یہ پہلی مرتبہ شیخ رضی الدین قزوینی کی مجلس عظیم میں شریک ہوا۔ شیخص علوم میں اس فوج کے علماء سے مشہور اور ممتاز تھے۔ پانچویں صفر ۸۱۱ھ کو جمعہ کے دن مدرسہ نظامیہ میں مجلس عظمیٰ ہوئی۔ واعظ جب منبر پر چڑھا۔ تو قاریوں نے منبر کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ کر بڑی خوش الحانی سے قرأت شروع کی۔ اس کے بعد شیخ نے بہت متانت اور وقار سے خطبہ پڑھا اور علوم و فنون میں مثل تفسیر و حدیث کے گفتگو شروع کی۔ گفتگو میں ہر طرف سے علمی مسائل پر سوال ہونے لگے۔ شیخ نے معقول جوابوں سے سب کی تسکین فرمائی۔ اور چشم و ابرو سے کسب طبع کا انقباض ظاہر نہیں ہوا۔ بعض نے تحریری سوال پیش کیے، ان سب کو اپنے ہاتھ میں لیکر ہر ایک کا جواب لکھ کر دیا۔ مجلس نہایت خیر و برکت کی تھی۔ متحلی سے متحلی آدمی کے بھی بے اختیار آنسو جاری تھے خصوصاً اختتام کے وقت تو لوگ بیکار ہو گئے۔ آنکھوں سے میضہ برسانے لگے، چاروں طرف سے توبہ کا شور بلند ہوا۔ اکثر نے شیخ کے ہاتھ پر توبہ کی اور بہت سی پیشانیوں کے بال تراشے گئے۔ (اس زمانہ کا یہ بھی دستور تھا کہ جب مجلس عظیم میں خوب وقت ہوتی اور لوگ توبہ و استغفار کرنے میں مشغول ہوتے تو بعض سامعین اعظا کے سامنے اپنی گردن جھکا دیتے۔ اور واعظ اپنے ہاتھ سے پیشانی کے کسمتہ بال تراش دیتا اور سر پر دست شفقت پھیر کر اُس کے واسطے دعاے خیر کرتا۔) اس کے بعد مجلس ختم ہوئی۔“

ناظر وقت ۱۵ | خواجہ ابو نصر احمد بن نظام الملک۔

۲ الحسن بن سعد بن الحسن الخوجی (نائب بونصر)۔

۳ محمد بن عبد اللطیف بن محمد بن عبد اللطیف الخجندی۔

۴ محمد بن علی بن ابونصر احمد بن نظام الملک ۔

۵ عبد اللودود بن محمد بن المبارک بن علی۔ (مُعید) متوفی ۶۱۹ھ

۶ عبد الرحیم بن محمد بن محمد بن نسین ابوالرضا سبط ابوالقاسم بن فضلان (مُعید) متوفی ۶۳۳ھ

متوفی ۶۱۹ھ ابو سعد عبد الرحمن اصول فقہ، خلاف میں بروست عالم تھے۔ بعد وفات شیخ

ابو اسحق مدرس مقرر ہوئے۔ اور ۶۳۳ھ میں عزول ہو گئے۔ کیونکہ خواجہ نظام الملک ابوسععد سے ناراض تھا۔ لیکن ابوصباغ کے بعد پھر مقرر ہوئے اور اخیر عمر تک رہے، مگر ابوسععد سے فقہاء بھی خوش نہ تھے متوفی ۶۳۳ھ

محققین نظم سید۔ ۱۔ ابو اسحق ابراہیم بن یحییٰ بن عثمان بن محمد کلبی۔

۲ ایاقوت، مہذب الدین مشہور شاعر متوفی ۶۲۲ھ

۳ علامہ خطیب تبریزی مصنف شمس الماسہ، متنبی، معلقات۔ والی تمام۔ چونکہ علامہ

نامور ادیب تھے۔ لہذا علم ادب کا درس بھی دیا کرتے تھے متوفی ۶۲۲ھ

۴ قاضی بہاؤ الدین بن شداد، چار سال تک مُعید ہے۔ پھر سلطان صلاح الدین کی

خدمت میں چلے گئے۔ اور وہاں قاضی عسکر مقرر ہو گئے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی سوانح عمری

بھی لکھی ہے۔ جو تھپ گئی ہو اور انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

نظامیہ بغداد کے ماتحت مدارس

نظامیہ بغداد کے افتتاح کے بعد تمام ممالک محروسہ دولت سلجوقیہ میں مدرسے کھل گئے تھے کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جس میں مدرسہ نہ ہو۔ جو مدرسے خواجہ نظام الملک نے قائم کیے وہ نظامیہ کہلائے۔ اور اپنے شہروں کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ نظامیہ کے علاوہ ہر بڑے شہر میں امرا و رؤسا کے مدارس موجود تھے۔ لیکن ہم ان کے تاریخی حالات سے بحث نہ کریں گے۔ نظامیہ بغداد اپنے عہد میں ایک اسلامی یونیورسٹی (میت العلوم) تھی جس کے ماتحت بکثرت مدارس (کالج) تھے۔ اور خواجہ نظام الملک کے عہد وزارت میں اس کا سب سے نمایاں کارنامہ اجراء نظامیہ بغداد ہی۔ یہی نظامیہ تھا جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت نے، اس عہد کے مسلمانوں کو ایک مذہب و قوم بنا دیا تھا۔ ہندوستان کے مسلمان بھی اگر چاہتے ہیں کہ ان کا مثلی عہد سعادت اور شاندار زمانہ ماضی پھر واپس آجائے۔ اور وہ ایک مذہب و قوم کی حیثیت سے دنیا میں ممتاز ہو کر رہیں تو انکا پہلا فرض ہونا چاہیئے کہ وہ اپنے قومی کالج، مدرسہ العلوم علی گڑھ کو جس طرح ممکن ہو یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچا دیں یہی یونیورسٹی انشا اللہ ان کی سونو بہبود اور قوت و عظمت کا ذریعہ ہوگی۔

بسیل تذکرہ چند سطریں لکھی گئی ہیں۔ امید ہو کہ اس کتاب کے ناظرین بھی اس قومی مسئلہ پر توجہ کریں گے اور اپنی فیاضی سے مدرسہ العلوم کو محروم نہ رکھیں گے۔ نظامیہ کے ماتحت مدارس کے مختصر حالات حسب ذیل ہیں۔

نظامیہ نیشاپور (۱)

صوبہ خراسان کا نیشاپور مشہور شہری کتب جغرافیہ میں باب المشرق کے خطاب سے ممتاز ہے۔ یہ شہر ہمیشہ دارالعلم اور معدن فضل و کمال رہا ہے۔ فقہ، حدیث، ادب، تاریخ و لغت کا گھر تھا۔ اس شہر کے علماء کا حصہ شمار نہیں ہو سکتا ہے چونکہ طغرل بیگ اور الپ ارسلان سلجوقی نے نیشاپور کو دارالسلطنت بنایا تھا۔ اس لیے خراسان میں یہ نہایت آباد شہر تھا اور بڑے بڑے مدرسے جاری تھے لیکن سہ کاری مدرسہ کوئی نہ تھا۔ لہذا امام الحرمین کی واپسی پر (امام صاحب جن میں سے تشریف لائے تھے) خواجہ نظام الملک نے خاص امام صاحب کے لیے ایک شاندار مدرسہ بنایا اور امام الحرمین مسلسل تیس سال تک اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ امام صاحب کے حلقہ درس میں وزانہ تین سو کا مجمع رہا کرتا تھا۔ جس میں طلبہ اور علماء دونوں ہوتے تھے۔ نظامیہ بغداد سے یہ مدرسہ دس درجہ پر تھا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد وعظ ہوا کرتا تھا۔ اس مدرسہ کی فضیلت میں یہی کہنا کافی ہو گا کہ علامہ امام غزالی طوسی جیسے فخر روزگار عالم اسی مدرسہ کے ایک نامور طالب علم تھے۔ مدرسہ کے مشہور شیوخ حسب ذیل ہیں۔

عبد الملک بن عبد اللہ بن یوسف بن محمد بن عبد اللہ بن حیو بن جونی المعروف بام الحرمین

ابو المعالی، متوفی ۵۱۶ھ

عبد الوہاب بن عبد الکریم بن ہوازن مدرس و اعظم متوفی ۵۱۹ھ

۱۵ طبقات صفحہ ۲۴ جلد ۳ ۱۵ امام الحرمین کے تفصیلی حالات حصہ اول کتاب ہدایں درج ہیں۔

۳۔ حجت الاسلام امام غزالی طوسی، دمشق کے سفر سے واپس آکر قیام کیا۔ پھر طوس میں خاص ایک پناہ درسہ جاری کیا۔ متوفی ۵۱۱ھ۔

۴۔ مسعود بن احمد بن محمد بن المظفر الخوانی متوفی ۵۶۱ھ

۵۔ ابو المعالی مسعود بن محمد بن مسعود المعروف قطب الدین نیشاپوری متوفی ۵۹۱ھ

نظامیہ صفہان (۲)

عراق عجم میں اصفہان بھی اول درجہ کا شہر ہے۔ ایرانیوں نے اس کی تعریف میں بہت مبالغہ کیا ہے۔ اصفہان کے منجم و طبیب مشہور ہیں لیکن دیگر ارباب کمال کی بھی کمی نہیں ہے جس کی علمی تاریخ شاہد ہے۔ یہ ملک شاہ سلجوقی کا دار السلطنت تھا۔ اور اس میں نہایت شاد و عمارتیں بنائی گئی تھیں خصوصاً قلعہ تبرک، تاریخی شہرت رکھتا ہے۔ علمی مدرسے بھی بکثرت تھے مگر خواجه نظام الملک نے یہاں بھی مدرسہ بنایا۔ اس کا درجہ نظامیہ نیشاپور کے بعد تھا۔ مشہور مدرسہ حسب ذیل ہیں۔

۱۔ محمد بن ثابت بن الحسن بن علی بن ابوبکر خجندی متوفی ۵۳۹ھ

۲۔ ابو سعید احمد بن محمد بن ثابت خجندی رئیس شافعیہ متوفی ۵۳۹ھ

۳۔ الحسن بن محمد بن الحسن بن احمد بن یحییٰ بن ثاب الی رکانی المعروف شیخ فخر الدین ابو المعالی متوفی ۵۵۹ھ

لے شمس الاسلام کیا ہر کسی کے انتقال پر نظام الدین احمد بن نظام الملک نے امام صاحب کتب نظامیہ بغداد کے لیے طلب کیا تھا مگر امام صاحب نے معذرت کی اور طوس سے نہ گئے۔ پھر اس وقت محمود بن نظام الدین امام صاحب نے تفصیل سے مرع ہے۔ دیکھئے فضائل الامام بن سائل حجت الاسلام صفحہ ۵۲۰

نظامیہ مرو (۳)

نیشاپور اور اصفہان کے بعد مرو کا درجہ ہے۔ یہ شہر مروشا ہیجان اور مروشا ہجماں کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس سرزمین پر بڑی خوزیریاں ہوئیں اور اس کی تاریخ واقعات عبرت انگیز سے مالا مال ہے۔ خلیفہ مامون الرشید عباسی کے عہد میں ابتداء دار السلطنت کا پھر سلطان سنجر سلجوقی نے دار السلطنت بنایا۔ مرو بھی ہمیشہ علمی مرکز رہا ہے۔ اس مدرسہ کے اساتذہ میں اسعد بن محمد بن ابی نصر بولفتح اہلینی مشہور ہیں۔

نظامیہ خوزستان (۴)

خوزستان مشہور صوبہ ہے جس کے حدود عراق عرب و کرستان اور فارس سے متصل ہیں۔ تہتر ہزار عساکر کرم اس کے مشہور شہر ہیں اس صوبہ میں چودہ ۱۴ شہر ہیں معلوم نہیں کہ خواجہ کاہر کس شہر میں تھا مگر تاریخ کامل میں نظامیہ خوزستان لکھا ہے۔ اور اس کے مدرسوں میں یوسف شہقی متونی بہت ہی کا نام مشہور ہے۔

نظامیہ موصل (۵)

موصل اسلامی شہر ہے اور لبّ جلہ آباد ہے۔ یہاں کا قلعہ اور شہر نپاہ ضرب المثل ہے، اور جزیرہ کے شہروں میں سب سے مشہور ہے۔ مدرسہ نظامیہ موصل کے مشہور شیوخ یہ ہیں

- احمد بن نصر بن کچین ابو العباس الباری معروف بنیس الدنبلی متوفی ۵۹۹ھ
 - ابو حامد محمد بن القاضی کمال الدین شہر زوری متوفی ۵۸۶ھ۔
 - محمد بن ابی الفرج بن معالی بن برکتہ بن کچین ابو المعالی (معید) متوفی ۶۲۳ھ

نظامیہ جزیرہ ابن عمر (۶)

شہر متصل سے تین دن کی مسافت پر یہ جزیرہ واقع ہے۔ سفر نامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ یہ شہر بہت بڑا ہے۔ اور چونکہ اس کے چاروں طرف ایک ندی محیط ہو اس لیے وہ جزیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر کا بڑا حصہ ویران ہے۔ مگر سبب باشندے ارباب فضل و کمال ہیں۔ "بہر حال یہ جزیرہ دنیا کے ایک گوشہ میں گمنامی کی حالت میں پڑا تھا لیکن خواجہ نظام الملک کی علمی فیاضی سے یہ جزیرہ بھی محروم نہ رہا۔ مصنف روایتیں نے لکھا ہے کہ آج کل یہ رسی کے نام سے مشہور ہے" اس مدرسہ کے اور مزید حالات معلوم نہیں ہوئے۔

نظامیہ آمل (۷)

آمل، ماژدراں کا شہر ہے۔ اور بطبرستان کے ذیل میں اس کے حالات کتب جغرافیہ میں تحریر ہیں۔ ایک عورت آمل کی یادگار میں بنایا گیا تھا لہذا آمل مشہور ہوا۔ اور ہمیشہ سیرگاہ سلاطین ایران رہا ہے۔ آج بھی موجود ہے۔ آثار قدیمہ میں قلعہ کا ایک حصہ باقی ہے جہاں قافلے

شہرتے ہیں۔ مدرسہ نظامیت کے مدرس "ہبتہ اللہ بن سعد بن طاہر الروایانی متوفی ۱۱۶۴ھ مشہور ہیں۔

نظامیہ بصرہ (۸)

عراق عرب میں بغداد کے بعد بصرہ کا نمبر ہو۔ خاص اسلامی شہر جو فاروق اعظم کے عہد میں آباد ہوا۔ کسی زمانہ میں یہ علم نحو کا گھر تھا۔ بصرہ کے نحوی امام فن اور مجتہد مانے جاتے تھے۔ اور جب انحطاط کا زمانہ آیا تو ابن بطوطہ نے بنظر استعجاب لکھا ہے کہ امام جامع مسجد جمعہ کا خطبہ غلط پڑھا رہا تھا۔ گو یا بصرہ میں کوئی نحوی باقی نہ تھا۔ خلفاء عباسیہ کے عہد کے بعد واقعی بصرہ میں جہالت چھا گئی تھی۔ اور یہاں علی روشنی کی ضرورت تھی جو مدرسہ نظامیہ سے وجود پذیر ہوئی اور صفیاء کی روایت ہو کہ نظامیہ بصرہ کی عمارت وسعت میں نظامیہ بغداد سے بڑی تھی۔ اور یہ ستر حضرت زبیر بن العوام کے مزار کے متصل واقع تھا۔ معتصم باللہ کے اخیر زمانہ میں مدرسہ برباد ہوا، اور اس کا تمام سامان بغداد میں منتقل ہو گیا۔ فخر الاسلام شاشی کے داماد، اور علامہ ابو حق شیرازی کو شاگرد محمد بن قیان بن حامد بن الطیب ابو الفضل انباری عرصہ تک درس لہے ہیں جنہوں نے ۱۱۶۴ھ میں وفات پائی۔

نظامیہ ہرات (۹)

افغانستان کے حد شمالی پر ہرات واقع ہو۔ عہد سلجوقیہ میں یہ شہر صوبہ خراسان میں بہت مشہور تھا۔ خواجہ نظام الملک نے جب مدرسہ بنایا۔ تو مدرسہ کے لیے محمد بن علی بن حامد فقیہ کو غزنیں سے طلب کیا۔ تمام شہر کو سخت صدمہ ہوا۔ مگر مجبوراً وزیر اعظم کے حکم سے علامہ کو ہرات

جانا پڑا اور وہیں ۳۹۴ھ میں انتقال کیا۔

نظامیہ بلخ (۱۰)

صوبہ خراسان میں بلخ ایک قدیم شہر جو منوچہر بن امین بن فریدوں نے آباد کیا تھا آنکھوں
نوبہارا سی جگہ تھا جس کے متولی برا مکہ تھے۔ عہد بلوچیہ میں بہت آباد تھا چنانچہ سلطان سنجر
سجونی کی مسجد کے آثار ہنوز موجود ہیں۔ مدرسہ نظامیہ بلخ بہت مشہور ہوا۔ اور صدیوں تک قائم
رہا مشہور مدرس حسب ذیل ہیں۔

عبد اللہ بن طاہر بن محمد بن شہنشاہ سفرائی متوفی ۳۹۴ھ
عبد اللہ بن عمر بن محمد بن کھین بن علی ابوالقاسم بن الطریف بلخی
عمر بن احمد بن اللیث الطالقانی ابو حفص متوفی ۳۹۶ھ

نظامیہ طوس (۱۱)

صورتاً قایم تاریخ خراسان کی ایک ایت سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے سب سے اول
ایک مختصر مدرسہ طوس میں بنایا تھا۔ اور اُس کے بعد نظامیہ بغداد تعمیر کیا۔ اگر ایسا ہو تو تعجب نہیں ہے
کیونکہ طوس خواجہ کا وطن اور مولد تھا اور ہر انسان کو سب سے اول اپنے گھر کی فکر ہوتی ہے اس مدرسے
تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

افسوس ہے کہ نظامیہ کے ماتحت مدارس میں ہم نے صرف گیارہ مدرسوں کا ذکر کیا ہے حالانکہ

تمام مونیخ اس پر متفق ہیں کہ عراق، عرب، عجم، شام، بیت المقدس، دیار بکر وغیرہ میں کوئی ایسا شہر نہ تھا، جہاں خواجہ نظام الملک نے مدرسہ نہ بنایا ہو۔ لیکن مورخین کی کوتاہ قلمی سے آج ہم صرف شہروں کی فہرست بھی پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری کو ہم نے طوس کے ذکر سے شروع کیا تھا۔ اور آج طوس پر کتاب کا خاتمہ کرتے ہیں۔

تمنا کتاب، بحمد اللہ و فضلہ و عونہ و حسن توفیقہ و صلی اللہ علی سیدنا محمد علی آلہ وصحبہ وسلم۔

تمام شد



جلال الدولہ مکاشہ سلوٹی

ضمیمہ

ترکمانی صولت اور مغلی جلاوت ہم میں تھی
عزم کر دی ہم میں تھا بدوی حمیت ہم میں تھی
تذکرہ ملک شاہ سلجوقی

خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری ختم ہو گئی۔ وزارت جہد رسلطنت کا تعلق تھا، اس کا بھی
محل مفصل بیان ہو چکا۔ لیکن ملک شاہ "رائل ہیر و آف اسلام" (نامور فرمان وایان اسلام)
میں عموماً اور طبقہ سلاجقہ میں خصوصاً ایک ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ اور سلاجقہ عراق میں تو "واسطۃ
العقد" کا نمونہ خاص اسی کے لیے ہے۔ لہذا مختصر پایہ پر ملک شاہ کی سوانح عمری پیش کی جاتی ہے۔
اور مفصل تذکرہ کے لیے ناظرین کو ہماری "تاریخ آل سلجوق" کا انتظار کرنا چاہیے جس کا ایک معتد بہ
حصہ لکھا جا چکا ہے۔

نبی اللہ ولادت تیسری مرتبہ تخت نشینی [ملک شاہ سلطان الپ سلطان سلجوقی کا سب سے بڑا بیٹا] اور
چھری بیگ، داؤد کا پوتا ہے۔ دولت سلجوقیہ میں عروج و اقبال اور عظمت و جلال کا ملک شاہ کی ذات پر
خاتمہ ہو گیا۔ یہ فخر خاندان بآئینہ ۱۹ جمادی الاول ۷۷۷ھ (جولائی ۱۳۷۵ء) پایہ امواہ اور الپ سلطان

کے سایہ عاطفت اور خواجہ نظام الملک کی تالیقی میں تربیت پذیر ہوا۔ شاہیر علما اس کے معلم رہے۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ ملک شاہ عربی، فارسی، نظم و نثر پر قادر تھا۔ اور شعر و سخن سے خاص دلچسپی رکھتا تھا۔ اور باوجود کم عمری، حسنِ ظاہری کی طرح صفاتِ باطنی میں بھی ممتاز تھا۔ عقل و ذہن کے ساتھ متانت پائی جاتی تھی۔ ملک شاہ ہنوز سترہ سالہ نوجوان تھا کہ سر سے باپ کا سایہ اٹھ گیا، نو عمری میں سرِ سلطنت نے پاؤں چومے، اور چتر شاہی تاج پر جلوہ افگن ہوا۔ دسویں بیع الاولیٰ ۷۱۷ (نومبر ۱۳۱۷ء) کو رسم تاج پوشی عمل میں آئی۔ اور تخت نشینی کے بعد سلطانِ عادل جلال الدولہ ابو الفتح، ملک شاہ کے نام سے مشہور عالم ہوا۔ اور خلافت بغداد سے سند حکومت کے ساتھ ”یعین امیر المومنین“ کا معزز خطاب بھی مرحمت ہوا۔ حرمین، بیت المقدس، بغداد، عراقین، ماوراء النہر اور شام میں ملک شاہ کا خطبہ پڑ گیا۔ اور ملک میں سکھ جاری ہوا۔

حدود سلطنت ملک شاہ کے زمانہ میں معین السلطنت خجہ نظام الملک کی بدولت سلطنت کو فوق الغایت ترقی ہوئی۔ ماوراء النہر سے چین تک اور حدودِ چین سے اقصائے شام تک سبجوئی پھریہ اڑتا تھا۔ سلطنت دوم باجگزار تھی۔ قیصر تین لاکھ دینار نذرانہ اور تیس ہزار جزیرہ لانا ادا کرتا تھا۔ قسطنطنیہ کی مکالمات کے طوائف و نقرئی کے نیشاپور اور اصفہان کے بازاروں میں چلتے تھے۔ مختصر یہ کہ خلفاء متقدمین کے بعد سلام میں دولت سبجوئی سب سے بڑی سلطنت تھی۔

۱۔ نامہ انشوان ناری صفحہ ۲، تاریخ علم ادب فارسی پر فیروز راؤن ۱۷۷، ملک شاہ کی یہابی تذکروں میں بھی جو جس سے نامہ لکھا معلوم ہوگا۔ ۲۔ ہونہرہ یادوش بریدہ من + اور فتازہ ہانہ تردید من + زان اور برابنہ گاریم ہوں + کو پھرہ خوشیہ + دزدہ کن ۱۷۷ آن سبجوئی حالات ملک شاہ ۱۷۷ آن سبجوئی و کامل اثیر ابن خلکان۔

بناوت و فتوح | تخت نشینی کے بعد سلطان کچھ چاقا و درہیک نے بناوت کی و شکست کھائی۔ یہی ہمہ میں حقیقی بھائی نکش بر سر مقابلہ ہوا، اور ذلت اٹھا کر صلح پر فیصلہ کیا۔ یہی ہمہ میں سیلمان خاں خاقان سمرقند نے سرکشی کی جس کے لیے خود سلطان کو جانا پڑا تھا۔ جنگ اور نتیجہ کی تصویر ملک الشعراء امیر معری نے اس طرح پرکھینچی ہے۔

فتح سمرقند

خداے ہر چہ دہ بندہ را ز فتح و ظفر	بدین پاک دہ دیا عیستل یا بہ ہنر
ہمیں کہ از ظفر تیغ شہ بشرق و مغرب	ہزار گونہ دلیل بہت صہ ہزار
چو زاب حیوں بگذشت و زگار نبرد	کشید تا بسمرقند ایت و لشکر
کشاوہ کرد سمرقند را بر دوزخست	بچشم عدل سے خاص عام کر نظر
چو دید جسم کہ دادند شہر و آمد شاہ	گرفت اہ حصار و ز شاہ کرد خد
زہرا و سپہ بر حصار گرد شدند	ہمہ سپہ رتن و خاک صبر و کوہ جگر
سپاہ خویش پراگندہ کرد و گرجھا	روانہ گشت زہر سو مبارزے دیگر
غبار تیرہ چو ابر و خدنگ چوں اباراں	سان نیزہ چو برق و تیرہ چوں تند
فرود گرفته حصاے کہ گر کم صفقتش	دراں صفت سختم بگزرد و ہم فکر
چنانش کرد کہ بسیندہ گفتی اے عجا	مگر بزلزلہ شد ایں حصار زیر و زبر
ہم از حصار کشیدند شاہ بحضرت شاہ	چنانکہ اہل گنہ را کشند در محشر
ہمہ کردہ پشیمان شدند و در شلست	کے کہ بد کند آخر ز بد کشت کیفر

اگر کشادہ دم و عرب عجائب بود
کنوں کشادہ چین و چگل عجائب تر

جب سلیمان خاں گرفتار ہو کر سامنویا تو سب سلطانی کا غاشیلہ اس کے کندہوں پر رکھا گیا۔ اور سریر افراسیاب (نام موضع) سے خاقان کے محلات تک ہمراہ رکاب ڈٹا ہوا آیا۔ پھر سمرقند سے اصفہان کے قلعہ میں روانہ کر دیا گیا اور وہاں عرصہ تک قید رہا۔ یہ سلیمان کی سرکشی کی انتہائی سزا تھی۔ ورنہ فتح تمالک کے بعد تاج بخشی ملک شاہ کا خاصہ تھا جیسا کہ قصیر دم اور دیگر خواتین سرداران عرب کے ساتھ کیا گیا۔ ملک شاہ کے عہد میں ہنگامہ و تیس کمر اور فتوحات اکثر ہوئیں۔ اسپر بخت کی سپہ سالاری میں دم پر فوج کشی ہوئی، قیصر نے خراج دینا تسلیم کر لیا تاج آلودہ قش (برادر سلطان) نے طلب، حزان، رہا، قلعہ جابر، منبج، لاذقیہ، کفرطاب، فامیہ پر قبضہ کر کے ملک شام کو مستحکم کر دیا۔ سعد اللہ گورکھپن نے زبید و عدن اور بلادین کو فتح کیا۔ مصر و بلاد مغرب پر بھی فوج کشی ہوئی۔ اب ان فتوحات کو نقشہ میں دیکھو تو معلوم ہوگا کہ کاشغر سے بیت المقدس تک طول میں اور قسطنطنیہ سے بلاد انحرز تک عرض میں سلطنت پھیلی ہوئی ہو۔

ملکی دورہ | ملک شاہ کو سیر و سیاحت کا بہت شوق تھا جس کی تفصیل سالہ ملک شاہ ہی میں ہے، روزنامہ اصفاء میں لکھا ہے کہ ”سلطان نے انطاکیہ سے جند (ماوراء النہر) تک دو مرتبہ دورہ کیا“ اور گبن صاحب لکھتے ہیں کہ ”ملک شاہ نے ملک کے اُس حصہ میں جس پر کجسرو اور خلفا حکم کرتے

لصل سلوک صفحہ ۴۴۰ آل سلوک صفحہ ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳،

بارہ مرتبہ دورہ کیا۔ لیکن سر جان مالک صاحب کی رسلے کے مطابق، اس سیر و سیاحت سے وہ ممالک خارج ہیں جو سلطان کے باجگزار اور زیر اثر تھے۔ اور اگر وہ شامل کیے جائیں تو بارہ مرتبہ ان میں دورہ کرنا محال ہے۔ ہمارے نزدیک بھی یہ سلسلے صحیح ہے۔ سلطان نے صرف عراق، عجم اور عرب کے مشہور شہروں کا دورہ کیا تھا۔ پہلے عجم میں کرمان کا سفر کیا۔ اور تین مرتبہ الاسلام بغداد میں حاضر ہوا جس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ اول مرتبہ چوتھی ذی الحجہ ۷۷۷ھ (مارچ ۷۷۷ھ) کو داخل بغداد ہوا۔ وزیر سلطنت ابو شجاع نے خلیفہ المقتدی بامر اللہ کی طرف سے شاندار استقبال کیا۔ داخلہ کے تیسرے دن سلطان نے خلیفہ (شرقی بغداد میں باب الانج کے قریب ایک محلہ ہے) میں پوٹو (چوگاہ بازی) کھیلا۔ خلیفہ نے عمدہ عمدہ گھوڑے نذرانہ میں پیش کیے۔ اور ۷۷۷ھ (اپریل ۷۷۷ھ) کو قصر خلافت میں سلطان نے خلیفہ سے ملاقات کی اور تقریباً چالیس ارکان سلطنت و رشتہ داران سلطان خلیفہ کے حضور میں نام بنام پیش کیے گئے۔ سلطان کو سات پارچہ کا خلعت اور طوق و نگین مرصع مرحمت ہوا۔ اور دو تلواریں گئے میں حامل کی گئیں جس کے شکریہ میں سلطان آداب بجالایا اور سرفہ شریفہ کو دو مرتبہ بوسہ دیا۔ اسی زمانہ میں سلطان نے امام موسیٰ رضا، حضرت معروف کرخی، امام احمد بن حنبل اور امام ابو حنیفہ کے مزارات کی بھی زیارت کی۔ فاتحہ پڑھا اور فقرا اور مسکین کو صدقات دیئے گئے۔ اور مہینہ صفر ۷۷۷ھ میں خراسان کو واپس گیا۔

۲۔ دوسری مرتبہ تیارخ ۲۸ رمضان ۷۷۷ھ (اکتوبر ۷۷۷ھ) پھر آیا۔ اور ۱۰ ذیقعدہ یوم

پنجشنبہ یکم جنوری سنہ ۱۷۸۷ء کو جامع سلطان کی بنیاد ڈالی۔ بہرام منجم نے سمت قبلہ قائم کی۔
اور محفل میلاد بڑی دہوم سے کی گئی۔ شعراء نے قصائد پڑھے خواجہ نظام الملک و نو متیہ ہر تہا
- قیسری مرتبہ ۲۴ رمضان ۱۲۸۷ھ (۲۸- اکتوبر ۱۷۸۷ء) کو بعد انتقال خواجہ نظام الملک
داخل بغداد ہوا۔ اور اسی جگہ مہینہ شوال میں انتقال کیا۔

نوشاہی | مشرکین نے دولت سلجوقیہ کے صرف سواروں کی تعداد سینتالیس ہزار لکھی ہے
اور زائر خسرواں کی روایت ہے کہ دار السلطنت میں ہر وقت چالیس ہزار سوار موجود رہتے تھے۔ غالباً
انگریزی مورخوں نے ایسی ہی روایات پر قیاس کر لیا کہ فوجی قوت صرف اس قدر تھی۔
ہر سلطنت میں دار السلطنت کے علاوہ تمام صوبوں درجہ کی چھاؤنیوں میں فوج رکھا کرتی ہے
اور جس بادشاہ کی سلطنت اس قدر وسیع ہو اُس کے پاس صرف چھیالیس سینتالیس ہزار سوار
ہوں یہ ذہن قیاس نہیں ہے۔ اگرچہ فیوڈل سسٹم کی وجہ سے فوج نظام دولت سلجوقیہ میں کم تھی،
مگر باوجود اس کمی کے چار لاکھ مستقل فوج تھی جس میں غالباً سوار اور پیادے دونوں شامل ہوں گے
اور یہ تعداد خواجہ نظام الملک کے سیاست نامہ میں لکھی ہے۔ اور اس کے علاوہ ضرورت کے وقت کمانی
فوج مہیا ہو جاتی تھی۔ اور باوجود کثرت فوج، کوچ و مقام میں ہر جنس کا فرخ ارزاں رہتا تھا جس
محکمہ کسرٹ کی خوبی کا اندازہ ہوتا ہے۔

خراب سلطنت | تمام سلطنت کی کس قدر آمدنی تھی۔ یہیں معلوم ہو سکی۔ مگر سلطان کی ذاتی تاجگر
کی آمدنی کہیں ہزار تومان زر کرنی اور میں ہزار دینار صرف خاص تھا۔

سینغہ فاہ عام | ملک شاہ کو رعایا کی فلاح اور ملک کی آبادی کا از حد خیال تھا۔ ہر ضلع میں شفا خانہ، سرسائیں، مدارس موجود تھے۔

زراعت تجارت | ترقی زراعت کے لیے تمام ملک میں نہروں کا جال پھیلا دیا تھا۔ اور ترقی تجارت کے لیے سڑکیں بنائی گئی تھیں جنگلوں میں سرسائیں موجود تھیں پل بنائے گئے تھے اور حفاظت کے واسطے پولیس کی چوکیاں قائم تھیں۔

امن امان | سلطان کا عہد دولت نہایت پر امن تھا۔ ماوراء النہر سے اقصائے شام تک قافلے بلا خوف و خطر آتے جاتے تھے۔ اور یہی حالت اکاؤنٹا مسافروں کی تھی خوشحالی، رفاہ اور امن امان میں ملک شاہ کا عہد حکومت رومی، اور عربی حکومتوں سے کم نہ تھا۔

معافی جنگی | ترقی تجارت کی غرض سے سلطان نے تمام ملک کی جنگی معاف کر دی تھی۔ اور یہ محصول اس عہد میں مکوس کے نام سے مشہور تھا۔

فارسی علم ادب علم خط کی ترقی | آل سبوح کے ابتدائی دو بیس فقر عربی زبان میں تھا۔ لیکن وزیر عمید الملک کندری نے فارسی میں تبدیل کر دیا تھا۔ چنانچہ علاوہ دفاتر کے فارسی علم ادب کو بڑی ترقی ہوئی تھی۔ اور چونکہ ملک شاہ خود شاعر تھا لہذا مشاہیر شعرا کا دربار میں مجمع رہتا تھا اور دلی ترقیات کے ساتھ خوشنویسی اور خطاطی کی طرف بھی عام توجہ تھی۔ کیونکہ اس عہد میں شاہزادوں اور اہل دوا و زراعت کی اولاد کو خوشنویسی خاص طور پر سکھائی جاتی تھی۔ اور دفاتر انشا کی ملازمت کے لیے خوشنویسی لازمی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی خط نستعلیق اور قلع میں شامی کا

۱۔ ابن خلکان کا ل ۲۔ سرہین اسٹ انریل سید امیر علی ۳۔ کاملی نیر ابن خلکان — ۴۔ دولت پور ترقی

درتبر کھتا تھا۔ یہ عنوان نہایت وسیع جو جس کی تفصیل تاریخ آل سلجوق میں ہو لیکن تاہم ابو المعالی نجاشی اور سہروردی کے چند منتخب شعار جو سلطان کی مح میں بنی ناطرین کیے جاتے ہیں

ابو المعالی نجاشی

جسم اور الطیف روح اور اس غرض	فصل اور فصل عقل و عقل اور نور دین
طبع اور بادست وجودش آبِ آیں غالب برآں	حلم اور طینست و خمش نامور آن غالب برآں
گر شگفت بہت انیکہ مستولی شود بر باد آب	ایں شگفتی نہ کہ آید نار و نرمان طیں
آتش کا نہ رازل مر خاک را سجد نکرد	پیش خاک اکنوں سہی مالہ بخاک اندر حبیں
علم و وحانیت خسلق توبے تعلیم کس	اے عجب جسم تو روح بہت مای روح الامیں
آسمان فیروزہ گوں شد تا نگیں سازی ازو	چون نگیں سازی ز پیزی کت بود زیر نگیں

امیر معری

خسر و عادل ملک شاہ آنخداوند کے کہ بہت	زیر رے درایت اور شرق و غرب و غیر و شر
از مدار سپرخ و حکم زہرہ و بہرام و تیر	و ز سیر ہر فر و کیوان و سیر ماہ و خور
شاہزادہ چہینہ تو باقی بادنا گیاں بود	باتو باداں شاہزادہ ہم در سفر ہم و حضر
ملک دین و تخت و تخت و ملک و مہر و تیغ و جام	عز و جاہ و عمر و مال و نام و کام و مخت و فر
صلح رسد ملک شہ نے سنہ فارسی یزدجردی میں اصلاح کی اور سنہ جلالی ملک شاہی	
جاری کیا جس کی مفصل تاریخ عمر و خیام کے حالات میں تحریر ہو۔ بارہ مہینوں کے جدید نام یہ تھے۔	

ماہ نو، نو بہار، گرما، روز افزوں، جہان تاب، جہاں آرا، گھر کاں، خزاں، شرف، شبت افزوں
آتش افزوں، سال افزوں۔

ذاتی شوق | ملک شاہ کے روزمرہ کے مشاغل میں سب سے زیادہ دل خوش کن شکار کا
شوق تھا۔ روضۃ العفایں لکھا ہے کہ ایران و توران کی شکار گاہوں میں سے کوئی ایسی جگہ باقی
نہیں ہے، جہاں ملک شاہ کے نعل اسپ کے نشانات نہ ہوں، شکار کا ایک باضابطہ جبر تھا جس
میں روزانہ شکار کی تعداد درج ہو کر تھی۔ مصنف راحت الصدور نے خود اس جبر کو دیکھا
تھا جس کا نام شکار نامہ تھا۔ اور یہ جبر مشہور شاعر ابوطاہر خاتونی مصنف مناقب الشعراء کا لکھا
ہوا تھا، ملک شاہ نے عمر بھر میں دس ہزار شکار کیے جو کمال تیر اندازی کی دلیل ہے۔ اوچونکہ شکار
محض شوقیہ اور بلا ضرورت ہو کر کرتا تھا۔ لہذا ملک شاہ نے خوف خدا سے ذکر کر یہ قاعدہ مقرر کر دیا
تھا کہ فی شکار ایک دینار (پانچ روپیہ) صدقہ دیا کرتا تھا۔

شکار کی یادگار | تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کوفہ میں سلطان کا قیام تھا کہ حج کے
واسطے قافلو روانہ ہوا۔ سلطان بھی بنظر حصول ثواب قافلہ کی مشایعت میں چلا اور چند منزلوں تک
براہر چلا گیا۔ رہتے میں شکار بھی خوب ہوا تھا۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ شکاری جانوروں کے سینگوں

سے تاریخ علم ادب فارسی پر ذہیر راؤن صاحب تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ سلطان کوفہ سے وادی الفدیجہ گیا۔ وہاں سے
سبعۃ ہجری پر سبکدوش واقعہ گیا۔ اور اسی حکم میں رنایا گیا کہ کوفہ سے مکہ مکرمہ کو جاتے ہوئے پر شیعہ منتر میں چنانچہ واقعہ سے کوفہ میں دن
کی راہ ہے اور یہ ایک گناہ میدان ہے جہاں پانی کی افراط ہے۔ اور کہ جب فدیہ میں اس کا نام واقعہ الحوذون بھی ہے۔ ابن جریر کا بیان ہے کہ انیشوں
کا منارہ ہے اور عمود کی شکل ہے۔ منارہ میں چوبیل اور پشت پہل خاتم بندی کی جوتی ہے۔ تمام منارہ پر ہرن کے سینگ نصب ہیں اور
دوسرے سیاہی (خار پشت) کی پینہ کی طرح چمکتا ہے۔

اور کھڑوں سے بطور یادگار ایک مینار بنایا جائے چنانچہ واقعہ سے بڑھ کر قمر عار کے نزدیک منارہ بنایا گیا۔ اور اس کا نام "منارة القرون" رکھا گیا۔ مصنف تاریخ آل سلجوق نے لکھا ہے کہ یہ منارہ ہمارے زمانہ میں (۶۷۷ھ) موجود ہی۔ لیکن سمرقاند بن جبیر اور ابن بطوطہ میں جی واقعات سمرقاند میں منارہ اور تخت اشرف میں اس منارہ کا ذکر ہے لیکن ان سیاحوں کو کسی نے اس منارہ کے تاریخی حالات نہیں بتائے۔ اسی قسم کا دوسرا منارہ کرستان میں تھا، جس کا موقع نہیں معلوم۔

جست علما و شعرا | سلطنت کے کاموں سے جب نسبت ملتی تو جلسہ احباب میں ٹھیکیا، یا علما و شعرا کا جمع ہوتا۔ ہر ایک سے انہی کے مذاق کے مطابق گفتگو کیا کرتا۔ علما کی سفارشات ہمیشہ منظور ہو کر تھیں چنانچہ اسی خیال سے خلیفہ المقتدی نے ۶۷۷ھ میں شیخ ابو یحییٰ کو دربار میں بھیجا اور شیخ نے ابو الفتح بن لیلیٰ عبد عراق کی بہت سی کتابیں کیں۔ چنانچہ شیخ کی مرضی کے مطابق حکم دیدیا۔ اور امام الحرمین کے ساتھ جو واقعہ گذرا، اس کی تفصیل خواجہ کے حالات میں موجود ہے۔

حج خانہ کعب | ۶۷۷ھ میں بڑی شان و شوکت سے حج کے لیے روانہ ہوا۔ اور چونکہ براہ کو فدیہ غامدہ سبعیہ (وادئ اسباع) سے چکر و اقصیٰ میں ایک کنواں بنوایا۔ جس کا نام تاریخ ازبک القلوب میں چاہ قودن لکھا ہے۔ یہ کنواں پندرہ گز مربع میں ہے۔ جس کا عمق چار سو گز ہے۔ اور بالکل سنگ لاخ زمین پر بنایا گیا ہے۔ اور یہی موضع لکھتا ہے کہ زبیدہ خاتون کے بعد ملکشاہ

۶۷۷ھ میں شیخ۔ ۶۷۷ھ میں گنج دانش صفحہ ۱۴۷۷ھ نزبک القلوب کرہ منازل تخت اشرف ۶۷۷ھ قودن ملکشاہ کا ایک شہر غلام تھا غلام اس کی نگرانی میں یہ چاہ عیار ہوا ہوگا۔ اور اسی نسبت سے چاہ قودن مشہور ہوا۔

سلجوقی نے مکہ معظمہ کے رہتے میں تالاب و روض بنائے تھے، تاریخ کامل وغیرہ میں لکھا ہے کہ خانہ کعبہ کے رہتے میں جس قدر شکلات تھیں وہ ب ملکشاہ نے حل کر دی تھیں۔ خجاج کے قیام کے واسطے سرائیں بنوائی گئیں۔ اور چاہات آبوشی پر خاص توجہ کی گئی۔ امیر الحرمین (شرفیہ) نے ہر حاجی پر سات دینار زر سرخ مکس مقرر کیا تھا۔ وہ سلطان نے موقوف کر دیا۔ اور اس معاوضہ میں امیر الحرمین کو جاگیر دیدہ گئی۔

تعمیرات | سلطان کو محلات اور قلعہ جات بنانے کا بڑا شوق تھا۔ دار السلطنت اصفہان کو اعلیٰ درجہ کی عمارات سے آراستہ کر دیا تھا۔ اور قلعہ تبرک اور ڈرگاہ اس کی یادگار ہیں۔ سلطان نے بڑے شہروں کے گرد فصیل بھی بنوائی تھی۔ اور قدیم قلعے جو منہدم یا مرمّت طلب ہو گئے تھے۔ ان کی ہمیشہ تجدید ہو کرتی تھی۔ جزافیہ گنج دانش میں جابجا اسکا تذکرہ ہے۔ اسی طرح باغات لگانے کا بھی شوق تھا۔ اور اصفہان کے باغات بہت مشہور ہیں۔

ملکی نظم و نسق | ایک مہذب اور متعین سلطنت کا جیسا عمدہ انتظام ہونا چاہیے وہ موجود تھا۔ اور یہ تمام انتظامات خواجہ نظام الملک زیر غلم کے سپرد تھے جس کی تفصیل خواجہ کے حالات میں موجود ہے۔ مختصر یہ کہ دیوانی عدالتیں اور سیاسی محکمے فقہاء اور قضائے کے ہاتھ میں تھے۔ اور مالی انتظام خواجہ نظام الملک کی اولاد کے سپرد تھا۔ اور فوجی صیغہ میں عموماً ترک تھے جو سلطان کے رشتہ دار تھے یا معتبر غلام۔

خانگی زندگی | ملکشاہ کی پہلی شادی، الپ سلاں نے اپنی حیات میں (جنگ قصیر

کے بعد اکی تھی۔ جس کی نسبت روضۃ الصفا میں لکھا ہے کہ خاقان غلم نے مہد ہمایوں کا دولہ بڑی شان و شکوہ سے نیا پور روانہ کیا تھا۔ اور جب لہن د اخل شہر پہنچی تو تمام شہر آ رہستہ کیا گیا تھا۔ ایک ہزار ترکی غلام دولہ کے جلو میں تھے اور ہر ایک کے ہات میں ایک نادر تھنہ ترکستان کا تھا۔ مشک، عنبر، عود، کافور کی گولیاں جلوس پر نثار کی جاتی تھیں۔ دوسرے عقد بیس بیس میں ترککان خاتون سے خود سلطان نے کیا تھا۔ یہ سب معزز اور مقصد پر گیم تھی۔ اور ملکی انتظام میں دخل تھی۔ محمود اسکا بیٹا تھا۔ تیسرا عقد زبیدہ سے ہوا تھا جو ملک شاہ کے چچا یا قوتی بن اود کی بیٹی تھی۔ برکیارق اس کے بطن سے تھا اور خواجہ نظام الملک اسی کو ولیعہد سلطنت کرنا چاہتا تھا۔ اور ترککان خاتون اپنے نابالغ بیٹے محمود کو چاہتی تھی۔ یہی بنا منجھٹ تھی جس نے نظام الملک کو وزارت سے معزول کرایا۔ اور ملک شاہ کے انتقال پر یہی دونوں شاہزادے خانہ جنگی کا باعث ہوئے۔ ملک شاہ نے قیصر روم "لکس کاسنیس" کی حینہ و جمیلہ دختر سے شادی کا پیام دیا تھا۔ اور باجگزار قیصر اس رشتہ کو سرسے منظور کر لیتا۔ مگر سلطان کی قبل از وقت موت نے مشرق و مغرب کے اتحاد کو روک دیا۔ لیکن مسٹر گبن تحریر کرتے ہیں کہ خود شاہزادی نے اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ "محققین کے نزدیک یہ اس صداقت سے دور ہے۔ بابت دراصل یہ ہے کہ سلطان کی موت نے نامہ پیام کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ورنہ اس سے بڑھ کر قیصر کے لیے اور کیا عزت ہو سکتی تھی۔ ابن خلکان کی روایت سے پایا جاتا ہے کہ سلطان نے سے کی

۱۵ دیکھو نوٹ صفحہ ۱۰۰۔ ترککان خاتون ۱۵ کامل اثر ۱۵ دیکھو صفحہ ۱۰۰۔ ۱۰۲۔ ۱۵ دیکھو نوٹ مندرجہ

صفحہ ۱۰۰۔ تاریخ سرسین انت از بیل سید میر علی

ایک مغنیہ سے بھی عقد کیا تھا۔ یہ مغنیہ گانا سنانے آئی تھی۔ مگر سلطان اس کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو گیا اور اپنی محبت کا اظہار کیا۔ مغنیہ سلطان کا منشا سمجھ کر بولی کہ حضور مجھ جیسی حسین عورت جنم کا ایندھن ہے یہ میری غیرت تقاضا نہیں کرتی۔ اور حلال و حرام میں صرف ایک کلمہ ہی کا توفیق ہے۔ اس پر جسٹہ جواب دے سلطان نے عقد کر لیا۔

محبت اولاد سلطان کو اپنی اولاد سے غیر معمولی محبت تھی جب شہزادہ داؤد کا انتقال ہوا، تو فرط غم سے تجنیز و تکفین ملتوی کر دی، جب متعفن ہو گئی تو امرائے دہلی نے اس کی تدفین کی اور سلطان کو ہلاکت سے بچایا، جب سنجر کی ولادت ہوئی، تب سلطان کا غم غلط ہوا۔

خلفا عباسیہ ششہ داری | سب سے اول ۴۴۶ھ میں طفول بیگ نے اپنی بھتیجی ارسلان خاتون کا عقد خلیفہ القائم بامر اللہ سے کیا تھا۔ اور ۴۶۶ھ میں الپ ارسلان نے اپنی دختر صفدری خاتون کا عقد المقتدی بامر اللہ سے کر دیا۔ اور ۴۸۶ھ میں ملکشاہ نے بھی اپنی ایک بیٹی کا عقد المقتدی سے کیا۔ یہ رشتہ داری خلفا عباسیہ کی مذہبی عظمت اور امارت کی بنا پر ہوئی تھی اور ملکی مصلحتیں بھی تھیں۔

منصف مزاجی | معدلت گسری اور نصفت شعاری، ملکشاہ کا خاصہ تھا۔ اور اس کا عالم قلب سلطان العادل تھا۔ اس کا ہر فیصلہ انصاف پر مبنی ہوتا تھا۔ انصاف کے وقت رشتہ دار اور اغیار برابر تھے، تمام موزین نے اس واقعہ کو بنظر استحسان دیکھا، سو کہ سلطان کا حقیقی بھائی کش باغی ہو کر مقابلہ کو آ رہا تھا۔ اور سلطان بھی مدفعت کو جا رہا تھا کہ راستہ میں مشہد امام علی بن

۱۔ کامل اثیر حلیہ، صفحہ ۴۱ ۲۔ کامل حلیہ، صفحہ ۱۰۲-۱۰۱ ۳۔ شادی کے تفصیلی حالات میں دیکھو کہ بڑا حصہ اول نسو،

موسیٰ رضا آگیا۔ سلطان نظام الملک کے ہمراہ روضہ کے اندر گیا اور فاتحہ پڑھ کر واپس ہوا اور خواجہ سے پوچھا کہ آپ نے کیا دعا مانگی۔ خواجہ نے کہا کہ میں نے آپ کی فتح و نصرت کی دعا مانگی ہے۔ ملک شاہ نے کہا کہ میں نے تو یہ دعا کی ہے کہ ”اگر میرا بھائی مسلمانوں پر حکومت کرنے میں مجھ سے زیادہ صلاحیت رکھتا ہے تو خدا اس کو فتحیاب کرے۔“

۲۔ ایک مرتبہ اصفہان کے جنگل میں شکار کھیل رہا تھا۔ کسی گاؤں میں قیام ہوا غلاموں نے ایک فربہ گائے کو لاوارث سمجھ کر فوج کیا، اور کباب بنائے۔ یہ گائے ایک بیوہ عورت کی تھی۔ اور تین بچوں کی پرورش اس کے دو وہ سے ہوتی تھی۔ جب اُس نے یہ حال سنا تو وہ بدحواس ہو گئی اور صبح کو زہر دے دیا اصفہان کی شہوہنر کے پل پر اکھڑی ہوئی۔ جب سلطان سامنے آیا تو نہایت مبہا کی سے بولی کہ اے الپ سلاں کے بیٹے! میرا انصاف نہر کے پل پر کر گیا یا پل صراط پر جو جگہ پسند ہوا انتخاب کر لے۔ سلطان گھوڑے سے اتر پڑا اور کہا پل صراط کی طاقت نہیں ہے میں اسی جگہ فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ کُل حال سُکر بیوہ عورت کو ستر گائیں معاوضہ میں دیں اور جب اُس نے کہا کہ میں رضی ہوں تب گھوڑے پر سوار ہوا۔

(۳)۔ کسی امیر کے غلام نے ایک غریب حبشی سے تر بوڑھچپن کر اپنے آقا کو نذر کیا۔ حبشی نے سلطان سے شکایت کی اور تحقیقات پر تر بوڑھ برآمد ہوا۔ سلطان نے حال پوچھا تو امیر نے کہا کہ میرے سپاہی کہیں سے لائے تھے۔ سلطان نے اُن سپاہیوں کو طلب کیا تو

امیر نے عرض کیا کہ وہ کہیں باہر چلے گئے ہیں۔ سلطان نے امیر کے دروغ مصلحت آمیز کو سمجھ لیا تھا، لہذا حبشی سے کہا کہ یہ امیر میرا غلام ہی، اور میں تجھ کو تر بوز کے بدلے میں انعام دیتا ہوں۔ چنانچہ امیر نے تین سو درہم (پچھتر روپیہ) دیکر حبشی کو رضا مند کیا اور غلامی سے بچا پائی زندہ دلی | ملک شاہ ایک زندہ دل اور با مذاق سلطان تھا۔ ایک مرتبہ نیشاپور کے جنگل میں شکار کھیل رہا تھا، کہ اردلی کے سواروں سے الگ ہو کر ایک گاؤں میں جا پہنچا۔ شدت سے بھوکھا تھا۔ لہذا کھانے کی فکر میں ایک کاشتکار کے پاس گیا جو اپنے کھیت میں ہل جوت رہا تھا۔ اور دونوں میں اس طرح پر گفتگو شروع ہوئی

سلطان۔ میں مسافر ہوں بھوک نے خستہ کر دیا ہے، تم میری دعوت کر سکتے ہو۔
 کاشتکار۔ ہاں جناب! امیرے پاس وٹیاں تو ضرور ہیں مگر وہ میری خوراک سے زیادہ نہیں
 سلطان۔ میں تیرا مہمان ہوں، فضول بک بک سے کوئی نتیجہ نہیں ہے۔
 کاشتکار۔ سبحان اللہ! فضول گو وہی ہے جو زبردستی کا مہمان ہو۔
 سلطان۔ میرا چاقو لجاؤ۔ اور دو ٹکڑے روٹی کے تراش لاؤ۔
 کاشتکار حضرت معاف کیجئے۔ یہ مرصع دستہ کا چاقو کسی باورچی کو دکھائیے وہ وٹوں کی قیمت میں لے لیگا۔

سلطان۔ میں خوشی سے چاقو دیتا ہوں اسے قبول کرو اور کھانا لاؤ۔
 کاشتکار۔ میری آپ کی کبھی کی جان پہچان بھی نہیں ہے۔ آپ تشریف لجا دیں میں دعوت

سے مجبور ہوں۔

یہ جواب سن کر ملک شاہ روانہ ہو گیا جب تھوڑی دور نکل گیا تو کاشنکار دوڑا اور رکا۔
 کپڑا کر بوسہ دیا۔ اور عرض کیا کہ معافی کا خواستگار ہوں۔ مجھے مذاق کی عادت ہے شریف لے
 چلیے چنانچہ سلطان اُپس آیا۔ کاشنکار نے فوراً ایک بکری ذبح کر کے کباب بھجائے اور
 اچھی طرح سے کھانا کھلایا۔ اور اپنی باتوں سے سلطان کو خوب ہنسایا۔ اس عرصہ میں اردلی
 کے سوار آگئے، سلطان دانہ ہوا۔ اور کاشنکار ہل جوتے لگا۔ وقتِ نخت سلطان نے کہا
 کہ دارالسلطنت میں حاضر ہونا۔ کاشنکار نے عرض کیا کہ مہمان سے روٹیوں کی قیمت لینا میرا
 شعار نہیں ہے۔ سلطان کو یہ جواب پسند آیا۔ اور وہی گاؤں جبکہ وہ کاشنکار تھا جاگیر میں دیا۔
علی شریف [ملک شاہ کی آرزو تھی کہ شرفا کی اولاد تعلیم پائے اور ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کو
 تعلیم نہ دی جائے چنانچہ دولاکھ درہم کا نذرانہ محض اس بنا پر نامنظور کر دیا جبکہ مختصر واقعہ یہ ہے
 کہ دینور کے ایک کاشنکار نے خواجہ نظام الملک کو رضامند کر کے سلطان سے سفارش
 کرائی کہ اس کے بیٹے کو تعلیم کی اجازت دیدی جائے سلطان خواجہ پر غضبناک ہوا اور کہا کہ
 مجھے تمہاری سفید دازھی اور خدمات قدیمانہ کا ادب مانع ہوا ورنہ آج تمہاری رسوائی میں کچھ
 شبہ نہ تھا۔ اگر میں یہ نذرانہ قبول کروں تو آئندہ زمانہ میں لوگ یہی کہیں گے کہ ملک شاہ نے
 رشوت لیکرنا اہلوں کو حصولِ علم کی اجازت دیدی۔“

ختمی ایام [ملک شاہ کی زندگی کے اخیر دو تین سال نہایت افسردگی میں گزرے،

۱۵۔ دولت شاہ بحر قزقی صفحہ ۸۰۔ اور تاریخوں میں بھی یہ واقعہ نقل کیا گیا ہے

خصوصاً موت کا سال نہایت خراب تھا۔ خواجہ نظام الملک کی معزولی، اور تاج الملک کی وزارت اسی سال میں ہوئی۔ اور دفتر انشاء کے بھی قدیم عمال میں دو بدل کیا گیا۔ چنانچہ یہ انقلاب سزاوار نہ ہوا۔ سلطان کا بھی انتقال ہوا۔ اور محرم ۷۴۴ھ میں تاج الملک بھی بری طرح سے قتل کیا گیا۔ فرقد باطنیہ کا زور ہوا۔ اور خلیفہ المقتدی سے انتہائی نفرت پیدا ہوئی۔ جس کا سبب یہ تھا کہ سلطان اپنے نواسہ ابو الفضل جعفر کو ولیعہد کرنا چاہتا تھا۔ اور خلیفہ نے اپنے دوسرے بیٹے مستنصر باللہ کو ولیعہد کر کے جعفر کو محروم کر دیا تھا۔ چنانچہ خلیفہ کی معزولی کے لیے ۲۴ رمضان ۷۴۴ھ کو سلطان بغداد آیا اور ماہ صیام کے بعد شوال ۷۴۴ھ (۶ نومبر ۱۱۴۸ء) کو شکار کے لیے روانہ ہوا۔ نہر دجل (ما بین تکریت و بغداد) کے کنارے شکار کھیل رہا تھا۔ کہ بیمار پڑا۔ بیماری کی وجہ یہ بیان کیجاتی ہے کہ ایک دن گورخر شکار کیا تھا۔ اُس کے کباب خوب شوق سے کھائے۔ گرانی معدہ سے بیمار آگیا اور نہایت شدت ہوئی، تب بغداد آیا۔ اطباء نے فصد لی۔ مگر کوئی نفع نہ ہوا۔ اور واپسی کے دوسرے دن ۵ شوال ۷۴۴ھ (۱۰ نومبر ۱۱۴۸ء) کو انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

چونکہ ہامی شت عرباں تو حال خلق
وقتی زآب پُر شو دو نوبتے تہی
ایں برکہ حیات مسلم، تہی شود
ازآب زندگانی و از سفر ہی
دیرست زود مرگ نباشد ازاں گریز
فرخندہ نیکنامی و خوش وقت آگہی
ترکان خاتون نے سلطان کے واقعہ موت کو چھپا دیا۔ اور نہایت خاموشی و نفیس

اصفہان روانہ کر دی۔ سلطان کا ذاتی اسباب قصر خلافت میں بھیج دیا۔ اور امراء کو انعامات دیکر حکم دیا کہ شاہزادہ محمود کی جانشینی کی کوشش کیجائے۔ ملکشاہ اصفہان کے مدرسہ عظمیٰ میں دفن کیا گیا۔ اور برکیارق و محمود میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ لیکن ترکان خاتون نے ڈر کر ملک کو دو حصوں پر تقسیم کر دیا۔ مگر برکیارق کی قیمت چکی، اور ۱۰۶۳ھ میں سات سال کی عمر میں محمود کا انتقال ہو گیا۔ اور برکیارق کل سلطنت کا مالک قرار پایا۔

ملک شاہ نے مین سال تک حکمرانی کی۔ اور کچھ اوپر ۳ سال زندہ رہا۔ خلیفہ المقتدی نے اظہار ماتم نہیں کیا۔ اور نہ کوئی رسم تعزیت عمل میں آئی۔ لیکن بستنار بعد ادا اور تمام ملک نے ملکشاہ کا ماتم کیا۔ اور عرصہ تک اس مساجد میں ایصال ثواب کے لیے قرآن پڑھائی جاتی رہی۔ اور شعراء نے دنگد از مرثیے لکھے۔

ذریذی لے صبا بر ہم زدی گھماے رخسارا
شکستی زان میاں شاخ گل نورستہ مارا

۱۔ خلفاء عباسیہ میں سے بعض کی تذکرہ نظام الملک میں ہے۔ ایک شاعر نے نام خلفاء کے نام نظم کر دیے ہیں لہذا وہ نظم بطور تاریخ و معراج کی جاتی ہے۔

گزشتہ نسل تیغ شاہ شمسینہ اعدا
ہادی و ہاروں، امیں مانوں امام کا
مقتدر بس متعین بودت منتر چکار
مقتدر بس طاہر و راضی امام کا
قاود و قائم ہیں ازت متدی شد انکار
مقتدی ہشت نجد انکش شیر گردوں شد انکار
و انیسرین قوم مستعجم بحکم کا نگار

ازہی عباسی سنی و شیعہ ہر دو سے امام
بودت فلاح، اے منصور و ہادی و عتب
مستعجم، انکار و اذنی بعد از متول بہت
مقتدی و مقتدر بس مقتدر بس مقتدی
مقتدی و مقتدی و انکار و فلاح و طاہر بہت
بعد از مقتدر و مقتدر شدت و راست بہت
مقتدی و طاہر و طاہر و طاہر مستعجم بہت

ملک شاہ کے انتقال پر دولت سلجوقیہ حب ذیل طبقات پر تقسیم تھی

نام طبقہ	ایام سلطنت یوم ماہ سال	تعداد حکمران	ابتداء و انتہا	مختصر کیفیت
طبقہ غرق	۱۵-۹-۱۶۱	۱۴	۴۲۹ تا ۴۵۹ ۶۱۰۳۷ تا ۶۱۱۹۸	یہ طبقہ سلاجقہ عظمیٰ کے اہل تاج و تاجدار ملک شاہ کے بعد برکیارق حکمران ہوا۔
طبقہ کرمان	۱۵۰- -	۹	۴۳۳ تا ۴۵۸ ۶۱۰۴۱ تا ۶۱۱۸۷	عماد الدین قراقراسلان و اردبیک بن چغری بیک داؤد اسکا بانی تھا۔
طبقہ روم	۲۳۲- - -	۱۴	۴۷۲ تا ۴۸۶ ۶۱۳۰۲ تا ۶۱۴۰۷	یہ سلطنت ایشیائے کوچک میں قلمش بن اسرائیل بن سلجوق عظمیٰ نے قائم کی تھی۔

ان شاخوں کے علاوہ شام میں قش بن الپ سلاں اور کردستان میں مغیث الدین محمود حکمران تھا۔ مگر یہ حکمران درجہ اول کے جاگیرداروں میں داخل تھے۔ اور حقیقت میں سلاجقہ عظمیٰ کے ماتحت تھے۔ ہر شاخ اپنی مستقل تاریخ رکھتی ہے۔ جسکی تفصیل انشا اللہ تاریخ آل سلجوق میں ہوگی۔“



خاتمہ

اے خدا! تیرا شکر و احسان ہو کہ برسوں کی آرزو آج پوری ہوئی اور قلم کے مسافر کو خانہ قلمدان میں دم لینے کا موقع ملا۔ میری ذات کے لیے یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔ لیکن ظہیرین البراکہ سے حقوق تصور کا طالب ہوں، جن کو نظام الملک کا غیر معمولی انتظار کرنا پڑا۔ وقت یہ ہو کہ دسمبر ۱۹۷۹ء تک چار سو صفحات چھپ کر مسودہ کتاب ختم ہو گیا تھا۔ اور اسی زمانے میں ریاست بھوپال کے ایک بڑے پرنس کی تحصیلداری پر میرا تقرر ہوا۔ چنانچہ عامل پرنس ہو کر تاریخ اسلام کی جگہ کاغذات پٹواری، وصول مالگذاری اور فیصلہ مقدمات (ماں، فوجداری، دیوانی) سے کام پڑا۔ تاہم راتوں کو جاگ کر یہ کتاب ختم کی گئی۔ اور اندونیشیا کے آل سلجوق حیات رشید عظیم (ہارون الرشید عباسی) اور ایک قدیم سفرنامہ (اصل مع ترجمہ و حواشی) کی ترتیب تالیف میں مصروف ہوں۔ خاتمہ اس دعا پر ہے کہ ارحم الراحمین نظام الملک کی عمر میں برکت ہے۔ اور میری اس خدمت کو قبول کرے آمین!

خاکس

محمد عبدالرزاق ابن منشی الہی بخش
صاحبِ حوم رمال و پنجم ہند۔ کانپوری

یوم دوشنبہ ۲۰ ذی الحجہ ۱۴۰۲ھ

مطابق ۳ جنوری ۱۹۸۲ء

اسفندار ۱۳۳۵ھ جلالی ملک شاہی

قلعہ بیگم گنج (سیوٹس) بھوپال (سنٹرل انڈیا)۔

فہرست کُتب جسے کتا نظام الملک طوسی ماخوذ ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۱	سیر الملوک (سیاست نامہ)	سیاست	فارسی	خواجہ نظام الملک طوسی متوفی ۵۵۵ھ مطبوعہ پریس دار السلطنہ فرانسیسی ۱۸۹۶ء
۲	دستور الوزراء (وصایا)	"	"	خواجہ نظام الملک طوسی - نسخہ قلمی عہد قدیم ۶۵۱ھ
۳	احکام السلطانیہ والویات الدینیہ	"	عربی	امام ابو الحسن علی باوری متوفی ۴۵۰ھ مطبوعہ مصر ۱۲۵۱ھ
۴	عقد الفرید (اخلاق)	"	"	وزیر ملک سعید متوفی ۶۵۲ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ھ
۵	آثار الاول فی ترتیب الدول	"	"	حسن بن عبداللہ عباسی متوفی ۶۷۸ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ھ
۶	معید النعم و مبید النقم	"	"	فتح الدین عبدالوہاب بکی مطبوعہ مصر
۷	سلوک الملوک فی تدبیر الممالک	"	"	شہاب الدین احمد مطبوعہ مصر ۱۲۸۶ھ
۸	فتوح البلدان	تاریخ	"	امام ابو العباس احمد بن یحییٰ بن طبرستان بلخاری متوفی ۲۶۵ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۸ھ
۹	سراج الملوک	"	"	ابوبکر محمد طوسی بکی اندلسی متوفی ۵۲۰ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۶ھ
۱۰	تاریخ تہجدیین فی العراق	"	"	امام عماد الدین محمد بن محمد بن حامد اصفہانی متوفی

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
		تاریخ	عربی	٢٥٩٤ م مطبوعه مصر ١٣١٥ هـ
١١	الفخری فی الآداب السلطانیة - والدول الاسلامیة -	"	"	محمد بن علی بن طباطبا المعروف بابن الطقطقی مطبوعه مصر ١٣١٤ هـ
١٢	المعارف	"	"	ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة كاتب دینوری متوفی ٢٤٦ هـ مطبوعه مصر ١٣٠٠ هـ ٦٨٨٩ م
١٣	مروج الذهب معادین الجواهر	"	"	قطب الدین ابوجحش علی بن جین موعودی متوفی ٣٧٧ هـ مطبوعه مصر ١٣٠٣ هـ ٦٩٥٤ م
١٤	تاریخ ملوک الارض	"	"	حمزة بن الحسن اصفهانی (چھٹی صدی ہجری) مطبوعه کلکتہ ١٨٨٧ هـ
١٥	سکال	"	"	ابو الحسن علی المعروف بابن الاثیر خبزی متوفی ٦٣٠ م مطبوعه مصر ١٣٠٣ هـ ١٢٣٢ م
١٦	کتاب الفستین فی اخبار الدولین			شهاب الدین مقدسی شافعی المعروف بابن شهاب متوفی ٦٦٥ م مطبوعه مصر ١٢٨٤ هـ ١٢٦٦ م
١٧	مختصر الدول	"	"	علامہ غری فور یوس ابو الفرج بن ہارون الطیب الملطی معروف بابن العبری متوفی ٦٨٥ هـ ١٢٨٦ م مطبوعه بیروت ١٨٩٠ هـ

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۲۸	تاریخ احوال العرب	تاریخ	عربی	مطبوعه مصر ۱۳۱۱ هـ
۲۹	خصایه الطرب فی تعذات العرب	"	"	آلوسی زاده سید محمود شکر آفندی بغداد ۱۳۱۲ هـ
۳۰	الوفائی فی المسائل الشرعیة جلد اول	"	"	نوفل آفندی - طرابلسی مطبوعه بیروت
۳۱	نظم التوفیقیة	"	"	امین بن ابراهیم شمیل - لبنانی (۱۲۹۹ هـ) تکمیل
۳۲	اخبار الدول و آثار الاول	"	"	بقیه حیات (مطبوعه اسکندریه ۱۲۹۶ هـ)
۳۳	آثار الاول و آثار (توابع)	"	"	علی پاشا مبارک متوفی ۱۳۱۱ هـ مطبوعه مصر
۳۴	نقد ملین نلدون	فلسفه تاریخ	"	۱۳۰۵ هـ یک کتاب مقرری کا ذیل بحر -
۳۵	الفوائد عن	تاریخ علوم	"	ابوالعباس بن احمد قزاقی مطبوعه بغداد ۱۲۸۲ هـ
۳۶	کتاب التوفیق با موطوع	تاریخ طب	"	اسلام جبریل حوزی - مطبوعه بیروت ۱۳۰۶ هـ
۳۷	مل و نخل	ولند اذهب	"	ابشیر منبردا
۳۸				کاتب حلبی - طبوعه قطنیة ۱۳۰۱ هـ
۳۹				ایزور دین کر نیلیوس فان دیک - مطبوعه الاملا
۴۰				مصر ۱۳۱۳ هـ ۱۲۹۷ هـ
۴۱				ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی متوفی
۴۲				۱۳۱۵ هـ مطبوعه بیروت ۱۳۱۵ هـ

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام بان	نام مصنف
۳۸	الفصل فی الجبل	تاریخ العقائد و المذہب	عربی	امام ابو محمد علی ابن احمد بن حزم الظاہری تمونی ۳۵۷ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۷ء
۳۹	دیباچہ تاریخ آل سلجوق	تاریخ	فرنجی	ایم ہاؤسٹما۔ ایک فرنج عالم جس نے تاریخ آل سلجوق اصفہانی کو اپنے اہتمام سے بمقام لیڈن چھپوایا ہے اس نے اصل کتاب پر یہ دیباچہ لکھا ہے۔
۴۰	گبن مپار (عہد اسلام)	"	انگریزی	مطبوعہ لندن ۱۹۰۷ء
۴۱	خلافت بغداد	"	"	ٹی۔ اسٹریٹج۔ مطبوعہ لندن۔
۴۲	لٹری ہٹری آف پرتیبا	تاریخ علم ادب فارسی	"	پرفیسر ای۔ جی۔ براؤن مطبوعہ لندن ۱۹۰۶ء
۴۳	شاہنامہ	تاریخ	فارسی	فردوسی طوسی۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۷۶ھ
۴۴	المعجم	"	"	فضل اللہ شیرازی مطبوعہ اصفہان ۱۲۷۹ھ
۴۵	وصاف	"	"	شرف الدین عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی مطبوعہ اصفہان۔
۴۶	حوالہ القایم (تاریخ خراسان)	"	"	ابوزید احمد بن سہل بلخی۔ قلمی۔
۴۷	جامع التواریخ رشیدی	"	"	فضل اللہ بن ابوالخیر رشیدی مطبوعہ پرتگال ۱۸۳۳ء
۴۸	روضۃ الصفاء	"	"	میرخوند مورخ۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۹۰ھ جلد چہارم

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۴۹	تاریخ ہیبتی	تاریخ	فارسی	ابوالفضل ہیبتی - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۲ء
۵۰	طبقات ناصری	"	"	منہاج الدین سراج - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۴ء
۵۱	نگارستان	"	"	فتحی احمد بن محمد دہستانی - مطبوعہ ممبئی ۱۲۷۵ھ
۵۲	آئین الکبریٰ	"	"	علامہ ابوالفضل مطبوعہ ملی ۱۲۷۴ھ جس کو آنریبل سرسید احمد خاں بہادر مرحوم نے اپنی ادٹری سے شائع کیا تھا۔
۵۳	ہفت اقلیم تذکرہ	"	"	امین رازی لکھنؤ۔
۵۴	نامہ خسرواں	"	"	جلال الدین مرزا مطبوعہ ممبئی
۵۵	زینۃ المجاہدین	"	"	مجد الدین محمد حسین مجیدی - مطبوعہ اصفہان ۱۳۱۲ھ
۵۶	ناسخ التواریخ	"	"	لسان الملک مرزا محمد تقی سپہر متونی طہران ۱۳۰۶ھ
۵۷	اکبری نامہ	"	"	مطبوعہ کلکتہ ۱۳۲۱ھ
۵۸	تاریخ ہند	"	"	جان ہارٹمن مترجم مولوی عبدالرحیم صاحب گورکھپوری - مطبوعہ کلکتہ۔
۵۹	تاریخ ایران	"	"	سرحان الملک - مطبوعہ ممبئی
۶۰	فارسی نامہ ناصری	"	"	حاجی مرزا حسن شیرازی - مطبوعہ اصفہان ۱۳۱۳ھ
۶۱	جامع التواریخ	"	"	مولوی فقیر محمد - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۳۶ء

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۶۲	قلائد الجواهر فی احوال البواهر	تاریخ المذاهب	فارسی	علامہ عباس شرانی مطبوعہ ممبئی ۱۳۱۲ھ
۶۳	دبستان مذاہب اردستانی	"	"	مطبوعہ کلکتہ ۱۸۵۶ء (ذوالفقار)
۶۴	دعوت اسلام	"	اردو	نیو بلیو آرنالڈ صاحب بن پرفیسر العلوم علیگرہ مترجم مولوی غایت اللہ دہلوی مطبوعہ مفید عام اگرہ ۱۸۹۶ء
۶۵	تاریخ ہند (عہد اسلام)	"	"	آزیز لکھن صاحب مطبوعہ سائلی علی گڑھ ۱۸۶۴ء
۶۶	تمدن عرب	تاریخ تمدن	"	مترجم شمس العلماء سید علی بلگرامی مطبوعہ مفید پریس اگرہ ۱۸۹۶ء
۶۷	معجم البلدان	جغرافیہ	عربی	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحموی متوفی ۶۲۶ھ ۶۱۳۳ھ مطبوعہ مصر ۱۳۲۳ھ
۶۸	تقویم البلدان	"	"	سلطان ملک المؤمنہ عواد الدین سمعیل بن ملک الفضل نور الدین علی صاحبہ حاکم المہر بابو القداوسی متوفی ۶۲۳ھ ۶۱۳۳ھ مطبوعہ پریس ۱۸۳۶ء
۶۹	مرصد الاطلاع علی اسماء الملائکہ والبقاع	"	"	امام شہاب الدین ابو عبد اللہ باقوت الحموی مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ھ
۷۰	خریدۃ العجایب فریدۃ الغرائب	"	"	عمر بن لوردی الملقب زین الدین متوفی

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۰	.	جغرافیه	عربی	۴۴۹ مطبوعه مصر ۱۲۹۲ هـ ۶۱۳۳۸
۱	المرأة الوضیة فی الكرة الارضیة	"	"	کرنیکوس فاندیک امریکائی متوفی ۱۸۹۵ هـ مطبوعه مسینی
۲	نزهت القلوب (تاریخ)	"	فارسی	محمد الله متوفی ۱۲۳۱ هـ دینی مطبوعه مسینی
۳	کنج دانش	"	"	محمد تقی خاں حکیم مطبوعه اصفهان ۱۳۰۵ هـ
۴	جام جم	"	"	شاهزاده ذوالدین مطبوعه اصفهان ۱۲۷۲ هـ
۵	مرآة البلدان ناصری	"	"	صیغ الدوله محمد حسن خاں مطبوعه طهران ۱۲۹۳ هـ
۶	هستوئیکل بنیدائیس	انلس	جرمنی	مرتبه الکترید دایندری جرمنی مطبوعه جرمن ۱۹۱۶ هـ
۷	سفرنامه ناصر خسرو	سفرنامه	فارسی	نیکم ناصر خسرو علوی نجفی متوفی ۱۲۸۱ هـ مطبوعه دلی ۱۲۸۱ هـ
۸	رحله محمد بن جبیر اندلسی	"	اردو	ابو الحسن محمد بن احمد جبیر متوفی ۶۱۲ هـ ترجمه ۱۲۱۹ هـ
۹	تحفة النظاری فی غرائب الامصار	"	عربی	حافظ احمد علی شوق مستم کتبخانه ریاست امپو ابو عبد الله محمد بن عبد الله الملقب بشیخ الدین بن بطوطه بنی متوفی ۷۴۹ هـ مطبوعه مصر ۱۲۲۸ هـ
۱۰	آثار الجهم	"	فارسی	میرزا محمد نصیر دوست شیرازی مطبوعه مسینی ۱۳۱۲ هـ
۱۱	سفرنامه پردیس و میری	"	اردو	مترجمه دفرید خبار لاہور ۱۹۳۳ هـ
۱۲	خیابان فارس	"	"	ترجمه سفرنامه نواب لاہورین بہادر سابق

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۸۳	وفیات الایمان	سیر و تراجم	عربی	ویسریک ہند مترجمہ مولوی ظہر علی خان بنی اسک اڈیسر کوکن یو یو مطبوعہ حید آباد کوکن سنہ ۱۹۰۷ء قاضی ابوالعباس احمد بن خاکان بک متونی ۶۹۸۱ء مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۱۰ھ ۶۱۶۸۶
۸۴	فوات الوفيات	"	"	صلاح الدین محمد شاکر علی متونی سنہ ۱۳۱۶ھ مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۹۹ھ
۸۵	طبقات الشیخۃ الکبری	"	"	قاضی تاج الدین ابونصر عبدالوہاب بن قتی الدین بکی مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۲۳ھ
۸۶	عیون البانی فی طبقات الاطباء	"	"	موفق الدین بن ابی اصیبعہ متونی سنہ ۶۶۶ھ مطبوعہ مصر سنہ ۱۲۹۹ھ
۸۷	کتاب التحائف بحب الشراف	"	"	شیخ عبداللہ شبراوی متونی سنہ ۱۱۶۱ھ مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۱۶ھ
۸۸	الدرا المنشوری طبقات بات الخدو	"	"	مضنف سید رفیع مصری مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۱۲ھ
۸۹	دمیہ لقصہ عصر بل عصر	تذکرہ	"	ابو الحسن علی الباخری شافعی قلمی - کتب خانہ نواب سید محمد رفیعی خان صاحب سیرۃ والا جاہ نواب صدیق حسن خاں بہادر مرحوم -
۹۰	تذکرۃ الائمہ	"	فارسی	علامہ محمد باقر قلمی سنہ ۱۱۹۶ھ

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۹۱	آثار الوزار	تذکره	فارسی	حاجی سیف الدین عقلی قلمی موجود بیک اوریشیل لا بریری پٹنه
۹۲	دولت شاه سمرقندی	"	"	مطبوعه بمبئی ۱۳۰۵ھ
۹۳	آتشکده	"	"	حاجی لطف علی بیگ آذر مطبوعه بمبئی ۱۲۶۷ھ
۹۴	تذکره الاولیا	"	"	مولانا فرید الدین عطار مطبوعه لاہور ۱۸۹۱ء
۹۵	نجات الانس	"	"	مولانا عبدالرحمن حاجی مطبوعه کلکتہ ۱۸۵۰ء
۹۶	مرآۃ الجنال	"	"	شیر خاں لودی - کلکتہ
۹۷	مجمع الفصحاء	"	"	ہدایت - طہران - ۱۲۹۵ھ
۹۸	نامہ انشوران ناصری	"	"	مرزا ابوالفضل ساوجبی مرزا حسن طالقانی، ملا عبدالوہاب قزوینی ملا محمد ہمدی - طہران ۱۲۹۶ھ
۹۹	سلسلہ الذہب	تصوف	"	مولانا عبدالرحمن حاجی - قسلی
۱۰۰	کشف المحجوب	"	"	مولانا علی بن عثمان تجویری مطبوعه لاہور
۱۰۱	تہذیب الاخلاق	اخلاق	عربی	ابن مسکویہ - مطبوعه مصر ۱۳۱۵ھ
۱۰۲	کتاب الذریعہ الی مکارم الشریعہ	"	"	ارغب اصفہانی - متوفی ۵۵۲ھ مصر ۱۳۰۵ھ
۱۰۳	الترجمہ المیسوک فی نصح الملوک	"	"	امام غزالی - مطبوعه مصر ۱۳۳۵ھ
۱۰۴	اخلاق جنالی	"	فارسی	ملا جلال الدین محقق ڈانی مطبوعه لکھنؤ ۱۸۷۳ء

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۱۰۵	مقتضیات سعید	اخلاق	فارسی	حافظ محمد سعید - مطبوعه قدیم لکهنؤ
۱۰۶	عمدة الفردید	ادب و محاضرات	"	ابن عبد ربہ اندلسی متوفی ۶۳۹ھ ^{۶۱۳-۵۵} مصر
۱۰۷	ادب الدین والدین	"	"	ابو الحسن الماؤدی متوفی ۶۵۸ھ ^{۶۱۳-۱۹} مصر
۱۰۸	الصاوح والباغم	"	عربی	سید شریف نظام الدین ہباری متوفی ۱۱۰۹ھ ^{۵۰۴} مطبوعہ بیروت ۱۸۸۵ء
۱۰۹	استطرف کل فن و منی منتظر	"	"	شہاب الدین احمد متوفی ۶۹۰ھ ^{۱۳۰۰} مصر
۱۱۰	کشکول	"	"	شیخ محمد بہار الدین بن حسین عالمی متوفی ۱۱۶۱ھ ^{۱۰۳۱} مصر
۱۱۱	کتاب المخلوط	"	"	مطبوعہ ^{۱۳۱۶} مصر
۱۱۲	چهار مقالہ (طبعیات)	"	فارسی	نظامی عروضی تفریدی مطبوعہ طہران ^{۱۳۰۵} مصر
۱۱۳	رباعیات عمر خیام	"	"	مرتبہ پروفیسر راس ہیرن ایٹن - لندن نسخہ جات مطبوعہ بی بی و کلکتہ
۱۱۴	نسخۃ العراقین	"	"	خاقانی - مطبوعہ آگرہ ^{۱۸۵۵} ء
۱۱۵	دیوان لامعی	"	"	حکیم لامعی جرجانی - مطبوعہ بی بی ^{۱۳۰۶} ء
۱۱۶	اکشاف اصطلاحات الفنون	قاموس العلوم	عربی	شیخ محمد علی تھانوی (۱۱۵۶ھ) ایشیا ایک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) ^{۱۸۶۲} ء
۱۱۷	دائرة المعارف	"	"	پطرس بستانی متوفی ۱۸۸۳ء ^{۸۸-۷۵} مطبوعہ بیروت

نمبر شمار	نام کتاب	نام علم و فن	نام زبان	نام مصنف
۰	۰	۰	۰	مختلف جلدیں۔
۱۱۸	انسائیکلو پیڈیا برطانیکا	قاموس العلوم	انگریزی	مطبوعہ لندن ۱۹۰۰ء
۱۱۹	انسائیکلو پیڈیا پاپولر	۰	۰	لندن ۱۹۰۳ء
۱۲۰	فرہنگ مخزن اے مصری	لغت	فارسی	مطبوعہ طهران ۱۲۸۹ء
۱۲۱	فضائل امام	اشعار	۰	مجموعہ خطوط امام غزالیؒ مطبوعہ اکرہ ۱۳۱۰ء
۱۲۲	شواہد نفسیہ فی اثبات لکبیہ	ہئیت	۰	مطبوعہ ممبئی ۱۸۲۷ء
۱۲۳	التوفیقات الالہامیہ	تقویم	عربی	محمود مختار پاشا مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ء
۱۲۴	تقویم ابو الفیاض	۰	ترکی	مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۳۱۰ء ماخذ تصویر سلطان ملکشاہ
۱۲۵	متفرقات	اخبارات	اردو	اخبارات، علمی سائل۔ اس کے علاوہ دیگر کتابوں کے بھی نام ملیں گے جو فہرست ہذا میں درج نہیں ہیں۔



حکیم عمر خٹام نیشاپوری

